

grama del meeting ciclista. Comprende las siguientes fechas:

Sábado 27 de agosto.—Mañana: Congreso de la Unión Ciclista Internacional. Tarde, eliminatorias del campeonato del mundo de medio fondo.

Domingo 20 de agosto.—Final del campeonato del mundo de medio fondo detrás motos.

Miércoles 31 de agosto.—Campeonato del mundo por carretera.

Sábado 3 de septiembre.—Eliminatorias de los campeonatos del mundo de velocidad (profesionales y amateurs).

Domingo 4 de septiembre.—Finales de los campeonatos de velocidad.

Conviene hacer notar, que aun cuando se ha reservado sólo un día, el miércoles, para el campeonato por carretera, quedan libres el lunes, martes, jueves y sábado. De manera que si en el Congreso de la Unión Ciclista Internacional que se celebrará uno de estos días los italianos logran sacar a flote su proposición de que dicho título se dispute en tres pruebas, éstas se podrían desarrollar sin dificultades de organización en los días lunes 29 y martes 31 de agosto y viernes 2 de septiembre.

### La Mont. Faron se correrá en 13 de marzo

En vista de haber fijado la U. V. F. la fecha del 13 de marzo para su campeonato de cross ciclo-pedestre se iniciaron por los respectivos organizadores conversaciones al objeto de modificar a su vez la fecha escogida para la carrera en cuesta del Mont Faron fijada para el mismo día.

No ha habido manera de llegar a un acuerdo entre las dos fracciones de organizadores y se mantiene el día 13 de marzo para ambas carreras.

Ha quedado abierta la inscripción en «L'Echo des Sports» que es el colega organizador, por sí nuestros corredores, como en el pasado año, quieren participar.

### La reunión de Bruselas

Bruselas. — En la reunión ciclista celebrada en el Palacio de los Sports se obtuvieron los siguientes resultados:

Alexis Blanc-Garin venció en una prueba de medio fondo de 35 kilómetros.

En persecución, el equipo belga (Ronsse, Jules, Thollmebeck y Odile Van Hevel) alcanza a los 4 kilómetros 150 metros al equipo contrario.

Eliminación (diez kilómetros): 1., Bonduel, en 13 m. 41 s. 2-5.

La prueba de dos horas a la americana la ganaron J. y O. Van Hevel, que cubrieron 94 kilómetros 705 metros.

Match omnium. Velocidad:

- 1.—Charles Pelissier.
- 2.—Hamerlinck.

500 metros «contra el reloj»:

- 1.—Hamerlinck en 32 s. 3-5.
- 2.—Charl esPelissier, 33 s.

Persecución: Hamerlinck alcanza a Pelissier a los 5 m. 16 s.

Clasificación del match omnium:

- 1.—Hamerlinck.
- 2.—Charles Pelissier.

### Sino el de Egg por lo menos el de Berthet

La comisión deportiva de la U. V. francesa acaba de ofrecer una medalla de oro de un valor de mil francos al primer corredor francés, de cualquier categoría, que hasta el 1 de octubre de 1932 rebaje la marca establecida por Marcel Berthet, recordman de Francia de la hora, sin entrenadores, con 43'775 kilómetros.

El historial del record francés de la hora es el siguiente:

- 1893. — Henri Desgrange, 35'325 kilómetros.
- 1894.—Jules Dubois, 38'220 kilómetros.
- 1905.—Petit Breton, 41'110 kilómetros.
- 1907.—Marcel Berthet, 41'250 kilómetros.
- 1913 (7 de agosto).—Marcel Berthet, 42'741 kilómetros.
- 1913 (20 de septiembre).—Marcel Berthet, 43'775 kilómetros.

Como se ve, en atención a que resultaron estériles las tentativas para batir el record del suizo Egg que es de unos 500 más que el de Berthet, Francia quiere por lo menos que se dé un paso hacia este último, empezando por pulverizar la marca del francés.

Desde luego, para una hazaña de esta categoría, las miradas de los franceses coinciden en dos nombres: Blanchonet y Raynaud y algo más allá se confía en que también sean aptos para ello Terreau y Paul Le Drogo y tiene numerosos partidarios Lemoine. Esperamos, pues, hasta octubre.

### La reunión dominical en el Velódromo de Invierno

París, 1. Con todas las localidades abarrotadas de público, se desarrolló ayer en la popular pista parisina el programa de carreras, del que destacaba un match-omnium entre franceses y extranjeros, que dio los resultados siguientes:

Carrera de tripletas:

- 1.—Marcel Jean, Coudere y Chennevières.

Match-omnium Francia-Extranjero:

Primera manga (5000 m.):

- 1.—Blanchonnet.
- 2.—Binda.
- 3.—Richli.
- 4.—Lemoine.

Segunda manga (1000 m.), salida parada:

- 1.—Lemoine, 1' 12" 3-5.
- 2.—Blanchonnet.
- 3.—Ex-quo, Binda y Richli.

Clasificación por equipos:

- 1.—Equipo francés, 2' 27" 3-5.
- 2.—Equipo extranjero 2' 33" 1-5.

Match de medio fondo Francia-Extranjero

Primera manga, 30 kms.:

- 1.—Moeller, 25' 34" 1-5.
- 2.—Grassin, a 60 metros.
- 3.—Savall, a 37 metros.
- 4.—Pailhard, a 134 metros.

Match de velocidad Francia-Extranjero.

Clasificación individual:

- 1.—Scherens, 8 puntos.
- 2.—Ex-quo, Gerardin y Honeman, 4 puntos.
- 4.—Ex-quo, Fouchoux y Falk-Hansen, 5 id.
- 6.—Michard, 6 puntos.

Clasificación por equipos:

- 1.—Equipo extranjero, 12 puntos.
- 2.—Equipo francés, 15 puntos.

Match Omnium Francia-Extranjero. Persecución por etapas:

- 1.—Blanchonnet-Lemoine, que alcanzan a Binda-Richli, después de 4 kms. 800 m. cubiertos en 6' 7" 1-5.

Match Omnium Francia-Extranjero, 15 kms. detrás de tripletas:

- 1.—Blanchonnet, en 17 13" 2-5.

Clasificación general del match:

- 1.—Equipo francés, 4 victorias.
- 2.—Equipo extranjero, 0.

## Boxeo

### Anoche en el Nuevo Mundo

En un combate de escasa combatividad, Bartos venció a Soya por puntos

Un fallo injusto a favor de Daufi contra Morales

Espléndido desquite entre Heras y Safont, venciendo éste

La pesadez de una pelea —Daufi-Morales— y la falta de combatividad y de eficacia de otra —Bartos-Soya—, junto con la injusticia del fallo otorgado por los jueces al combate que citamos en primer lugar, deslucieron totalmente la velada de anoche.

Sólo un combate, el de Las Heras y Safont mereció los aplausos del público. Fue una lucha llena de agilidad, de viveza, de entusiasmo, con destellos notables de pugilismo. Las Heras, púgil poco variado, pero que sabe hacer muy bien la lucha a distancia y contra con mucha seguridad cuando le buscan la pelea en cuerpo a cuerpo, se vio batido con más claridad que en el primer match por Safont. Este experto muchacho, sin las cualidades naturales de Las Heras, posee un conocimiento mucho más profundo del oficio y ganó el combate por su suppo «hacerlo» mejor. El encajó los golpes más peligrosos, pero le dio una lección a Las Heras de cómo se trabaja un combate, aprovechando cuanto podía todos los grandes detalles, sin olvidar nunca los pequeños y sin perderse ninguno de estos.

Combates fueron los de Daufi-Morales y Bartos-Soya que merecen un comentario con tiempo y espacio de que no disponemos en esta última hora.

Daufi fué proclamado vencedor injustamente de Morales, que mereció por lo menos el match nulo y Bartos batió fácilmente, quizás demasiado fácilmente, al negro Soya, en una pelea que empezó con mucha emoción y después decayó lamentablemente. En el segundo round Bartos, sorprendido en pleno ataque por una derecha del negro, cayó a dos; y en el mismo round, Soya fué también derribado por la derecha de Bartos, levantándose a dos igualmente. Hasta medio combate, hubo momentos interesantes. Pero del quinto round hasta el último, el combate se convirtió en una pura exhibición. Mañana continuaremos.—ORS.

### La velada amateur de esta noche

Hoy tendrá efecto en el Nuevo Mundo una velada amateur en la que Horas y Kid Tunero efectuarán unos rounds de entrenamiento.

El programa integrado por siete combates además de la citada exhibición se desarrollará bajo el siguiente orden:

- 1.—Pesos moscas: Martínez, del Box contra Coll, del Aragón.
- 2.—Pesos moscas: Oscar, del Terrasenc contra Correa, del Diana.
- 3.—Pesos welters: Valles, del Alegría contra Falcó, del Box.
- 4.—Pesos ligeros: Pérez, del Barcelona contra Ibarra, del Diana.
- 5.—Pesos gallos: Llorca, del Alegría contra Tussot, del Punchingball.
- 6.—Kid Tunero y Horas, en exhibición.
- 7.—Pesos moscas: Lozano, del Barceloneta campeón de España, contra Sarto, del Barcelona.
- 8.—Pesos plumas: Esteve, del Box, campeón de Cataluña, contra Vilanova, del Barcelona.

### El combate Ara - Martínez de Alfara

San Sebastián. — Ignacio Ara ha regresado de Mauleón. Según ha dicho el propio interesado, el sábado depositó en el delegado guipuzcoano, señor Gil de Montes, la cantidad reglamentaria y su record de boxeador para que se le declare challenger de Martínez, de Alfara.

Se espera que en la reunión de la Federación Española de Boxeo, en Barcelona, se hará tal nombramiento.

### Angelmann batió anoche a Arilla por puntos

París, 3.—Esta noche en la Sala Wagram se ha celebrado un combate de boxeo a 10 rounds entre el campeón español Arilla y el de Francia Angelmann.

Fuó declarado vencedor por puntos el púgil francés.—Fabra.

### El match Popescu - Huat

París, 2. El padre del boxeador rumano Luciano Popescu, campeón de Europa del peso gallo, ha llegado a ésta para tratar con los organizadores acerca del combate que su hijo tendría que efectuar el día 8 del actual contra el francés Huat.

El señor Popescu ha manifestado que para la referida fecha, su hijo no podrá presentarse al límite del peso gallo, y que aceptaría, en cambio, un combate al peso de 55 kilos.

Por este motivo las gestiones han sido suspendidas.

En estas condiciones sería muy probable que Popescu se viera obligado a abandonar el título europeo del peso gallo, aparte de que quedaba demostrado que menos podrá defender el del peso mosca.

### Bensa batió a Desnoulet

París, 3. En el Central Sporting, el campeón de peso pluma de Francia, Nick Bensa, venció fácilmente por puntos, en diez asaltos, a Desnoulet.

### Schmeling hace declaraciones

Berlín, 2. El campeón del mundo del peso fuerte, Max Schmeling, de regreso de América, ha manifestado que la Dirección del Madison Square le ha ofrecido un contrato en buenas condiciones para enfrentarse con Jack Dempsey, en el caso de salir triunfante de su próxima pelea contra Sharkey.

Schmeling piensa quedarse en Berlín dos meses, para salir luego hacia América.

## Hockey

### Campeonato de Cataluña de hockey sobre patines

El pasado domingo tuvieron efecto los partidos correspondientes a la primera jornada de la primera categoría y a la segunda de las dos segunda categoría: en conjunto seis partidos todos ellos jugados con verdadero entusiasmo.

El hockey sobre patines ha ido poco a poco interesando al público y este año, más que en ninguno, se puede ver por las pistas el numeroso grupo de aficionados que asiste a los partidos participando activamente en el desarrollo de este juego.

El pasado domingo fué uno de los días en que con mayor fuerza se demostró este interés por los grandes comentarios que suscitaron la suspensión del partido Skating Club-Rivoli S. C. (primera categoría) poco antes de terminar la hora reglamentaria y cuando el primero llevaba una ventaja de siete goals sobre el segundo, quedando la concesión de los puntos correspondiente a este encuentro, pendiente de lo que resolviera la Federación.

También dió lugar a animados comentarios la fácil victoria del Cataluña sobre el Maricel, por un goal de diferencia.

Los resultados obtenidos en los varios encuentros fueron los siguientes:

#### PRIMERA CATEGORIA

Cataluña—Maricel	3-2
Skating Club—Rivoli	7-0

#### SEGUNDA CATEGORIA

Skating Club—Cataluña	9-3
Fellows—Español	7-0
Universitaria—Maricel	6-2
Juniors—Rivoli	9-2

#### CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Skating Club...	2	2	0	0	15	6	4
Universitaria...	2	2	0	0	14	3	4
Maricel...	2	1	0	1	6	7	2
Juniors...	2	1	0	1	10	10	2
Fellows...	2	1	0	1	10	6	2
Cataluña...	2	1	0	1	9	9	2
Rivoli...	2	0	0	2	3	13	0
Español...	2	0	0	2	0	13	0

**SERVICIO ELECTRICO**  
Para Automóviles  
LA CASA MAS ANTIGUA Y  
ACREDITADA EN ESTA ESPECIALIDAD  
**GARAGE ELECTRICO**  
Calle Moyá, Aribau y Diagonal. Tel. 77.429

## Ajedrez

### Club Avant Escacs

Ha tenido efecto la reunión general de esta entidad en la que se eligió la siguiente Junta directiva:

- Presidente, don Enrique Notó.
- Vicepresidente, don Manuel Luscá.
- Secretario, don José Puig.
- Vicesecretario, don Pedro Godó.
- Contador, don Santos García.
- Tesorero, don Ramón Juliá.
- Vocales, don Eladio Nogués, don Antonio Vergés, don Roberto Pérez y don Joaquín Alvarez.

De los acuerdos tomados, resalta el del cambio de local de la entidad, que desde ahora queda instalado en el espacioso local de la calle de Salmerón, 90.

## Música y Teatros

### Gran Teatro del Liceo

«CARMEN»

Aunque en el curso de la representación hubiera algún lunar, «Carmen», uno de los valores positivos del género operístico francés, dejó anteayer una impresión más que satisfactoria entre el numeroso público que acudió a escucharla en el Liceo.

Palet cantó la parte de don José. Esto equivale a decir que el gran artista catalán, héroe celebradísimo muchas veces de la ópera de Bizet, sostuvo el personaje con todo el prestigio y toda la autoridad que se esperaban.

Su arte de cantante, arte de bien cimentados refinamientos, y su ponderación dramática se manifestaron de continuo; pero de modo especial en el dúo con Micaela, en la famosa romanza «de la flor», que expresó con acentos de íntima emoción, y en el final de la obra, donde caen en el ridículo los artistas que carecen de la inteligencia y el buen gusto de Palet.

María Valverde, otra artista de talento y que dispone de buenos recursos vocales, dió también relieve al papel de la voluble cigarrera sevillana, que en contadas ocasiones ha tenido entre nosotros completa fortuna.

El aplauso se la rindió igualmente sin reservas a María Espinalt, la joven soprano llerga, cuya voz límpida y ágil brilló con todo su fulgor en la delicada romanza del tercer acto, que tuvo que repetir.

El barítono Gimeno hizo un Escamillo que no pasó de discreto, figurando su nombre, en el extenso reparto, al lado de los de las señoras Zanardi y Gamboa y los señores Giral, Frau, Gonzalo y Jordá.

El maestro Capdevilla dirigió la orquesta con un conocimiento de los ritmos, que pocos directores han demostrado en el Liceo al haberse las con la partitura bizetiana.

El concierto de dúos a cargo de los artistas de la canción Concepción de Agustí y Emilio Vendrell ha sido fijado para el domingo, día 14, por la tarde.

Considerando el enorme gentío que había acudido al Palau para oír el concierto de dúos que estaba anunciado para el día 17 de enero, y que, como es sabido, no se pudo celebrar por enfermedad de Emilio Vendrell, es fácil predecir el éxito que obtendrá el recital anunciado para el día 14.

Mañana puede considerarse de solemnidad teatral en el teatro Cómico. En honor de los autores de la revista de más éxito en Barce-

lona, «Las Alandras», se celebrará la función con motivo de ser su centenario.

Es de los casos rarísimos en el teatro que, después de tan crecido número de representaciones, está la obra en su apogeo y el público sigue llenando periódicamente el local.

Sus intérpretes, en general, y las bellas tiple de conjunto, ponen a contribución su voluntad y talento artístico, y el bailarín Harry Walls, incorporado últimamente en «Las Alandras», con sus bailes excéntricos y su creación científica en la que consiste en duplicar su persona, invento-afortunado de tan eminentemente bailarín.

En el Poliorama, hoy, por la tarde, la comedia, de Fernández del Villar, «Mimi Valdés, y por la noche, «La última aventura».

Mañana, por la tarde, la comedia, de Honorio Maura, «La muralla de oro», obra que cuenta entre las mejores interpretaciones de esta excelente compañía.

«La última aventura» continuará llenando el cartel en funciones de noche.

En el teatro Novedades, donde actúa, con gran éxito la notable compañía lírica de Luis Calvo, no se conoce la tan nombrada crisis teatral. La sala se llena todos los días, y en estas últimas fiestas no sólo se agotaron las localidades y entradas, sino que con el público que no pudo entrar podía haberse llenado otro teatro.

Emilio Vendrell ha conseguido un legítimo triunfo en la nueva zarzuela, de los maestros Soutullo y Vert, «El último romántico», y el público le hace repetir todos los números entre grandes aplausos. Completan el éxito de la obra la actuación de las notables tiple Fílomena Suriñach y Triñi Avelli y de los graciosos actores Antonio Palacio y Valeriano Ruiz París.

Hoy y el sábado no habrá función para dar lugar a los bailes de Carnaval.

El viernes por la tarde función popular, poniéndose en escena la ópera «Marina» y el gracioso sainete «El Bateo», ha mucho tiempo no representado. Por la noche y todas las noches «El último romántico», por el famoso dúo Emilio Vendrell.

Para hoy ha organizado Lyceum Club, e las siete de la tarde, una sesión Beethoven en el Círculo Artístico.

La señorita Carmen Montorial disertará acerca de la vida y la obra de Beethoven. La pianista señorita Carmen Bracóns tocará la «Sonata» op. 27, número 2 («Claro de luna»), y con la colaboración del violoncelista Sants Sagrera la «Sonata» op. 5, número 2.

Quedan invitadas las señoras asociadas de Lyceum Club y los socios del Círculo Artístico y sus respectivas familias.

Estamos ya en las proximidades de la terminación de la brillante temporada que realiza María Palou en el Barcelona.

La eximia actriz celebra pasado mañana, sábado, su beneficio, y correspondiendo al balcón de nuestro público repone la celebrada y discutida comedia, de Jacinto Benavente, «Pepe Doncel», ajustada a su temperamento y en la que vibra íntensamente la protagonista.

«Pepe Doncel» se hará el sábado, tarde y noche.

En Romea, hoy, por la tarde, «Les aventures d'en Titelleta», con el estreno de los nuevos cuadros «En Titelleta va al Pol Nord», «On és en Titelleta?» y «En Titelleta a les Batuegues».

Lo que le ocurre al famoso Titelleta por estos nuevos campos de acción no puede ser más gracioso.

Batlle y Amigó han pintado para estos cuadros unas decoraciones. Y Aymerich cantará unos cuplets escritos para el popular actor cómico por el maestro Martínez Valls.

He aquí, pues, cómo esta representación de «Les aventures d'en Titelleta» resulta casi un estreno.

Por la noche, y mañana, tarde y noche, y todos los días, «Flors i Papallones».

El próximo sábado tendrá efecto en el «Orfeó Gracienc» la fiesta inaugural de los actos a celebrar, conmemorativos de las bodas de plata de la mentada entidad.

Las invitaciones son rigurosamente personales.

A tan importante velada asistirán las autoridades, representaciones de orfeones, de otras entidades, también culturales y artísticas, de Barcelona, y distinguidas personalidades.

La fiesta dará comienzo a las diez de la noche.

He aquí el programa del selecto concierto que mañana darán en la Sola Mozart, a las diez de la noche el tenor A. Olivares y su esposa la pianista María Infesta.

Primera parte. — «O cessate di piangere» y «Le violettes», A. Scarlatti (1659-1725); «Sen corre l'agnelletta», D. Sarri (1678-1740), «Star vicino al bel idol», Salvador Rosa (1615-1673), «Danza fanciulla», F. Durante (1684-1750) y «Ch'io mai vi prossa», G. F. Haendel (1685-1759).

Segunda parte. — «Je me glisse au long des portes», «Mon coeur s'en va deci, delà», y «Quelle voix, d'un ton morose», R. Schumann; «Chanson d'amour» y «Le Voyageur», G. Fauré; «Sul capo mi sciogli il nero crin» y «Serenade», R. Strauss.

Tercera parte. — «Canticle», Toldrá; «Scherzo», Samper; «Vad de nit per un camí» (primera audición) y «El vent», Marqués; «El mal de l'amor», Pujol; «La Balala», Millet; Con amores, la mi madre» y «Dos cantares populares», Obradors.

El «Orfeó Barcelonés» (Tapineria, 33, principal), para hacer más extenso su desarrollo social y artístico, ha adquirido este nuevo local.

Tal mejora permitirá que sus clases de solfeo sean amplias y a vida del «Orfeó» lleve caminos definitivos.

Para mañana, por la noche, está anunciado el debut, en el teatro Goya, de la compañía argentina de comedias Rivera de Rosas.

Matilde Rivera y Enrique de Rosas, tan aplaudidos en Barcelona, han querido que su última temporada de actuación en España sea en Barcelona, como especial deferencia a nuestro público, y teniendo que embarcar a últimos de este mes para Buenos Aires, ofrecerán en el Goya una corta temporada de actuación, con la cual se despiden de España.

Habida cuenta del número limitadísimo de funciones que pueden ofrecer, Matilde Rivera y Enrique de Rosas han combinado un programa en el que, junto a las obras más celebradas de su repertorio, ofrecen tres interesantes estrenos, el primero de los cuales les servirá mañana por la noche para el debut de su compañía. Se trata de una comedia de Gerald y Spitzer, dividida en cuatro actos. Se titula «Un hombre peligroso», y da lugar a una de las creaciones de Enrique de Rosas.

La Peña «De lo más...» celebró el domingo por la tarde en su local social de la Sala Cap-sir el anunciado festival dedicado a sus socios y familiares, en el que fueron representadas en primer lugar el juguete cómico «Pulmonía doble», en cuya interpretación cabe citar a los señores Torrente Bayer, Maseras, Pérez (A.), Bes (J.) y Ribot. A continuación fué puesta en escena la comedia de los hermanos Quintero, «Los Mosquitos», la cual fué interpretada con ajuste digno de todo encomio, viéndose obligados al final de la representación a saludar repetidas veces, junto con el director escénico don Eduardo Bes Balaguer.