TRIGOS, CAFÉS y AZÚCARES

(Cotizaciones de la casa Dorca y Feltu)
Día 31 de mayo

Mes	Anterior	Apertura	Cierre
T R I G O S			
Winnipeg			
Julio	63 1/2	63 1/4	62 3/4
Octubre	65 1/2		64 7/8
Chicago			
Julio	59 1/8	58 1/8	57 3/8
Septiembre	60 5/8		59
Diciembre	63		61 1/2
Liverpool			
Julio	5 6 1/2	5 6 1/8	5 5 5/8
Octubre	5 7 5/8		5 6 3/4
Buenos Aires			
Junio	6'98		
Julio	7'19		
M A I Z			
Chicago			
Julio	32	31 5/8	30 3/8
Septiembre	34 1/2		33 1/2
Diciembre	35 1/4		34 1/8
Buenos Aires			
Junio	4'61		
Julio	4'66		
A V E N A			
Chicago			
Julio			21 3/4
Septiembre			22 5/8
Winnipeg			
Julio	36		34 1/8
Octubre	30 1/4		30 1/4
M A N T E C A			
Chicago			
Julio	3'75		3'77
C A F E			
Le Havre			
Julio	248'50	248'75	251'50
Septiembre	246'50		249'75
Diciembre	248'50		246'50
Marzo	241'—		243'50
Nueva York			
Julio	6'60	6'65	6'70
Septiembre	6'48		6'55
Diciembre	6'48		6'44
Marzo	6'38		6'46
Mayo	6'40		6'46
A Z Ú C A R			
Londres			
Agosto	47	47	47 1/4
Diciembre	4 10 3/4		4 10 3/4
Nueva York			
Julio	0'61	0'61	0'60
Septiembre	0'69		0'66
Diciembre	0'76		0'74
C A C A O			
Liverpool			
Julio	26 0		25 9
Nueva York			
Julio			3'82
C A U C H O			
Londres			
Julio Septiembre	1 3/4		1 3/4
Octubre Diciembre	1 3/4		1 7/8
Nueva York			
Julio			2'80
L A C A			
Londres			
Agosto	48'—		47'—
S E D A			
Nueva York			
Julio			1'10
Septiembre			1'18
Diciembre			1'18
G U E R O S			
Nueva York			
Septiembre			4'20
Diciembre			5'26

METALES

Londres, día 31 de mayo 1932.—ANTIMONIO: Calidad especial 42 a 42'50.
 COBRE: Contado 25'75 a 25'85; Plazo, 25'75 a 25'81; Selected 29'81 a 30'50; Electroлитico, 31 a 31'50.
 ESTANO: Contado 118'87 a 119; Plazo, 121 a 121'25.
 PLOMO: Inglés 11'75; Contado, 9'75; Plazo, 10'25.
 ZINC: Contado 11'43; Dos meses 11'62.
 PLATA: Contado 16'98; Dos meses 16'93.
 ORO: Contado 112/5
 MERCURIO: 14'—
 Los precios de antimonio, cobre, estaño, plomo y zinc son libras esterlinas por toneladas; y de la plata peniques por onza; y el del oro chelines por onza.

Anuncios oficiales

SERT, S. A.

Venciendo el próximo día primero de junio, el cupón número 16 de las obligaciones de esta Sociedad, se pone en conocimiento de los tenedores de las mismas, que a partir del día primero y hasta el cinco del mismo mes, ambos inclusive, se hará efectivo el importe del referido cupón, previa deducción de los impuestos legales correspondientes, en la caja de la Sociedad, Trafalgar, 42.
 Asimismo, a partir del día indicado, el Banco de Vizcaya hará efectivo dicho cupón, con deducción de los mismos impuestos.
 Barcelona, 30 de mayo de 1932.— El presidente del Consejo de Administración: Domingo Sert.

APRESTOS REUNIDOS, S. A.

La Junta general de señores accionistas de esta Compañía se reunirá en sesión ordinaria en el domicilio social, Industria, número 3, PREMIA DE MAR, el próximo día 18 del corriente, a las 16 horas, con objeto de discutir y aprobar el Inventario-Balance formalizado en 31 de marzo último y la memoria correspondiente.
 Al tener el honor de convocar a los señores accionistas a la reunión expresada encareciéndoles su asistencia, he de permitirles recordarles los preceptos estatutarios que hacen referencia al funcionamiento y facultades de la Junta general.
 Premiá de Mar, 31 de mayo de 1932.
 Por A. del C. de A.—El presidente, Antonio Soler.

UNION ELECTRICA DE CATALUNA, S. A.
 Verificado en el día de hoy el 2.º sorteo para la amortización de 900 obligaciones al 6 %, emitidas por esta Compañía en 22 de junio de 1923, han resultado amortizadas las que a continuación se detallan.

TITULOS DE 1 OBLIGACION

Del	1071 al 1080	Del	1421 al 1430
	3481		4011
	5701		6331
	7231		9131
	11051		13451
	13591		13651
	15111		16191
	17321		17671
	18681		18891
	22111		23261
	23431		24431
	24601		24751
	24951		26661
	28941		29101
	29741		30001
	30641		30891
	32311		32811
	33121		33130

TITULOS DE 5 OBLIGACIONES

Titulos núms.	Obligaciones núms.
40153/4	Del 40761 al 40770
40867/8	44331
41197/8	45991
41263/4	46311
41335/6	46671
41351/2	46751
41431/2	47151
41541/2	47701
41735/6	48671
42025/6	50121
42589/90	52941
42675/6	53371
42771/2	53851
42801/2	54001
43091/2	55451
43345/6	56721
43605/6	58021
43623/4	58111
43647/8	58231
43703/4	58511
43793/4	58961
43869/70	59341
43921/2	59601
44309/10	61541
44939/40	64691
45089/90	65441

TITULOS DE 10 OBLIGACIONES

Titulos núms.	Obligaciones núms.
46018	Del 70171 al 70180
46051	70501
46091	70901
46131	71301
46417	74161
46539	75381
46821	78201
46871	78701
46942	79411
47126	81251
47145	81441
47210	82091
47262	82611
47310	83091
47420	84191
47562	85611
47716	87151
47733	87321
47749	87481
47928	89271
48006	90051
48026	90251
48071	90701
48274	92731
48317	93161
48392	93911
48439	94381
48460	94591
48551	95501

Desde 1.º de julio próximo se procederá al pago del capital de estas obligaciones, o sean pesetas 500 cada una, así como también del cupón núm. 36, tanto de las amortizadas en este sorteo como de las en circulación, con deducción de los impuestos que correspondan.
 El pago tendrá lugar en la Sociedad Anónima Arnús-Garí y en la Banca Marsans, (Sociedad Anónima).
 Barcelona, 23 de mayo de 1932.
 EL VICE PRESIDENTE Y DIRECTOR GERENTE, F. Fraser Lawton.

ENERGIA ELECTRICA DE CATALUNA, S. A.
 Verificado en el día de hoy el 2.º sorteo para la amortización de 170 obligaciones al 6 % emitidas por esta Compañía en 21 de junio de 1928, han resultado amortizadas las que a continuación se detallan:

Del	241 al 250	Del	921 al 930
	1421		1711
	1841		2331
	2381		2521
	3211		3231
	3311		4261
	4781		6161
	6821		7091
	7201		7210

El reembolso de los títulos amortizados se efectuará al propio tiempo que el respectivo cupón de vencimiento 1.º julio 1932.
 El pago se efectuará en Barcelona, en la Banca Marsans, S. A., Sociedad Anónima Arnús-Garí y Banco Hispano Colonial.
 Barcelona, 23 de mayo de 1932.
 EL DIRECTOR GENERAL
 Alfredo Viñas

BANCO VITALICIO DE ESPAÑA

Se pone en conocimiento de los señores accionistas de esta Sociedad que el cupón número 12 de sus Acciones, números 1 al 30.000, se pagará a razón de 15 pesetas por cada Acción, con descuento del 5'50 por 100 por contribución de utilidades, o sea neto 14'175 pesetas.
 Este dividendo se hará efectivo en la Caja de las oficinas centrales de esta Sociedad, Rambla de Cataluña, número 18, a partir del día de hoy, todos los días laborables, de diez a doce, mediante entrega del cupón número 12, debidamente facturado en los impresos que al efecto proporcionará la Compañía.
 Barcelona, 1 de junio de 1932
 El director general I
 V. MUNTADAS

F. C. METROPOLITANO DE BARCELONA
 Sociedad Anónima (Transversal)

Se pone en conocimiento de los señores obligacionistas de esta Sociedad, que en los establecimientos de crédito indicados al final se satisfará el pago de los dos cupones ya anunciados, números 27 y 28 de las emisiones 1924, 1925 y 9 y 10 de la emisión de 1929, mediante el previo estampillaje de los títulos a los efectos de la ADHESION AL CONVENIO que ha sido protocolizado con fecha 27 de febrero último en el manual del notario de esta ciudad don José Faura Bordas. Barcelona, 1 de junio de 1932.

EL CONSEJO DE ADMINISTRACION
 NOTA.—EL BANCO HISPANO COLO-NIAL se encarga del pago de los referidos cupones y del estampillado de los títulos y delega, además, para efectuar también dichas operaciones, a los siguientes Bancos:
 BANCA ARNUS
 BANCA MARSANS, S. A.
 BANCO COMERCIAL DE BARCELONA
 SOLER Y TORRA HERMANOS
 y en las Sucursales y Agencias de dichos Bancos.

MATERIALES Y TUBOS BONNA, S. A.
 Se convoca a los Señores Accionistas a la Junta General ordinaria que tendrá lugar en esta ciudad, calle de Pelayo, 42, el próximo día 16 de junio, a las cinco de la tarde, para la aprobación de la Memoria y Balance del ejercicio 1931. Los señores accionistas podrán efectuar el depósito a que se refiere el artículo 15 de los Estatutos en la caja social o en el Banco Urquijo Catalán de esta ciudad.
 Barcelona, 30 de mayo de 1932.
 Por el Consejo de Administración.— El Secretario, ODON HURTADO.

S. A. FUERZAS MOTRICES DE COVADONGA
 De acuerdo con el artículo 14 de los Estatutos de la Sociedad Anónima Fuerzas Motrices de Covadonga, se convoca para el día 21 de junio próximo, a las once, en Barcelona, en el local de la Sociedad, Mallorca, 232, la Junta General ordinaria de accionistas de la misma, con la siguiente orden del día:
 Primero.—Aprobación del Balance y cuentas del ejercicio 1931.
 Segundo.—Aprobación de la gestión del Consejo de Administración correspondiente al mismo ejercicio.

Se previene a los señores accionistas, a los efectos del artículo 16 de los Estatutos, que para tener voto en la Junta deben depositar las acciones en la Caja de la Sociedad, quince días antes del señalado para la reunión de la Junta.
 Barcelona, 30 de mayo de 1932.
 Por el Consejo de Administración,
 VICTOR RIU

ORIGINAL-ODHNER, S. A. E.
 Se convoca a los señores accionistas a la Junta General Extraordinaria que, con objeto de resolver acerca de la ampliación de los negocios sociales, se celebrará en el domicilio de la Sociedad, el día 10 del próximo Junio, a las once de la mañana.
 Para asistir a la Junta será preciso acreditar la calidad de accionista en la forma dispuesta en el artículo 14 de los Estatutos sociales.
 Barcelona, 31 de mayo de 1932.
 El presidente del Consejo de Administración: V. Solé de Sojo.

Música y Teatros

Cine Urquinaona

JUAN MAGRIÑA y JULIO PONS

Del cuerpo de baile del Liceo, en los tiempos en que el Gran Teatro conservaba todavía todo su esplendor y prestigio, reclamó la atención, no sólo del público, sino también de Teodoro Wassilieff, el maestro coreógrafo ruso, y de la inolvidable Ana Pavlova, que era la danza y el ritmo hechos carne, un bailarín ágil, expresivo, cuidadoso de las actitudes y los movimientos.
 Aquel bailarín, que ha depurado su arte, estilizándolo y elevándolo de categoría, se presentó anoche en el Cine Urquinaona, y desde los primeros instantes tuvo al éxito por compañero.

Juan Magriña que es el artista a que venimos refiriéndonos, demostró anoche que no en balde estuvo en largo contacto con los bailarines rusos, y demostró igualmente cuán grande es su intuición rítmica y su talento para traducir plástica y rítmicamente la música.

Acaso no haya llegado aún a la plena madurez, a la completa delineación de la danza; pero sus aptitudes y su inteligencia, muy por encima de lo vulgar, le permiten ya obtener fácilmente el triunfo.
 Interpretó anoche variadas páginas de Brahms, Mussorgsky, Strawinsky, Falla, Pons, Biancafort y Labroca, poniendo siempre de manifiesto una alta comprensión musical y una elegante y perfecta técnica.

Por la caracterización y la dinámica, la «Polca del equilibrista», de Biancafort, constituyó el más definitivo acierto de Magriña. La «jota aragonesa», de Pons, debe también ser subrayada.
 El público — un público selecto, que llenaba por completo la sala, — aplaudió calurosamente al artista, obligándole a saludar repetidas veces.

De la parte musical de la velada se encargó Julio Pons, pianista sensible y emotivo, que sumó un nuevo éxito a los muchos que tiene conquistados. Tanto al colaborar con Magriña, como en su labor de solista y como compositor, sus dotes destacaron y fueron debidamente apreciados por el auditorio.

El maestro Pablo Casals acaba de regresar de una tournée de conciertos por España, Francia, Bélgica y Holanda.
 En París, ha ejecutado, en varias sesiones, todos los tríos y variaciones, de Beethoven, con sus insignes compañeros Cortot y Thibaud.
 En Bruselas tomó parte, como director de orquesta, en los grandes conciertos organizados para erigir un monumento al célebre violinista Isaye. Pablo Casals fué objeto de un homenaje especial, ejecutándose su sardana para violoncelos por 48 profesores belgas. Además, ha sido nombrado comandante de la orden de Leopoldo II y el propio rey Alberto, que asistía a la

fiesta, quiso honrarle imponiéndole las insignias de la expresada condecoración.

—Ayer vuelve a Barcelona trayendo un repertorio nuevo. Su gracia natural se halla en plena sazón y hallará en el escenario del Poliorama, donde debuta el próximo viernes, nueva ocasión para mostrarse más lozana que en ninguna otra ocasión.

Con Alady trabajará Blanca Negri, artista que interpreta el cuplé moderno con tanto donaire, que hoy se la considera como una estrella de las más celebradas.

También actuará otra estrella: Teresita Manzano. Además de los artistas mencionados, trabajará la pareja Sorli-Olalla, que recientemente en Madrid ha conseguido triunfar en toda la línea.

—Está tocando a su fin la temporada que en el teatro Goya, realizan con notable provecho los artistas de la compañía titular del Teatro Figaro de Madrid, con Eugenio Zuffoli y Juan Bonafé, al frente.

Como el domingo por la noche, termina su actuación en Barcelona, han preparado para estos días unos programas variados e interesantes. A la comedia vodevillica «Diez minutos en auto», estrenada con éxito, seguirá el estreno de la comedia, de Emilio Hernández Pino, «La dama de las pieles», una de las creaciones de Eugenia Zuffoli, que se anuncia para mañana por la noche, y para los últimos días de actuación, la reposición de la chispeante comedia, de Pedro Muñoz Seca «El noble de la Jarosa», cuya obra, por los muchos años no representada en Barcelona, tiene todo el valor de un estreno.

—El último concierto que la Asociación de Cultura Musical dará a sus asociados y con el cual cerrará este su primer curso, le tiene encomendado esta entidad a la pianista rusa Ania Dorfmann que ha sido la revelación musical esta temporada en Europa, ha preparado un programa interesante, en el cual pondrá de manifiesto sus dotes pianísticas para esta clase de conciertos, pues ha dedicado con especialidad sus estudios a los conciertos para piano y orquesta.

La Orquesta Clásica de Barcelona, que colaborará con dicha artista, ha sido encargada en su parte correspondiente en este concierto.

Esta integrada esta orquesta, como es sabido, por elementos valiosos, a quien su director, el maestro Sabated, ha infundido con su espíritu y gran musicalidad una suma perfecta.

Este concierto se celebrará el día 10 de junio, a las diez de la noche, en el Palau de la Música Catalana, asistiendo a él soamente los asociados de la Cultural.

—La reposición, en las funciones de tarde, de la obra de Romero y Fernández Shaw, música del maestro Guridi, ha constituido un éxito y sus admirables intérpretes, la Vila, la Avallí, la Llanos y los señores Alba, Ruiz Paris, Baraja, Antolínez, Llorca, Gancia y demás artistas consiguen muchos aplausos.

Esta semana se edarán las aplaudidas zarzuelas «La Asalciana» y «Los Guapos» entre obras del repertorio selecto del teatro lírico español.

Por la noche sigue representándose, a teatro lleno, «Luisa Fernanda» por Matilde Vázquez, Cecilia Gubert, Emilio Sagi Barba y Vicente Simón.

—El viernes próximo se inaugurará la temporada de verano en este humoso teatro debutando una compañía de género frívolo, que dará a conocer las obras del maestro Guerrero «La sal por arrosas», «Los caracoles» y «Las niñas de Peligros», los tres éxitos en teatro Martín, de Madrid.

El elenco ha sido seleccionado con el fin de que el género alegre que se cultivará sea picaresco, pero no grosero, y con dicho objeto ha sido encargada la dirección del nuevo espectáculo al primer actor Ricardo Fuentes y al maestro Francisco Palos.

El conjunto artístico del nuevo espectáculo lo formarán: Amparo Saus, Anita Lasalle.

Para el estreno de «Los Caracoles» se pintan magníficos decorados en los talleres de Valera y Campsaulinas, y se confecciona lujoso vestuario.
 El maestro Guerrero asistirá al estreno de «Los Caracoles», y dirigirá la orquesta.

—Hoy, «Audicions Intimes» ofrecerá a sus inscriptos una selecta fiesta de earle, dirigida por el maestro Eduardo Toldrá, que constituirá la segunda de las sesiones clásicas del curso actual.

La interpretación del programa estará a cargo de los sexocentistas concertistas Rafael Ferrer violín; José Juvévit, viola; José Troita, violoncelo; Carlos Pindó, clarinete, y Blay Net, piano, además de Eduardo Toldrá, que tiene a su cargo la parte del primer violín de todo el programa.

—La pianista señorita Isabel García Saludes dará el día 9 de este mes un concierto en el «ball» del Hotel Metropolitano, de la Avenida del Tibidabo. Este concierto estará dedicado a la Prensa abarcelonesa.

La señorita Isabel García marchará seguidamente al extranjero, en donde realizará una importante «tourné». Su arte no es desconocido en Barcelona, pues en varias ocasiones ha sido aplaudida por sus notables interpretaciones.

—El domingo próximo, por la mañana, tendrá efecto en el teatro Barcelona, una sesión de arte: música, danza y poesía, tomando parte Aurea de Sarrá, la creadora de este espectáculo y la danzarina oriental Leila Bederkhan que se presentará con sus danzas de la Arabia y de la India. Leila ha recorrido las mejores salas de conciertos de las primeras capitales de Europa y Norteamérica triunfando en todas partes, y últimamente en la Scala de Milán ha creado la protagonista del «Ballet» de espectáculo «Balkis», reina de Saba.

Aurea, siguiendo las nuevas modalidades de su arte, ofrecerá unas recitaciones en las que, una vez más, pondrá de relieve sus cualidades de trágica.

—Mañana, por la noche, se celebrará en el Circo Barcelonés un festival a beneficio de la taquillera integrado por un selecto cuadro de eminentes artistas en el arte de las variedades. Tomarán parte más de veinte atracciones.

—Gimbernart, el gran cómico Gimbernart, celebra esta noche su beneficio con la comedia alegre «Anelica Grelot, estrella de moda» en el teatro Romea.

Todo hace esperar que sus amistades, sus admiradores — que lo son seguramente todos los que concurren al Romea — no dejarán escapar la oportunidad de demostrar al indistigible actor cómico, la estima en que se le tiene.

—Ya próxima a terminar la temporada de la compañía mexicana, se ha preparado para mañana una función a beneficio de la artista Lope Rivas