

Vida Deportiva

Concurso Hípico Internacional TERCER DÍA

Hubo ayer un entradón enorme en el terreno del Polo, que nos recordaba uno de los mejores días de concursos anteriores. Un público selectísimo llenó palcos, tribunas y paseos, abundando el bello sexo, que cautivó la atención del elemento masculino, por la elegancia y hermosura de que hizo espléndida gala.

Copa Militar

Participaron en esta prueba los treinta y seis caballos inscritos, de los cuales se retiraron once, por comprender los jinetes, al hacer una falta, que estaban ya «hora concursa» por haber hecho mejor recorrido los caballos que habían salido ya a la pista.

Los obstáculos eran trece. El orden de clasificación el siguiente: 1.º «Capadillo», montado por su propietario don Felipe Gómez Acebo, 1 m. 21 s 1/5 (O. 20 cm. de handicap).

2.º «Alhavesa», montado por su propietario don Carlos L. Bourbon, 1 m. 22 s. 4/5 (O. 10 cm. de handicap).

3.º «Oloroso», de don Francisco Gómez, montado por don Arturo Llarch, 1 m. 23 s. (O. 10 cm. de handicap).

4.º «Pegador», montado por su propietario don Carlos Maturano, 1 m. 25 s. 2/5.

5.º «Farambana», montado por su propietario don Francisco León, 1 m. 26 s. 2/5 (O. 10 cm. de handicap).

6.º «Operable», de don Angel Riufo, montado por don Eduardo G. Campillo, 1 m. 27 s. 2/5.

7.º «Fragazón», montado por su propietario don Arturo Llarch, 1 m. 29 s. (O. 10 cm. de handicap).

Los lazos fueron adjudicados a «Eusamble», «Zarba», «Avalo» y «Opera». Las apuestas se pagaron, las de la primera serie, vencedor «Avalo», a 5/90 por duro; la segunda, vencedor «Farambana», a 18/70, la tercera, vencedor «Capadillo», a 12/15, y la cuarta, vencedor «Operable», a 13/60.

Prueba Polo

En esta prueba tomaron parte los once caballos inscritos.

No se retiro mas que «Dinástico», los demás hicieron excelentes recorridos, haciendo faltas seis de ellos, principalmente en las dos primeras partidas por una falta.

Los obstáculos eran en número de trece. Se clasificaron:

1.º «Figuera» de don José A. García Sol, montado por don Pedro G. Goyoaga, 1 m. 22 s. 4/5 (O. 20 cm. de handicap).

2.º «Bucephalus», de don Pedro Plandolt, montado por don Pedro G. Goyoaga, 1 m. 27 s. (O. 30 cm. de handicap).

3.º «Golf» de don Arturo Aparicio, montado por su propietario, 1 m. 28 s. 4/5 (O. 10 cm. de handicap).

4.º «Ruispadá», de don Mariano Lanzaote, montado por don Fernando de la Macorra, 1 m. 29 s. 4/5 y media falta (O. 30 cm. de handicap).

5.º «Trifunus Melancolicus», de D. J. Conde Luque, montado por don Antenor Betancourt, 1 m. 22 s. 4/5 y dos faltas (O. 20 cm. de handicap).

6.º «Dreadnought», de don Eusebio Bertrán y Serra, montado por don Alfredo Sanz, 1 m. 27 segundos 4/5 y dos faltas.

7.º «Talisman V», montado por su propietario don Manuel Bofill, 1 m. 30 s. 1/5, cuatro faltas.

Los lazos se adjudicaron a «Kepi» y «Fornarina». Las apuestas se pagaron, en la primera serie a 22 pesetas, 10 por duro, caballo vencedor el «Dreadnought», y en la segunda, a 5/60, caballo vencedor «Erguel».

En el Real Polo Jockey Club se prepara, con el gusto con que saben hacerlo, una gran verbenas para la noche del jueves, la que a juzgar por el número de invitaciones solicitadas, ha de constituir un nuevo éxito para la entidad organizadora.

Campeonato España (autociclos)

La noticia de la probable suspensión de la carrera de autociclos cayó ayer, como vulgarmente se dice, como una bomba en los centros deportivos, más frecuentados ayer que otros días.

Al Real Moto Club, entidad organizadora de la magna prueba, acudió ayer la mayoría de sus socios en busca de noticias. Nada puede saberse en concreto, ni creemos que se sabrá nada hasta esta tarde, después de haber sido recibidos los señores Coma y Ilorens por el Ministro.

A los motociclistas catalanes suponemos que les acompañaran los señores Resinas, secretario del R. A. C. de España, Ruiz Ferry, del *Heraldo Deportivo*, y los presidentes de los Moto Clubs madrileños.

Existe la creencia de que el Ministro autorizará la carrera, porque de su celebración no dependen seguramente que temblen las esferas.

Tiro

(CONCURSO ESPECIAL DE NEÓFITOS) —Ayer se efectuó en el Polígono de Montjuich el concurso exclusivo para los señores socios de esta Representación que no habían ganado premio en ninguna tirada de fusil, tanto de este concurso como de los anteriores.

Se presentaron treinta y ocho concursantes. El resultado fué el siguiente:

Primer premio, 75 pesetas, don Salvador Sanjaume, soldado del regimiento de Alcántara, con 65 puntos.

Segundo ídem, 60 pesetas, don Angel Lima, con 64 puntos.

Tercer ídem, 50 pesetas, don Abito Celades, soldado del regimiento de Alcántara, con 64 puntos.

Cuarto ídem, 45 pesetas, don Manuel Roca, con 62 puntos.

Quinto ídem, 40 pesetas, el joven don Anselmo Martín, con 61 puntos.

Sexto ídem, 35 pesetas, don Carlos Llissas, con 60 puntos.

Séptimo ídem, 30 pesetas, don Eladio Siu, con 58 puntos.

Octavo ídem, 25 pesetas, don Dionisio Montou, con 55 puntos.

Noveno ídem, 20 pesetas, don José Ruedweg, con 51 puntos.

Décimo ídem, 15 pesetas, don Damián Sánchez, con 50 puntos.

El jurado lo formaron don Agustín Dautray, juez de campo y vocales don Jaime Torrens Puig y don Puenvventura Tuset.

Encargado de la dirección de los blancos en los fosos, don Jose Muñoz, y secretario, don Antonio Queryol y don Apolinar Revuelta.

La concurrencia muy numerosa, abundando el bello sexo.

El viernes próximo se efectuarán las tiradas para somatenes armados de Cataluña, por la mañana y para los «comatens» de Hostafranchs por la tarde, y con esta tirada se dará por terminado el concurso.

Uno de los goals lo entró de un bonito remate Vidal y el otro fué de penalty.

El partido no ofreció nada de notable, aun cuando ambos contendientes pusieron toda su alma para vencer. Ambos aspiran con idénticos entusiasmos a ingresar en la primera categoría. Mucho llevan conseguido los santsenses, que ayer presentaron el siguiente equipo:

García, Bultó, Allés, Barrachina, Primo, Costa (A.), Costa (T.), Riera, Cuni, Vidal y Ribera.

BARCELONA-BADALONA — Partido de verano, para entretenimiento y solaz de la galería. Lo único notable fué un goal habilmente preparado por Greenwell y rematado por Martínez, cosechando ambos grandes aplausos.

Los badalonenses se comportaron bien, pero handicapados por la falta de Bau.

Resultado, uno a cero. El equipo vencedor estaba compuesto por Bru (L.), Reguera, Greenwell, Rodríguez, Sanchó, Baonza, Vinals, Serrats, Martínez, Llobet y Bo.

Natación

MATCH DE WATER POLO — En aguas del Club Natación «Barcelona» tuvo lugar ayer un match entre los equipos blanco-azul de dicho Club y el blanco-negro del Club Natación «Atlético». Arbitró don Bernardo Picornell y actuó de cronometrista el señor Lloberas.

El Atlético consiguió seis goals a cero. El equipo vencedor estaba compuesto por Urtsuin, Pérez, Gil (capitán) Alvarez, Fernández, Bonnemain y Gill.

Se distinguieron del equipo Barcelona Armandu y Abiol.

Vela

COPA COMITE — Participaron en la segunda prueba, organizada por el Club de Mar, trece yates de la serie Hispania, consiguiendo los primeros puestos «Buxima», «Culip» y «Gombó», del R. C. M., y «Sageta», del C. de M.

Sport Vasco

REAL SOCIEDAD — Ayer, en el Frontón Condal, no se celebró más que un partido entre los señores Cuchi y Mas, rojos, y Aballí-Palmada, azules, socios de la Real Sociedad de Sport Vasco.

Ganaron los rojos por 40 a 29, que se llevaron de calle el partido.

El juego de Mas fué decidido, pues desde el primer momento se le vió codicioso por obtener la ventaja que consiguió tan brillantemente.

Música y Teatros

Liceo

Los bailes rusos

Sigue siendo *Scheherazade* el tipo único de la nueva modalidad artística que ha venido a nosotros la compañía Diaghilew. Ayer, como en la primera noche, destacó esta obra como un acierto extraordinario. Es algo aparte de los demás bailes porque realiza una concepción original con tendencia a renovar, a revolucionar el teatro. Y el público lo entendió y aplaudió *Scheherazade* con mas entusiasmo que las otras obras.

Algunas hay que responden a la intención impresionista del novísimo arte, como *El sol de la noche*, que se representó ayer por primera vez, también con aplauso. Pero ahí no hay verdadera realización, sino un ensayo, magnífico por su abundancia de color, — casi siempre el color es lo dominante en los bailes rusos, — y echamos de menos la coreografía verdaderamente genial de Fokine. Hay en *El sol de la noche* un modernismo rabeoso y su mérito estriba precisamente en su anarquía, pero a la postre resulta ser la exageración de un arte que está ahora en sus albores. Parece concebida con el delirio de propósito de *épatier*. En cambio la música de Rimsky Korsakov es muy notable.

Les papillons, otro de los cuadros no representados la noche del debut, pertenece al género del *Carnaval*, que es el de la pantomima coreográfica. Ambos son adaptaciones de las obras pianísticas de Schumann, y su coreografía, como de Fokine, es maravillosa. Pero la nueva modalidad estética que hallamos resulta en *Scheherazade*, en *Les papillons* y *Carnaval* apunta solamente, se deja entrever por la escuela característica de los danzantes lo cual no quiere significar menosprecio de dichas obras, que tienen una riqueza de color, una poesía y un encanto insuperables.

Algo por el estilo es el caso de *Silfides*, un ensayo, una maravilla de plasticidad y de gracia. Juzgadas por su interés musical, esas adaptaciones de obras pianísticas nos gustan bastante menos que aquellas otras obras, como *Scheherazade* y *El sol de la noche*, cuya modernidad responde admirablemente a la modernidad del sugestivo espectáculo Diaghilew. Pierden interés las adaptaciones porque, habiendo sido obras destinadas por sus autores al piano, su instrumentación es difícil y no siempre se consigue el deseado colorido orquestal. Así resulta que la plasticidad domina la música, que se interesan más los ojos que el oído. En las obras sinfónicas interpretadas según el arte novísimo de los bailarines rusos, la música, la danza y el color se enlazan, alcanzando su más perfecta unidad en *Scheherazade*, que seguiremos citando como modelo mientras no hallemos otro.

Aparte estos reparos, que para el público serán de importancia muy relativa, debemos insistir encareciendo la plasticidad del espectáculo y en el prodigio coreográfico que representa. En este aspecto, el mas teatral, todas las obras son admirables, porque admirable es su desempeño y magnífica su presentación.

Los figurines de Rekt son verdaderas creaciones, los tintes del decorado acertaron a dar al cuadro un fondo que, recordando la armonía del conjunto, destaca las figuras, inquietas, aéreas, flotantes con sus leves túles, con sus alas sutiles de mariposa, con sus colores vivos.

Es difícil citar nombres de danzarinas sin incurrir en injusticia. Ellas y ellos son por igual admirables en su arte, y sólo Nijinsky destaca del maravilloso conjunto. Pero para ello necesitó ser Nijinsky un artista genial.

El teatro estuvo también anoche concurrendísimo. El público aplaudió con entusiasmo al final de todos los cuadros.

FAUSTO

Poliorama

Las sufragistas

Se ha estrenado esa comedia, en dos actos, original de los señores Carrochano y Murrillas. De ella es protagonista ese tipo de despreocupado tantas veces llevado a la escena. Y como en obras de esas en que la exageración es uno de los resortes empleados, no hay que buscar en ella otra cosa que un pretexto de pasar el rato sin preocuparse más que de la habilidad con que una se le entretenga.

Afortunadamente el trabajo de los intérpretes de Irene López Heredia, de María Bru de José Olvera y de Pedro González, bien mereció los aplausos que resonaron al terminarse cada acto.

He aquí el programa del concierto público que dará el Orfeón Catalán mañana martes, a las ocho, en el «Palau de la Música Catalana», en

obsequio a los señores congresistas al «II Congreso de metges de lengua catalana».

I.—El cant de la Senyera, Millet; El rossinyal (cancó popular, Mas i Serracant; Els fadrins de Sant Boi, idem, Millet; Cancó del lladre, idem, Sanchó Marraco; El fill de Don Gallardo, Sanchó Marraco; el testament d'Arleña, Cumeblas-Ribó; Sant Josep i Sant Joan, Pérez; Els dos camins, glosa de la cançó popular, Manén.

II.—El somni d'una verga, Clavé; El Pastoret, cançó popular, Millet; La fladadora, idem, Vives; Els remers del Volga; Cancó popular russa, Marxa dels molinners Zöllner; Cancó de nosa, Grieg.

III.—Anzellada, Jannequan; Les sagetes que amor tira, Madrigal, Brudieu; Vols dir-me amor, Madrigal, Daviland; Credo de la Missa del Papa Marcel, Palestrina.

Noticias militares

Se ha dispuesto que a las clases e individuos de tropa de graduación en los cantones de la provincia, se les conceda permiso para pasar en esta capital los domingos y días festivos, no debiendo exceder los permisos que se concedan del cinco por ciento de las fuerzas presentes en filas.

Como anunciamos, ha salido para Madrid y Fuenberrabia, con permiso, el capitán de caballería don José Barcáiztegui Manso, conde de Llobregat, ayudante de campo del capitán general don José Marina.

En uso de licencia de vacaciones han llegado de Toledo los alumnos de la Academia de Infantería don Fernando y don Juan Romero Valentín hijos del general gobernador accidental don Fernando Romero Biancanto.

Se ha desestimado la instancia promovida por un oficial segundo de oficinas militares, en suplica que se prorrogue a los oficiales de su cuerpo en dos años la edad que para el retiro tienen asignada, y se manifiesta que en lo sucesivo no se cursen instancias de análoga petición.

Ha llegado de Gerona, el general de la primera media brigada de la séptima división, don Francisco Perales Vallejo, habiéndose hecho cargo de su cometido, cesando en el mando de la misma, el coronel del regimiento infantería de San Quintín don Adolfo Pahissa, que lo desempeñaba accidentalmente.

Servicio de la plaza para mañana, 25: Jefe del día el señor comandante de Nomenclatura, don José López, parada, Alcántara, Barcelona, Alba de Tormes y Mérida; oficial médico, don Pedro González, de Alcántara; visita de hospital y provisiones, segundo capitán de Alcántara; ordenanza para el jefe de día y pareja de pliegos, Santiago, barberos para prisiones militares y Capitanía general y Gobierno militar los sábados, Alba de Tormes.

El general gobernador accidental: Romero.

Tribunal industrial

Para hoy se han efectuado los siguientes señalamientos:

ANTEJUICIOS

A las nueve y media de la mañana: Núm. 3563, por reclamación de salarios del obrero Juan Auger contra el patrono Miguel Miró.

Núm. 3581, por reclamación de salarios del obrero Francisco Girbau contra el patrono Victor, Higinio y Vicente González.

Núm. 3591, por reclamación de salarios del obrero José Olivera contra el patrono viuda de Mola.

Núm. 3592, por reclamación de salarios del obrero Pedro Alarcón contra el patrono Catalana de Productos Químicos.

JUICIOS

A las diez: Núm. 3556, por accidente del trabajo del obrero Antonia Pomínou contra el patrono Juan Tubella Señores jurados, patronos, Soler, Gumbert, Andorrá—Obreros, Fierro, Parnes y Andreu.

A las diez y media: Núm. 3557, por reclamación de salarios del obrero José Moril contra el patrono Gastó Hermanos Señores jurados, patronos, Balagá, Busquets y Arquer—Obreros, Canut, Corbi y Vidal.

A las once: Núm. 3570, por accidente del trabajo del obrero Luis Argemí contra el patrono Hotel Oriente Señores jurados patronos, Mesquada, Busquets y Serra—Obreros, Corbi, Viure y Llorens.

Notas Regionales

Tarrasa

El programa oficial de los festejos que se celebrarán durante los días 30 de junio, 1, 2, 3 y 4 julio próximo, con motivo de la fiesta mayor, son como siguen:

Sábado, día 30.—A las cinco de la tarde, repique general de campanas anunciando el principio de las fiestas. A las seis, el Ayuntamiento obsequiará a las familias necesitadas con pan, carne y arroz cerca villa por los señores Sardanas en el arrabal por la plaza «La Principal». A las ocho y media de la mañana, danza y cervanía por las sociedades parajaras de la provincia. A las nueve fiesta de los paljaros. A las diez, curso local de motocicletas, concediéndose importantes premios. El lugar de salida y llegada será en el paseo. Oficio solemne en la iglesia del Santo Espíritu, con asistencia del Ayuntamiento y autoridades, corriendo el sermón a cargo del Rdo. P. Antonio Diaz del Inmaculado Corazón de María, de Barcelona. A la salida del oficio imponente tronada en la plaza Mayor y sardanas en el paseo. A las cuatro de la tarde, fiesta de la Flor organizada por la Asociación de la Prensa. Abertura de la Exposición de fotografías, presentadas en el concurso nacional, organizado por el Centro de Dependientes del Comercio y de la Industria. A las cinco, en el Centro Social tendrá lugar la inauguración de la Caja de Ahorros por los niños patrocinada por la Obra de Catecismos parroquiales. Gran partido de fútbol en el campo del Tarrasa F. C., entre dos potentes primeros equipos. A las cinco y media, baile público en el ensollado de la plaza del Progreso, ejecutando el programa la banda municipal. A las seis, sardanas en la Asociación Nacionalista. Inauguración de la Exposición de pinturas, organizada por el Grupo de Artistas, en el salón de Pedro Sabater. Gran festival en los jardines del Circolo Escarrosa. A las nueve y media, bailes en las sociedades y en el ensollado público. Funciones teatrales Sardanas en la plaza Mayor. Compañía. En los jardines del Centro Social concierto por la Escuela Coral tomando parte la sección de gumnasia rítmica y la cobla de Casá de la Seiva. En el teatro Principal *El intérprete de Hamlet*, por la compañía de Franco Morano.

Lunes, día 2.—A las diez, oficio de difuntos, con asistencia de las autoridades. A la salida gran traca valenciana y bailes y sardanas en el paseo. A las once, concierto matinal en la Fraternidad Republicana. A las tres y media, extraordinario concierto en el Casino del Comercio por una orquesta compuesta de sesenta profesores del Gran Teatro del Liceo de Barcelona, conciertos en las sociedades inauguración en las Casas Consistoriales de la Exposición de proyectos de la nueva fachada de la iglesia del Santo Espíritu. A las cuatro de la tarde, colocación del retrato del canónigo Rodó en la galería de terrasenses ilustres cuya obra pictórica ha sido confiada al celebrado artista Federico Trullas y el estudio biográfico al concejal y notable historiador terrasense José Veniall y Vintroler. A las cinco, segundo partido de fútbol a las seis, concurso de orquestas en el paseo y sardanas en la plaza Mayor y baile público en el ensollado. A las nueve y media, bailes en las sociedades y ensollado. Extracurricular función en el teatro Principal por la compañía Marona y en el Centro Social Sardanas en el paseo por la cobla de Casá de la Seiva. Espléndidas funciones cinematográficas.

Martes, día 3.—A las cuatro y media, fiesta eclesiar en el paseo, con asistencia del Ayuntamiento, obsequiándose a los niños con una merienda a los que asistan a la misma. Concierto por la banda municipal y truenos japoneses. A las seis, conciertos en las sociedades. A las siete, gran concierto por la banda municipal, frente a las Casas Consistoriales. A las diez, concierto en el Centro Social, por la orquesta Muxina. Bailes de etiqueta en todas las sociedades recreativas. Funciones teatrales y cine. En el teatro Principal se representará la gran obra *El Director General*, por Morano.

Miércoles, día 4.—A las nueve y media, magnífico castillo de fuegos artificiales en la Rambla. Funciones de gala en el teatro Principal por la compañía Morano representándose *Los Mufletos* y en el teatro Recreo ópera por la compañía Vidal, tomando parte la señora Rodoreda y el señor Mulleres, cantando *Faust*.

Nota.—Durante las fiestas espléndidas iluminaciones en las principales calles y edificios y casas particulares.—Alas.

