

# INFORMACION DE BARCELONA

## LA CIUDAD, DIA A DIA

### UNA RESTAURACION NOTABLE

El último Consejo de Ministros aprobó el expediente de obras de restauración del palacio tradicionalmente llamado de la condesa de Palamós, donde tienen su sede la Real Academia de Buenas Letras y la Comisión Provincial de Monumentos Históricos y Artísticos. Acaso por pertenecer al Estado, el inmueble ha quedado por fortuna a salvo de todas las reformas y vicisitudes que han desbaratado copiosa parte de nuestro patrimonio monumental. Situado en el fondo de un callejón oscuro que se abre ante la puerta de la basílica de San Justo, el palacio está envuelto en quietud y sosiego y presta adecuadísimo albergue a dos corporaciones tan señoriales y apacibles como las indicadas.

La restauración acordada no sólo remedia el decaimiento grave en que se hallaba el edificio, sino que hace honor a los títulos excepcionales que le otorgan su antigüedad y su belleza. Indiquemos ante todo que es la mayor de las residencias medievales de construcción privada que conserva Barcelona. En ella habitó Galcerán de Requesens, conde de Palamós, gobernador de Cataluña a finales del siglo XV.

En esta construcción coexisten armoniosamente los vestigios de su inicial carácter fortificado con la prestancia y la serenidad del palacio hidalgo en que se convirtió más tarde. En efecto, sus orígenes datan del siglo XIII, en que fue construida una vivienda austera y robusta sobre la muralla romana, aprovechando las torres de ésta para trazar unas bóvedas que las enlazaban. Más tarde, se creó el hermoso patio del palacio, su escalera descubierta —tan majestuosa y elegante— y una galería gótica, hermana de la del palacio Aguilar, de la calle de Montcada. Los vastos salones interiores tienen talante del siglo XVII, época en que el edificio comenzó a sufrir modificaciones profundas que, a la postre, le han llevado a la mixtificación que los trabajos previstos aspiran a remediar.

Esta restauración está inscrita en la tónica dinámica y activa que la presidencia de don Martín de Riquer ha infundido a la Academia de Buenas Letras, a la par que a la Comisión de Monumentos redobla sus esfuerzos para tutelar y orientar el tesoro histórico y estético de la provincia.

### ACONTECIMIENTOS EN EL PUERTO

En la próxima decena se simultanearán una serie de visitas a nuestro puerto, dotadas todas de vigoroso interés intrínseco. Su coincidencia, además, pondrá en la vida marítima de la ciudad una vibración desusada, perfectamente acorde con la reanimación del pulso portuario que hemos ido registrando en diversas ocasiones.

El más llamativo y singular de los acontecimientos que se anuncian es la llegada a Barcelona del primer buque mercante propulsado por energía atómica que posee el mundo occidental. Nos referimos al «Savannah», que entró en servicio el año pasado, tras haber sido proyectado y construido durante la presidencia de Eisenhower. El nuestro será el único puerto español que tocará en el curso de un crucero por Europa que realiza. Sus trayectos actuales siguen teniendo profundo carácter experimental, a costa de dispendios y estudios del mayor bulto.

A visita tan relevante se superpondrán en los días que nos separan del final de mes las de un crucero y otros navios holandeses; dos buques italianos; el portaviones norteamericano «Forrestal» y otras unidades de dicha bandera, y una fragata del Irán. En toda la ciudad se percibirá, sin duda, la animación y el colorido que tan variadas y copiosas visitas crearán.

### NECESIDADES DE LOS DISTRITOS

Fomentando un diálogo cordial y positivo con la opinión, el concejal presidente de la Junta Municipal del Distrito X, don Leoncio Doménech Closas, se reunió con los periodistas para informarles de los problemas que afectan a su demarcación. Hace tiempo que este distrito merece nuestra solicitud, porque creemos que la ciudad entera debe parar mientes en la depresión que padece su zona oriental, víctima acaso de la infundada creencia de que el ritmo de los tiempos obliga a ensalzar el lado opuesto de Barcelona.

Por toda suerte de razones —la demográfica y la circulatoria, sobre todo—, las calles, las instituciones y los servicios públicos de la ribera del Besòs y del Pueblo Nuevo merecen cuidado celoso y todo el progreso posible.

En sus manifestaciones, el concejal se hizo eco del problema del pavimento de la calle de Pedro IV, al que ya nos hemos referido en alguna ocasión, y ponderó que para mejorarlo deben terminarse antes las obras de la calle de Lluís. También expresó que el Ayuntamiento está estudiando con interés —que deseamos sea operante y fructífero— la mejora de desagües y alcantarillas de aquel sector.

Nos agrada en extremo este planteamiento por distritos de muchas de las necesidades de la ciudad, puesto que seguimos persuadidos de que ésta debe ser concebida como un organismo entero y único, donde no puede consentirse que haya miembros enfermos y decaídos. Quienes conozcan mejor, por razón de vecindad y ableno, las exigencias de su propia demarcación deben ponerlas de relieve en las Juntas Municipales de cada distrito y éstas apremiar en la plaza de San Jaime para que sean atendidas.

## Estancia del ministro de Economía de Portugal

### EL SEÑOR TEIXEIRA VISITO DIVERSAS FACTORIAS BARCELONESAS

El ministro de Economía de Portugal, profesor Teixeira Pinto, efectuó, ayer por la mañana, una visita a diversas factorías barcelonesas. Comenzó su recorrido a las nueve de la mañana, con las personalidades portuguesas de su séquito entre las que se contaban el señor Champolimaud, presidente del Consejo de Administración de Siderurgia Portuguesa; señor Ferreira, director general de Servicios Industriales; señor Nogueira, presidente del Fondo de Fomento de Exportaciones; doctor Koromaz, director técnico de Petroquímica Portuguesa, y doctor Marinho, jefe del Gabinete del profesor Teixeira. Asimismo, le acompañaban las autoridades barcelonesas.

El ministro portugués se dirigió a la Catalana de Gas y Electricidad, en la Barceloneta. A su llegada fue recibido por el gobernador civil, señor Ibáñez Freire; presidente del Consejo de Administración de la compañía, señor Bertrán Mata; consejero delegado, señor Durán Farell, y alto personal de la misma. El profesor Teixeira recorrió las modernas instalaciones de la factoría, cuyas características principales le fueron explicadas y por las que se interesó vivamente.

jo de administración, señor Ortiz Echagüe, mostró a los visitantes los planos de ampliación de la factoría en los que se señala la edificación de 220.000 metros cuadrados de terreno sobre los 270.000 que ocupaba hasta ahora la fábrica.

Luego efectuaron una detenida visita a la factoría, que empezó por el taller de fundición. Prosiguió en las secciones de prensas —donde entre otros departamentos interesaron particularmente a los visitantes el de soldadura a tope para obtener formatos mayores que los normales—; en la de tratamientos térmicos, el taller mecánico, el montaje de carrocerías y guar-

necido, el laboratorio y, por último, el nuevo edificio de prensas. Las amplias naves y la avanzada organización del trabajo suscitaron el interés de los visitantes. Su recorrido por la inmensa factoría se hizo en varios vehículos de la misma.

### LA PRODUCCION DE LA FACTORIA

Se informó al profesor Teixeira de que en la fábrica trabajan actualmente más de ocho mil obreros y que diariamente se fabrican trescientos automóviles, doscientos cuarenta del modelo «600» y sesenta del «1500».

## Clausura de la II FERIA TÉCNICA NACIONAL de Maquinaria Textil

### La efectuó el ministro de Industria, tras una detenida visita

A las nueve y media de la mañana, recién llegado de Madrid el ministro de Industria, señor López Bravo, se trasladó a la II FERIA TÉCNICA NACIONAL de Maquinaria Textil.

El ministro, que fue recibido en el aeropuerto del Prat por las primeras autoridades barcelonesas, se trasladó directamente a la avenida de María Cristina, acompañado de los señores Escura y Sauri.

En el palacio lateral núm. uno fue recibido por el presidente de la comisión delegada de la II FERIA, don Andrés Oliva Lacoma, a quien acompañaban, con los señores Escura y Sauri ya citados, los vocales señores Andolz, Andrés, Gómez Hernández, Riambau, Sala Melero, Soldevila y el secretario técnico, don Enrique Forcada Flaquer.

Seguidamente dio comienzo la visita a la FERIA, en pleno funcionamiento en honor del ministro, hallándose todos los expositores junto a sus respectivas instalaciones.

Primeramente el señor López Bravo visitó el salón de actos del citado palacio, y las instalaciones de la galería superior del mismo. Durante el recorrido, el ministro departió con muchos expositores, informándose acerca de las novedades expuestas y de las perspectivas de venta dentro y fuera de España.

Con esta visita del señor López Bravo fue oficialmente clausurada la II FERIA TÉCNICA NACIONAL de Maquinaria Textil.

Con el ministro se encontraban también el Ingeniero jefe de la Delegación de Industria, don Enrique García Martí, y el inspector de Industria de la zona, señor Mestres.

Finalmente, y tras recorrer todas las instalaciones de la FERIA, el señor López Bravo firmó en el libro de honor del certamen, dedicando en él unas elogiosas palabras: «Con mi más sincera felicitación por el magnífico nivel de la maquinaria expuesta y mi consejo de que continúen prestando atención preferente a los mercados exteriores.»

Acto seguido el ministro dio por terminada su visita a la II FERIA TÉCNICA NACIONAL de Maquinaria Textil.

### LLEGADA DEL SEÑOR LOPEZ BRAVO

A continuación, el ministro y demás personalidades se trasladaron a la división comercial y de asistencia técnica que la casa «Seat» tiene instalada en la plaza de Ildefonso Cerdá.

El ministro español de Industria, don Gregorio López Bravo, que había llegado en avión a Barcelona, a primeras horas de la mañana, y había visitado la FERIA de Maquinaria Textil, se reunió con el profesor Teixeira en la dependencia de la «Seat». Ambos ministros efectuaron el recorrido por el edificio, donde les fueron mostrados los últimos modelos de automóviles que produce la marca.

Luego se trasladaron al grupo de viviendas destinadas a los trabajadores de la «Seat» y estuvieron en las instalaciones deportivas en las que un grupo de hijos de productores estaban efectuando ejercicios gimnásticos.

### EN LA FABRICA SEAT

A continuación la comitiva se dirigió a la fábrica «Seat». En el zaguan de la misma el presidente del Consejo

## Apertura de una Exposición de Numismática Romana en el Museo Arqueológico

### Presidió el marqués de Castell-Florite

En el palacio del Museo Arqueológico se celebró ayer la solemne inauguración de la exposición de numismática romana, organizada conjuntamente por el Círculo Filatélico y Numismático y por el Instituto de Prehistoria y Arqueología de la Diputación Provincial. Presidió el acto el marqués de Castell-Florite, presidente de la Corporación provincial, al que acompañaba el diputado señor Brugués, presidente de la Comisión de Educación, y otras autoridades. Asistió numeroso público interesado por esa faceta tan importante del coleccionismo y de la investigación de la antigüedad.

Abrió el acto el doctor Eduardo Ripoll, director del Instituto de Prehistoria y Arqueología, que hizo historia del certamen y señaló su importancia y trascendencia para los estudios económicos, dando también las gracias a los expositores, colaboradores de las publicaciones editadas con este motivo y a las autoridades que han patrocinado la exposición. A continuación el señor Brugués glosó ampliamente el significado de la numismática para el conocimiento de la antigüedad y la importancia del numerario romano, gran elemento unificador, junto con las leyes y la moneda. Exhortó a los aficionados e investigadores de la numismática romana a perseverar en sus inclinaciones y les deseó éxitos en las mismas. El presidente de la Diputación cerró el acto destacando la importancia de la colaboración entre una entidad formada por aficionados y un organismo científico como es el Instituto de Prehistoria y Arqueología. Dijo que veía con alegría que de la conjunción de ambos había surgido una magnífica exposición de la que todos podían sentirse orgullosos. Señaló asimismo lo que manifestaciones como ésta representan para el avance cultural del país.

A continuación se visitó detalladamente la exposición, que permanecerá abierta hasta la primera semana de diciembre. Al acto inaugural asistieron además el señor Hernández Palmés, diputado presidente de la Comisión de Educación de la Diputación de Lérida; el doctor Mateu Llopis, director de la Biblioteca Central; el doctor Udina, director del Museo de Historia de la Ciudad; el doctor Aimaud, director de los Museos de Arte; el señor Borrás Feliu, presidente del Círculo Filatélico y Numismático, y otras personalidades.

### REGRESAN A MADRID LOS SEÑORES LOPEZ BRAVO Y TEIXEIRA

A primeras horas de la tarde el señor Teixeira y sus acompañantes fueron obsequiados con una comida en la S.E.A.T. Antes del ágape, al terminarse la visita a la fábrica, el ministro de Industria español, señor López Bravo, se despidió del ministro portugués y personalidades de su séquito, y acompañado del gobernador civil, del subsecretario de Industria y de otras autoridades se encaminó al aeropuerto donde empuñó el regreso a Madrid.

El ministro de Economía portugués regresó asimismo por vía aérea a la capital de España. Fue despedido en el aeropuerto por el gobernador civil, señor Ibáñez Freire; subsecretario de Industria, señor Cuevas; el embajador de Portugal en España y otras personalidades.

### Artesanos - Fabricantes GENEROS PUNTO

Gran surtido Leacril mate y brillante. Estambre 2/42 y 2/54. Precios fábrica. E.I.B.A.B.O. Fábrica de lanas para labores. AVDA. PRINCIPE ASTURIAS, 36 Tel. 228-42-25

### HERNIADOS

#### USAD APARATOS HERNIUS

Los preferidos por su calidad y comodidad. Bajo pres. tac. (C. P. S. 501) GABINETE ORTOPEDICO

#### HERNIUS

34, Rbla. de Cataluña, 34

CUPON PRO CIEGOS  
Premiado en el Sorteo de anoche

Nº 936

POLVOS NEIOL

ESTIMULANTES

¿CUESTAN POCO... Y COMO SIEMPRE LIMPIAN MÁS

**Gampana OTOÑO é INVIERNO**

**CAPRI**

ABIERTO TODO EL AÑO

COCINA ESPECIALIZADA en PESCADOS y MARISCOS

RESTAURANTE Y BANOS

Dirección: HERMANOS PLANELLAS

CUBIERTO ESPECIAL "CAPRI"

SALONES PARA BODAS Y BANQUETES

EN EL KILOMETRO 14.200 DE LA AUTOPISTA DE CASTELLOFELS

RESERVA de MESAS

Teléf. 141

G a v á

### MUSEOS DE BARCELONA Y EXPOSICIONES DE ARTE

<b>DE ARTE MODERNO.</b> (Parque de la Ciudadela.) Teléfono 222-42-77. Horas de visita: todos los días de 10 a 2.	<b>DE LA CATEDRAL.</b> (Calustros de la Catedral.) Horas de visita: todos los días, de 10-11.	<b>MUNICIPAL DE MÚSICA.</b> (Bruch, 110.) T. 227-59-70. Horas de visita: sólo laborables, de 10 a 2	<b>MILITAR.</b> (Castillo de Montjuich.) Horas de visita: todos los días, de 10 a 2 y de 3 a 7, excepto lunes.	<b>GABINETE NUMISMÁTICO.</b> (Palacio de la Ciudadela.) Teléfono 222-89-43. Horas de visita (excepto lunes), de 10 a 2.	<b>GALERIAS ESPAÑOLAS.</b> (Rosellón, 236.) JUAN PARES.
<b>ARQUEOLÓGICO.</b> (Final calle Lérida, Montjuich.) Teléfono 223-21-49. Horas de visita: laborables, de 10 a 2 y de 4 a 6; festivos de 10 a 4.	<b>DE HISTORIA NATURAL.</b> (Parque de la Ciudadela.) Teléfono 222-07-62. Horas de visita: todos los días (excepto lunes), de 10 a 2.	<b>ETNOLOGICO.</b> (Sección exótica.) «La Rosaleda» Parque de Montjuich. T. 223-73-64. Horas de visita: todos los días, de 10 a 2.	<b>MARÍTIMO.</b> (Astrazanas-Fuente de la Paz.) T. 222-32-84. Horas de visita: días laborables (excepto lunes), de 10 a 1'30 y de 4 a 6; festivos, de 10 a 1'30	<b>MUSEO DEL MONASTERIO PEDRALBES.</b> Horas de visita: todos los domingos, de 12-2.	<b>SALA GASPAR.</b> (Cto. Clinto, 523.) Exposición ANTONI TAPIES.
<b>DE ARTE DE CATALUÑA.</b> (Palacio Nacional de Montjuich.) Teléfono 223-18-24. Horas de visita: todos los días, de 10 a 2	<b>DE HISTORIA DE LA CIUDAD.</b> Sección de Excavaciones Romanas Época medieval y moderna (Plaza del Rey.) Teléfono 231-04-27. Horas de visita: de 9 a 14 en jornada continua Domingos y festivos, de 17 a 20	<b>FEDERICO MARES.</b> (Condes de Barcelona, 8.) Teléfono 232-28-05. Horas de visita: días laborables, de 10 a 1'30 y de 3'30 a 6'30; festivos, de 11 a 2	<b>MARTORELL.</b> (Petrogratia.) Parque de la Ciudadela. Teléfono 221-45-89. Horas de visita: todos los días (excepto lunes), de 10 a 2	<b>MUSEO P.I.C.A.S.S.O.</b> (Palacio Berenguer de Aguilar.) Calle de Montcada 15. Teléfono 221-87-15. Horas de visita: todos los días de 10 a 1'30.	<b>GRIFÉ &amp; ESCODA, S. L.</b> (Avda. Ginepro, Franco, 484.) MORATO ARAGONES.
<b>DE ARTES DECORATIVAS.</b> (Palacio Virreina Rambla de las Flores) Tel. 222-42-89. Horas de visita: todos los días de 10 a 2 y de 6 a 9	<b>ETNOLOGICO</b> (Sección Hispánica «Pueblo Español» en Montjuich) T. 223-69-54. Horas de visita: todos los días de 9 de la mañana a 8 de la tarde	<b>MUSEO DIOCESANO.</b> (Seminario Conciliar Diputación, 231) Horas de visita: todos los domingos de 12 a 1	<b>POSTAL Y FILATÉLICO.</b> (Palacio de la Virreina.) Teléfono 222-42-89. Horas de visita: todos los días de 10 a 2 y de 6 a 9	<b>SALAS DE EXPOSICIONES</b>	<b>LA PINACOTECA.</b> (Paseo de Gracia, n.º 34.) Exposición IACINTO OLIVE
<b>DE ARTE ESCÉNICO.</b> (Palacio Güell.) Conde del Asalto, 3. Tel. 731-73-64. Horas de visita: laborables (excepto lunes), de 11 a 2 y de 6 a 8; festivos, de 11 a 2	<b>JARDIN ZOOLÓGICO.</b> (Parque de la Ciudadela.) Teléfono 425-26-27. Horas de visita: todos los días, desde las 9 hasta la puesta del sol.	<b>PALACIO DE PEDRALBES.</b> Tel. 430-95-23. Horas de visita: de 10 a 2 y de 4 a 6; domingos y festivos, de 10 a 2.	<b>COLECCION CAMPO.</b> (Palacio de la Virreina.) Teléfono 222-42-09. Horas de visita: todos los días, de 10 a 2 y de 6 a 9.	<b>SALA DE ARTE MODERNO.</b> (Petrúx, 11) P. PLANAS	<b>SALA JAIMES.</b> (Paseo de Gracia, 64.) J. L. TURINA.
				<b>SELA RIE.</b> (P.º Gracia, 44.) JORDI GALI	<b>SALA PARES.</b> (Petrúx, 5.) OLGA SACHAROFF.
				<b>SALA BUSQUETS.</b> (Paseo de Gracia, 98.) LARRUMBEDE.	<b>G. RENE METRAS.</b> (C. Clinto, 331.) HERNANDEZ PIJUAN
				<b>SALA CANUDA.</b> (Canuda, 4) Exposición de la Sábana	<b>SALA ROVIRA.</b> (Rbla. Cataluña, 62.) TORRAS BACHS.
				<b>SALA GARCIA.</b> (Paseo de Gracia, 43.) J. KNAUS.	<b>SALA VAYREDA.</b> (Rbla. Cataluña, 116.) GUSSINYE.