

## La evolución según el Papa

■ En plena oleada cíclica de controversias entre creación y evolución, quisiera añadir algo al tema referido desde el 22 de octubre de 1996.

El Papa alude a la definición de Pío XII en 1950 y califica de hipótesis seria a la evolución y manifiesta que, después de medio siglo, tal teoría "es más que una hipótesis" y que existe una convergencia, no buscada, de los resultados de trabajos por teólogos y científicos.

JOSÉ LUIS DE PERAY ORTE  
Barcelona

## El léxico de Josep Lluís Núñez

■ Es sorprendente que el presidente de uno de los clubs de fútbol más importantes del mundo y, al mismo tiempo, dueño de una empresa inmobiliaria muy conocida, no tenga un asesor léxico para enseñarle —y evitarlo— lo que tendría de decir y cómo lo debería decir y, más importante, lo que debería callarse.

En sus manifestaciones, muchas palabras por otras parecidas de significado distinto. También hace declaraciones en las que se compromete él o aquel a quien las dirige. Sus validos tienen que emendarlo.

Es natural pasar vergüenza ajena al oírle en declaraciones en directo. Incluso en la entrevista que le hizo "La Vanguardia" en "la contra", la mayoría de sus respuestas no tenían desperdicio por su incongruencia.

JUAN AMILLS GALLÉS  
Suscriptor  
Barcelona

## Robo sin castigo

■ Hace un año fui testigo de una señora sueca en el aeropuerto de Barcelona y, en un arranque de solidaridad y ánimo de justicia, denuncié al ladrón. Resultó ser un individuo con numerosos antecedentes policiales, según supe de la comisaría y, además, fue reconocido por la víctima del robo.

Durante el año transcurrido, he tenido que prestar declaración varias veces en diferentes juzgados, amén de ir a recoger los telegramas de avisos de comparecencia, siempre bajo amenaza de sanción en caso de incumplimiento.

Finalmente tuvo lugar el juicio, al cual asistió también el acusado que, en aquel momento, estaba cumpliendo condena por hurto.

Hoy me ha sido entregada la sentencia que resulta ser absolutoria, por entender la señora juez que "tan sólo se cuenta con la declaración de la denunciante..." (sic).

Me siento indefensa. ¿Quisiera alguien darme algún consejo por si vuelvo a encontrarme en el futuro en situación parecida? Gracias.

DOLORS SERRA  
Barcelona

## Pujol y la suerte de los campeones

■ Me quedé perpleja al observar la pueril reacción de Maragall y sus adláteres al declararse vencedores de las pasadas elecciones después de que se les escurriese de entre los dedos un momento de estelar.

Las posteriores declaraciones de Obiols y Nadal —lanzando a Pujol toda clase de malos augurios y deseándole el prematuro final de su próxima legislatura— serían para preocupar a cualquiera si no fuera porque estos señores tienen el dedo índice desgastado de tanto golpearlo sobre su mesa de despacho al venir reafirmando desde 1980 lo mismo. En pocos días he pasado de la

## CARTAS DE LOS LECTORES

### Obras en La Molina, ¿una ocasión perdida?

■ La Generalitat de Catalunya apuesta públicamente por "hacer compatible la protección del medio socioeconómico" y La Molina afirma en su propaganda que una auténtica estación de montaña significa protección, conservación y mejora del entorno natural del cual depende su futuro.

Por desgracia, da la impresión de que, cuando llega el momento de aplicar tan sensatos principios en actuaciones concretas, todavía no estamos realmente en el nivel que oficialmente se proclama. Me estoy refiriendo a las obras que se están llevando a cabo en la citada estación de esquí y montaña. Por un lado, La Molina es víctima del impacto ecológico, consecuencia de un diseño del proyecto muy agresivo con el entorno: las dimensiones del monumental lago artificial y del aparecer dos enormes prados de alta montaña y multitud de árboles, la alteración del perfil de la montaña en una extensión desproporcionada e innecesaria...

Por otra parte, del impacto medioambiental fruto de la ejecución de la obra, que se está llevando a cabo con total desensibilidad hacia el entorno: se abren nuevos caminos para comodidad de máquinas excavadoras y camiones, se depositan tierras y piedras sin miramientos sobre el terreno que debería permanecer inalterado, se talan árboles de manera innecesaria... Además, para este magno proyecto —de 2.000 millones— no se ha elaborado el preceptivo estudio de impacto ambiental.

En definitiva, vamos camino de ver que se habrá perdido una ocasión de oro para demostrar cómo se debe diseñar y ejecutar un proyecto —por otra parte, necesario para el desarrollo de la zona— aplicando los principios del respeto al medio ambiente, que tan bien se redactan y proclaman oficialmente para Cataluña, promovido por la propia Generalitat y pagado con dinero público.

CARLOS CAROL VILARASA  
Barcelona

perplejidad a esbozar una sonrisa irónica, ya que me consta que Jordi Pujol disfruta de la suerte de los campeones (en este caso, por sexta vez consecutiva).

La suerte de Pujol no se ha plasmado en el ajustado y predecible resultado de las autonómicas. Su suerte está todavía por llegar y se escenificará en breve en las próximas elecciones generales cuando el PSOE venza por estrecho margen y precise del apoyo de CiU para gobernar. Imaginen este escenario perfectamente factible con Maragall ejerciendo de limpiabotas de Pujol para compensar el apoyo de éste a Madrid. Se le desencadenarían en un instante todas sus ansias didácticas para dar clases en Roma o Sebastopol. Si hay alguien verdaderamente interesado en que el PSOE no gane las próximas elecciones, es sin duda Pasqual Maragall.

PATRICIA PUERTO GONZÁLEZ  
Barcelona

### ¿Por qué se altera el final de "Turandot"?

■ Puedo responder a la acertada pregunta del señor Demidoff publicada en "La Vanguardia". Simplemente, el final de "Turandot" cambia por un desmesurado protagonismo de la dirección escénica en un injustificado intento de novedad.

Intento que se refleje en un efectista decorado, en compañía, pero a ratos excesivos y, en ocasiones, ridículo, como esas entradas y salidas en escena del gong. En unos movimientos del coro, muy acertados salvo cuando le hace cantar casi de espaldas al público, en una innecesaria multiplicación de comparsaría. En la repetida necesidad de que Turandot agudísimas y casi wagnerianas intervenciones...

Y, finalmente, en una conclusión que podrá ser muy lógica (y ¿a quién le importa la lógica en una ópera?) pero que ni cuadra con el estilo de los últimos compases ni permite apreciar la belleza del último coro, que Alfano intentó acoplar con los temas principales. No tan siquiera se oye bien, con el coro detrás de la cortina.

Comprendo que en el mundo del espectáculo (y la ópera, en definitiva, lo es) hay que aprender a renovar. Pero esa renovación debe supeditarse a la música, que es lo principal. O así lo creemos, me parece, el señor Demidoff y yo mismo.

ROBERTO VALLS PORTELL  
Barcelona

## Porcel y las tres naciones españolas

■ En un artículo publicado en este diario el día 18 de octubre, el señor Baltasar Porcel se pronuncia por la existencia en el Estado español de tres naciones: la castellana, la catalana y la vasca. Respecto a la catalana, dice que esta no incluye su tierra balear y el País Valenciano, pues dice que hay "ambivalencia" respecto a su posicionamiento nacional.

Me gustaría, si es tan amable, que este señor me explicara en qué consiste tal "ambivalencia". Según tengo entendido, las personas, los conceptos, las ideas o, en este caso, una tierra no pueden ser dos cosas al mismo tiempo. En concreto, me gustaría que este señor, en tanto que balear, se pronunciara abiertamente sobre si su tierra está dentro de la lengua, cultura y por tanto, nación catalana, o no. Si la respuesta es negativa, francamente, no entiendo cómo este señor un buen día se fue a vivir a otra "nación" y decidió trabajar para otra "cultura".

Me consta que el señor Porcel tiene altas amistades y es un experto en el difícil y milenar arte de la diplomacia. Lo que pasa, señor Porcel, es que en la vida no se puede quedar bien con todos pues, como dice el Evangelio (se lo diré en latín): "Non potest duobus dominis servire".

LLUÍS BRINES I GARCIA  
Benimaclet (Valencia)

## Barcelona no tiene compañía de danza

■ El sábado, 16 de octubre apareció en este periódico un artículo sobre el bailarín Joan Boix. Al narrar su visita a la Generalitat para agradecer su designación para el Premi Nacional de Dansa Clàssica, se dice: "Me recibió alguien por puro trámite y me dijo que aquí nunca habría una compañía de ballet clásico porque no había tradición", aseveración completamente errónea.

En nuestra ciudad siempre ha habido una afición consolidada al ballet clásico. Desde los ballets de Liceu y ballets de Barcelona, con la participación como intérprete y coreógrafo del maestro Juan Magriñà, pasando por las temporadas de ballet de Paul Goube e Ivonne Alexander, María Josefa Isard y Juan Tena entre otros, Barcelona ha podido ofrecer a un público entendido representaciones de ballet clásico.

Resulta vergonzoso que una ciudad de la tradición cultural y artísti-

ca de Barcelona, con más de trescientas escuelas de ballet y miles de alumnos, por falta de subvenciones carezca de una compañía estable de ballet clásico, cuando en toda Europa —sin hablar de Rusia— capitales de provincia que no pueden compararse con nuestra ciudad tienen compañías estables de danza.

CARMEN MECHÓ  
Presidenta de la Asociación Catalana de Professors de Dansa  
Barcelona

## El subtítulo en televisión

■ Soy un anciano que hace 20 años perdió la audición de forma irreversible a causa de un desafortunado accidente. No puedo imaginar cómo cambió mi vida ese hecho.

Desde aquel momento tuve que aprender a "oír" con la vista. En los encuentros cada a cara ya me desfiendo bien leyendo los labios. Desde hace unos años, y gracias al aumento de salas de cine de versión original subtitulada, puedo ver películas actuales y de todo tipo. Uso el fax y, desde hace poco, el correo electrónico para comunicarme con amigos o con cualquiera y para hacer algunas gestiones.

Pero con la televisión no puedo. ¿Dejaría oír la televisión! ¿Cómo desearía oír —leyendo los títulos del teletexto, si los hubiese— los telediarios cada día, los documentales y las películas, todo! Por eso me pregunto, ¿cuánta gente habrá en la misma situación?

Cada día le pido a la fortuna que me premie permitiéndome oír —viendo— la televisión antes de que la edad acabe con mi excelente visión o antes de que la vida me señale la puerta de salida.

VICENTE AGUADO MARTÍN  
Toledo

## Símbolos externos de los políticos

■ Que si sebasgos, que si segunda residencia, que yo no tengo, que si yo sí tengo, que si dos coches... y a los ciudadanos de a pie ¿qué nos importa lo que los candidatos políticos tenga o dejen de tener? Realmente patético. Si yo me tengo que fiar de lo que tengo o no tengo estos señores, "voy apañao".

MANEL GARCÍA GARCÍA  
Mollet del Vallès

## El "antisemitismo" de Pío XII

■ Un periodista americano llamado Cornwell acaba de publicar un libro en el que califica a Pío XII como "el Papa de Hitler" y, con supuestos textos vaticanos, pretende demostrar que el Pontífice era filonazi y antijudío. Ya Peter Granpel, relator de la causa de beatificación del papa Pacelli, y Biet, experto historiador, han demostrado la falsedad de las calumnias de Cornwell.

Precisamente, la egregia figura del papa Pacelli se caracteriza, aparte de su inteligencia natural y su gran cultura, por su profunda humanidad. Quiere recordar, en primer lugar, el encíclica "Mit brennender Sorge" que Pío XI, como refiere Escudero Imbert, consultor en Roma, quiso que elaborasen los cardenales Faulhaber y el futuro papa Pacelli (Pío XII). Pacelli había sido nuncio en Alemania durante doce años y conocía perfectamente aquel país y su política. En aquella encíclica, dedicada a "la situación de la Iglesia en el Reich germánico", entre otras cosas afirma: "Si la raza o el pueblo, si el Estado o una forma determinada del mismo... parte de una escala de valores terrenales, elevándolas a su propia norma de todo, aún de los va-

lores religiosos y divinizándolos con culto idolátrico, pervierte y falsifica el orden creado e impuesto por Dios".

Y en cuanto al antisemitismo, nada de nada. José Orlandis, catedrático de universidad, que vivió en Roma durante la guerra mundial y conoció personalmente a Pío XII, atestigua que "la Santa Sede desplegó una actividad que consiguió salvar a muchos miles de judíos perseguidos por los nazis. Cuando las autoridades alemanas exigieron a los judíos de Roma la entrega en un plazo perentorio de una cuantiosa contribución de guerra, Pío XII ordenó que las arcas del Estado vaticano se abrieran, de inmediato, para facilitar a los judíos cuanto les fuera preciso. Los acogió como refugiados en las establecimientos religiosos gracias a la extraterritorialidad de que gozaba". Pero, dice Orlandis, tal vez la mejor prueba de la actitud de Pío XII fue la conversión al catolicismo del gran rabino de Roma, Israel Zolli, al llegar la paz, y al ser bautizado quiso tomar el nombre de Eugenio, como signo de gratitud al papa Pacelli.

ALFONSO BALCELLS GORINA  
Catedrático emérito de la UB  
Barcelona

## Los empleados de Iberia

■ Viajo habitualmente en avión y en muchas ocasiones he contratado billetes de Iberia, la compañía bandera española y, por tanto, la que representa al país ante usuarios nacionales y extranjeros. En estos viajes, ningún empleado me ha hecho sentir desatendida o incómoda y los aviones, respecto a los de otras aerolíneas, son superiores en prestaciones, categoría, técnica, tamaño, comodidad y seguridad en el vuelo. Siempre aparecen en Cartas de los lectores quejas de viajeros que dan una imagen muy negativa de la compañía española y, aún más injusto, de sus empleados.

Iberia no tiene la culpa de la saturación de vuelos que se vive a escala mundial, en todas las rutas aéreas y en los aeropuertos de todos los países. Deberíamos ser comprensivos con el trabajo de unos empleados que, pese a los retrasos, siguen cumpliendo con su deber de mantener la calidad y seguridad de sus aviones y sus rutas.

En mi opinión, y que me perdone la competencia nacional e internacional, Iberia está entre las mejores compañías aéreas del mundo y no merecía ser tratada como de segunda categoría por ser "made in Spain", siempre que nuestro complejo de inferioridad respecto a otros países que deben vender su imagen y se la creen.

M<sup>a</sup>. ISABEL TORRES MAYORAL  
Madrid

## Carta a Cristina Almeida

■ No entiendo mucho de política, ni tampoco sé si es factible o no lo que te voy a decir, pero me gustaría que lo supieras.

En España estamos faltos de líderes políticos. El señor Aznar no gusta demasiado, el señor Borrell se ha retirado, el señor Almunia tampoco acaba de gustar. En Cataluña no está claro quiénes debe gobernar y la izquierda ha perdido casi toda la representación.

Así que se me ocurre que en las elecciones generales te podrías presentar como candidata. Eres honesta, sabia, sensible y se te entiende todo lo que dices. Llegas fácilmente a la gente y creo que tendrías muchos seguidores. Animo.

M. JOSEP SANTIAGO MORTES  
Barcelona

La Vanguardia agradece las cartas de sus lectores y escoge para su publicación aquellas cuyo texto no supera las veinte líneas a máquina. Es imprescindible que vayan firmadas con nombre y apellidos y debe constar la dirección y el teléfono. No se publicarán escritos firmados con seudónimo o iniciales. La Vanguardia se reserva el derecho de resumir o extraer el contenido de las cartas y de publicar aquellas que considere oportuno. No se mantendrá correspondencia ni se atenderán visitas o llamadas telefónicas respecto a los originales no publicados.