#### LA VOCACION POLITICA DE SHIRLEY TEMPLE



Shirley Temple, la otrora niña prodigio del cine norteamericano, actualmente señora de Black, ha anunciado que no renuncia a sus aspiraciones políticas pese a la clara derrota sufrida el año pasado al presentarse como aspirante a congresista por el Partido Republicano. Las declaraciones de la señora Black fueron hechas en el transcurso de la conferencia anual de mujeres republicanas que se celebró en Washington. (Foto Upi-Cifra)

#### Huye el director de un circo sin pagar a los artistas

Lokeren (Bélgica). — Un circo ambulante ha sido abandonado en esta po-blación por su director, que ha huido sin pagar a los artistas y sin dejar fon-dos para la alimentación de las fieras. El circo Storm, compuesto por artistas alemanes, españoles, italianos, fran-ceses y belgas, varios de los cuales ha-bían participado en el programa de la radiotelevisión francesa «La piste aux etoiles», realizaba una gira por Bélgica bajo el patrocinio del Ministerio de Educación Nacional y Cultura de este

Al parecer, la falta de medios de subsistencia inquieta principalmente al do-mador de fieras. Los leones y tigres del inator de heras. Los febbes y ligres del circo permanecen sin alimento desde el jueves a mediodía y el peligro aumentaría de persistir invariable la situación económica del circo. — EFE.

LA MODA DEL AÑO Ponchos y sarapes DISTRIBUCION VENTA AL MAYOR BAZAR ATOMIUM C. Elcano, 62 bis

#### WILLEONLICEONLICEON La Compañía coreográfica

que más favorable acogida ha obtenido en los últimos años

#### **HARKNESS** BALLET

F

de Nueva York

en su nueva y triunfal actuación en Barcelona

MARCEDULICEOULICED

# **PARVULARIO** INGLES

IRADIER, 23 Teléf. 247-36-77 Teléf. 248-16-96

### ENGLISH ACADEMY SANTA CLAUS

Enseñanza en inglés hasta los 7 años. De 7 a 10 años Inglés-Español —Sistema Montesori-. Profesorado nativo. Clases de natación y gimnasia. Abierta matrícula 1968-69

CURSO DE VERANO - JUNIO - JULIO

## Durante su segunda semana de actuación, el

#### **HARKNESS** BALLET

presenta interesantes novedades en sus muy variados programas

## **BULICEOBLICEOBLICEO**

## **ELICEOBLICEOBLICEOB**

Hoy martes, emotivo acto de recuerdo a la genial artista de la danza

#### ANA PAVLOVA

con la entrega de una más-cara de bronce cedida por el famoso bailarín y coreógrafo

#### ANTON DOLIN

que se encuentra estos días en nuestra ciudad laborando con el

Harkness Ballet MLICEONLICEONLICEOM

#### **TEATROS**

LICEO (Telefono 222-46-92.)-HCEO (Telefono 222-46-92.)—
Hoy noche, a las 10. 12. de
propiedad y abono a noches.
Turno A. Compañía «Harkness Ballet», de Nueva York:
CH AI K OVSKI, REQUIEM
PARA JIMMY DEAN, CANTO INDIO Y SEBASTIAN.
Miércoles noche, estreno de
los ballets: EDAD DE ORO,
MONUMENTO A UN MUCHACHO MUERTO, NUEVAS VARIACIONES DE
SCHUBERT Y reposición de
TIEMPO INMEMORIAL. Localidades en taquilla.

SCHUBERT y reposición de TIEMPO INMEMORIAL. Localidades en taquilla.

APOLO. (Teléf. 241-40-66.) —

A las 6 y 10'45. Revistas Colsada. con Addy Ventura, Adrián Ortega. Rubén Garcia, Noppy y Eugenia Roca. Grandioso éxito de la revista cómica: LAS ATREVIDAS. Ballet francés «Montparnasse» y el internacional ballet «Las Vegas». (Un vocevil de risa! ¡Fabuloso desfile de mujeres!.

BARCELUNA. (Tel. 221-37-51.) Tarde. 6'15. Noche, 10'45. Compañía de comedias de Amparo Soler Leal con Guillermo Marín y Pedro Osinaga en el grandioso éxito de JAY... INFELIZ DE LA QUE NACE HERMOSAI, de Alonso Millán. Dir.: Juan José Alonso Millán. Dir.: Juan José Alonso Millán. ESPAÑOL. (Tel. 241-01-10.) — Dirección, Colsada. Compañía lirica titular Teatro Zarzuela, de Madrid, No hay función por montaje de EL REY QUE RABIO, que se representará del 9 al 15 de mayo. Próximos programas: LA DEL SOTO DEL PARRAL del 16 al 19; LA REVOLTOSA y BOHEMIOS, del 20 al 26, y LOS GAVILANES, del 27 de mayo al 2 de junio.

MORATIN. (Muntaner, 246. Terde.

MORATIN. (Muntaner, 246. Te lioratin. (Muntaner, 246, Teléfono 228-47-02.) — Tarde, 6'15 y noche, 10'45. Amparo Baró, Carlos Ballesteros, en el estreno en España de LA CASA DE LAS CHIVAS, de Jaime Salom, con Terele Pavez, Estanis González y una gran compañía. Dirección José María Loperena. Taquilla abierta de 11 mañana a lla abierta de II mañana il noche. Aparcamiento gra

tuito.

POLIORAMA. (Tel. 221-07-73.)
Tarde, 6'15. Noche, 10'45. ¡El mayor acontecimiento de los últimos años! Compañía. Nacional del Teatro Español, de Madrid. presenta: LAS MUJERES SABIAS, de Molière. (Autorizado todos los núblicos.)

públicos.)
ROMEA. (Teléf. 221-51-47.) Compañía de comedias Joan Capri. Hoy, 6'15 y 10'45: EL FUNERARI, de Vila Casas y FUNERARI, de Vila Casas y Capri; música, Jaime Mestres Dirección, Francisco de A. Toboso. Localidades con diez días de anticipación. Funciones: los lunes, miércoles y viernes laborables a las 1046 noche: los martes, jueves, sábados y festivos a las 615 y 1045.

Tarde. 6 Noche, 10'45. Compaña teatro cómico catalán. Primer actor: Pabla Compaña teatro cómico catalán. pania teatro comico catalante Primer actor: Pablo Garsaball, en una comedia divertida, picara y atrevida: I QUINES MANS TE EL DOCTOR!, de Ramón Folch i Car OR!, de Ramón Folch i Ca-arasa. Dirección: Francisco

Díaz.
VICTORIA. (Tel. 241-39-85.) —
A las 6 y 11 noche, iClamoroso éxito! Compañía de Ariuro Fernández en ¿QUIEN
SOY YO?, de Juan Ignacio
Luca de Tena. Primera actriz. Licia Calderón y la
colaboración de José Maria
Caffarel.

WINDSOR. (Tel. 228-65-86.) —
Tarde, 6'30 y noche, 11, Gran
éxito de VERDE DONCELLA, premio al mejor autor del Domingo de Resurrección, de Emilio Romero,
con Ana María Barbany, Jorge Vico y Pedro Gil, Dirección, José María Morera.

#### CINES

#### Salones de estreno

ALEXANDRA. — 4'30 y 10'30: «El imperio de los canallas». (No apto.)

ALCAZAR. (Tel. 221-17-01.) — Dibujo y «Veinte mil leguas de viaje submarino». (Apto.) Tarde, 4'15. Noche, 10'30, numerada (pelicula, 4'26, 6'58 y 11'01 noche).

ARIBAU CINEMA. (T. 2436284.)
Tarde, 4'20, continua. Noche
10'35, numerada: «Austerlitz»
(1.\* parte de «Guerra y paz»)
Sovcolor, 70 mm. (Mayores Sovcolor, 70 mm, (Mayores 18 años.) Película: 4'30, 7

y 11.
ASTORIA. (Paris, 193, entre
Aribau y Enrique Granados.)
«En el calor de la noche».
Tarde, continua, desde las
4'35. Noche, numerada desde
las 10'30. (No apto.)
ATLANTA. — Tarde, continua
a las 4: «El imperio de los
canallas» y «Vida sin freno».
(No apto.)

BALMES. -- «Salvaje», con Marlon Brando y Lee Mar-vin. (18 años.) Tarde, con-tinua 4'10. Noche, 10'40. Pe-lícula, 4'20, 6'25, 8'15 y 11'25.

BURRAS. (Teléf. 222-56-27.) — Continua: No-Do, «Fantomas contra Scotland Yard» y «Combate de gigantes». Pro-

«Combate de gigantes», Fiv-grama apto. 30 SQUE. (Teléf. 227-07-93.) — Continua, 4: «Fantomas con-tra Scotland Yard», estreno. y «Combate de gigantes». (Apto.)

(Apto.)

CAPITOL. (Teléf. 221-27-32.)—
Desde las 3'30: «Espía a la fuerza», con Norman Wisdom y Honor Blacman (5'22 y 8'50); «El coleccionista de cadaveres», con Boris Karloff y Viveca Lindfors (3'44. loff y Viveca Lindfors (3 ± x, 7'10, 10'38) y No - Do. (No apto.)

COLISEUM. (Tel. 221-84-66.)— Tarde, 4'45. Noche, 10'30: No-Do y «Una tumba al amane-cer». (Autorizado para ma-yores 18 años.)

COMEDÍA. (Tel. 221-51-72.) "Ya eres un gran chico".

«Ya eres un gran chico». (No apto.) Tarde, 4'20, continua. Noche, 10'40, numerada. Película, 4'30, 6'20, 8 y 11.

DIAGONAL. (Tel. 228-14-07.)—
Tarde, 4'45. Noche, 10'40 numerada: «Champaña para un essino». (Mayores 18 años.)

EXCELSIOR. — Tarde, continua, 4: «La minitía» y «Los chicos de la noche». (Apto.)

chicos de la noche». (Apto.)

FANTASIO. — Tarde, 4'50. «La muerte llama a la puerta». (No apto.) Noche, 10'40, numerada, estreno: «Volver a vivir». (No apto.)

FEMINA. (Tel. 222-00-39. Aparcamiento enfrente del local.)

Tarde, 4'35. continua. Noche, 10'35, numerada: «En el calor de la noche». (No apto.)

Película, 4'45, 7 y 11.

GOYA. — «Ivailo, el liberta-dor» y «Puerta cerrada». (No apto)

RIS — Cabalgando sobre un

tigre» y «Siete dólares al ro-jo». (No apto.) MONTECARLO. (T. 215-00-69,) Tarde, continua, de 430, a 9'20. Noche, 10'40, numerada: «¿Quién teme a Virginia Woolif?» (4'40, 7'10 y 10'55) y No-Do. (No apto.)

## 

ICEO. — «Cabalgando sobre MARYLAND. un tigre» y «El sheriff no abbandonata

dispara».

VIZA. — Continua desde las NIZA. — Continua desde las 415 tarde. Dos estrenos «Ca-balgando sobre un tigre» y «Siete dólares al rojo». No-Do. (Apto.)

NOVEDADES. (T. 232-30-13.)—
Tarde, 4'40, continua. Noche
10'30, numerada: «Sola en la
oscuridad». (Apto 18 años.)
Película: 4'53, 7'10 y 11. Venta anticipada de localidades
de 11 a 1 y 7 a 10.

PALACIO BALANA. (Teléto-no 230-56-52.) — Hoy, tarde, continua: No-Do, «Encrucija-da para una monja» y «Sie-te espías para una trampa».

(No apto.)

PARIS. — Continua desde las
350 tarde: «La muerte ilama
a la puerta». Además, «Tres
herederas». (No apto.)

herederas». (No apto.)

PELAYO. (Teléf. 221-43-70.) —
Continua, 3'30: «Un diablo
bajo la almohada» y «Cita
en Las Vegas». (No apto.)

PETIT PELAYO. (T. 221-43-70)
Continua 11 mañana: «Cabalgando sobre un tigre» y
«Siete dólares al rojo». (No

REGIO PALACE. - Continua «Encrucijada para una mon-ja» y «Siete espías para una trampa». (No apto.)

ROXY. — Tarde, continua 4: «Cabalgando sobre un tigre» y «El sheriff no dispara». (Mayores de 18 años.)

TIVOLI. (Teléf. 221-42-52.)

Troth. (refer. 22-42-32.)
Tarde, continua 4'30. Noche,
a las 10'30: «No somos de
piedra». (Apto 18 años.)
URGEL CINEMA. (T. 2437954.)
«Hampa dorada». (Mayores
18 años.) Tarde. 4'45, continua, Noche, 10'40 (película,
a las 4'50, 7 y 11).

WINDSOR PALACE. (Teléfo windsom Palace. (Teletonomo 228-44-28.) — Tarde, 4'20, continua (pase película: 4'40 y 7'05). Noche, 10'30, numerada: «El novio de mi mujer». (No apto.)

#### Salones de Cinerama

CINERAMA FLORIDA. (Teléincishama floralla, (1ele-no 224-16-06. Floridablan-ca, 135.) — Tarde, 5'30; no-che, 10'10, numeradas: «La vuelta al mundo en 80 días» (en Cinerama). Venta anti-cipada de localidades. (Apto para todos los públicos.)

para todos los publicos.)

CINERAMA NUEVO. (Teléfono 241-38-00.) Tarde, 6, noche, 10'45. Numeradas: «Con
la muerte en la espalda» y el
cortometraje «Fortress of
Peace», ambas en Cinerama.
Venta anticipada de localidadas (Mayores de 14 años.)

dadas. (Mayores de 14 anos.)
CINERAMA WALDORF. (Teléfono 223-23-02. Calabria, 38. esquina Av. Mistral.)—Tarde 6, Noche, 10'45. numeradas: «Casino Royale». Presentada en Cinerama, Venta anticipada de localidades. (Mayores 18 años.) ¡Ultimos días!

Salas de Arte y Ensayo ARCADIA. (Tuset, 14. Teléfo-no 228-65-16.) — Continua a las 4'10. Noche, 10'45: «The Knack... y cómo conseguir-low, de Richard Lester, en v. o. (4'30, 6'10, 3 y 11'15) Además «El caballito de ma-dera», cortocolor (4'10, 5'50, 7'40 y 10'45).

abbandonada») («Seducida y los diez gladiadores» y «Ju-abandonada»), de Pietro Germi, en v. o. (18 años.) Tarde, continua 4'30. Noche, a las 10'30 (película. 4'40, 7'05 y 10'50).

PUBLI, (Tel. 215-18-03.)—Continua, 11 mañana. Noche, a anto.)

las 10'30 (pelicula. 4'40, 7'05 y 10'50).

PUBLI, (Tel. 215-18-03.)—Continua, 11 mañana. Noche, a las 10'45, numerada «El misterio Picasso» (v. o.), Eastmancolor, de H. G. Clouzot (11'10, 12'35, 2, 3'40, 5'20, 6'55, 8'35 y 11'05) y «Artista» (corto). (Mayores 14 años.)

to). (Mayores 14 afios.)

RIALTO. (Pza. Calvo Sotelo, 3
Tel. 227-99-38.) — Tarde continua, 4. Noche, 10'50, numera ne Moreau. Además, el cortometraje «Intimamente» (película: 4'15, 6'07, 8 y 11'04), Venta anticipada de localidades. (Mayores de 18 afios.)

SAVOY. (T. 215-37-76.) — Mat. a las 11. Tarde, 3'30, cont. Noche, 10'30, numerada «Zazie dans la metro» («Zazie DELICIAS. (Travesera de Gra
James Mitchum. (Apto.)

Pistolas gemelas». (Apto.)

MONTERREY. (Tel: 236-51-75.)

«Luna de miel en familia» y «La muerte llega de nochemos (No apto.)

CERVANTES. — «Capricho» y «Ringo de Norbaska».

APOLES. (Teléf. 236-51-25.)—

Continua desde las 3'50 tardet: «Capricho», por Doris Day Richard Harris, y «Relato intimo».

CHILLE. (P.º Gral. Mola, 28.)—

«Capricho» y «Relato intimo», con Emmanuelle Riva y Sami Frey. No-Do. (No apto.)

ORIENTE. — «El justiciero

dades. (Mayores de 18 años.)
SAVOY. (T. 215-37-76.) — Mat.
a las 11. Tarde, 3'30, cont.
Noche, 10'30, numerada «Zazie dans le metro» («Zazie en el Metro», v. o. francesa con subtítulos, en Eastmancolor. Dir. Louis Malle. Además, corto. (No apto.)
STUDIO ATENAS. (Balmes Mitre Tel. 247-49-80.)—Continua, 4'30. Noche, 10'45, numerada: «Padre» (v. o.). Gran Premio de Moscú 1967 (4'30, 6, 7'40 y 11) y «El muro», corto. (No apto.)

Texass» y «King-Kong».

"Capricho» y «Relato íntimo».

ELICIAS. (Travesera de Gracia, 224. Teléf. 213-43-40.)—

«El ataque duró siete dias» y «DiAMANTE. — «Luna de miel en familia» y «La muerte llega de noche». (No apto.)

DIANA. — «Juwentud alegre y loca» y «La carga de los indios sioux».

DIORAMA. — «Judex» y «La

Tel. 227-56-90.) — Continua:

«El ataque duró siete días» y
«Operación secretaria». (Mayores de 18 años.)

ADRIANO. — «Un millón en la basura» y «El vuelo del Fénix». (Apto.)

ALARCON. — «Delito casi perfecto» y «Tierra de alimanias» (No apto.)

ALONDRA. (Córcega. 227.) — «Mayores con reparos» y
«Gran golpe al servicio de S. M. Británica».

AMERICA. — «Demasiadas mujeres para Leyton» y «Millie». (No apto.)

ARENAS y GAYARRE. — «El señor doctor» y «La jauría humana», Marlon Brando, Ambas color. No-Do.

ARNAU. — «Tierra de alimanias» y «Delito così manias» y «Delito così manias» y «Delito così mania de Sarriá 32-25 | Marta de Sarriá 32-25 | Marta duró siete días» y «Operación secretaria». (No apto.)

BUCAL. — «El señor doctor» y «La carga de la Policía Montada». (Apto.)

EMPORIO. — «Capricho» y «Relato fintimo». (No apto.)

EMPORIO. — «El señor doctori» y «Acabo de matar a un hombre». (No apto.)

ESLAVA. — «Demasiadas mujeres para Leyton» y «Millie». (No apto.)

GALERIA CONDAL. — Cont. 11 mma. (No apto.) «[Que noche, muchachos!», Ph. Leroy, y «La jauría humana», Marlon Brando, Ambas color. No-Do.

INFANTA. (Avenida de Sarriá 32-25)

tors. (Apto.)

ARNAU. — «Tierra de alimafias» y «Delito casi perfecto», (No apto.)

ASTOR. (Fabra y Puig 141.)—

«Gran golpe al servicio de
S. M. Británica» y «Mayores
con reparos». (No apto.)

ATLANTICO. (Ramblas, 122.) ATLANTICU. (Rambias, 122.)
Siempre apto. Continua, 11
mañana: «La carrera del siglo», con Jack Lemmon, Tony Curtis y Natalie Wood,
Imágenes y No-Do A y B.
AVENIDA.—«Capricho» y «Re-

AVENDA—«Capricio» y «Re-lato intimo». (No apto.) AVENIDA DE LA LUZ. (Telé-fono 231-41-86.) — Continua desde las 11 de la mañana: «La mujer indomable» y «Dos pistolas gemelas» (Apto.)
BARCELONA. — Raphael en
«Cuando tú no estás» y Palomo Linares en «Nuevo en

esta plaza». (Apto.)
BARCINO. (T. 219-30-96. Maquinista, 46.) — «Rififi en Amsterdam» y «Misión apocalipsis».

BOHEMIO y GALILEO. — «EI Aguilucho» y «Un hombre». Ambas en color.

apto.) CENTRAL. (Aribau, 8.)-«¡Que

vienen los rusos, que vienen los rusos!» y «Emboscada en la bahía», Mickey Rooney y James Mitchum. (Apto.)

Salones de reestreno
A B C CINEMA. (Balmes 306.)

DIORAMA. — «Judex» y «La presa desnuda» (color). No-Do. (No apto.)
DO. (No apto.)
DORADO. — «El ataque duró

INFANTA. (Avenida de Sa-rriá, 33-35.) — «No hagan olas» y «Los acusados».

JAIME I. (Av. República Argentina, 267-269. T. 247-11-02 y 247-43-96.) — [Seleccionado doble programa en Cinemascope y Technicolor! «Días mascope y Technicolor! «Diass maravillosos», por Cliff Richard, The Shadows, y «En el valle de los tigres», con Clint Walker, Jay North.

LATINO. (Ramblas, 27.) — «Oeste salvaje» y «El honor del capitán Lex». (Apto.)

LIDO. (Pantalia panorámica. Teléf. 225-49-19.) — ¡Doble programa en Technicolor! «Edorado», por John Wayne, Robert Mitchum, y «Los ca-balleros del infierno», con «Eldorado», por John Wayne,

LORETO. — «Demasiadas mu-jeres para Leyton» y «Mi-llie». LITX. (Telef: 211-10-97, Avda Jordán, s.-n. Fácil aparca-miento.) — «07 con el dos delante» y «El fugitivo del tren de Berlín» (Apto.)

MANILA. — Continua, 3'45: «Estudiantes en Oxford», «El-indomable» y «El-visitante nocturno». (Apto.) Mañana: Sesión infantil

MALDA. — «E «La rebelde».

MARAGALL. (T. 236-51-10.) —

«Harper, investigador privado» y «Yo y los hombres de
40 años». (No apto.) MARINA. (Ginebra. 5, Barceloneta. Tel. 219-64-64.)—«Los comancheros» y «Rica, guapa

y casadera».

WERIDIANA. — «Zafarrancho
en la Marina» y «Noches
violentas». MODERNO. (Tel. 257-16-47.)

Tarde, continua, 3'40: «La mujer indomable» y «Dos pistolas gemelas». (Apto.)

ORIENTE. — «El justiciero de Kansas» y «El señor doctor»:

PADRO. — «La piel quemada» y «Las garras del dragón ro-jo» (en color). No - Do. (No PALACIO DEL CINEMA.

Continua 3'30: «Grand Prix» (horario: 5'10 y 10) y «Una chica con ganchos». Ambas en color. (No apto.) PRINCESA. — Continua, 3'45:

«Ataque al carro blindado»

y «Las que tienen que ser-

PROVENZA. (Totalmente reformado.)—«No hagan olas», por Tony Curbis y Claudia Cardinale, y «El enigma de los Cornelly».

los Cornellys, PROYECCIONES. (Mayor de Gracia, 108.) — «Mayores con reparos» y «Gran golpe al servicio de S. M. Británica». REGINA. (Séneca, 22. TeléfohttGinA. (Seneca, 22. Telefo-no 227-54-01.) — «La presa desnuda» y «Qué par de gol-fantes». (Apto.) REX. — «Boeing-Boeing» y «El enigma de los Cornelly». (No

RIO CINEMA. (Matanzas, 40 GO CINEMA. (Matanzas, 40 -Pimar del Río, 24-26, junto Viviendas del Congreso. Te-léfono 251-13-22.) — «En el valle de los tigres» y «Llo-vidos del cielo».

SANLLEHY. — «Una cuestión de honor» y «001, operación Caribe». (No apto.) SELECTO. (Gracia.) — «Tres ELECTO. (Gracia.) — «Tres noches violentas», «Chica para todo» y Variedades. (No

SPRING. — «¡Viva Zapata!» y «Escuela de seductoras». y «Esci TEXAS. (Bailén, 205.) - Aven-

turas y emociones: «Tierra de alimañas» y risas y can-ciones en «¡Buenos días, Aca-pulco!». Ambas en color. (Apto.)

RIANA. — «Jack de diaman-tes» y «Tarzán en el Amazo-nas». (Apto.)

ERDI. (Teléf. 228-51-33.) Continua desde las 350 tarde: «Gran golpe al servicio de S. M. Británica» y «Mayores con reparos». No-Do. (No apto.)

- «El estafador» y TRIUNFO. - «¡Qué vienen los rusos!» y «Juventud alegre y loca». (Apto.)

VERGARA. (Tel. 221-76-46.) — Semana única: «El ataque duró siete días» y «Opera-ción secretaria». (No apto.) VICTORIA. (San Andrés, Refrigeración Carrier.) — «Una señora estupenda» y «Conspiración en Berlin», (No aprio.)

### INFANTILES

apto.)

PEQUES. (Trav. de Gracia. 65; Balmes-Aribau. T. 228-58-30.) Domingo, a las 5: Apoteósico festival «Peques» para fina-lizar la temporada de teatro para niños. Próximos do-mingos sesiones de cine. 10s esperamos a todos! Dir.: G. Barnadas.

#### BOITES

BACCARA. Boite. Tardes y noche. Bori y Fontestá. 31. noche. Bori y Fo Teléfono 230-51-18.

BOCACCIO. (Tel. 247-31-36.)— Todos los días, Tarde, 6'30. (Festivos, 5'20). Noche, 10'22 CIRO'S (Muntaner, 244, frente Hotel Presidente, T. 227-59-89 y 217-39-59.) — Todos los días tarde 6, (festivos, 5'30); no-che, 10'45. CLUB DOBLE ZERO.

ventud! Todas las tardes, de 6'45 a 10. Festivos, a las 5'30. Av. San Antonio María Cla-ret, 168 (bajos cine Nápoles.) Tel. 255-71-26.

CLUB ROMANO DI CAPRI. (Córcega, 503. T. 257-10-00.) [Juventud! Discoteca. Tardes, de 6 a 10; noches de 11 a 4. Festivos, tardes, 5 a 10. CLUB 66 (Plaza Lesseps, 3.) vir». Ambas en color. (Apto.)
PRINCIPAL PALACIO. — Continua: «Operación secretaria»
y« El ataque duró siete días».
(No apto.)

a 4. Festivos, tardes, 5 a 10.
CLUB 66 (Plaza Lesseps, 3.)—
Bailes, Todas las tardes, dos conjuntos.
GEORGE V. Boite y Whisky
Club. (Belmas 200 Titals)

GEORGE V. Boite y Whisky Club. (Balmes, 380: Teléfono 247-11-85.) — A partir de las 5 de la tarde.

LAS VEGAS. Aribau, 230. Teléfono 2273664. Todos los días.

LE CLOCHARD. (Muntaner, núm. 494. T. 247-31-58.) —

Todos los días, tarde 6'30 (festivos, 5); noches, 10'30. LOS BUCANEROS. (Sócrates, 68.) Boite Club Soul, 6 tarde, TETE A TETE. (Mallorca, 328.) Salón estar - Audiomusical, UROGALLO. (Rosellón - Bal-

mes.) — Baile desde las de la tarde hasta la madru-VENUS. (Bailén, 196.) — Hoy tarde, 6'15 a 9'30. Té-baile. Ramón Evaristo, canta Peter.

#### **DIVERSIONES**

JARDINES PEDRALBES. (Carretera de Esplugas. 47. Teléfono 203-30-82.) — Grandes bailes todos los días. Tarde y noche. Ptas. 35 L. Aparcamiento particular. Autobuses SJ y BC.

buses SJ y BC.

LA COVA DEL DRAC. (Tuset núm. 30, T. 217-56-42.) — El local de ambiente barcelonés. Cada noche dos pases distintos de espectáculo, a las 12 y 1'30 con Santi Sans (humor). Maxel y Mari (magia) y el show de sketchs de humor y canciones DONES, FLORS i PITANÇA (texto de M. Aurelia Capmany). Baile desde las 11 con el conjunto Nico Sanz. Cerrado los lunes.

NIDO DE ARTE «DON JAL-

NIDO DE ARTE «DON JAI-ME».—Cafeteria Plazza Pia-za Cataluña, 16 (jto. Corte Inglés). T. 2316003 y 2316005.