

MUSICA, TEATRO Y CINEMATOGRAFIA

MUSICA

PALACIO DE LA MUSICA. - Concierto de las Juventudes Musicales

En su concierto matinal del domingo, las Juventudes Musicales, fieles a sus laudables propósitos de someter al juicio público obras nuevas de jóvenes músicos ofrecieron la audición del «Poema de Tahull» de José Casanovas...

do, y, sobre todo, para la Orquesta de Cámara Solistas de Barcelona, que, sabidamente dirigida por el maestro Domingo Ponsa, puso un logrado empeño en dar carácter y relieve a la interpretación.

El verdadero mérito de Ponsa y sus músicos, quedó reflejado en la peñetísima exposición de esos modelos de melodismos y armonías que son el «Concierto grosso número 11» para dos violines, violoncelo y orquesta de cámara de Antonio Vivaldi, y la «Pequeña serenata nocturna» de Mozart...

de épocas y estilos diversos, y todas plagadas de exigencias técnicas y expresivas en grado superlativo. Dueda de un arco preciso y flexible, Adelina Pittier, aunque no le faltara emotividad, se impuso, ante todo, a la admiración del numeroso auditorio por la seguridad y fluidez de su mecanismo.

Adelina Pittier encontró en la pianista María Rosa Llorens la colaboración capacitada y eficaz que deseaba, y compartió con ella el éxito alcanzado. - Z.

TEATRO CALDERON. - Festival coreográfico

Brillantisimo resultó el festival que el domingo, por la mañana, celebraron en el Teatro Calderón elementos del estudio del gran bailarín y coreógrafo Juan Magriñá.

Después de un desfile y demostraciones técnicas ofrecidas por un numeroso grupo de alumnos que pusieron de manifiesto, atentos a música de diversos autores, cómo y con qué cuidado se atiende a su preparación, se representó el ballet «Las cuatro estaciones»...

rrera. Cristina Guinjoán, Romana Urtini y Miguel Navarro, prestigiosos artistas en los ambientes del profesionalismo, obtuvieron calurosos aplausos, que se reprodujeron en la tercera parte del espectáculo, consagrada a bailes españoles y de escuela bolera...

El acompañamiento musical estuvo a cargo de un sexteto de cuerda, al que se sumó la notable pianista Concepción Pujol.

Actividades de las Juventudes Musicales

Miércoles, 11, Gustav Mahler; audición de «Canto a la tierra». Jueves, 12, Iesión del ciclo «Introducción a la filosofía de la existencia»...

Ciclo Beethoven en Medina

Con éxito rotundo han dado comienzo en el Centro Cultural «Medina», los cuartetos de Beethoven, a cargo de la Agrupación de Cámara de Barcelona...

vicio de la música y con exquisito nunca bien ponderada, interpretaron en la primera parte «Cuarteto op. 18 número 1», lleno de belleza y armonía, que parecía insuperable, pero en la segunda parte, con el «Cuarteto en la menor op. 132 número 15»...

Se abrió la velada con unas documentadísimas palabras del eminente crítico musical Sr. Radio Nacional de España en Barcelona, don José Palau, en las que realizó con elocuencia la belleza que encierran los diecisiete cuartetos para cuerda de Beethoven...

Cuando terminó el concierto fueron todos los intérpretes felicítisimos, así como el conferenciante.

TEATRO WINDSOR (Teléfono 28-65-86) JUEVES, día 12, NOCHE, a las 10'45 ESTRENO en España. comedia-sátira en dos actos, de ROBERT E. SHERWOOD versión española de JOSE LOPEZ RUBIO por Amparo Soler Leal y un gran reparto MONTAJE y DIRECCION: ALBERTO GONZALEZ VERGEL Despacho anticipado

CASA DEL MEDICO. - La violinista Adelina Pittier

Con un programa que, lejos de esquivar las dificultades, las acumulaba, se presentó en la Casa del Médico la violinista Adelina Pittier, bien conocida y estimada en nuestros medios musicales...

PALACIO DE LA MUSICA - Domingo, 15, 6'15 tarde MEDEA, monodrama de A. CARRION, música de MANEN

Araceli Alba, rapsoda. Nati Cubells, piano. T. Roma, órgano. Conciertos para piano y orquesta de cuerda, de BACH, HAYDN y MOZART. NATI CUBELLS, MARIA IRETS, M. ROSA GARCIA y GLORIA PASCUET, pianistas. ORQUESTA DE CAMARA SOLISTAS DE BARCELONA Dirección Mtro. DOMINGO PONSA

PATRONATO PRO-MUSICA DE BARCELONA Mañana, 10'15 noche - PALACIO DE LA MUSICA SENSACIONAL CONCIERTO DE LA MAS FAMOSA ORQUESTA DE CAMARA YUGOESLAVA UNICA AUDICION EN ESPAÑA

Solistas de Zagreb Director: Antonio Janigro Violin solista: Jelka Stanic Violoncelo solista: Antonio JANIGRO Obras de Vivaldi, Camperin, Rossini, Kelemen y Mozart Localidades de 5 a 8. Admón. PALACIO DE LA MUSICA

SALIDA LICEO «Rendez-vous» en Restaurante «LA PERGOLA» Orquestas: DODO ESCOLA y JOSE GUARDIOLA «Buffet» frío Consumición: 40 ptas.

SAVOY PRENSA ANIMADA Hoy, 9'45 noche, numerada VERSIONES ORIGINALES EN INGLES «DESERT LEGION» (La Legión del Desierto) A Ladd - R. Conte - A. Dahl «ALL THAT HEAVEN ALLOW» (Sólo el Cielo lo sabe) Jane Wyman - Rock Hudson - Apto mayores -

CALCETINES BEBE WLO-NYLON-LANA ESPUMA

GRAN TEATRO DEL LICEO Excepcionalmente cinco funciones durante la semana, para suplir la representación suspendida el pasado sábado Hoy martes, noche: «MANON LESCAUT» Ultima representación Protagonista: Renata Tebaldi Mañana miércoles, noche: Función n.º 2 de propiedad y abono a noches. Correspondiente a 1.º al Turno B (Sábados) «CYRANO DE BERGERAC» Estreno en España Protagonista: Ramón Vinay Viernes, 13, noche: Función n.º 4 de propiedad y abono a noches. Correspondiente a 2.º del Turno A (Jueves) En honor de los Premios Nacionales de Radio y Televisión. «CYRANO DE BERGERAC» Ultima función de noche Protagonista: Ramón Vinay Sábado, 14, noche: 1.ª representación Protagonista: Renata Tebaldi Domingo, 15, tarde: «CYRANO DE BERGERAC» Ultima representación Protagonista: Ramón Vinay

TEATROS

LICEO. (Teléfono 22-46-92). - Hoy noche a las 9'30. 3.ª de propiedad y abono a noches. 1.ª al turno C. Ultima de: MANON LESCAUT, por Tebaldi, Ricci, Borsó, Aussens. Mtro. Questa. Miércoles noche a las 9'30, función n.º 2 de propiedad y abono a noches. Correspondiente a 1.ª al turno B (sábados). Estreno en España de: CYRANO DE BERGERAC, por Ramón Vinay, Cavalieri, Simorra, Di Palma Mtro. La Rosa Parodi. Para esta función son válidas las localidades de fecha 7 del corriente. Viernes noche, 2.ª al turno A (abono jueves): CYRANO DE BERGERAC. Sábado noche, TOSCA, por R. Tebaldi, Gismondo, Gueffi, Maestro Questa. Localidades en taquilla.

ROMEA. (Teléfono 21-51-47). - Hoy no hay función por descanso de la Cia. Maragall. Mañana y todos los días tarde y noche seguirá triunfando en el cartel el gran éxito: TRES ANGELES A LA CUNA

ROMEA. (Teléfono 21-51-47). - Hoy noche, 10'45. Acontecimiento teatral. Unica representación Cia. «Vieux Colombiers» de París, con: L'OIAGE de Paul Claudel.

TALLA. (Teléfono 23-50-33). - Hoy, 6 y 10'45 Comedias cómicas Juanito Navarro, con el éxito de risa. EL ORGULLO DE ALBACETE. Jueves próximo, 6 tarde, gala infantil con LA CENICIENTA y MATEO. Lluvia de juguetes, concursos, regalos.

VICTORIA. - Hoy y todos los días, 6 y 10'45. El éxito mundial LAS MANOS DE EURIDICE, por su genial intérprete Enrique Guitart. La mejor butaca, 30 ptas. General, 10 ptas.

WINDSOR. (Tel. 28-65-86). - Hoy, tarde y noche, no hay función. Jueves, 12, noche a las 10'45, estreno en España de: EL CAMINO DE ROMA, por Amparo Soler Leal. Despacho anticipado.

CIRCOS

CIRCO AMERICANO. (Plaza Toros Monumental. Teléfono 26-58-30) - Cópulas impermeables. Hoy, funciones: tarde a las 6'30. Noche a las 11. Penúltima semana! ¡Éxito impresionante como no se recuerda en Barcelona! Las Maravillas del Mundo. ¡Fatuosol! ¡Sensacional! Los 7 Croneras, trapeiros volantes. Gran Premio festival de Berlín. Vlan Brothers. Los 14 American Boys. Jos and Kay (excepcional). Tio Alegrias, Elizabeth Collins, 7 Wan Hong Chu. Tribu negra Nigeria. danza serpientes y fuego. Troupe de enanitos Eduardini. Grandes Payasos Emy, Goti, Cañamón. Miss Loyal y sus 40 palomas de colores. Los Picard, jinetes húngaros. Los 30 caballos holandeses. Caballos enanos. Los 5 elefantes indostánicos. Pierre Ivanoff y sus leones. Lufofos Milanes y Zancudo. Cuadros fantásticos. «El puente sobre el río Kwai». «Navidades en el Circo». «El desfile de la historia del Circo». etc. Localidades con 5 días. Taquillas en el circo. Metro Transversal y Centro Localidades Plaza Cataluña. Próximo jueves, 4 tarde. «Grandioso Festival infantil» Patrocinado por Juguetes y Construcciones GOULA. ¡Miles de regalos para los niños y todo el programa!

CINES

Alcazar. (Tel. 21-17-01). - Hoy, 4'30, continuación; y 10'40: «Quiero vivir», con Susan Hayward. (No apto.)

CARTELERIA

ALEXANDRA. - Tarde, 4'30. Noche, 10'40: «No soy culpable». (Apto.)
ARCADIA. (Tel. 28-65-16). - Tarde, continúa 4. «Cara de goma». «No soy culpable» (estreno). Apto para menores.
ARISTOS. - Continúa desde las 4. «El viento no sabe leer» y «Las guilas». No apto.
ASTORIA. - Tarde, 4'30 y 6'40. Noche, 10'40: «Salto a la gloria». (Apto.)
ATLANTA. - Continúa desde las 4. «No soy culpable» y «Cara de goma». (Apto.)
ATLANTICO. - Siempre apto. Continúa 11 mañana. Estreno en exclusiva: «El tesoro de la diligencia», con Kit Carson y El Toro, la pareja que impuso la ley en el Oeste. Dibujo color y estreno: «Energía nuclear» (divulgación de la física atómica) y «No-Do A y B».
AVENIDA DE LA LUZ. - Continúa desde 11 mañana. «Gigantes» (en Warnercolor), con Elizabeth Taylor, Rock Hudson y James Dean, y el cortometraje «Piropos», por Gila. (Apto para todos.)
BALMES. (Tel. 27-84-26). - Semana única. «La esposa del mar» y «Técnico». (No apto.)
BORRAS. - Continúa: «Quiero vivir», con Susan Hayward y «Cine, amor y simpatía», con Walter Chiari y Lea Padovani. (No apto.)
BOSQUE. - Desde las 4. «Las muchachas de azul» y «Los indomables». (No apto.)
CAPITOL. - Desde 3'30. «La muchachita de Valladolid», con Analia Gadé y Alberto Closas, y «Los indomables», con Bárbara Stanwick y Scott Brady. (No apto.)
CATALUNA. - Desde las 3'30. «Luces de Candelillas» (Cinemascopio) y «María Vetsera». Ambas en color. (No apto.)
COLISEUM. - Tarde, 3'15. Noche, 10'30: «No-Do y Horizontes de grandeza», por Gregory Peck, Jean Simmons y Charlton Heston. (No apto.)
CRISTINA. - Tarde, 4'30 y 6'40. Noche, 10'40: «Salto a la gloria». (Apto.)
DORADO. - «Música, espuelas y amor» y «Los escándalos de Francia». (No apto.)
EXCELSIOR. - Semana única. «Cenizas bajo el sol» y «Llegaron dos hombres». (No apto.)
FANTASIO. - Tarde, 4'40. Noche, 10'40, numerada: «No-Do A y B. Energía nuclear Física atómica divulgada» (ensayo en Cuba. Manifestaciones fidelistas en La Habana, 20 años del Régimen, etc. «Merienda en la playa»). Dibujo Walt Disney. El documental en color: «El hechizo de la selva» (largometraje) (Vertigo). «Los maridos no pagan en casa» y «No-Do». (No apto.)
PUBLI. - Continúa 11 mañana. (Apto.) Imágenes y No-Do A y B. Energía nuclear Física atómica divulgada (ensayo en Cuba. Manifestaciones fidelistas en La Habana, 20 años del Régimen, etc. «Merienda en la playa»). Dibujo Walt Disney. El documental en color: «El hechizo de la selva» (largometraje) (Vertigo). «Los maridos no pagan en casa» y «No-Do». (No apto.)
KURSAAL. - Tarde, 3'50 y 9'10. Noche, 10'40: «Oklahoma» (en Todd-AO). No apto. Horas de proyección 4, 6'30 y 11.

SAVOY. (Teléfono 27-69-88). - Mat. y tarde. (Apto.) Noche especial. Una fantástica aventura en el film en Cinemascopio y color: «El tesoro de Rommel». Tom y Jerry. Documental. Curiosidad. Estr. No-Do A y B e Imágenes. Noche a las 9'45, num. Versiones originales en inglés. «Desert Legion» («La Legión del Desierto»). A. B. Conte, A. Dahl. «All that heaven allows» («Sólo el Cielo lo sabe»). Y. Wyman, Rock Hudson. (Apto mayores.)
TIVOLI. (Teléfono 21-42-52). - Hoy, 4'15, continúa, y 10'30, numerada: «Arizona, Prisión Federal» (Cinemascopio. Metrocolor), con Alan Ladd, E. Borgnine y Katy Jurado. (Apto para todos.)
VERGARA. (Tel. 21-76-46). - Dos estrenos. Semana única. «Música de ayer» y «Música de hoy». «Sombras en la noche» y «Historia de la Feria». Programa no apto.
FLORIDA. - «Vacaciones sin nevias» (en Cinemascopio) y «Bombas para la paz». (No apto.)
GLORIA. - «Yo fui el doble de Montgomery» y «15 bajo la luna» (Technicolor). Apto.
GOYA. - «La esposa del mar» y «Diez tusiles esperanz». (Programa no apto.)
GRANVIA. - «Ana de Brooklyn» y «Niebla en las cumbres». (No apto.)
INFANCIA. - «Yo fui el doble de Montgomery» y «15 bajo la luna».
IRIS. - «Sombras en la noche» e «Historias de la Feria». (Programa no apto.)
LATINO. - «Simba» (la lucha contra el Mau-Mau) y «Llanura roja», con Gregory Peck. Programa en Technicolor. (Apto.)
LIDO. (Partilla panorámica. Tel. 26-49-19). - Doble programa en Technicolor. «La pizarra edad» (Cinemascopio), por Curd Jurgens y Debbie Reynolds, y «Aquellos tiempos del cuplé», por Rafael Calvo y Lillian de Celis. Programa no apto.
MALDA. - «El día que me quieras» y «Llévame contigo». (No apto.)
MANILA. - Desde las 3'30. «Sangre en el asfalto» (color) y «El puente de la paz». (Apto.)
MIRIA. - «El zorro de los océanos» (Cinemascopio) y «El comisario Maigret». (No apto.)
MISTRAL. - «Viva Las Vegas» e «Historias de la Feria». (Programa no apto.)
MODERNO. - «Ana de Brooklyn» y «Niebla en las cumbres». (Programa no apto.)
MUNDIAL. - «El zorro de los océanos» (Cinemascopio) y «Niebla en las cumbres». (No apto.)
NORIA. - «Ana de Brooklyn» y «Niebla en las cumbres». (No apto.)
ORIENTE. - «La sombra de una mujer», con María Torres, y «El día que me quieras», con Mary Santiveri.

PADRO. - «El motín del Calne» y «Luces de Candelillas». (No apto.)
PRINCESA. - Desde las 3'30. «Música de ayer» y «Ana de Brooklyn» (en Techniramas). Ambas en color. (No apto.)
PRINCIPAL (Gracia). - «Se ha perdido un sputnik» y «Aventuras de Quintín Durward». (Apto.)
PRINCESA. - «Música de ayer» y «Los puentes de Tokio-Ris». (Programa no apto.)
PROYECCIONES. - «El zorro de los océanos» (Cinemascopio) y «Niebla en las cumbres». (No apto.)
RAMBLAS. - «La vida por delante» y «Un crimen por hombre». (No apto.)
REN. - «La vida por delante» y «El comisario Maigret». (No apto.)
RIALTO. - Estreno No-Do A. «Los puentes de Tokio-Ris» y «Sombras». (Apto.)
RONDAS. - «Yo fui el doble de Montgomery» y «15 bajo la luna» (Technicolor). Apto.
ROXY. - Programa Technicolor. «Sombras en la noche» e «Historias de la Feria». (No apto.)
SANTILEHY. - Programa en Technicolor. «Llévame contigo» y «Echame la culpa». (No apto.)
SELECTO (Gracia). - «Un tesoro en el Cielo» y «Bus Stop». Variedades. No apto.
SPRING. - «El archiduque» y «La costurera» y «La guardián». (No apto.)
TEATRO. - «El zorro de los océanos» (Cinemascopio) y «Operación Popoff». No apto.
TRIANA. - Historias de Ferias y «Sombras en la noche», con Esther Williams. (No apto.)
TRUENOS (Fach Condal 20). - «La ruta del marfil» y «El momento del extraterrestre». Apto.
VALLEPIR. - «El destino se divierte» y «El único evadido». (Apto.)
VERDI. - Operación Popoff y «Ana de Brooklyn». No-Do. (No apto.)
VERSALES. - «El despotas» y «La guardián». (No apto.)
VICTORIA. (San Andrés, T. 26-15-17). - «Música de ayer» y «Operación Popoff». (No apto.)
DIVERSIONES
BODEGA DEL TORO. Salón único en España. (Conde del Asalto, 103. Tel. 31-80-92) - Presenta el más selecto cuadro flamenco.
JARDINES PEDRALES (Car. Esplanas 47. Tel. 26-91-54) - Selectos bailes. Servicio Bar-Restaurant. Cubierto 50 pts. Selecta carta. Hasta la madrugada.
LA PERGOLA (frente a la fuente luminosa de Montjuich. Tel. 43-11-55) - Todos los días de 7 a 9. TE DE MODA. BAILE. Consumición 25 ptas. Dominica, festiva, baile-aperitivo de 12 a 2 por recomodadas ocasiones. Consumición, 20 ptas. Tarde, de 6 a 9, baile familiar. Consumición, 45 ptas. Orquestas Dodo Escola y Jose Guardiola.