

MUSICA, TEATRO Y CINEMATOGRAFIA

MUSICA

PALACIO DE LA MUSICA. — Concerto de las Juventudes Musicales

En su concierto matinal del domingo, las Juventudes Musicales, fieles a sus laudables propósitos de someter al juicio público obras nuevas de jóvenes músicos, ofrecieron la audición del «Poema de Tahull» de José Casanovas, composición con la que el autor persigue reflejar someramente en el pentagrama la visión de algunas de las creaciones románicas procedentes de las iglesias del valle de Tahull. De más valor constructivo que realmente creador la obra, de corte moderno e inteligentemente trabajada, aunque algo reiterativa, fue amablemente acogida por el público, sonando aplausos para José Casanovas, que se presentó en el estrado...

do, y, sobre todo, para la Orquesta de Cámara Solistas de Barcelona, que, sabidamente dirigida por el maestro Domingo Ponsa, puso un logrado empeño en dar carácter y relieve a la interpretación.

El verdadero mérito de Ponsa y sus músicos, quedó reflejado en la peñetosa exposición de esos modelos de melodismos y armonías que son el «Concerto grosso número 11», para dos violines, violoncello y orquesta de cámara, de Antonio Vivaldi, y la «Pequeña serenata nocturna», de Mozart, obras que dejaron encantado al auditorio, incitándole al aplauso más sincero y entusiasta. Como le arrastró también, cerrando la sesión, ya en pleno campo de los modernismos, el «Spielmusiki», op. 43, número 1, de Paul Hindemith. «Spiel», juguete al que los solistas de Barcelona, en este caso dirigidos por el maestro Ros Marbá, dotaron de singulares gracias — U. F. ZANNI.

CASA DEL MEDICO. — La violinista Adelina Pittler

Con un programa que, lejos de esquivar las dificultades, las acumulaba, se presentó en la Casa del Médico la violinista Adelina Pittler, bien conocida y estimada en nuestros medios musicales. Integraban tal programa la famosa «Sonata a Kreutzer», de Beethoven; la «Sinfonía española», de Lalo; «Introducción y rondó caprichoso», de Saint-Saëns; una «Mazurca», de Wieniawski, y «Eziganes», de Ravel. Obras...

PALACIO DE LA MUSICA - Domingo, 15, 6 1/2 tarde
MEDEA, monodrama de A. CARRION, música de MANEN
Araceli Alba, rapsoda. Nati Cubells, piano. T. Roma, órgano
Conciertos para piano y orquesta de cuerda, de BACH, HAYDN y MOZART.
NATI CUBELLS, MARIA IBRETS, M. ROSA GARCIA y GLORIA PASCUET, pianistas. ORQUESTA DE CAMARA SOLISTAS DE BARCELONA
Dirección Mtro. DOMINGO PONSÁ

PATRONATO PRO-MUSICA DE BARCELONA
Mañana, 10 1/5 noche - PALACIO DE LA MUSICA
SENSACIONAL CONCIERTO DE LA MAS FAMOSA ORQUESTA DE CAMARA YUGOESLAVA UNICA AUDICION EN ESPAÑA
Solistas de Zagreb
Director: **Antonio Janigro**
Violin solista: **Jelka Stanic**
Violoncello solista: **Antonio JANIGRO**
Obras de Vivaldi, Coperin, Rossini, Kelemen y Mozart
Localidades de 5 a 8. Admón. PALACIO DE LA MUSICA

de épocas y estilos diversos, y todas plagadas de exigencias técnicas y expresivas en grado superlativo. Dúeña de un arco preciso y flexible, Adelina Pittler, aunque no le faltara emotividad, se impuso, ante todo, a la admiración del numeroso auditorio por la seguridad y fluidez de su mecanismo. Colmada de flores y regalos y largamente ovacionada, la gentil violinista tuvo que añadir varios «extras» al amplio programa, ganándose muchos aplausos.

Adelina Pittler encontró en la pianista Maria Rosa Llorens la colaboración capacitada y eficaz que deseaba, y compartió con ella el éxito alcanzado. — Z.

TEATRO CALDERON. — Festival coreográfico

Brillantisimo resultó el festival que el domingo, por la mañana, celebraron en el Teatro Calderón elementos del estudio del gran bailarín y coreógrafo Juan Magriña.

Después de un desfile y demostraciones técnicas ofrecidas por un numeroso grupo de alumnos que pusieron de manifiesto, atentos a música de diversos autores, cómo y con qué cuidado se atiende a su preparación, se representó el «ballet» «Las cuatro estaciones», seductor por las bellezas coreográficas, la diversidad rítmica y el apropiado vestuario. Especialmente el «verano», deliciosamente interpretado por Aurora Pons. Araceli Torrents, Antonita Ba-

rrera, Cristina Guinjoán, Romana Urtini y Miguel Navarro, prestigiosos artistas en los ambientes del profesionalismo, obtuvieron calurosos aplausos, que se reprodujeron en la tercera parte del espectáculo, consagrada a bailes españoles y de escuela bolera; boleras de medio paso, panaderos, malagueñas, sevillanas boleras y corraleras, jota aragonesa, alegrías y fandangos de Huelva.

El acompañamiento musical estuvo a cargo de un sexteto de cuerda, al que se sumó el notable pianista Concepción Pujol.

Actividades de las Juventudes Musicales

Miércoles, 11, Gustav Mahler; audición de «Canto a la tierra». Jueves, 12, Iesión del ciclo «Introducción a la filosofía de la existencia»; «Los precursores Nietzsche y Kierkegaard», a cargo del P. Eusebio Colomer, S. I. Viernes, 13, «Llanto por Ignacio Sánchez Mejías», de Mauricio Ohana. Audición presentada por Jaime Bodmer. Sábado, 14, Diapositivas del viaje a Alemania.

Ciclo Beethoven en Medina

Con éxito rotundo han dado comienzo en el Centro Cultural «Medina», los cuartetos de Beethoven, a cargo de la Agrupación de Cámara de Barcelona. Premio Nacional, compuesta por E. Bocquet, D. Ponsa, M. Valero y J. Trotta. Una vez más pusieron su arte al ser-

vicio de la música y con exquisito nunca bien ponderada, interpretaron en la primera parte «Cuarteto op. 18 número 1», lleno de belleza y armonía, que parecía insuperable, pero en la segunda parte, con el «Cuarteto en la menor op. 132 número 15», compuesto por Beethoven después de una larga enfermedad, dando con él gracia al timbre por su curación; nos llevaron estos magníficos intérpretes, a regiones casi irreales.

Se abrió la velada con unas documentadísimas palabras del eminente crítico musical de Radio Nacional de España en Barcelona, don José Palau, en las que realizó con elocuencia la balla za que encierran los diecisiete cuartetos para cuerda de Beethoven, que están impregnados de una melodía y dulzura indescriptibles, puesto que Beethoven cuando los escribió vertía en ellos todo su ser tal como si escribiese para él mismo.

Cuando terminó el concierto fueron todos los intérpretes felicísimos, así como el conferenciante.

TEATRO WINDSOR
(Teléfono 28-65-86)
JUEVES, día 12, NOCHE,
a las 10'45
ESTRENO en España

comedia-sátira en dos actos, de **ROBERT E. SHERWOOD**
versión española de **JOSE LOPEZ RUBIO**
por **Amparo Soler Leal**
y un gran reparto
MONTAJE y DIRECCION:
ALBERTO GONZALEZ VERGEL
Despacho anticipado

PALACIO DE LA MUSICA - Domingo, 15, 6 1/2 tarde
MEDEA, monodrama de A. CARRION, música de MANEN
Araceli Alba, rapsoda. Nati Cubells, piano. T. Roma, órgano
Conciertos para piano y orquesta de cuerda, de BACH, HAYDN y MOZART.
NATI CUBELLS, MARIA IBRETS, M. ROSA GARCIA y GLORIA PASCUET, pianistas. ORQUESTA DE CAMARA SOLISTAS DE BARCELONA
Dirección Mtro. DOMINGO PONSÁ

PATRONATO PRO-MUSICA DE BARCELONA
Mañana, 10 1/5 noche - PALACIO DE LA MUSICA
SENSACIONAL CONCIERTO DE LA MAS FAMOSA ORQUESTA DE CAMARA YUGOESLAVA UNICA AUDICION EN ESPAÑA
Solistas de Zagreb
Director: **Antonio Janigro**
Violin solista: **Jelka Stanic**
Violoncello solista: **Antonio JANIGRO**
Obras de Vivaldi, Coperin, Rossini, Kelemen y Mozart
Localidades de 5 a 8. Admón. PALACIO DE LA MUSICA

SALIDA LICEO
«Rendez-vous» en
Restaurante «LA PERGOLA»
Orquestas: **DODO ESCOLA y JOSE GUARDIOLA**
«Buffet» frío
Consumición: 40 ptas.

JAVOY
PRENSA ANIMADA
Hoy, 9'45 noche, numerada
VERSIONES ORIGINALES
EN INGLES
«DESERT LEGION»
(La Legión del Desierto)
A Ladd - R. Conte - A. Dahl
«ALL THAT HEAVEN ALLOW»
(Solo el Cielo lo sabe)
Jane Wyman - Rock Hudson
- Apto mayores -

CALCETINES BEBÉ
MLO-NYLON-LANA ESPUMA

GRAN TEATRO DEL LICEO
Excepcionalmente cinco funciones durante la semana, para suplir la representación suspendida el pasado sábado
Hoy martes, noche:
«MANON LESCAUT»
Ultima representación
Protagonista: Renata Tebaldi
Mañana miércoles, noche:
Función n.º 2 de propiedad y abono a noches. Correspondiente a 1.º al Turno B (Sábados)
«CYRANO DE BERGERAC»
Estreno en España
Protagonista: Ramón Vinay
Viernes, 13, noche:
Función n.º 4 de propiedad y abono a noches. Correspondiente a 2.º del Turno A (Jueves)
En honor de los Premios Nacionales de Radio y Televisión.
«CYRANO DE BERGERAC»
Ultima función de noche
Protagonista: Ramón Vinay
Sábado, 14, noche:
«TOSCA»
1.ª representación
Protagonista: Renata Tebaldi
Domingo, 15, tarde:
«CYRANO DE BERGERAC»
Ultima representación
Protagonista: Ramón Vinay

TEATROS

LICEO. (Teléfono 22-46-92). — Hoy noche a las 9:30. 3.ª de propiedad y abono a noches. 1.º al turno C. Ultima de: **MANON LESCAUT**, por Tebaldi, Hugué, Borsy, Aussens. Mtro. Questa. Miércoles noche a las 9:30, función n.º 2 de propiedad y abono a noches. Correspondiente a 1.º al turno B (sábados). Estreno en España de: **CYRANO DE BERGERAC**, por Ramón Vinay, Cavalieri, Simorra, Di Palma Mtro. La Rosa Parodi. Para esta función son válidas las localidades de fecha 7 del corriente. Viernes noche, 2.ª al turno A (abono jueves): **CYRANO DE BERGERAC**. Sábado noche, **TOSCA**, por R. Tebaldi, Gismondo, Gueffi, Maestro Questa. Localidades en taquilla.

ALEXIS. (Teléfono 27-55-97). — Hoy tarde, 6:30. Noche, 10:45. Gran éxito: **UN FOLBKE DIALEKTE** de Javier Rojas, por María Matilde, Amendrás, Luis Padilla, Francisco Vals y Enrique Arredondo. Dirección: Joaquín Nicolau. (No apto.) (Ultimos dias).

APOLO. (Teléfono 21-59-48). — Revistas **Colsada**, 6 y 10:45. **A MEDIANOCHE**, revista-opera bufa de Jiménez y Allen, música del Mtro. Laurentis, con Gracia Impero, Luis Cuenca, Pedro Peña y Mari Herme Díaz. (No apto.)

BARCELONA (T. 21-37-51). — Cía. Lili Murati. A las 6:15 y 10:45. El éxito cómico: **LA MUJER DE LU PNOJIMO**, de Vaszary y Tejedor.

CALDERON (Tel. 21-80-36). — A las 6:15 y 10:45. Ultimos dias del éxito **centenario: EL ESTRENO EN ESLAVA**. Trío de Iony Lebanc, Conchita Velasco, naquel Rodrigo y la colaboración de la genial Pastora Impero. (Grandes cantantes ¡bellas mujeres!) El insuperable ballet de Karen Itati! Dirección: Luis Escobar. Frontó: estreno de **VEN Y VEN**, otro gran éxito de esta Compañía.

CANILLAS. (T. 32-43-35). — Hoy tarde 6:30 y noche 10:45. German Cobos en: **MIRANDÓ HACIA ATRAS CON IRA**, de J. Osborne. Direc.: José María de Quiato. (No apto.)

COMEDIA. (Tel. 21-51-72). — Cía. del «Infanta Isabel». Dirección: Arturo Serrano. Primera actriz: Isabel García. A las 6:15 y 10:45. Gran éxito de: **MELÓCOMO EN ALMIBAR** la obra más divertida de Miguel Mihura y la más divertida interpretación de Isabel García.

GUIMERA. (C. Pino, 11, Teléfono 31-00-22 y 32-15-13). — Cía. J. Szatarni (Saza). Tarde, 6:15. Noche, 10:45. El desternillante éxito cómico: **EL CHATEAU DE LOS CRAELOS**, jueves, sábado y festi-
WINDSOR. (Tel. 28-65-86). — Hoy, tarde y noche, no hay función. Jueves, 12, estreno en España de: **EL CAMINO DE ROMA**, por Amparo Soler Leal. Despacho anticipado.

ROMEA. (Teléfono 21-51-47).

— Hoy no hay función por descanso de la Cia. Maragall. Mañana y todos los días tarde y noche seguirá triunfando en el cartel el gran éxito: **TRES ANGELES A LA CUISINA**

ROMEA. (Teléfono 21-51-47). — Hoy noche, 10:45. Acontecimiento teatral. Unica representación Cia. «Vieux Colombiers» de París, con: **L'OIIAGE** de Paul Claudel.

TALLA. (Teléfono 23-50-33). — Hoy, 6 y 10:45. Comedias cómicas Juanito Navarro, con el éxito de risa, **EL ORGULLO DE ALBACETE**. Jueves próximo, 6 tarde, gala infantil con **LA CENICIENTA** y **MATEO**. Lluvia de juguetes, concursos, regalos.

VICTORIA. — Hoy y todos los días, 6 y 10:45. El éxito mundial **LAS MANOS DE EURIDICE**, por su genial intérprete Enrique Guitart. La mejor butaca, 30 ptas. General, 10 ptas.

WINDSOR. (Tel. 28-65-86). — Hoy, tarde y noche, no hay función. Jueves, 12, estreno en España de: **EL CAMINO DE ROMA**, por Amparo Soler Leal. Despacho anticipado.

CIRCOS

CIRCO AMERICANO. (Plaza Toros Monumental, Teléfono 26-58-30). — Cúpulas impermeables. Hoy, funciones: tarde a las 6:30. Noche a las 11. Penúltima semana! ¡Éxito impresionante como no se recuerda en Barcelona! Las Maravillas del Mundo. ¡Faturoso! ¡Sensacional! Los 7 Croneras, trapeiros volantes. Gran Premio festival de Berlín. Vlan Brothers, Los 14 American Boys, Jos and Kay (excepcional), Tjo Alegrias, Elizabeth Collins, 7 Wan Hong Chu, Tribu negra Nigeria, danza serpientes y fuego. Troupe de enanitos Eduardini, Grandes Payasos Emy, Goti, Cañamón, Miss Loyol y sus 40 palomas de colores. Los Picard, jinetes húngaros. Los 30 caballos holandeses. Caballitos enanos. Los 5 elefantes indostánicos, Pierre Ivanoff y sus leones. Luiforos Milanés y Zancudo. Cuadros fantásticos. «El puente sobre el río Kwai». «Navidades en el Circo». «El desfile de la historia del Circo». etc. Localidades con 5 días. Taquillas en el circo, Metro Transversal y Centro Localidades Plaza Cataluña. Próximo jueves, 4 tarde. «Grandioso Festival infantil» Patrocinado por Juguetes y Construcciones GOULA. ¡Miles de regalos para los niños y todo el programa!

CINÉS

Salones de estreno
ALCAZAR. (Tel. 21-17-01). — Hoy, 4:30, continuada, y 10:40: «Quiero vivir», con Susan Hayward. (No apto.)

CARTELERIA

ALEXANDRA. — Tarde, 4:30. Noche, 10:40. «No soy culpable». (Apto.)

ARCADIA. (Tel. 28-65-16). — Tarde, continuada 4. «Cara de goma» y «No soy culpable» (estreno). Apto para menores

ARISTOS. — Continúa desde las 4. «El viento no sabe leer» y «Las guías». No apto.

ASTORIA. — Tarde, 4:30 y 6:40. Noche, 10:40. «Salto a la gloria». (Apto.)

ATLANTA. — Continúa desde las 4. «No soy culpable» y «Cara de goma». (Apto.)

ATLANTICO. — Siempre apto. Continúa 1ª mañana. Estreno en exclusiva: «El tesoro de la diligencia», con Kit Carson y El Toro, la pareja que impulsó la ley en el Oeste. Dibujo color y estreno: «Energía nuclear» (divulgación de la física atómica) y «No-Do A y B».

AVENIDA DE LA LUZ. — Continúa desde la mañana. «Gigantes» (en Warnercolor), con Elizabeth Taylor, Rock Hudson y James Dean, y el cortometraje «Píropos», por Gila. (Apto para todos.)

BALMES. (Tel. 27-84-26). — Semana única. «La esposa del mar» y «Técnico». (No apto.)

BORRAS. — Continua: «Quiero vivir», con Susan Hayward y «Cine amor y simpatía», con Walter Chiari y Lea Padovani. (No apto.)

BOSQUE. — Desde las 4. «Las muchachas de Azules» y «Los indomables». (No apto.)

CAPITOL. — Desde 3:30. «La muchachita de Valladolid», con Analia Gadé y Alberto Closas, y «Los indomables», con Bárbara Stanwick y Scott Brady. (No apto.)

CATALUNA. — Desde las 3:30. «Luces de Candelillas» (Cinemacolor) y «María Vetersa». Ambas en color. (No apto.)

COLISEUM. — Tarde, 3:15. Continúa. Noche, 10:30. No-Do y «Horizontes de grandeza», por Gregory Peck, Jean Simmons y Charlton Heston. (No apto.)

CRISTINA. — Tarde, 4:30 y 6:40. Noche, 10:40: «Salto a la gloria». (Apto.)

DORADO. — «Música, espuelas y amor» y «Los escándalos de Francia». (No apto.)

EXCELSIOR. — Semana única. «Cenizas bajo el sol» y «Llegaron dos hombres». (No apto.)

FANTASIO. — Tarde, 4:40. Noche, 10:40. numerada: No-Do A y B. Energía nuclear Física atómica divulgada. «Ensen en Cuba. Manifestaciones fidelistas en La Habana, 20 años del Régimen», etc. «Merienda en la playa». Dibujo Walt Disney. El documental en color: «El hechizo de la selva» (largo metraje) (Verigo). «Los maridos no pagan en casa» y No-Do. (No apto.)

PUBLI. — Continúa 11 mañana. (Apto.) Imágenes y No-Do A y B. Energía nuclear Física atómica divulgada. «Ensen en Cuba. Manifestaciones fidelistas en La Habana, 20 años del Régimen», etc. «Merienda en la playa». Dibujo Walt Disney. El documental en color: «El hechizo de la selva» (largo metraje) (Verigo). «Los maridos no pagan en casa» y No-Do. (No apto.)

KURSAAL. — Tarde, 3:30 y 9:10. Noche, 10:40: «Oklahoma» (en Todd-AO). No apto. Horas de exhibición 4, 6:30 y 11.

CONDAL. — Desde las 11. Un film diferente, de una gran brillantez espectacular: «Kispius», con Heile Wirkner y Henning Moritzen (en Eastmancolor - Mayores). No-Do A y B e Imágenes.

MARYLAND. — Semana única. «La esposa del mar» (Técnico) y «Diez tusiles esperana». (No apto.)

METROPOL. — Tarde, 4:45. Noche, 10:30. numerada: «Los indomables», con Bárbara Stanwick, Scott Brady y Barry Sullivan. (No apto.)

MONTECARLO. — Tarde, continuada de 4:30 a 8:50. Noche, 10:40, numerada: «El viento no sabe leer» y No-Do. (No apto.)

NIZA. — Tarde, continuada desde las 4. «El viento no sabe leer», estreno, y «además «Las giras» y No-Do. No apto

NIEVO. (Teléfono 21-14-39). — «ESTO ES CINERAMA». Tarde a las 6 y noche 10:30, numeradas. (Ultimas proyecciones!) (Apto para menores). Precios populares a beneficio del público. Mañana tarde no hay función. Noche a las 10:45. Presentación a todo honor en España del segundo programa de **CINERAMA** titulado «Cinemas Holidays». Una auténtica maravilla! Despacho con 7 días de anticipación.

PALACIO DEL CINEMA. — Desde las 3:30. «Vacaciones sin novia» (Cinemacolor y color) y «Bombras para la paz». (No apto.)

PARIS. — Continúa desde las 3:30. «De entre los muertos» (Verigo). «Los maridos no pagan en casa» y No-Do. (No apto.)

PELAYO. — Desde las 3:30. «Tú y mis hijos» y «Un mundo aristocrático», por David Niven y June Allyson. (No apto.)

POLIORAMA. — Continúa. «Gigantes» (en Warner color), con Elizabeth Taylor, Rock Hudson y James Dean, y el cortometraje «Píropos», por Gila. (Apto para todos.)

PRINCIPAL PALACIO. — Continúa. «Gigantes» (en Warnercolor), con Elizabeth Taylor, Rock Hudson y James Dean, y el cortometraje «Píropos», por Gila. (Apto para todos.)

SALONES DE REESTRENO
ADRIANO. — «El club del crimen» y «S.O.S. abuelitas». (No apto.)

ALABON. — «El mundo es de las mujeres» y «Sayonara». Ambas en Technicolor y Cinemacolor. (Programa no apto.)

ALONDRA. — «El zorro de los océanos» (Cinemacolor) y «Niébla en las cumbres». (No apto.)

ARENAS, LICEO, ALBENZ y ALBORADA. — «Sangre en el asfalto» y «15 bajo la luna». (Apto.)

ARGENTINA. — «15 bajo la luna» y «Yo fui el doble de Montgomery». (Apto.)

ARNAU y AMERICA. — «Un crimen por hora» y «Los cobardes». (No apto.)

AVENIDA. — «Sombras en la noche» y «Sendas marcadas». (No apto.)

BARCELONA. — «Las aventuras de Quintín Durward» y «Se ha perdido un sputnik». (Apto.)

BOHEMIO y GALILEO. — «El destino se divierte» y «El único evadido». (Apto.)

BONANOVA. — «Llévame contigo» y «El hinchas». (Apto.)

CADILLA. — «Más allá de la casta» y «El príncipe y la costurera». (No apto.)

CENTRAL. — «Rifles de Bengala» y «Las esclavas de Cartago». (Programa apto.)

CENTRICO. (Tel. 21-52-00). — Programa en color. «Música de ayer» y «El mundo es de las mujeres». (No apto.)

VENACRUZ. — Continúa desde las 11. Estreno No-Do B. «Venacruz» y «Ultima visión de Moulin Rouge» (copia nueva). (No apto.)

DIVERSIONES

BODEGA DEL TORO. Salón único en España. (Conde del Asalto, 103. Tel. 31-80-92) — Presenta el más selecto cuadro flamenco.

JARDINES PEDRALES (Car.) — Esplenas 47 Tel. 29-91-53) — Selectos bailes. Servicio Bar-Restaurante. Cubierto 50 ptas. Selección carta. Hasta la madrugada.

LA PERGOLA (frente a la fuente luminosa de Montjuich, Tel. 43-11-55). — Todos los días de 7 a 9. TE DE MODA — BAILE Consumición 25 ptas. Dominica, festi-
VALLEPIR. — «El destino se divierte» y «El único evadido». (Apto.)

VERDÍ. — «Operación Popoff» y «Ana de Brooklyn». No-Do. (No apto.)

VERSALES. — «El despotas» y «Luces de Candelillas». (No apto.)

VICTORIA. — «Música de ayer» y «Operación Popoff». (No apto.)