

# NOTAS DE LA REGION

## LA VANGUARDIA «GOYESCAS» EN FUNCION DE HOMENAJE A GRANADOS

Lérida, 6. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal.) — De verdadero acontecimiento sentimental y artístico puede calificarse la función de gran gala que ha tenido lugar en el incomparable marco del Teatro Principal esta noche con motivo del cálido homenaje que Lérida ha rendido a su hijo predilecto, prematuramente malogrado, con motivo de la representación de la ópera del maestro Granados titulada «Goyescas». Completó el espectáculo el «ballet» «Tapices de Goya», siete estampas con música de Granados y Albéniz, que dirigió el maestro Sará.

La representación fué montada y llevada con todo esmero por los notables elementos artísticos y coreográficos del Gran Teatro del Liceo de Barcelona, bajo la dirección del maestro Eduardo Toldrà, y con la colaboración del maestro coreógrafo Juan Magriñá; maestro de coro, Víctorio Barbieri; regidor de escena, Pablo Civil, y los primeros bailarines Aurora Pons y Juan Magriñá, con la asesoría técnica de Concepción Badía de Agustí y la interpretación lírica de Dolores Pérez, Rosario Gómez, Ginés Torrano, Manuel Ausensi, Antonieta Barrera, y Criselia Torres, coro general, cuerpo de baile y gran orquesta.

El grandioso espectáculo fué presentado con toda propiedad de detalle, espléndido decorado de bella factura, con el fondo de esa música dieciochesca fruto de la portentosa inspiración de Granados, que supo dar a sus melodías todo el sabor de la época y del pueblo de Madrid, con sus majas, chisperos, manolas y toreros que immortalizó en sus lienzos el mágico pincel de Goya.

Pronunció un bello parlamento de cálido homenaje, con su elocuencia acostumbrada, el catedrático de la Universidad de Barcelona, don José M. Pi y Suñer, que destacó la vida y obra del malogrado genio musical; su brillante disertación fué acogida con cerrada ovación.

El teatro presentaba un brillante aspecto, adornado con tapices, reposteros y flores, con todo el lucimiento propio de las galas de las grandes solemnidades: estaba lleno a rebosar, y brillantísimo en los bellos atuendos de platea.

Asistieron todas las autoridades, jerarquías, representaciones oficiales y de asociaciones artísticas y culturales, cuyo nombre en detalle sería prolijo enumerar; es decir, toda Lérida, unida en devoción de afecto al glorioso maestro.

Cabe destacar la asistencia de una brillante representación de leridanos que residen en Barcelona, y que también quisieron asociarse al homenaje a su compatriota. Estaban los marqueses del Valle de Ribas y don Alberto Palatchi y señora, organizadores del homenaje; los familiares de Granados: el doctor don Antonio Carreras y su esposa, doña Natalia Granados de Carreras; hijo, Enrique Granados Gal y doña María, viuda de Granados (hijo).

Lérida entera ha inaugurado con esta función de gran gala la serie de actos que tendrán efecto en nuestra ciudad en honor y perenne recuerdo del hijo que supo llevar por todo el mundo, en triunfo, el inmortal nombre de España. — Miguel SERRA BALAGUER.

tada por un nutrido grupo de hermanos maristas, dirigido por el maestro Villanueva. Al mediodía, en el Colegio de Valldemia, el obispo de Colofón procedió a la bendición de una imagen de la Inmaculada, en mosaico, obra del artista don Santiago Padrós, como perenne recuerdo de los centenarios del dogma de la Inmaculada y de la fundación del referido centro docente, disparándose a continuación una gran traza valenciana, de quinientos metros de longitud. — Cifra.

### MANRESA

#### Fallo del XII Concurso Nacional de Arte Fotográfico

Ante numeroso público tuvo lugar en el salón de actos del local social del Centro Excursionista de la Comarca de Bages, y reunidos en el mismo los señores don Pedro Sender Terés, de la Agrupación Fotográfica de Cataluña; don Francisco Doménech Bosch, de la Agrupación Fotográfica de Cervera; don Juan Domingo Bisbal, de la Agrupación Fotográfica de Igualada, y los señores don José Torres Carcasona y don Francisco Planas Rovira, por la entidad Foto Club Manresa, en calidad de miembros del Jurado calificador del XII Concurso Nacional de Arte Fotográfico organizado por el Foto Club Manresa, actuando de secretario del mismo don Eduardo Bohigas Martí, acuerdan por unanimidad el siguiente Veredicto.

Premio de honor: «La mujer del cuadro», de Ricardo Carreras Soldevilla. Primer premio: «Ballet», de Ricardo Terré Marcellés. Segundo premio: «Formas», de Manuel Closa Boser.

Tercer premio: «El calor», de Rafael Romero Urbistondo. Cuarto premio: «Lamineras», de J. Martínez Casanovas. Quinto premio: «Ramiro», de A. Clous Cerdá. Sexto premio: «Bandera de vecindad», de Francisco Soler Montaña, etc. — C.

## TARRAGONA AMPOSTA

### Corte temporal del tránsito por el puente colgante

Mediante comunicación oficial pasada al Ayuntamiento de Amposta por la Jefatura de Obras Públicas de Tarragona, se anuncia para el próximo lunes, día 11 del corriente, el corte del paso de tránsito rodado y peatonal por el puente colgante que une la carretera general de Barcelona a Valencia, para proceder a una importante reforma y reparación del mismo.

Con extraordinaria actividad se ha procedido a la construcción y fin de una carretera auxiliar desde la margen izquierda del río Ebro hasta empalmar con la general, especialmente para el turismo, el cual una vez salvado el paso del río mediante unas barcas accionadas a motor, podrá fácilmente proseguir su ruta hacia Valencia o Barcelona indistintamente con el ahorro de un apreciable número de kilómetros sin tener que tomar las desvíos generales.

Asimismo se han terminado ya las rampas de los embarcaderos, estando todo listo y a punto para entrar en servicio inmediato. — Cifra.

### Asamblea de los industriales molineros

Con asistencia del secretario nacional del Grupo de Molinos maquileros y de plenos, del delegado provincial de Sindicatos y de otras representaciones sindicales y de ciento cincuenta industriales molineros, se ha celebrado la asamblea plenaria provincial.

El motivo principal de la reunión fué informar a los industriales leridanos molineros de las gestiones realizadas por el grupo en Madrid y que han dado lugar a una mejor estructura y desenvolvimiento de las actividades de este grupo en su labor económica y social. — Cifra.

### Reunión de presidentes de Secciones Sociales

En el salón de actos de la C.N.S. leridana se celebró una reunión de los presidentes de las Secciones Sociales de los Sin-

dicatos provinciales. Se sugirió la idea de replantar las juntas provinciales de precios y márgenes comerciales y mantener un severo control y vigilancia de los precios, así como que por la Jefatura de Industria se vigile la exactitud de pesos y medidas. También se acordó pedir la Medalla del Trabajo para una ejemplar productora leridana que ha prestado durante cincuenta años inintermitidos trabajos en hostelería. — Cifra.

## GERONA

### SAN FELIU DE GUIXOLS Se conmemoró la liberación de la ciudad

Se celebró el XVIII aniversario de la liberación de la ciudad por las gloriosas tropas nacionales. Con tal motivo se celebraron varios actos oficiales, religiosos y festivos que fueron presididos por el alcalde de la inmortal ciudad de Gerona, don Antonio Franquet que, ostentaba la representación del señor gobernador civil de la provincia. — C.

## BARCELONA SITGES

### Conferencia deportiva

En el salón de socios de la sociedad «El Retiro», pronunció una conferencia sobre tema deportivo, el ex jugador del C. de F. Barcelona, Vicente Píera, el cual fué presentado al público por el escritor deportivo señor Esquirol.

Inmediatamente el señor Píera entró en materia haciendo breve historia del club azulgrana, así como de los jugadores Zamora, Samitier, Sancho, Sagi, Planas, Alcántara, etc., y otros varios, llegando al deporte actual sobre el que vertió acertados conceptos y opiniones. Acaudada la salva de aplausos que acogió el final del parlamento del señor Píera se abrió animado coloquio.

Presidió el acto, por el alcalde, el doctor Ferrer de Querol, acompañado del concejal de Deportes, señor Llorens; presidente de la sociedad, señor Lligadas y el periodista deportivo señor Esquirol. — C.

### MATARO

#### Centenario del Colegio Valldemia

Con motivo de la clausura del centenario de la fundación del Colegio Valldemia de esta ciudad, dirigido por los HH. Maristas, han tenido efecto relevantes actos, que han coincidido con la festividad de Nuestra Señora de la Luz, patrona del referido centro docente.

En la basílica parroquial de Santa María ofició un solemne pontifical el obispo de Colofón, fray Matías Solá Farell, en

representación del señor arzobispo-obispo de la diócesis, doctor Modrego Casaus. Asistieron en lugares preferentes el coronel auditor, don Jesús Martínez Lage, quien representaba al capitán general accidental de la IV Región; el asistente general para España del Instituto Marista, reverendo hermano Luis Gonzaga; el secretario de la Universidad de Barcelona, don José Linés, en representación del rector de la misma; las autoridades y jerarquías locales; la Junta de la Asociación de antiguos alumnos, y numerosas representaciones e invitados. La misa fué can-

## TEATROS

**ALEXIS** (Teléf. 27-46-62). — Tarde, a las 6. Noche, 10'30. 13ª semana del éxito cómico. **BOLERO** (No apto.). **APOLO** (Teléf. 21-59-48). — Temporada popular de teatro policia de éxito mundial. 6'15 y 10'45. Hoy y mañana, últimas representaciones de LA RATONERA. Mañana viernes, la obra más emocionante: TODA LA VERDAD, de Philip Mackie, versión de López Rubio. **BARCELONA** (Tel. 21-37-51). — Compañía Tina Gascó. 6'15 y 10'45. LA VIDA PRIVADA DE MAMA, de Ruiz Iriarte. **CALDERON** (Tel. 21-30-30). — Hoy tarde, 6'15: ANTONIO-BALLET ESPAÑOL. Mañana, 6'15 y 10'45. Sábado y domingo, tarde y noche. **COHCO** (Teléf. 23-33-20). — A las 6 y 10'45, Joaquín Gaspar presenta la superproducción Sala-Sanchis: FUENTES DE AMOR, de M. Filós y Mtro. J. M. Torrens, con P. C. Martínez Sorria, Mary Sanja, Nicole Blanchery, Mercedes Llerda, Llosa Domenech, Trudi, Bora Pepita Sansavador, Rafael Aparicio, Erasmo Pascual, Glauco Talma, Fernando Areta, las Dancing Waters. Ballet de Niza y un fantástico elenco. Fastuosa presentación! Se despacha para siete días (Autorizado mayores). **ROMBA** (Teléf. 21-51-47). — Cía catalana «Maragall». Tarde, 6'15. Noche, 10'45. El gran éxito cómico de J. Cuellas Graells: AVUI COM AHIR. Mañana, tarde y noche: AVUI COM AHIR. **TALLA** (Tel. 23-50-33). — Cía. Martínez Sorria. 6 y 10'45. EL SEGUNDO ESPOSO, de Prada y Llabrés. (No apto.). **VICTORIA**. — 5'45 y 10'45. EMILIA ALIAGA, ANDRES GARCIA MARTI, TROUPE BOMBAY, EMI-GOTI-CANAMON, PERLA DE GRANADA, FINA PACHECO, LOUISE, BLACAN AND CO, BONET DE SAN PEDRO, sus hijos, con CONCHITA DIAZ. **WINDSOR** (Teléf. 28-85-89). — Tarde, 6'30. Noche, 10'45: EL PAN DE TODOS, de Alfonso Sastre, por A. Marsillach. (No apto.) ||Últimos días!

**ALCAZAR** (Teléf. 21-17-01). — Hoy, a las 4'30 (continua) y 10'45: «La chica del río» (en Technicolor), por Sofía Loren (No apta.). **ARISTOS**. — Continua desde las 4: «Yo tenía siete hijas», No-Do y «Fort Bravo». (No apto.) **ASTORIA** (Teléf. 39-28-02). — Tarde, 4'20: «Quíreme con música» (en Hiscopie y Agfacolor), por Rosa Carmina y Luis Peña. (No apta.). Noche, 10'40 (numerada). Estreno: «La mano del extranjero», por Alida Valli. (Apta.) **ATLANTA**. — Desde las 3'45: «Hoguera de odios» y «Manos peligrosas». (Apto.) **ATLANTICO**. — Continua 11 mañana. (Apto.) CHARLOT, JAIMITO y SANDALIO en «OFICIOS Y ESTROPICIOS DE CHARLOT» (Día de paga). «JAIMITO JUGADOR DE GOLF» y «SANDALIO EN OLENTA». Todas cantadas por RAMOS DE CASTRO. Estreno: «FESTIVAL DEL CIRCO» y NO-DO núm 735 (A y B). **AVENIDA DE LA LUZ**. — Continua desde 11 mañana. (Programa selecto): «La casa del abuelo», con Ann Blyth y E. Gwenn. Estreno NO-DO y IMAGENES Reportajes de actualidad palpitante y documentales. (Programa apto para todos.) **BALMES**. — Continua 4. Semana única. Programa en Technicolor: «Intriga extranjera» (4. 7'45, 11'35) y «Rapsodia», en Metroscope (5'55, 9'35). (No apto.) **BORRAS**. — Continua: «La canción del río» (en Technicolor), por Sofía Loren, y «La casa número 322», por Kim Novak. (No apto.) **BOSQUE**. — Desde las 4: «Su gran deseo» y «36 horas culpables» (No apto.). **CAPITOL**. — Desde 3'30: «Sólo el cielo lo sabe», con R. Hudson y Jane Wymann y «36 horas culpables», con Dan Duryea. (No apto.) **CATALUNA**. — En exclusiva. Últimos días de «Los jóvenes años de una reina», en Agfacolor (4'25, 7'35, 11'05) y «Orgullo» (3, 6'10, 9'30). (Programa apto.) **CRISTINA**. — Tarde, 4'20: «Quíreme con música» (en Hiscopie y Agfacolor), por Rosa Carmina y Luis Peña. (No apta.). Noche, 10'40 (numerada). Estreno: «La mano del extranjero», por Alida Valli. (Apta.)

**COLISEUM**. — Tarde, 4'45. Noche, 10'30. No-Do. Imágenes y «Siete esposas para un marido», por Rex Harrison. (No apta.) **EXCELSIOR**. — Continua 3'50. 2ª semana de «No me abandonés» (3'50 y 7'10) y «Wichita» (Cinemascope) (5'20, 8'30, 11'40). (Apto.) **FANTASIO**. — Tarde, 4'45. Noche, a las 10'45: No-Do y «La bruja». (No apta.) **FEMINA**. — Tarde, 4'30. Noche, 10'40: «La panadera y el emperador». (Apto.) **GALERIA CONDAL**. — Desde las 11. Estreno IMAGENES. NO-DO (A y B). Tom y Jerry y «PORQUE ERES MIA» (Tech. apta), por Mario Lanza y Donetta Morrow. **KURSAAL**. — Tarde, 4'30. Noche, 10'40: «Sinfonía en oro». (No apta.) **MARYLAND**. — Continua 3'45. Programa Technicolor: «Intriga extranjera» (3'45, 7'40, 11'30) y «Tres amores» (3'45, 9'25). (No apto.) **METROPOL**. — 6 tarde. Noche, a las 10'30 (numerada): «36 horas culpables», con Dan Duryea. (No apto.) **MONTECARLO**. — Tarde, continúa de 4'40 a 8'40. Noche, 10'40 (numerada): «Yo tenía siete hijas» y No-Do. **NIZA**. — Continua desde las 4: «Yo tenía siete hijas» (estreno). Además: «Fort Bravo» y No-Do. (No apto.) **PALACIO DEL CINEMA**. — Últimos días de «Calabuch» (4'50, 8'10, 11'20) y «Llanura roja», Technicolor (3'30, 6'40, 9'50). (Apto.) **PARIS**. — Continua desde las 4: «La bruja» (estreno), «El amor brasileño» y No-Do. (No apto.) **PELAYO**. — Desde las 3'30: «El hidalgo de los mares» y «Faldas de acero», por Bob Hope y Katharine Hepburn. (No apto.) **POLIORAMA**. — Continua: «Safari» (en Technicolor), con Victor Mature, y «Mizar», agente secreto» (en Ferrinacolor). (Programa apto para todos.) **PRINCIPAL PALACIO**. — Continua, «Safari» (en Technicolor), con Victor Mature y Janet Leigh, y «Mizar, agente secreto» (en Ferrinacolor). (Apto para todos.)

**PUBLI**. — Continua 11 mañana (Apto.). IMAGENES núm 630: «Festival del circo»; NO-DO (A y B); Boda principesca: la de Elena de Francia en la capilla real de San Luis, España 3-Holandesa 1. En la muerte de Toscanini. Catástrofe aérea en Nuria, etc. Walt Disney, Walter Lantz, Fred Quimby e I. Dreleng con su programa 4 DIBUJOS EN TECHNICOLOR. «CONSEJO DE CONEJO». «CONCIERTO PARA UN CONDENADO». «AVENTURAS EN CARRETA» y «EL PRIMO DE JERRY», con Pájaro y Conejo Locos Bucéfalo, Tom y Jerry. **SAVOY** (Prensa animada). — Mat. y cont. Tom y Jerry. Documental. Musical Fox en CINEMASCOPE, Grace Kelly en «LA VENTANA INDISCRETA». Además, estreno: ACTUALIDADES e IMAGENES (Dos mil años de circo, Accidente aéreo en Nuria, Toscanini, Boda de la princesa Helena, etc.) **TIVOLI** (Tel. 21-42-52). — Hoy, 4'15 (continua) y 10'45 (numerada): «Trapecio» (en Cinemascope y color por De Luxe), con Burt Lancaster, Gina Lollobrigida y Tony Curtis. (No apto.) **WINDSOR PALACE**. — Tarde, 4'30. Noche, 10'30: «Faldas de acero», por Bob Hope y Katharine Hepburn. (No apto.)

**GRANVIA**. — «Entrega especial» y «El renegado». **INFANTA**. — «Lili» y «Siete novias para siete hermanos». (Programa apto.) **INTIMO**. — «El matrimonio» y «Ay amor, cómo me has puesto!». **IRIS**. — «Mujeres solas» y «Pluto de sangre». (No apto.) **LATINO**. — «Arizona», con James Stewart, y «Sesenta segundos de vida» (en Technicolor), por A. Ladd. (Apto.) **LIDO**. (Pantalla panorámica). Teléf. 25-49-19. — «La gran esperanza» (en Ferrinacolor), con Louis Maxwell y Renato Baldini; «Cautivos del mal», con Lena Turner y Kirk Douglas. (No apto.) **CENTRICO** (Tel. 21-52-00). — «Herencia contra reloj» y «Siete novias para siete hermanos», en Cinemascope. (No apto.) **CERVANTES**. — «Más dura será la caída» y «El matrimonio». **CINEMAR**. — Continua desde las 11. Estreno No-Do (B); «Bea u Brummell» y «La calle desnuda». **COMEDIA**. — «El pirata de los 7 mares», «El sol sale mañana», «CONDAL». — «El maldito Carabel». «Vals real» (en Cinemascope), No-Do. (No apto.) **CHILE**. — «La bella de Roma» y «La gata» (Cinemascope). **DELICIAS**. — «Los traperos de Emaús» y «Los ladrones somos gente honrada». **DIANA**. — «Embajadores en el infierno» y «Los hijos de María Morales». (No apto.) **DORADO**. — «Proa al cielo» (3'35, 7'15 y 11) y «Creemos en el amor» (5'35 y 9'20). **DURATI**. — «Sissy» y «Odio, amor y castigo» (Apto.) **EDEN**. — «Dos edades del amor» y «Amor en timbre». (No apto.) **EMPORIO**. — «El rey loco», «Los traperos de Emaús» (Apto.). **ESLAYA**. — «Lili» y «Siete novias para siete hermanos». **ESPAÑOL**. — «Más dura será la caída» y «El hombre vestido de blanco». **FLORIDA**. — «Entrega especial» y «El renegado». **GLORIA**. — Continua 3'30: «Odio, amor y castigo» (3'30, 6'50, 10) y «Una doncella en apuros» (5, 8'20, 11'40). (Programa no apto.) **GOYA**. — 2ª semana de éxito: «Los caballeros se casan con las morenas» (en Cinemascope) y «Calle River, 99». (No apto.) **RONNAS**. — Continua 4: «Una doncella en apuros» (4'16, 7'40, 11) y «Odio, amor y castigo» (6, 9'20). (No apto.) **ROY Y**. — Continua 4: «La bella de Roma» (4'10, 7'40, 11'20) y «La gata». Cinemascope (6'05, 9'35). (No apto.) **SELECCIO** (Mayor de Gracia, 175). Teléf. 37-14-63. «Sequestro» y «La torre de los ambiciosos». En la escena: VARIEDADES. (No apto.) **SPRING**. — «El asesino anda suelto» y «Los traperos de Emaús». (Apto.) **TETUAN**. — «El hijo de Lagardère». «El secreto de Ana». **TRIANA**. — Exclusiva en el sector: «Un trapeador llamado Desco» y «El amor de Don Juan». (No apto.) **VALLESPÍR**. — «Los ladrones somos gente honrada», «Momentos de peligro». (Apto.) **VENEDIC** (Teléf. 28-51-33). — Tarde, desde 3'45: noche, 9'45: «Entrega especial» y «El renegado». (No apto.) **VERGARA** (Tel. 21-76-46). — Desde las 3: «La bella de Roma» (3, 6'15, 9'40), por Silvana Pampanini; «Sombrero», en Technicolor (4'25, 7'50, 11'15), por Ricardo Montalban y Pier Angeli. (Programa no apto.) **VERSALLES**. — «Odio, amor y castigo», «La condesa descalza» y Variedades. (No apto.)

## CARTELEERA

Solones de estreno **ADRIANO**. — «Vals real» y «Lío en el valle». (No apto.) **ALARCON**. — «Los hijos de María Morales» y «Pasos en la niebla». (No apto.) **ALONDRA**. — «El matrimonio». «El hijo de Lagardère». **AMERICA**. — «Los hijos de María Morales». «Embajadores en el infierno». (No apto.) **ARGENTINA**. — «Los ladrones somos gente honrada» y «Apasionadamente». (Apto.) **ARENAS, ALBENZ, ALBOBADA y GAYABRE**. — «El amor de Don Juan» y «Tragedia y triunfo de Verdia». (Programa apto.) **ARNAU**. — «La bella de Roma» y «La gata». (No apto.)

### INFANTILES

**SALA MOZART**, T. 21-22-34. — Tarde, 8: Maravilloso programa infantil. Gran partido de fútbol, con «PANCRO», el chimpancé amigo de los niños.

### DIVERSIONES

**RIALTO**, Ronda S. Pablo, 24. — Todos los días, triunfo de la gran revelación del baile clásico español FELIPE DE AVILA, con su selecto espectáculo en pista. H. O. Y. DEBUT de la gran Orquesta Internacional afro-cubana de MANO LOPEZ. **SALON VENUS**, Batllé, 196. — Hoy tarde, de 6 a 9: Orquesta BLANCA, con su cantor JUAN CARLOS FABRI.

### FRONTONES

**NOVEDADES**. — Hoy tarde, a las 5'45: TELLERIA-GUARDINO contra EGBURDIZ -ARRIAGA; HERNANDEZ -URIZAR contra URQUIA -ANDRADE. Noche, no hay función.