

MUSICA, TEATRO Y CINEMATOGRAFIA

TEATROS

BARCELONA. - Estreno de «Cinco minutos antes», de Aldo de Benedetti.

Un primer acto delicioso y ligero como una burbuja, hace creer al espectador que se hallará ante una comedia amable, divertida, uno de esos pasatiempos que entretienen por la elegancia de sus maneras.

La sorpresa se produce a partir del segundo, cuando la comedia, después del largo preámbulo de una escena caricaturesca, un toque más a la extravagancia de algunos pseudoartistas, da un viraje hacia lo sentimental, bien calculados los efectos y el diálogo tan bueno y vibrante, como, en el polo opuesto de la simple risa, se nos manifestó en aquel acto primero.

Esta desviación no perjudica en nada a la comedia. Al contrario, le da una mayor hondura, desarrollándose en un clima más cerca de nosotros, más humano por lo tanto. De aquel matrimonio un poco desquiciado del principio, casi a punto del juguete cómico, no queda más que un hombre y una mujer con sus problemas sentimentales a cuestas. Lo que podía sucederles sin sucederles nada, al fin, definitivamente, tiene ya otra consistencia. Se adelanta al comediógrafo que sabe hacerse grato con sus temas y sin exibirse demasiado, mantiene cierta altura. Al menos, la altura de un teatro interesante.

Lo más característico de la comedia es que sus tres actos se sostienen a cuenta de tres situaciones bien vistas, observadas con garbo y mantenidas con auténtica discreción literaria. Si en teatro todo, o casi todo, es situación, «Cinco minutos antes» cumple ese requisito. Nos hace reír en el planteamiento, como ya indicamos, y no se pierde la atención hasta el último instante, cuando todo queda en tempestad en un vaso de agua, a la que el autor en el postrer minuto, echa, con prudencia, un azucarillo.

Fué muy buena, en general, la interpretación. De seguro que Paulina Singerman se mostró esta vez con la mayor seguridad de sus habilidades. La actriz indiscutible que hay en ella, supo sacarle partido a un personaje en el que hay de todo: un poco de frivolidad y también su parte de ternura. El señor Garsaball nos convenció más cuando pisa el terreno cómico que en lo dramático; él es actor notable, no hay duda alguna, aunque, a veces, su físico no vaya con tan justa medida a los galanes como a los tipos en los que su talento halla un campo más abierto. La escena final del acto segundo la dijo con cierto énfasis no con natural dramatismo, sino a punto de melodrama, rompiendo algo la bien construida narración de una adivinada infidelidad.

UNA COMEDIA: «El cóndor sin alas» Un intérprete: Valeriano León Véalos en el TEATRO BORRAS

dad. La eficiente indolencia de Manuel Díaz y la acertada visión de Julio Sanjuan, en un papel episódico, completaron las excelencias de la velada. — A. Z.

ROMEA. - Los «Ballets de Barcelona» Después de haber alcanzado un satisfactorio éxito en París, los «Ballets de Barcelona» ocuparán durante unas noches el escenario del Remea, dejándolo libre por las tardes para que pueda seguir representándose la comedia «La vida d'un home» de Felfu Aleu.

Ante un numerosísimo público, reapareció ayer la flamante formación coreográfica a que ha dado vida Juan Magriñá, artista cuyos grandes méritos son tan conocidos, que no es preciso insistir sobre ellos. Los aplausos sonaron fuertes y constantes durante toda la velada. Y, desde luego, justísimos, porque los «ballets» que integraban el programa — «Fiesta mayor», de Morera, «Policromía del XVIII», sfortunadas realizaciones que acompaña música de Granados, Albéniz y Juan Alfonso, y «La moza y el estudiante», escenas inspiradas en «La Dolores», de Bretón — fueron interpretados y presentados de forma que llenaba todas las exigencias.

Junto a Juan Magriñá, ágil y expresivo como siempre, se hicieron creedores a particulares aprobaciones de la concurrencia Rosita Segovia, la gentil, alana y rítmica bailarina Francisca Nin, Olga Casado, Lolita Baldo, Emilio Altés, Federico Arnáiz, Fernando Areta y Ernesto Blanco.

Muy disciplinados y armónicos los conjuntos, y ajustada la orquesta, dirigida por el maestro Adrián Sardó.

MAÑANA NOCHE, DANZAS de MALLORCA, VALENCIA y CATALUÑA, por el magnífico ESBART VERDAGUER

Localidades, de 5 a 8 en el PALACIO DE LA MUSICA

Folies «CHEZ DEMON» Rbla Capuchinos, 34. TARDE, a las 7:30. NOCHE, a las 12. «FIESTA» Guitarristas, cantaores y bailarinas en una magnífica estampa de arte español. TODAS LAS NOCHES, A LA UNA DE LA MADRUGADA MICHELLE RICHARD en «MEDIO SIGLO DE CANCIONES» - TARDES: PRECIOS ESPECIALISIMOS Teléfono 21-37-21

TIROLES Triunfo diario del «BALETT» ROSA RIOS EXITO DELIRANTE DE AMALIA MOLINA y PEPE MARQUEZ (DIVO DE LA CANCION) CONJUNTAMENTE CON UN NUEVO Y FORMIDABLE ELENCO ARTISTICO AUTENTICAMENTE ESPAÑOL: SEVILLANAS, FANDANGOS, BULERIAS, etc.

CONCIERTO SINFONICO VOCAL-Mañana, tarde ORQUESTA FILARMONICA DE BARCELONA. Director: Mtro. NAPOLEONE ANNOVAZZI. Solistas: Silvia Naccari contralto Francisco Espinós tenor Localidades de 5 a 8. PALACIO DE LA MUSICA

XXXV CONGRESO EUCHARISTICO INTERNACIONAL 3 extraordinarios conciertos de ORGANO Mañana, a las 11. Palacio Nacional de Montjuich. Rafael Tapiola. Dias 28 y 29, tarde. Palacio de la Música, R. P. Roberto de la Riba. - R. P. Manuel Manuel. Detalles y localidades de 5 a 8. Admón. PALACIO DE LA MUSICA.

COLISEUM. «La Passió», de Esparraguera La célebre «Passió», que cada año se representa en el vecino pueblo de Esparraguera, pasa a ocupar el escenario del Coliseum, coincidiendo con el acontecimiento de estos días: el Congreso Eucarístico. Hablar, referirnos, una vez más, a cuanto esta representación significa teniendo en cuenta su esfuerzo artístico, es calificar la voluntad de quienes han hecho posible, a través de los tiempos, estos espectáculos religiosos, de raíces hondas en nuestro pueblo. «La Passió», de Esparraguera, como otros intentos de esta índole, tanto españoles como extranjeros, solicitan ese fervor religioso que, en los principios de nuestro teatro, tuvo lugar bajo el amparo de la Iglesia, por medio de los misterios y de los autos sacramentales.

Pronto JUAN JOSE ESCOTO, eminente barítono.

Triunfo de «Gitana Blanca» en París Mercedes Borrull, la gran bailarina española, conocida por «Gitana Blanca», acaba de obtener un sensacional triunfo en el «Théâtre de l'Etoile», donde, al frente de una notable Compañía, se ha presentado con un extraordinario programa de danzas españolas.

SEÑORA: ¿Su marido es HIPOCAMPO? Compruébelo hoy mismo en el COMEDIA viendo la divertidísima obra «¡NO, no, no, no, MARIA CRISTINA!» Un éxito mundial de PUGLIESE, con la gracia desbordante de TONO Gran creación cómica de la Compañía del INFANTA ISABEL

¡PUNTA, NENE! ¡¡¡Seamos alegres!!! Sil... Pero... ¿Dónde? ¿Cuándo?

RIGAT PRESENTA el mejor espectáculo James UPSHAW Lydia KUPRINA la sensación de Nueva York la sensación de Nueva York, y un «Típico Spanish Show» con Hermanas RODRIGUEZ y PEDRO FLORIT y LUCY BERCH

MÚSICA PALACIO DE LA MUSICA. - El violinista Soëtens y la Orquesta Municipal Con el de anoche, la Orquesta Municipal puso digno remate a sus conciertos de abono de la presente primavera. El prestigioso conjunto instrumental barcelonés tuvo por colaborador en esta velada a Robert Soëtens, quien años atrás impresionó aquí vivamente como violinista fino, de arco magnífico, técnica pulcra y talento de primer orden, cualidades que confirmó ahora en su calidad de solista del brillante «Concierto en re», número 7, de Mozart, que se daba en primera audición, y de la «Trigena» de Ravel. El excelente artista francés, que halló en la orquesta el deseado valioso apoyo, obtuvo los más calurosos beneplácitos, viéndose obligado a comparecer reiteradamente en el hemiciclo. Varias de las jugosas páginas escritas por Beethoven para el «ballet» «Prometeo» constituyeron el prólogo de esta interesante sesión, cerrada con «Muerte y transfiguración», uno de los mejores poemas sinfónicos de Ricardo Strauss y uno de los más definitivos aciertos interpretativos de la Orquesta Municipal. El maestro Eduardo Toldrá, entusiasta y competente defensor de la causa de la buena música, y los profesores que tan eficazmente le ayudaron en las victorias fueron aplaudidos con el calorío y la efusión de siempre. — U. F. ZANNI.

TEATRO CALDERON Lunes, 26, a las 10:30 noche Estreno en función extraordinaria de la obra El Caballero de Loyola Basada en la vida de San Ignacio A cargo de la compañía de Enriqueta Font y Paco Tuset Despacho de localidades en la taquilla del teatro

¡VUELVE! RONDA ESPAÑOLA El «film» de la simpatía

XXXV CONGRESO EUCHARISTICO INTERNACIONAL AUTO SACRAMENTAL Recinto TEMPLO de la SAGRADA FAMILIA DIAS 28 y 30 MAYO, 1 y 2 JUNIO, a las 10:30 noche: El Pleito Matrimonial del Cuerpo y el Alma original de don PEDRO CALDERON DE LA BARCA. con la intervención de Eduardo Fajardo cedido por CIFESA, y ADOLFO MARSILLACH por la Compañía del MARIA GUERRERO M.ª PURA BALDERRAIN, GRACIELA CRESPO

TEATROS

LICEO (Teléfono 22-46-92). - Dias 28 y 30 de mayo, noche, y 2 de junio, tarde. En celebración del XXXV Congreso Eucarístico Internacional. Estreno en España de la ópera sacra de Monseñor Refice: CECILIA, por Rizzieri, Misciano, Franc. Casanelli. Director: M.ª Estrella. Despacho de localidades en taquilla. BARCELONA (Tel. 21-37-51). - Cia. de comedia Paulina Singerman. 6:15 tarde y 11:00 noche: CINCO MINUTOS ANTES. Insuperable creación de Paulina Singerman. BORRAS (Tel. 22-59-27). - Cia. Aurora Redondo y Valeriano León. Hoy, 6:15 y 10:45: EL CONDOR SIN ALAS. Premio Pujol 1952. CALDERON (Tel. 21-80-30). - Gran Cia. de arte lírico. A las 6: EL DUO DE LA AFRICANA y EL CANASTILLO DE FRESAS, por Juan Gual. Noche, 10:45: LOS GAVIANES, por Marcos Redondo y Conchita Panadés. Mañana, 5:30: EL HUESPED DEL SEVILLANO, por Juan Gual y C. Panadés, y EL CANASTILLO DE FRESAS, por Marcos Redondo. Noche, 10:45: LA ALSACIANA, por Juan Gual y LA CANCIÓN DEL OLVIDO, por Marcos Redondo y presentación de Gloria Alcaraz. COLISEUM. - Noche, a las 9:30: LA PASSIO, de Esparraguera. El espectáculo de más alta categoría artística y sublime emoción. 300 actores. 50 cuadros. COMEDIA (Tel. 21-51-72). - Cia. del Infanta Isabel. Dirección: Arturo Serrano. A las 8:15 y 10:45: NO, NO, NO, MARIA CRISTINA. Un éxito mundial de Pugliese, en divertidísima adaptación de Tono. COMICO (Tel. 23-33-20). - 5:45 y 10:45. Joaquín Casas presenta la nueva producción de Kaps y Joham: EL CARRUSEL VIENES. Se despachan localidades con siete días de anticipación. ROMBA (Tel. 21-51-47). - Compañía titular catalana. Hoy, 5:30 tarde. El formidable éxito de Felfu Aleu: LA VIDA D'UN HOME. Noche, 10:45: «BALLETS DE BARCELONA». Mañana, tarde y noche, el espectáculo: «BALLETS DE BARCELONA».

ESPAÑOL (Tel. 21-17-02).

A las 6 y 10:45. Blas Wilson presenta el espectáculo: LA EPOCA MODERNA, con Kinito, C. Chevalier, Ciraco, G. Georges Roos, A. Santillo y D. Márquez. POLIORAMA (Tel. 21-07-73). - Cia. Bonavia. Mestres. 6:15 y 10:45. Más de 100 representaciones de ESTE AÑO ESTOY DE MODA, con sus nuevos cuadros, por Maty Mont. ROMEA (Tel. 21-51-47). - Hoy sábado, a las 10:45 noche. Presentación de «BALLETS DE BARCELONA» en su breve temporada de «ballets» español: «Fiesta Mayor» (Morera), «Policromía del siglo XVIII» y «Tapices de Goya» (Granados, Albéniz y Alfonso), «La moza y el estudiante» (Bretón), por Juan Magriñá, Rosita Segovia y toda la Compañía. TALIA (Tel. 23-50-33). - Cia. Paco Martínez Sorla. Hoy, a las 6 y 10:45: LOS HABITANTES DE LA CASA DESHABITADA, de Enrique Jardiel Poncela. VICTORIA. - Tarde, a las 6. Noche, 10:45 Butacas, 15 Pts. Exito de la gran Cia lírico-folklorico-arevistada, con la fantasía: SOLERA ESPAÑOLA, con Marisol Reyes, Emilio el Moro, Hnos. Zarzo y 25 estrellas. ¡Juventud! ¡Alegría! ¡Dinamismo!

CINES

ADRIANO. - «En remisión» y «La pimplina escarlata». ALBENIZ y LICEO. - «Soga de arena» y «Si te hubieses casado conmigo». ALCAZAR. - En exclusiva: «La primera legión» y «Una noche en la Opera». Mañana: Matinal a las 10. ALEXANDRA. - Tarde, continúa 4:15 a 8:30. Noche, 10:30 (numerada): «El Judas». Mañana: Matinal a las 11. ALONDRA. - «Catalina de Inglaterra», «Al sur de Pago-Pago» y «No-Do». ARENAS. - «El pistolero» y «Teatro Apolo». ARISTOS. - «El padre es abuelo» y «La niña de la Venta». ARNAU. - «El mayor y la menor» y «Rebeca». ATLANTA. - Desde las 3:30: «Marta Montecristo» (estreno) y, además, «Cielo amarillo». Mañana: Matinal a las 10:15.

CARTELEERA

ASTORIA. - «Blanca Nieves y los siete enanitos». Tarde, 3:45 (corriente). A las 6:10: «Gala infantil (numerada)», con la asistencia personal de Blanca Nieves y los siete enanitos. Obsequios a los niños. Noche, a las 10:30. Mañana: Matinal a las 11. ATLANTICO. - Continúa desde las 11. COLOSAL SEMANA DE DIBUJOS: «Fantasías mayores», «Aprendiz de aviador», «Exploradores oceánicos», «Sirentas»; Imágenes no 384 y No-Do 489. A y B. AVENIDA. - «Solo el valiente», con Gregory Peck, y «Bajo el cielo de Asturias». Mañana: Matinal a las 10. AVENIDA DE LA LUZ. - Continúa desde las 11 mañana. ¡El cañonazo cómico del día! «Aventuras y desventuras de Charlotti» (copia nueva) y Estreno: No-Do. vols. A y B. Imágenes. Reportes sensacionales. Todas las noches, además: «Sublime decisión». BARCELONA. - «Milagro en Milán», «Fusilado al amanecer» y No-Do. BOHEMIO y GALILEO. - «Fusilado al amanecer» y «Vive... si te dejan». BOSQUE. - «Cartas marcadas», «Luisa» y No-Do. CAPITOL. - Continúa desde las 3:30: «El capitán O'Flynn» con Douglas Fairbanks; «El Judas», con Antonio Vilar. Mañana: Matinal a las 10:30. CATALUÑA. - Hoy y mañana: Últimos días de «Pekins» (exclusiva) y «El padre de la novia». Mañana: Matinal. CENTRAL. - «Venganza india», «Tarzán y su hijo» y un selecto complemento. CENTRICO y TRIUNFO. - «Adios, pampa mía», «Extraña cita» y No-Do. CERVANTES. - «Luisa» y «El sistema Pelegrin». CINEMAR. - Continúa desde las 11 mañana. Estreno: No-Do núm. 489. A y B. Imágenes núm. 384. «Atracciones» (reporte). «Chaparrón musical» (dibujo en color). «Cinco minutos de esquí» (documental). «Más difícil todavía» (cómica, con Buster Keaton). Noche, además: «Viva la vida». CHILE. - «La Señora de Pátima» y «Cartas marcadas». CONDAL. - «Vive... si te dejan» y «Secreto de Estado» (exclusiva en todo el sector, local único, precios corrientes) y No-Do. CRISTINA. - «Blanca Nieves y los siete enanitos». Tarde, a las 4 (corriente). A las 6:40: «Gala infantil (numerada)», con la asistencia personal de Blanca Nieves y los siete enanitos. Obsequios a los niños. Noche, a las 10:30. Mañana: Matinal a las 11. DELICIAS. - «El pistolero» y «Vive... si te dejan». DORADO. - «Soga de arena». «La aventura está en la esquinilla» y No-Do. EDEN. - «Soga de arena» y «El Danubio rojo». EMPORIO. - «Vive... si te dejan», «Pasaje para Marsella». ESLAVA. - «Fusilado al amanecer» y «El pistolero». EXCELSIOR. - «Milagro en Milán», «Catalina de Inglaterra». Mañana: Matinal a las 10. FANTASIO. - Tarde, 4:45. Noche, a las 10:30: «Casbah». Mañana: Matinal a las 11. FEMINA. - Tarde, a las 4. Noche, a las 10:30 (numerada): «Cerca de la ciudad». Mañana: Matinal a las 11. FLORIDA. - «Vive... si te dejan», «La Torre de Londres». GALERIA CONDAL. - Desde las 11. Actualidades selectas. Estreno riguroso: Imágenes y No-Do. A y B; DONALD HIPNOTIZADOR (dibujo en tecnic. Walt Disney); AVENTURAS DE BUFFALO BILL (en tecnicolor), con Joel McCrea, Maureen O'Hara, Linda Darnell, Thomas Mitchell. GLORIA. - «El pistolero» y «Fusilado al amanecer». GOYA. - «Solo el valiente» y «La diosa de la danza» (en tecnicolor). GRANVIA. - «El pistolero» y «Fusilado al amanecer». INFANTA. - «Vive... si te dejan» y «El pistolero». INTIMO. - «Catalina de Inglaterra», «Al sur de Pago-Pago» y No-Do. IRIS. - «El pistolero» y «Fusilado al amanecer». KURSAL. - Tarde, a las 4:15. Noche, a las 10:30 (numerada): «Quiero a este bruto». Mañana: Matinal a las 11. LIDO. - «Ambiciosa» y «Una vida y un amor».

PUBLI. - Continúa desde las 11. Imágenes núm. 384: «Estampas del Zoo». Entre amigos y fieras; No-Do. vols. A y B. Incidente aéreo en Berlín. Cazas soviéticos atacan a un avión francés, Cagolín y ELSIE BAYRON. IASTROFE en Menton. Avances del cine. Filmando bajo el agua. El Regente del Irak en España, etc. Una sorprendente combinación de humor. Stan Laurel, Oliver Hardy, Charlie Chaplin y Popeye en TRES COMICOS Y UN MUSECO: «Mi amigo y yo», «Popeye constructor de puentes» y «Charlot va de jerga». La risa a través del cine y el dibujo. RAMBLAS. - «Rumbo» y «Solo el valiente». RONDAS. - «El pistolero» y «Fusilado al amanecer». Mañana: Matinal a las 10. ROVIRA y MAXIMO. - «Secreto de Estado», «El inspector general» y No-Do. ROXY. - «La Señora de Fátima», «El sistema Pelegrin» SAVOY. - Mat. y cont. RISSAS. EMOCIONES Y MONADAS: BUCEFALO Y SALTON (dib. W. Disney), EL REY DE LOS BUTIRRES (Catalina de Inglaterra), COMICA, por Jaimeo. Rig. estroños. FIERAS. MONITOS Y PERROS (Imágenes), No-Do. OZ (tecnicolor), sólo mat. y tardes. THE MIKADO (El príncipe trovador) (tecnicolor y v. inglesa). Solo noches. SELECCO. - «Odo en la sombra», «La reina del Oeste» y Altas Variedades. TETUAN. - «Milagro en Milán», «La aventura está en la esquinilla» y No-Do. TIVOLI (Tel. 21-42-52). - Hoy, 4:15 y 10:30: «Nuevo amanecer», con Arthur Kennedy. Mañana, a las 11 (matinal), a las 4 (corriente), a las 6:30 y 10:30 (numeradas). VERGARA. - Desde las 3. Butaca antifetor, 4 Ptas. Continuación de estreno. Segunda semana: «Mis canciones vuelven» y «Solo el valiente», con Gregory Peck. Mañana: Matinal a las 10. VERSALLES. - «Cuatro en un jeep» y «El parador del camino». Variedades, con Carmen Cuenca y el espectáculo «Arriba el telón». WINDSOR. - Tarde, a las 4. Noche, 10:30: «Paz» con Rafael Durán y Emilia Gili. Mañana: Matinal a las 11. DIVERSIONES ALAMEDA DEL COMICO. - Hnos. Cazulla, Juanito de Córdoba, César Ojinaga, Lolita Benavente, Juanito España y Nita Espinosa, Fregolino y ELSIE BAYRON. AMBAR. Salón de té. (Sto. Domingo Call, 3. T. 22-18-30). Hoy noche y mañana domingo, tarde: Selectos bailes, con Orquesta FANTASIO. APOLO BAILE. - Hoy noche y mañana, tarde y noche: Bailes continuos por las Orquestas APOLO (con 13 profesores) y TÍPICA CUBANA. Cantor: Roberto Marín. BAHIA (balle familiar), c. Olinelinas, no 31. Saus. - Hoy noche y mañana, tarde y noche: Selectos bailes por el Orq. SELECTOR'S, con su cantor A. Garcia. CASINO RESTAURANTE DEL PARQUE DE LA CIUDADILLA. - Mañana, a las 12. Aperitivo-baile. Tarde: Selecto té-baile familiar. Orquesta GRAN PALACE. DANUBIO AZUL (Mayor de Gracia, 2 y 4). - Hoy noche y mañana, tarde: Selectos bailes. Orquesta FLORIDA. MARFI. (Rosendo Arús-Maria Victoria; SANS). - Hoy noche y mañana domingo, tarde y noche: Extraordinarios bailes. Orq. BLANCA. Cantor: Jostia Gracia. PISTA RIO JANEIRO (destr. Plaza Maragall). - Mañana, tarde: Grandes bailes por una renombrada Orquesta. SALON NIZA (Plaza Sagrada Familia, 12). - Hoy noche y mañana domingo, tarde: Selectos bailes familiares, por Orq. NIZA, con su cantor Henry Prats. Noche: Extraordinario baile continuo, por las renombradas Orq. GRAN PALACE y NIZA, con sus cantores Tony Garcia y Henry Prats. TERRAZA «SOL Y SOMBRAS» (junto Plaza Monumental). - Hoy, noche: Inauguración de la temporada. Selectos bailes familiares. Presentación de José Llobera y su Orq. SAVOY. Cantor: J. Vivanco. TOSTADERO. - Baile y atr.