

# MUSICA, TEATROS Y CINEMATOGRAFIA

## El panamericanismo en la música

Se debe a la genial intuición de Simón Bolívar la feliz iniciativa de solidaridad intercontinental del Nuevo Mundo, al convocar en 1826 el Primer Congreso de Naciones Americanas que condujo a la firma del «Tratado de Unión, Liga y Confederación perpetua», en Panamá. Si sólo parciales y escasas reaniones, poco fructíferas se suceden a través del siglo, se va, sin embargo, incubando ese sentimiento un tanto impreciso que acabará por plasmar en el concepto de panamericanismo tan difícil de definir. Fue la Primera Conferencia Internacional Americana de Washington, la que en 1889 le adscribió como primordial finalidad el conservar la paz en el Hemisferio, lo que ha conseguido tan plena como asombrosamente, y determinó a la vez la fundación, con carácter temporal de una Oficina Comercial, que, transformada en 1902 en Oficina Internacional para conservar los archivos de las periódicas Conferencias — ya llamadas Panamericanas — acabará por convertirse, merced a la Cuarta Conferencia de Buenos Aires de 1910, en la «Unión Panamericana» que hoy reúne a las 21 Repúblicas de allende los mares. Y en esa admirable institución, a la que el mecenazgo de Andrew Carnegie ha dotado de la instalación más suntuosa, además de la Secretaría técnica de la Unión de Repúblicas, figura con secciones permanentes especializadas, un importante Bureau de Cooperación Intelectual, magníficamente organizado, que abarca todo el movimiento cultural y artístico de América.

Méjico, consagrado al estudio de la cultura india. Ha logrado reunir una extraordinaria cantidad de cartos indígenas recogidos en discos, desde Alaska a Tierra de Fuego, sobre los que realiza muy detenidos y curiosos estudios para precisar su relación y origen. Y a la par, estimula a los compositores de todas las Repúblicas en ello interesadas, para que escriban partituras originales basadas en primitivos temas nativos, poniendo a disposición de los mismos, los copiosos elementos que encierran su archivo y discoteca. Mas lo curioso es que en tal movimiento indigenista participan, con tanto o mayor entusiasmo que los países hispanoamericanos, los Estados Unidos, estableciéndose una recíproca corriente de influencias. Pues mientras en Centro y Sudamérica hallamos ecos de ritmos y giros que suelen pasar por norteamericanos, compositores del renombre de Copland, Cowell, Morton Gould, Bowles o Mac Donald no vacilan en acogerse para algunas de sus obras al folklore de la América Hispana, cuya música popular tal difusión ha adquirido en Estados Unidos en los últimos años. Claro que ambas aportaciones, más que de temas puros de precolombinas razas, se refieren a ese folklore elaborado a través de un largo proceso de aculturación, al cual con frecuencia la impronta del negro y aún mucho más la originaria raíz española, han prestado su carácter inconfundible.

José FORNS  
de la Real Academia de Bellas Artes

Quizás a su incansable actividad en el intercambio de ideas en todos los órdenes, se deba en gran parte la difusa corriente de americanismo musical a que en otro artículo hacía referencia y que pretende ligar en común denominador a las incipientes Escuelas Nacionales. La Unión ha facilitado una organización general interamericana, que se extiende desde las investigaciones folklóricas a los trabajos comparativos y al mutuo y constante conocimiento de los particulares esfuerzos. Y a la Sección de Música de su Departamento de Asuntos Culturales, no tardaron en sumarse organismos oficiales en otras Repúblicas, éstos con exclusivo carácter musical. Quizá sea el más importante el Instituto Interamericano de Musicología de Montevideo, debido a los esfuerzos del ilustre doctor Francisco Curt Lange, el mayor impulsor del americanismo musical, a quien recientemente ha nombrado Correspondiente en esta Real Academia, y que en el momento actual distribuye sus actividades entre el Uruguay y la argentina Universidad Nacional de Cuyo, en Mendoza, en la que ostenta el cargo de jefe del Departamento de Musicología, al par que dirige la «Revista de Estudios Musicales». Al Instituto de Montevideo y a Curt Lange se deben los interesantes volúmenes del «Boletín Latinoamericano de Música», aparecidos desde 1935, en el V de los cuales, dedicado a Estados Unidos y conteniendo 2.600 páginas de texto y cerca de 300 páginas de suplemento musical, colaboró Charles Seeger, jefe de la Sección Musical de la Unión Panamericana. Otro importante organismo es el Instituto Indigenista Interamericano, de

PALACIO DE LA MUSICA  
HOY DOMINGO, a las seis tarde,  
oigan al gran pianista

## Julio PONS

interpretando  
**BACH  
BEETHOVEN  
CHOPIN**

**Próximas actuaciones de Cortot**  
Los próximos días 31 de este mes, por la tarde, y 2 de abril, por la noche, el célebre pianista Alfred Cortot actuará en sesiones de la Asociación de Cultura Musical.

**El violonchelista Santos Sagrera**  
Mañana lunes, festividad de San José, dará un interesante concierto en la Institución Escolar «Sibudá», el violonchelista Santos Sagrera, acompañado al piano por Luis Molins.

## COMEDIA

¡DOS ULTIMOS DIAS!  
del clamoroso éxito

### CUANDO ELLA ES LA OTRA

de VICTOR RUIZ IRIARTE.  
Divertida y genial creación de

## CARBONELL - VICO

MAÑANA. DESPEDIDA de la Cía.

## PUBLI-CINEMA

Mañana lunes  
Continúa desde las 11  
**IMAGINES** n.º 323  
«Expresiones de la Fe»  
La Semana Santa en Italia  
N.º DO vols. A y B  
Energía nuclear. — La pila atómica de Chalk River. — Bloqueados por la nieve en Nuria. — Entierro del general Queipo de Llano.  
**EL MAR PARA USTED**  
Documental M.G.M.  
**LA GRAN ATRACCION DE POPEYE**  
Dibujo Max Fleischer  
Y la gran creación cómica



**Oliverio VIII**  
SU ESTROPEADA VIDA  
El gordo y el flaco en una dislocante parodia pseudo-histórica

Continuando en su afán de ofrecer a su distinguido público lo más sensacional en espectáculos internacionales, presenta a

# RIO CELESTE GRIJO

(La genial artista hispanoportuguesa, dominadora de todos los ritmos)  
Clamoroso éxito del «BALLETO» SACHA GOUDINE  
Hoy y mañana lunes, 6 tarde: TE - ESPECTACULO

**Recital de piano**  
Julio Pons dedica el recital de piano que efectuará hoy, domingo, por la tarde, en el Palacio de la Música, a tres autores tan altamente representativos como son Bach, Beethoven y Chopin.  
En la primera parte, reservada a Bach, interpretará el «Concierto Italiano» y «Fantasía y fuga»; en la segunda, la «Sonata appassionata» de Beethoven, y en la tercera, las obras más características de Chopin.

## COLISEUM

SABADO DE GLORIA



**LA BRIGADA SUICIDA**  
(T-MEN)  
DIRECTOR: ANTHONY MANN  
Noventa minutos de zozobra que en el instante de la culminación le parecerán pocos.

Recuerde este título:  
**SU AMANTE ESPOSA**

## TEATROS

El gran circo «Le Cirque de Paris», en las Arenas, el Sábado de Gloria  
Latente aún el éxito del magnífico espectáculo circense presentado hace sólo unos meses en la plaza de toros de las Arenas, viene ahora y hará su presentación el próximo Sábado de Gloria, «Le Cirque de Paris», ofreciéndonos las primicias de otro sensacional espectáculo, en el que figuran los más sugestivos cuadros de las cruentas y sanguiarias luchas de los siglos romanos... Una reproducción — sencillamente fantástica — del Circo de Nerón en la Roma imperial y pagana.

## CALDERON

Mañana, 19. MATINAL, 11'30  
«BALLETS de BARCELONA»  
ULTIMA REPRESENTACION  
«EL LAGO DE LOS CISNES»  
TSCHAIKOWSKY  
«TAPICES DE GOYA»  
GRANADOS - ALBENIZ - ALFONSO  
«FIESTA MAYOR»  
ENRIQUE MORERA

**COMICO. - Un gran triunfo de Elenita Maya**  
La nueva «vedette» del Teatro Cómico, Elenita Maya, ha logrado, desde su presentación en la revista de Gasa, «Esta noche no me acuerdo», un triunfo indiscutible, en el que sabe destacar su finísima belleza, su bonita voz y un encanto personal y elegante que han venido a aumentar los atractivos de dicho espectáculo. Elenita Maya ha logrado situarse en poco tiempo en un lugar destacado dentro del género alegre de la revista.

## COMICO

¡SENSACIONAL!  
«CONTECIMIENTO!»  
SABADO DE GLORIA  
**JOSE GRAU**  
PRESENTA la revista internacional  
**SI IVA FUERA COQUETA**  
Producción del director y realizador internacional  
**SERGIO ORTA**  
con la «supervedette» hispanoamericana  
**Gloria MARTI  
Araceli CASTRO  
Aurora LINCHETA  
Maruja BLANCO  
Carlitos POUS**  
y un excepcional conjunto.

**El «Día del Actor»**  
Activamente siguen los trabajos de instalación del stand que en la Plaza villa de Madrid ha de contener los lujosos muebles que la Caja de Pensiones para la Vejez e Invalidez de Artistas Teatrales de España sortea en rifa benéfica en combinación con la Lotería nacional del 5 de julio próximo. Continuamente se reciben en la entidad, Plaza del Teatro, 3, p.º 1.º, encargos de billetes que conteniendo tres números se pondrán a la venta dentro de pocos días al precio de tres pesetas. Como los muebles a sortear (único premio con el aditamento de veinte mil pesetas para enriquecerlos más), son de construcción perfecta y de modernidad extremada, y los objetos de adornos, lámparas y alfombras que los acompañan ofrecen un gusto exquisito, como propios de la casa que los construye. Hay verdadero interés en adquirir boletos que a beneficio de los actores viejos e inválidos para el trabajo serán ofrecidos en teatros y otros lugares de esparcimiento público a la demanda prevista, siendo casi seguro que no alcanzarán para cuantas personas lo deseen.

## MONTECARLO NIZA

Una extraordinaria interpretación de MARGARET LOCKWOOD que hace de este film un impresionantemente reflejo de pasiones y emociones humanas.



### ODIO en la SOMBRA

MARGARET LOCKWOOD  
PAUL DUPUIS - KATHLEN BYRON  
(Autorizada para mayores)  
HORARIOS para HOY y MAÑANA:  
MONTECARLO: Matinal, 11; tarde, a las 4'30; rumberadas, 6'30 y 10'40  
NIZA: Matinal, 10'30; tarde, desde las 3'30

## PLAZA DE TOROS ARENAS

A partir del 24 de marzo  
**SABADO DE GLORIA**  
SOLEMNE INAUGURACION  
TARDE, a las 6'15; NOCHE, 10'45  
El Circo francés vuelve...



EL FANTASTICO ESPECTACULO EN TECNICOLO  
Asombroso alarde circense  
Unico en el mundo



CIRCO ROMANO  
2 horas en la Roma de Nerón  
EN SU PISTA LUMINOSA



SENSACIONALES FIERAS OSOS y LEONES INDOMITOS  
150 artistas internacionales, 150



un verdadero Circo, sin comparación con ninguno; será la SENSACION DE BARCELONA

## MÚSICA

Ultimo concierto de Cuaresma en el Liceo  
Esta tarde tendrá efecto el último concierto de la temporada de Cuaresma en el Liceo, último también a cargo de la famosa orquesta de la «Societé des concerts du Conservatoire», de París, que se despide del público de Barcelona, después de su breve y triunfal actuación en dicho Gran Teatro. Se interpretarán obras de Vivaldi, Mendelssohn, Berlioz, Honegger y Ravel.

## WINDSOR PALACE

EL TITULO QUE DESTACÓ EN SU Segundo Mes DE PROYECCIÓN ENTRE LOS ESTRENOS DE Navidad Y QUE SEGUIRÁ SOBRESALIENDO DESPUÉS DE Cincó meses triunfales ENTRE LOS ESPECTACULOS DEL SABADO de GLORIA

# LO QUE EL VIENTO SE LLEVÓ

VERSION INTEGRAL EN TECHNICOLOR  
PRODUCCION David O. Selznick, PRESENTADA POR Metro Goldwyn-Mayer

RESERVE SUS LOCALIDADES  
TRES SESIONES DIARIAS  
ALAS 10H - 17H - 21'30H  
LAS MATINALES DE LOS DIAS LABORABLES SIN NUMERAR  
PRECIO DE LAS LOCALIDADES, DESDE 15 PTAS

ESTA PELICULA DURANTE UN AÑO DESPUES DE SU ESTRENO EN MADRID Y BARCELONA, NO SERA EXHIBIDA EN NINGUN LUGAR DE ESPAÑA, SALVO A PRECIOS EXCEPCIONALES