

# MUSICA, TEATROS Y CINEMATOGRAFIA

## TEATROS

**BARCELONA.** - «La señora de mi señor, es mi señora», de Prada e Iquino

Poco puede añadirse a lo que, en diferentes ocasiones, tenemos dicho sobre la obra de los señores Prada e Iquino, al comentar la última que, desde el escenario del Teatro Barcelona, acaban de ofrecernos. Como en las anteriores se trata de un teatro de último orden en el que se acumulan los efectos más bastos y el diálogo menos inspirado, sólo buscando la nota efectista, del tono más menor que pueda pedirse. «La señora de mi señor es mi señora» tiene y apunta todas esas características y a través de tres actos, sólo consigue poner en claro la crisis indiscutible del género cómico. En todo caso, los señores Prada e Iquino, con estas comedias, no hacen más que acentuarla. Son demasiado buenos intérpretes la pareja Valeriano León y Aurora Redondo para no destacar la enorme diferencia que separa su indiscutible calidad del marco material que esta vez les ha tocado, no digamos en suerte. La gracia cómica personal de Valeriano León, las maneras de excelente comediante que existen en Aurora Redondo, consiguieron llevar hasta el final, sin accidentes, la trama de esta obra. Los aplausos que sonaron fueron, por lo tanto, en su honor y, claro, merecidos.

## EXITO CLAMOROSO DE OLGA RIVERO

**¡¡ YA ESTÁ AQUÍ !!**

¡¡ Nadie puede detener su arrojo porque lucha por el honor de su pueblo y el amor de su amada !!

Rosano  
**BRAZZI**  
Annette  
**BACH**



**EL DIABLO BLANCO**

EXCLUSIVA "JUCA FILMS"

UN MODERNO ROMANCE DE AMOR Y AVENTURAS!  
(Tolerada para menores)

**COMICO**  
**¡GRAN ACONTECIMIENTO!**

HOY NOCHE, a las 10'30  
PRESENTACION DE

**GLORIA ROMERO**  
con su nuevo espectáculo:  
**Sol de España**

**COMEDIA**

GRANDIOSO EXITO de

**AURORA NEGRA**

La obra que más se comenta por su fondo humano, su ternura, su emoción suave y su admirable y exacto reflejo de la vida.

El público se deleita como nunca y ovaciona la genial creación de

**CARBONELL - VICO**

**COLISEUM**

Se suceden las novedades en las carteleras de los espectáculos...  
SOLO UNO SE MANTIENE EN PLENO EXITO EN SU 5.ª SEMANA

**FITZGERALD**  
HOWARD - DOROTHY D O N  
DUFF - HART - TAYLOR



**LA CIUDAD DESNUDA**

DIRECTOR: JULES DASSIN

(Tolerada para menores)

Queda abierto el despacho de localidades para las sesiones de tarde y noche del próximo domingo, día 19

**TOSTADERO**

HOY VIERNES, 11 NOCHE, GRAN CONCURSO DE PEINADOS, CON VALIOSOS OBSEQUIOS  
En escena: I. FLORES, ESPINARDO, ELIA DEL MONTE, ROSA DE VALENCIA  
DEBUT: LITA VIVIAN, LILYAN DE NAGY y ¿.....?

**Conferencia sobre los nuevos «Ballets de Barcelona»**

Con objeto de dar a conocer el ambicioso programa artístico con que inician su vida oficial los «Ballets de Barcelona» que dirige el prestigioso bailarín Juan Magriña, hoy, a las siete y media de la tarde, tendrá lugar en el Instituto del Teatro de la excelentísima Diputación Provincial (Elisabetas, 12), una conferencia a cargo del director artístico de los mismos, don Hugo Manoel, sobre el tema «Hacia un «Ballet» español».

Con este motivo será inaugurada una exposición de proyectos, dibujos y figurines relativos a las obras que tienen en montaje dichos «Ballets de Barcelona». El acto será público.

**El violinista Christian Ferras**

La Prensa europea ha colmado de elogios al violinista Christian Ferras, ganador del primer premio en el concurso Jacques Thibaud. Ferras goza hoy de un gran renombre, y las entidades musicales se disputan su concurso.

Este joven artista será presentado hoy, viernes, día 17, por la noche, en el Palacio de la Música, en concierto dedicado exclusivamente a los socios de la Asociación de Cultura Musical.

**Toros - Monumental**

DOMINGO Tarde, 4'45  
GRANDIOSA NOVILLADA  
Presentación de PABLO LOZANO, la revelación de la temporada, 6 novillos de Antonio Urquijo de Federico, 6

**JUAN POSADA**  
**MANUEL VAZQUEZ**  
**PABLO LOZANO**

## CINEMATOGRAFIA

**NOTICIARIO**

**Interesante contraste de programación**

Bordando sobre las tablas del escenario las mismas piruetas, como cediendo al influjo del poderoso imán de la gloria que conquistaron juntos desde «Volando hacia Río», vuelven a bailar al mismo compás, con idéntico ritmo, los pies de Fred Astaire y Ginger Rogers, en la película Metro Goldwyn Mayer «Vuelve a mí», en un film dirigido por Charles Walters.

La gran revista tiene en «Vuelve a mí» sus galas más espléndidas y solemnes, sujetas a los cánones del buen film espectacular, y Empresa Cines y Espectáculos, que en todo su brillante historial no había presentado una película de este género, ha reservado a su dilecto público este contraste en su programación, que lo ofrecerá el próximo Sábado de Gloria en la pantalla del Cine Coliseum.

**PROXIMAMENTE**

La película que marca, sin duda, la realización más culminante del cine español:

**EL SANTUARIO NO SE RINDE**

NO OLVIDE ESTE TITULO

**Lucrecia Bori, directora del «Metropolitano», viene a España**

Madrid, 16. — La eximia cantante Lucrecia Bori, largo tiempo ausente de España, que reside en Nueva York y es directora del Metropolitan, vendrá a España el día 30 de este mes para asistir a la Semana Santa de Sevilla y visitar después Valencia, su tierra natal. Lucrecia Bori, en estos 25 años de ausencia de España ha realizado una gran labor española en Norteamérica, ayudando a todo artista español. Su figura centra la calidad artística de cantantes, pintores y escultores que llegan a la gran ciudad norteamericana. Viene deseosa de volver a pisar tierra española, por la que tanto ha hecho durante su estancia fuera de ella. —EFE.

## MÚSICA

**Recital del «Esbart Verdagué»**

A través de los magnos estrenos que comprende su inmediato recital de Primavera —«Festa», tres danzas características, de F. Fajó; «El bon jorn», danzas populares de la villa de Pons, y otros—, el «Esbart Verdagué» abarca, con sus presentes realizaciones, una extensa gama artística, desde el clasicismo puro de la danza popular estricta, hasta las más expresivas y alambicadas creaciones que en ella se inspiran.

Para este importante recital de danza, el «Esbart Verdagué» renueva gran parte de su vestuario y se presenta con el concurso de dos excelentes «cobles» y una orquesta sinfónica.

**Asociación de Cultura Musical PALACIO DE LA MUSICA, a las 10'15**

El gran violinista

**CHRISTIAN FERRAS**

Programa: Sonata en la mayor, Mozart. Sonata Trino Diabolo, Tartini. 1.ª Sonata, Bach. Sonata, Debussy. Habanera, Saint-Saens. Tzigane, Ravel. Exclusivamente socios. Detalles: Teléfono 22-03-28

**BORRAS.** - «La sombra», de Dario Nicodemí

La trayectoria cómica que hasta el presente ha seguido Pepita Serrador en sus actuaciones en el Teatro Borrás, se dispararon, el pasado miércoles, con motivo de su homenaje, por el camino dramático, en una obra ya conocida de nuestro público, «La sombra», de Dario Nicodemí.

Era una prueba indiscutible para el talento de una actriz, encasillada en un género para el que posee innegables cualidades y una dosis de humor fulminante. El acierto de esta reposición estuvo en que Pepita Serrador supo incorporar el papel de Berta en la comedia italiana con persuasivos acentos dramáticos. Sería inútil enjuiciar la obra, en la que los elementos melodramáticos se perfilan más y mejor a medida que sobre ella avanza el tiempo. Esos mismos elementos exigen la colaboración de una actriz que sepa poner emoción, allí donde se advierte ya el truco escénico, por muy bien conseguido que pudiera parecer en su época. La señora Serrador obtuvo un triunfo personal, en forma clarísima. Forzando su propia naturaleza, la actriz se supo valer de los elementos dramáticos de mejor ley. La dificultad que supone para el público situarla en un papel completamente distinto a los que hasta ahora venía representando, fué vencida con talento y una perspicacia muy fina, de buena actriz, para quemar los fuegos de artificio del personaje. Tanto ella, como el resto del reparto, fueron aplaudidísimos. La cortina hubo de levantarse muchas veces, ante el rendimiento de un público numeroso que reclamaba la presencia de la actriz. — Angel ZUNIGA.

**PABLO LOZANO**  
será la figura taurina de 1950

VEALO EL

**DOMINGO EN LA MONUMENTAL**

**MARIA VILA, PIO DAVI, VISITA LOPEZ, ANTONIO GIMBERNAT y MARIA DAVI, entre otros prestigiosos artistas, interpretarán el acto primero de**

**«MARIETA CISTELLERA»**

en el HOMENAJE a S. BONAVIA y MAESTRO MESTRES que se celebrará mañana en el

**ARNAU**  
(Véase Cartelera)

## PROXIMAMENTE

UN AMOR TRAGICO QUE HA ESTREMECIDO LAS PANTALLAS MUNDIALES

**EL PARADOR DEL CAMINO**

Fila LUPINO  
Cornel WILDE  
Celeste HOLM  
Richard WIDMARK

Director JEAN NEGULESCO  
(Autorizada para mayores)

## TEATROS

**LICEO.** - Jueves noche, a las 10. 4.ª noche a 1.º turno. Primer concierto por la ORQUESTA LAMOUREUX, de París. «Suite núm. 2», Concierto para dos violines, Bach. «Sinfonía Chausson», de París. «El buque fantasma» (Ópera), de La Walkyria (Cabaleta), Wagner. «Don Juan» Strauss. Maestro: Bigot. Días 25 y 26: Últimos conciertos, Orquesta Lamoureux.

**ARNAU.** - Hoy, 5'30 y 10'30. Presentación de LOLITA CERVANTES, con el éxito: «DEL PARALELO A LA RAMBLA». Riase con sus cuadros nuevos. Butaca, 8 pesetas. Mañana, noche: Homenaje a los populares autores Salvador Bonavia y el maestro Jaime Mestres, con motivo de la 200 representación de «DEL PARALELO A LA RAMBLA». Extraordinaria representación del acto primero del sainete de Bonavia: «MARIETA CISTELLERA», por María Vila, Pio Davi, Visita López, María Davi, Antonio Gimbernat, A. Padrones, M. Font, C. Arquimbau, A. Tarrida, M. Granerí, M. Carilla, José Torres, R. Tarrida, A. Rovira. Un gran acontecimiento!

**BARCELONA** (Tel. 21-37-51). - Compañía Aurora Redondo-Valeriano León, 6'15 y 10'30: «LA SEÑORA DE MI SEÑOR ES MI SEÑORA», de Prada e Iquino.

**BORRAS** (T. 22-56-27). - Compañía argentina de comedia Pepita Serrador. Hoy, 6'15: «AL MARIDO HAY QUE SEGUIRLO». Noche, 10'45, y mañana sábado y domingo, tarde y noche, una comedia inolvidable de Nicodemí: «LA SOMBRA». Genial creación de Pepita Serrador.

**CALDERON** (Tel. 21-80-30). - Compañía Alejandro Ulloa. A las 6 y a las 10'30: «PASION, MUERTE Y RESURRECCION DE JESUS». Maravillosa realización escénica

**COMEDIA** (Tel. 21-51-72). - Compañía Carbonell-Vico. A las 6 y 10'30. Exitoso vibrante y rotundo de «AURORA NEGRA», de Ruiz de la Fuente.

**COMICO** (T. 23-33-20). - ¡Gran acontecimiento! Hoy noche, a las 10'30. Presentación de GLORIA ROMERO con su nuevo espectáculo: «SOL DE ESPAÑA».

**POLIORAMA** (Tel. 21-07-73). - Compañía de Paco Melgares. Hoy, 6'15 y 10'30: «20.000 Duros». Mañana, tarde. Tercer recital de GONZALEZ MARIN. Nuevo programa. Noche: «20.000 Duros».

**ROMA** (T. 21-51-47). - Compañía titular catalana Hoy y mañana, a las 6 tarde y 10'45 noche. CICLO RETROSPECTIVO DE TEATRO CATALAN, con el programa de gran éxito cómico: «EL CASTELL DELS TRES DRAGONS», de F. Soler (Pitarrá) y «LA TETA GALLINERA», de F. Camprodón. Domingo, 4 tarde. A petición del público y a precios populares, el exitoso de José M. de Sagarra: «L'HEREU I LA FORASTERA».

**TALIA.** - Tarde, 5'30. Noche, 10'30. Exitoso grandioso de «YO QUIERO SER ESTRELLA». La revista dinámica, alegre y espectacular.

**VICTORIA** (Tel. 21-00-31). - A las 6 y 10'45. GASA presenta el rotundo y definitivo éxito: «ESTA NOCHE NO ME ACUESTO». ¡El espectáculo que Barcelona esperaba! Se despacha con siete días de anticipación.

## CARTELETA

**AMERICA.** - «El beso de la muerte». «Su milagro de amor» y «No-Do».

**ARENAS, LICEO y ALBENIZ.** - «Hamlet» y «El circo».

**ARGENTINA.** - «El buen Sam» «Brida criminal» y «No-Do».

**ARISTOS.** - «La malquerida» y «La bella del Yukón».

**ASTORIA.** - Tarde, de 4 a 8. Noche, a las 10'30: «Hechizo». «Últimos días».

**ATLANTICO.** - Continua desde las 11. 2.ª semana de éxito grandioso! «CAPERUCITA ROJA». 10.000 niños, con sus risas y sus chillidos, la proclaman la mejor película infantil de todos los tiempos. En imágenes: «Ases del deporte español». Billar: Joaquín Domingo. Tenis: Pedro Masip. Ciclismo: Gual y Timoner. Boxeo: Luis Romero. En No-Do: Campaña electoral británica.

**AVENIDA DE LA LUZ.** - Continua desde las 11 mañana. Estreno No-Do A y B. Imágenes, «Ases del deporte». Domingo, Masip, Gual, Timoner y Romero. Humorístico programa de golpes y porrazos, con Charlot, Harold, Jaime. Además, todas las noches: «La gorra escarlata».

**BARCELONA.** - «Juventud que promete» y «Luna sin miel».

**BOHEMIO y GALILEO.** - «Rayando el sol». «Juego de pastones» y «No-Do».

**BOSQUE, PRINCIPAL y VERDE.** - «Los piratas de la Malasia». «La diosa de la danza».

**CAPITOL.** - Desde las 3'30: «El valle sinuoso», con Johnny Brown y Joie Compton; «Oliver Twist» (El hijo de la parroquia), con Robert Newton y Francis L. Sullivan, y «No-Do».

**CATALUNA.** - «La bella del Yukón» (en tencilor) y «La malquerida».

**CENTRAL.** - «Dodge, ciudad sin ley». «Crimen a medianoche». Cómicas y Dibujos.

**CINEMA ESPAÑOL.** - En exclusiva y único local: «El demonio del mar». Además: «San Francisco».

**COLISEUM.** - Tarde, a las 4'15. Noche, a las 10'30: «No-Do». Dibujos y «La ciudad desnuda», con Barry Fitzgerald. (Tolerada para menores).

**COMEDIA.** - «Los caprichos de Madame». «El juramento de Lagardère» y «No-Do».

**CONDAL.** - «La señorita profesora» y «Legión de los condenados». En escena: CHELMY presenta su espectáculo arrebatado «Cockteiler».

**CRISTINA.** - Tarde, de 4 a 8. Noche, 10'30: «No-Do». Dibujos y «Muchachas en libertad».

**CHILE.** - «Madame Sans-Gêne». Bud Abbott y Lou Costello en «Contra los fantasmas» y «No-Do».

**DELICIAS.** - «Los tres caballeros». «Cinco besos». «No-Do».

**DORADO.** - «Luna sin miel» y «Conflicto inesperado».

**EDEN.** - Reestreno preferente: «La jungla en armas». «Dos cuentos para dos» y «No-Do».

**ESLAVA.** - «La gallina azul». «Hamlet» y «No-Do».

**EXCELSIOR.** - «La bella y la bestia» y «La diosa de la danza» (en tencilor), con Rita Hayworth.

**FANTASIO.** - Tarde a las 4'30. Noche, 10'30, numerada: «No-Do» y «Huellas femeninas», con Rosalind Russell, Don Ameche y Kay Francis.

**FEMINA.** - Tarde, de 4 a 8. Noche a las 10'30: «Hechizo».

**FLORIDA.** - «Juego de pastones». «Que Dios me perdone» GOYA. - En continuación de estreno: «Una vida marcada».

**MODERNO** (Gerona, 175). - «Mi novio está loco» y «Dodge, ciudad sin ley». En la escena: Presentación del maravilloso y formidable espectáculo «A quién le amarga un dulce?».

**MONTECARLO.** - Tarde, continúa de 4'15 a 8'30. Noche, 10'40: «Ana Karenina». «No-Do».

**NIZA y CERVANTES.** - «Luna sin miel» y «Hamlet».

**NURIA y TETUAN.** - «Luna sin miel» y «Hamlet».

**NOUVEAU.** - Desde las 3'45: «Así nace una fantasía». «El capitán Ángel» y «VARIEDADES».

**ORIENTE y CASTILLA.** - «La mujer de fuego». «Los chicos crecen» y «No-Do».

**PADRO.** - «Ninotchka». «Legión de los condenados».

**PALACIO DEL CINEMA.** - «Una vida marcada» y «Mi adorador Juan».

**PARIS.** - Continúa desde las 4 tarde: «Huellas femeninas». Además: «Todo un hombre».

**PELAYO.** - «Tierra del fuego». «Castañuelas» y «No-Do».

**PRINCESA.** - «Luna sin miel» y «La bella y la bestia».

**PRINCIPAL PALACIO.** - Sesión continua: «La malquerida». «La bella del Yukón».

**PROYECCIONES y MUNDIAL.** - «El vengador de Venecia». «Luna sin miel» y «No-Do».

**PUBLIC.** - Continua desde las 11. Imágenes núm. 270. «Ases del deporte». Billar, Tenis, Ciclismo y Boxeo, con Domingo, Masip, Romero, Gual, Timoner. No-Do, vols. A y B. Las elecciones inglesas. Salvando la encrucijada política. Entierro del representante español en Méjico. Combates colectivos de boxeo. Notas de Francia, etc. «Centro del mundo» y «Toleros» (documentales) y la joya M. G. M. en dibujo tencilor «Rebuznos útiles». De cómo una voz discordante puede ser la salvación. La divertida historia de un asno sentimental y un lobo feroz. «Matrimonio de inconveniencia» y «La isla perdida» (en tencilor).

**REX.** - «Conflicto inesperado». «Luna sin miel». «No-Do».

**RONDAS.** - «Una mujer sin cabeza» y «Hamlet», con L. Olivier y Jean Simmons.

**ROXY.** - «El beso de la muerte» y «Camino de Río», con Bing Crosby y D. Lamour.

**SAVOY.** - Matinal y desde las 3'30, continúa. Gran semana Popeye, con cuatro de sus mejores producciones. Estreno de No-Do A y B; Imágenes, «Los ases del deporte español». Domingo, Masip, Gual, Timoner y Romero. Además, a las 12 y 4'30: «Qué bello es vivir!» (en español), con James Stewart y Donna Reed. Noche, a las 10. Viernes del cineasta: «Mamá a la fuerza» (versión inglesa), con Ginger Rogers, y «Luz en las tinieblas» (versión alemana).

**SELECTO.** - «De hoy en adelante». «Fort Apache». «No-Do» y ALTAS VARIEDADES.

**TRIANA.** - No-Do, Cómica y «Juego de pastones». En la escena: VARIEDADES.

**TIVOLI** (T. 21-42-52). - Hoy, a las 4'15 (continua) y 10'30. (Última semana) «Sublime decisión» (Tolerada para menores), con Clark Gable, Walter Pidgeon, Van Johnson y Brian Donlevy. El domingo, a las 11 (Última matinal!).

**VERGARA.** - Desde las 3: «Al volver a la vida», con Bud Lancaster y Elizabeth Scott; «La isla perdida», con Jean Simmons (en tencilor).

**WINDSOR.** - Tarde, a las 4. Noche, numerada, a las 10'30: «Julia se porta mala», con Greer Garson y W. Pidgeon.

**DIVERSIONES**  
TOSTADERO - Bailes, atracciones.

**FRONTONES**  
CATALUNA. - Todos los días, deporte completo: PALACIO - CESTA - RAQUETA.

**NOVEDADES.** - Hoy tarde, a las 4'30. A PALA: SOLOZABAL I. DONOSTI contra MADA RIONA - ALCAIDE. Noche, a las 10'30. A CESTA-PUNTA: ANTONIO L. GARRA contra BLENNER-URQUIDI.