MUSICA, TEATRO

La próx ma temporada del Gran Teatro del Liceo

A fin de darles cuenta de los planes que se propone desarrollar durante la próxima temporada, el empresario del Gran Teatro del Liceo, señor Mestres, reunió anoche en el Hotel Ritz, obsequiándoles con una cena, a los críticos musicales de los periódicos barceloneses.

Al acto asistieron también el presidente de la Junta de Propietarios del Liceo, marqués del Sentmenat, y, en representación de la Diputación Provincial, el señor Sala.

A los postres, el señor Mestres, después de agradecer a los presentes su asistencia, dió, acerca de la temporada, los detalles que exponemos más abajo, y solicitó de los críticos la mayor benevolencia, dentro de la justicia, para la próxima temporada, la cual, dijo, se ha organizado cómo se ha podido, no cómo se ha querido, y con el fin primordial de que el Gran Teatro no permanezca cerrado.

El marqués de Sentmenat subrayó las palabras del empresario del Liceo, al que el señor Borrás de Palau, en nombre de los críticos, agradeció el agasajo de que éstos habían sido objeto.

He aquí los detalles facilitados por el señor Mestres:

Lista de la compañía.—Maestros directores de orquesta, concertadores y del coro: Panizza, Hector; Kontwitschny, Franz; Elmendorff, Karl; Annovazzi, Napoleone; Echmidt-Issersted, Karl; Winckler, Otto; Capdevila, Antonio; Obradors, Fernando; Anglada, José; Freixas, José.

Directores de escena: Dr. Hans Meissner, intendente general de los teatros de Frankfurt am Main; Tubilla, Julio; Sangenís, Juan.

Sopranos dramáticas, líricas y ligeras: Capsir, Mercedes; Ebers, Clara; Espinalt, María; Gracia, Carmen; Gonzalo, María L.; Hoffmann, Lore; Konetzni, Hilde; Reich, Caecile; Rosenkranz, Elisabeth; Schluter, Erna; Teschemacher, Margarete; Wackers, Coba.

Medio sopranos-contraltos: Cornelius, María; Hunten, Marion; Irmgard, Barth; Lugershausen, Gertrude; Rosini, Angeles.

Tenores: Giacomo Lauri Volpi; Civil, Pablo; Bensing, Heinrich; Herrmann, Theo; Sabel, Jacob; Sattler, Joachim; Seider, August; Wittascheck, Oskar.

Barítonos: Ahlersmeyer, Mathieu; Brocheler, Gaspar; Torres, Raimundo; Gonszar, Rudolf; Gual, Juan; Hesse, Herberth; Stern, Jean; Zollner, Fritz.

Bajos: Alsen, Herbert; Beuf, Augusto; Griebel, August; Herrmann, Theo; Schweebs, Hellmuth; Kunz, Eirich, Weibel, Xaver.

Bajo cómico: Riaza, Vicente.

Otros sopranos, tenores, barítonos y bajos: Teresa Wald María Leoni, Lázaro Eurazquin, Fernando Linares y Augusto Gonzalo.

Comprimarios Teresa Gamboa, Mercedes Oviedo, Josefina Ferry, José Torras y Luis Sanfelix.

Maestros apuntadores: José Pinilla y Walter Waldt.

Maestro organista: Francisco Figueras.

Primer bailarín y director coreográfico: Juan Magriñá; primera bailarina: María de Avila; otro primer bailarín: José Ferrán.

Maestra del baile y directora de la Academia que sostiene la Empresa: Amalia Monroc.

Orquesta Sinfónica del Gran Teatro del Liceo, coro y cuerpo de baile de éste y de las Academias que sostiene la Empresa.

Pintores escenógrafos: Junyent, Bonet del Río, Mestres-Cabanes, Bulbena, Asensi-Morales, Batlle y Castells-López.

Repertorio. — Mozart: «Las Bodas de Fígaro» y «Idomoneo», Weber: «Der Freischütz» («El cazador furtivo»); Wagner: «La Walkiria», «Los Maestros Cantores» y «Parsifal»; Strauss: «El caballero de la rosa»; Verdi: «Rigoletto» y «La Traviata»; Puccini: «La bohème» y «Madama Butterfly»; Massenet, «Manón»; Falla, «La vida breve» y el baile de «El amor brujo».

En los coral es del festival sacro «Parsifal» colaborará la Capilla Clásica Polifónica, notablemente aumentada, bajo la dirección del maestro Enrique Ribó.

Los escenógrafos señores Bonet del Río y Bulbena pintan las cinco decoraciones completas bajo bocetos del Teatro Municipal de la Opera de Frankfurt, para la ópera «Der Freischütz», y J. Mestres Cabanes, las dos decoraciones para los cuadros primero y segundo de «Los Maestros Cantores», asimismo bajo bocetos del referido teatro alemán.

Para los festivales Wagner y Strauss, la orquesta será notablemente aumentada y con los instrumentos de metal especiales que exigen los originales de las obras, a cargo de notabilísimos profesores-solistas del Teatro del Estado de Alemania.

La temporada se inaugurará el martes, 14 de diciembre, con «Rigoletto», por Lauri Volpi, Carmen Gracia, Raimundo Torres y Augusto Beuf, bajo la dirección del maestro Héctor Panizza.

Segunda obra de la temporada será «La Traviata», por María Espinalt, Pablo Civil y Raimundo Torres. Dirigirá la orquesta el maestro Capdevila.

Concurso de obras cortas de teatro

La Delegación Provincial del Frente de Juventudes de Sevilla abre un Concurso literario de Obras cortas de Teatro, propias para ser representadas exclusivamente por los componentes del Teatro de Escuadra de las Falanges Juveniles de Franco masculinas, con arreglo a las siguientes bases:

1.ª Podrán tomar parte en este Concurso todos los escritores españoles no pudiendo concurrir los que prestan sus servicios en el Frente de Juventudes. 2.ª Las obras escritas en prosa verso o mixtas tendrán una duración máxima escenificada de treinta minutos y un mínimo de quince. Vendrán escritas a máquina, a doble espacio, en tamaño de pliego por una sola cara. Serán firmadas con lema que se repetirá en sobre aparte, lacrado, conteniendo el nombre y domicilio del autor 3.ª Las obras deberán inspirarse en temas de carácter religioso, patriótico, histórico o político que fomenten el buen ejemplo y la noble emulación, pudiendo ser tratados los temas en tono de auto sacramental, fábula, etcétera 4.ª El número de personajes no deberá exceder, a ser posible de seis, que es el de elementos de que consta la Escuadra 5.ª Se establecen dos premios: Uno de cuatrocientas pesetas para la mejor obra y otro de doscientas para el trabajo que le siga en mérito. 6.ª El Concurso podrá ser declarado desierto si a juicio del Jurado ninguno de los trabajos presentados reuniese méritos suficientes. 7.ª Un Jurado, cuyos componentes no serán dados a conocer hasta el día del fallo que será publicado en la Prensa local en la primera decena del próximo mes de diciembre propondrá a la Delegación Provincial del Frente de Juventudes de Sevilla la concesión de los premios; pudiendo asimismo proponer la adquisición de aquellas obras que estime con méritos suficientes para ser representadas, lo que se verificaría de acuerdo con los autores 8.ª Las obras premiadas quedarán de propiedad del Frente de Juventudes para su representación por los afiliados del mismo 9.ª El plazo de admisión de los trabajos del presente Concurso quedará cerrado a las doce de la noche del día 5 de diciembre próximo, y serán remitidos al delegado provincial del Frente de Juventudes de Sevilla, c. Rioja, 16

MÚSICA

PALACIO DE LA MUSICA. - Festival del Colegio Alemán

La tradicional fiesta «Día de la Música Hogareña Alemana» fué ayer tarde brillantemente celebrada en el Palacio de la Música por el Colegio Alemán de esta ciudad.

La fiesta de cuya dirección se encargó el reputado maestro Krumschell, quien recogió muchos plácemes, estuvo este año dedicada al gran compositor alemán Max Reger, renovador de los procedimientos armónicos. Fueron, sin embargo, ejecutadas obras de otros autores germanos.

Inició el acto el director del Colegio, señor Stegmann, quien explicó el significado del «Día de la Música Hogareña Alemana». Dos alumnos expusieron la vida y obras de Max Reger, fallecido en 1916, y a continuación los coros del «Frente Alemán del Trabajo» y del Colegio Alemán entonaron bellas canciones. Luego alumnos y amigos del Colegio interpretaron composiciones del músico al que se rendía particular homenaje. Fué notabilísima la interpretación que del «allegretto» de la «Sonata en fa sostenido» ofreció la señora Stegmann, acompañada al piano por su esposo, demostrando ambos gran maestría y preparación. El público acogió con extraordinaria simpatía e interés la actuación de dos pequeñas alemanas, hermanas gemelas, que tocaron el piano a cuatro manos, y la de una niña española, alumna del primer grado, encantadora, arrancando melodías de su diminuto violín.

La fiesta, en suma, fué una plena demostración del elevado espíritu musical del Colegio Alemán y del interés que sus profesores, y muy especialmente su director, el señor Stegmann, toman en que aquel espíritu se propague en los hogares.

El Palacio de la Música estuvo completamente lleno, y los aplausos, calurosísimos sonaron constantemente.

Honraron el concierto con su presencia el cónsul general de Alemania en Barcelona, doctor Kroll; el jefe del Partido Nacional Socialista alemán, doctor Knopf; el presidente de la Asociación de Enseñanza Alemana, Ernst von Steindorff; el director del Instituto Alemán de Cultura, doctor Krotz; el director del Lectorado de la «Deutsche Akademie», doctor Schiffauer; el rector de la Universidad, el decano del Colegio Oficial de Doctores y Licenciados, el jefe provincial accidental de Propaganda y varias jerarquías de Falange.

CASA DEL MEDICO. Las «Sonatas» para violín y piano, de Beethoven

Arabescos sutiles; sonoridades que se esfuman como al disolverse de rosadas nubes; acordes llenos, más dulces, melodías sonrientes; acentos de profunda, pero contenida expresión; ingenioso juego de motivos entrecruzados. Música, en fin, esta de las «Sonatas», para violín y piano, de Beethoven, que traduce como ninguna emociones y sentimientos alegrías y misticismos: música vieja y que, sin embargo, por la frescura que conserva, parece siempre cosa nueva.

Dos artistas prestigiosos y dotados de íntimo espíritu beethoveniano, el violinista Juan Massiá y su esposa la pianista María Carbonell, se han impuesto la nada fácil tarea de ofrecer en la Casa del Médico, distribuidas en tres sesiones, la ejecución de las diez «Sonatas». Ayer tarde interpretaron las op. 12, número 1; op. 24, op. 33 y op. 12, número 3. De ellas supieron ahondar en el estilo, en el carácter y en la variedad expresiva, valiéndose para ello de sus grandes posibilidades técnicas, de su exquisita sensibilidad y de su sólida preparación.

Grande y legítimo fué, pues, el éxito alcanzado por Massiá y María Carbonell, quienes despertaron en el numeroso auditorio el fuerte deseo de asistir a las restantes sesiones, para seguir recreándose espiritualmente con las demás «Sonatas».—*U. F. ZANNI.*

Los más poderosos atractivos

tiene la obra del

COMEDIA

LA JAULA DE LA LEONA

Insuperable y genial creación de

TINA GASCÓ

Club María Guerrero

Se ha inaugurado brillantemente la temporada de otoño e invierno del Club María Guerrero. Se puso en escena por expertos aficionados la celebrada comedia del eximio y malogrado autor don Manuel Linares Rivas titulada «María Victoria».

La nutrida concurrencia, formada por socios, familiares e invitados, aplaudieron calurosamente la interpretación y la postura escénica, como ya es proverbial en aquella elegante sala.

MIERCOLES, por la noche

Orquesta Ibérica de Conciertos

bajo la dirección del maestro

EKITAIN AHN

Solista: SOFIA PUCHE

Egmont, obertura; *Quinta y Séptima Sinfonía, Concierto en do menor número 5*, piano y orquesta.

Localidades PALACIO MUSICA

ESTA TARDE, A LAS 5'30

la magnífica artista

TRINI BORRULL

con un programa extraordinario.

ORQUESTA SINFONICA bajo la dirección del maestro

FERNANDO J. OBRADORS

Localidades en PALACIO MUSICA

Una farsa cómica graciosísima:

El ladrón de gallinas

Pronto... Pronto... Pronto...

CINES PUBLI y AVENIDA DE LA LUZ

presentan

MAÑANA LUNES

patrocinada por

DESTINO

1.ª GALA WALT DISNEY

ESTRENO de 3 MARAVILLAS TECNICOLOR 1942-43

.EL ILUSO MUSIONISTA.

.RECREO y ECONOMIA.

.Sin PLUMAS, CACAREANDO

A TRAVÉS DE «NO-DO»

Ocupación de Corfú - Bruselas devastada - Batallas de Salerno y Este - Bombardeando Europa.

de 10 a 2 MAÑANA 2. Pts.

de 2 a 12 NOCHE 3. Pts.

COLISEVM

5.ª SEMANA DE EXITO DE

BOYER HAVILLAND GODDARD

SI NO AMANECIERA

La vida tal cual es, en la más deliciosa y humana de las comedias.

Es una exclusiva C. B. FILMS

NO APTA PARA MENORES

KURSAAL

ADIOS mr. CHIPS

BALET BLAY

CINE ARENAS

MAÑANA, PROGRAMA UNICO

EN BARCELONA:

REBECA y SU VIDA INTIMA

EL CAPITAN TORMENTA

Rafael RIVELLES en

CIFESA

CARTELERA

TEATROS

GRAN TEATRO DEL LICEO. Temporada Invierno 1943-44. Los señores abonados a Primavera (Filarmónica de Berlín) que han dado aviso de renovar sus abonos, deberán retirarlo antes del día 20.

BARCELONA (teléf. 13751). — COMPAÑIA IRENE LOPEZ HEREDIA. Hoy, domingo: Tres sesiones. A las 3'45 y 6'10 tarde. Noche, 10'30. El mayor éxito de Torrado: LA DAMA DE LAS PERLAS. Personalísima creación de Irene López Heredia. Mañana lunes, tarde y noche: LA DAMA DE LAS PERLAS

BORRAS (tlf. 25627). — COMPAÑIA COMICA JARDIEL PONCELA. Hoy, tarde, 3'30 y 6'15. Noche, 10'15, y todos los días: LAS SIETE VIDAS DEL GATO. Lo mejor y más divertido de Jardiel Poncela.

CIRCO BARCELONES. — Hoy, gran programa de cine y Variedades, 4 tarde y 12'30 noche: Carmen Welten, Nortel, Conchita Sanz y Mirco.

COMEDIA (tl. 15172). — COMPAÑIA GASCÓ - GRANADA. Hoy y mañana, 5'30 y 10'15. Exito inmenso: LA JAULA DE LA LEONA. Magistral creación de Tina Gascó. Muy pronto. Estreno de la farsa cómica: EL LADRON DE GALLINAS, de A. Torrado.

COMICO. — Hoy, 5 tarde y 10'30 noche. Extraordinario éxito de la COMPAÑIA DE CURT DOORLAY, con TRUDI BORA, en la comedia musical de gran espectáculo: EL RELAMPAGO (Edición de última hora). La mejor y más brillante realización de Curt Doorlay. Risa, lujo y dinamismo. Se despachan localidades en taquilla con cinco días anticipación.

OLIMPIA (Palacio del Circo). ¡¡Clamoroso éxito del grandioso tercer programa de Circo!! Hoy, tarde, a las 5. ¡¡Gran función infantil!! con ¡¡Aviones!!, ¡¡Borriquillos!!, ¡¡Toboganes!!, ¡¡Paracaídas!!, ¡¡Sorpresas!! y regalos a los niños de los preciosos libros «Páginas vividas», de Folch y Torres. Noche, a las 10'15.

COLISEO POMPEYA. — COMPAÑIA PUJOL-FORNAGUERA. A las 3'30 El teatro de los Niños: LAS AVENTURAS DE MAZAPAN. A las 6 y 10'15. Gran éxito: EL ULTIMO LORD (¿Chico o chica?)

NUEVO. — COMPAÑIA COMEDIAS MUSICALES, DIRIGIDA POR EL MTRO. ALONSO. Tarde 5'30. Noche 10'15. 121 y 122 representaciones del éxito apoteósico: LUNA DE MIEL EN EL CAIRO. Reparto de estrellas: Gloria Alcaraz, Conchita Páez, Emilio Goya, Salvador Videgain, Ignacio León, 40 bellísimas vicetiples. Gran presentación Próximamente, sensacional reestreno, DOÑA MARIQUITA DE MI CORAZON.

POLIORAMA (teléf. 10773). — COMPAÑIA DE COMEDIA ENRIQUE GUITART. Hoy a las 4: AMORES Y AMORIOS. A las 6'15 y 10'30: LA TABERNA DE ORO, de A. Torrado. Risa, emoción, interés. Un éxito de Enrique Guitart. Mañana 5'30 tarde y 10'30 noche: LA TABERNA DE ORO.

PRINCIPAL PALACIO. — Hoy tarde 5'30. Noche 10'15. COMPAÑIA COMEDIAS LIRICAS RICARDO MAYRAL. Grandioso éxito: VENTURA MOLINA, por Ricardo Mayral, Antonio Miras, Vicentita Ruiz, M.ª Teresa Klein, T. Eguiluz, M. Codeso. Primer actor y director: E. Cuevas.

TIVOLI. — GRAN COMPAÑIA CELIA GAMEZ. Hoy, 5'30 y 10'15. ¡¡Exitazo!! SI FAUSTO FUERA FAUSTINA (6.ª semana). Estupenda creación de Celia. Maravilloso espectáculo.

VICTORIA. — Tarde, 4'30: LA VIEJECITA y 147 representación del éxito PARALELO A LA VISTA. Noche, 10'15. 148 representación de PARALELO A LA VISTA. Grandes ovaciones a los nuevos cuadros: «Montañas del Canigó», «Digui-li que vingui», «El Paralelo del año 2000», con «La Marieta de l'ull viu», «La Paralela», etc., etc.

CINES

BARCELONA. — Su vida íntima, con Charles Boyer; Mi vida en tus manos; No-Do.

ALCAZAR. — Matinal a las 11. Tarde 1.ª a las 3'30. Numerada a las 6. Noche, a las 10'15: Viviendo al revés.

ALONDRA. — Intriga aérea. Su vida íntima. Not. No-Do.

AMERICA. — La canción de los barrios, Angeles del arroyo.

ARENAS. — Angeles del arroyo y Matrimonio imprevisto. Mañana lunes: Su vida íntima, Rebeca y Notic. No-Do.

ASTORIA. — Matinal 11. Tarde, 3'30. Numerada 6. Noche 10'15: No-Do, Documental y Misterio en la Marisma.

ATLANTICO. — Estampas de Granada (doc.). Profesiones peligrosas (docm.). Anfibios (doc.). Popeye en el Hospital (dib.). Not. No-Do 45 A y B.

AVENIDA. — Matinal 10. Tarde, 3'30 a 12'30: No-Do. Mi vida en tus manos y Su vida íntima. Mañana: Hechizo de Imperio, Crímenes en Londres.

AVENIDA DE LA LUZ. — Desde 11 mañana a 12'30 noche. Cómica Variedades núm. 3. No-Do A y B. Canje de prisioneros en Barcelona entre no en España de «Patos a la orden», última gran creación de «Los tres chiflados».

BOHEMIO Y GALILEO. — Todo en español: Cuatro culpables. El caso de la señorita asustada. No-Do. Cómica.

BOSQUE Y PRINCIPAL. — Intriga aérea, con Jack Hulbert; Cuatro culpables, con Ben Lyon. Noticiario No-Do.

CAPITOLIO Y METROPOLI. — Juventud audaz, con Louise Fazenda y Slim Summerville. Sueño dorado con Barbara Stanwich y Adolph Menjou. Noticiario No-Do. En Capitolio, Matinal a las 10'30. En Metrópoli: Sesión Especial numerada a las 6.

CASINO. — Cuatro culpables. Mi adorable secretaria.

CERVANTES. — Tú eres yo. ¡¡Pobre diablo!!. Not. No-Do.

CATALUÑA. — Matinal a las 10'15. Tarde, a las 3. Ultimo día de serenata nostálgica, Baile en el Castillo. Mañana, lunes: Al amparo de la ley y Mosquita en Palacio.

COLISEUM (tl. 18466). — Matinal a las 11. Tarde, 3'30. Especial a las 6. Noche, 10'15. Noticiario No-Do. «La gran atracción de Popeye» (dibujo) y Si no amaneciera, con Charles Boyer, Olivia de Havilland y Paulette Goddard. Film no apto para menores.

CONDAL. — En la pantalla: Matrimonio imprevisto y Noche fantástica. En escena: Exito de Toni Castells, Manolita Lacueva, Trío Alonso.

CHILE. — ¡¡Pobre diablo!!. Tú eres yo y Noticiario No-Do.

DIORAMA. — El séptimo cielo, Cabalgata de amor. No-Do.

DORADO. — Mi vida en tus manos, Su vida íntima. No-Do.

EDEN. — Intriga aérea, Matrimonio imprevisto y No-Do.

EMPORIO (teléf. 30615). — La canción de los barrios, Angeles del arroyo y No-Do.

ESLAVA. — La canción de los barrios, Angeles del arroyo. Cuadro de Variedades con Trío Kariki, Antonio España.

ESPAÑOL. — Matrimonio imprevisto y Noche fantástica. En escena, Orquesta BLAS WILSON y 28 artistas más.

EXCELSIOR. — Matinal a las 10'30: Como tú quisieras ser, Intriga aérea y No-Do. Mañana lunes: La muchacha del millón y Ondas mortales.

FANTASIO. — Tarde a las 3'30. Especial numerada a las 6. Noche a las 10. Documental No-Do y ¡¡Cuidado con ellas!!, con Stanley Lupino.

FLORIDA (antes Bohemia). Rebeca y Cabalgata de amor.

FLORIA. — Tarde, 3'30 a 12'30. No-Do. Luz en las tinieblas y Fedora. Mañana lunes: Cuatro culpables y Rebeca.

FEMINA. — Matinal a las 11. Tarde, 1.ª a las 3'30. Especial numerada a las 6. Noche, a las 10'15. Exito: La chica del gato, con Josita Hernán.

GOYA. — Su vida íntima, con Charles Boyer. Mi vida en tus manos. Noticiario No-Do.

INTIMO. — Matinal a las 10'30: Intriga aérea. Su vida íntima y el Noticiario No-Do (tl. 70583). — Luz en las tinieblas. En un burro tres baturros. Cuadro Variedades.

KURSAAL. — Matinal a las 11. Tarde, 3'30. Numerada a las 6. Noche 10'15 (sin numerar). Notic. No-Do y la superproducción Adiós, Mr. Chips con Robert Donat y Greer Garson. Director Sam Wood.

LATINO (Plaza Teatro, 4). — Camino de la felicidad, Carta de presentación y No-Do. En escena Adrianita Fernández, Jarquel, Delgado y Hnas. Duncan. Mañana Una conquista difícil, Ondas mortales y Cuadro Variedades.

LIDO. — Matinal a las 10 y tarde y noche. Como tú quisieras ser y Perlas negras.

MANILA (Baja San Pedro 28). Niña revoltosa, Angeles del arroyo y No-Do. En escena Selecto cuadro de Variedades.

MARIA. — Como tú quisieras ser, Háblame de amor. No-Do.

MISTRAL. — Como tú quisieras ser, Intriga aérea. No-Do Hoy. Sesión matinal a las 10.

MODERNO. — Cine y cuadro Variedades con Pino Folgar.

NORIA. — Noche fantástica, Angeles del arroyo y No-Do.

OBRERO. — La canción de los barrios y Angeles del arroyo.

PALACIO DEL CINEMA. — Matinal a las 10'30. Tarde, a las 3: Su vida íntima. Noche fantástica. Mañana: La boda de Quinita Flores, Ondas mortales, Notic. No-Do.

PALACIO MUSICA (tl. 31069). — Su vida íntima y Mi vida en tus manos.

PARIS. — Matinal, tarde y noche: Su vida íntima, Mi vida en tus manos y No-Do. Mañana: La boda de Quinita Flores, Intriga aérea, No-Do.

PLAZA (Maryland). — Matinal 10'30: Como tú quisieras ser, Mi vida en tus manos, No-Do. Mañana: La muchacha del millón, Ondas mortales y el Noticiario No-Do.

PROYECCIONES Y MUNDIAL. Háblame de amor y Rebeca. Hoy: Matinal a las 10'45.

PUBLI. — Matinal, tarde 3 y 5 numerada: Albergue nocturno, Noticiarios No-Do, Oro gris, Ciencia moderna, Guerra en Italia y Rusia, Aguas milagrosas, Popeye en el Hospital. Noche, continua con nuestro programa corriente.

RAMBLAS. — Como tú quisieras ser, Háblame de amor. Notic. No-Do y Documental.

ROXY. — Matrimonio imprevisto, Noche fantástica y No-Do. En escena: Encarnita Martín, Rafala Rosell y Mendoza y Blanquita Suárez. Mañana lunes: Hechizo del Imperio, Su vida íntima, No-Do.

SAVOY (tl. 76988). — Hoy, matinal tarde 3'30 y (6 numerada): Pigmalión (en español), con Leslie Howard y nuestro programa de Una hora de buen humor y Noticiarios.

SELECTO. — Cine La niña está loca y El sueño de Butterfly. Variedades. Exito de Franc Vai, Coralito Vera, Hermanas Calvo, Goyita Rife.

TETUAN. — Noche fantástica, Angeles del arroyo y No-Do.

UNION. — Diez días en París, Anita la peligrosa, Berta y Susana N. del Plata. Faust.

VERGARA. — Matinal a las 11. Tarde y noche: Como tú quisieras ser con Everett Horton y Genoveva Tobin; Intriga aérea con Jack Hulbert.

VICTORIA. — Como tú quisieras ser y Háblame de amor.

INFANTILES

SALA MALDA (tlf. 25633). — Hoy: Matinal 11'30. De 5 a 8 sesión numerada. Tres obras Guiñol Didó, Payasos, mago Norwert, Dos Juli-Rola, etc. Un colosal y gran programa.

COLISEO POMPEYA. — A las 3'30: LAS AVENTURAS DE MAZAPAN, de Folch y Torres. Música de J. de Juan. Nueve decorados de Batlle.

CUATRO GATOS (tl. 15110). — 3'30 y 6 nda. Originales programas con Polichinelas, Cinema, Vidal y Cesáreo, etc.

CUPULA COLISEUM (t. 22986). Tarde, a las 5: Un programa de Circo, Payasos, Ilusionistas, etc. — Grandes sorteos de juguetes para los niños.

SALA MOZART (tl. 14234). — Hoy, 3'30 y 6: «El Palacio de los brillantes», Avent. Pepín, Concurso Fútbol sobremesa, Johnny y Nito. Sorteo de meriendas. Fantástico programa.

DIVERSIONES

AMBAR. — Hoy, tarde y noche: Grandiosos bailes, por la Orquesta BERTRAN y el Conjunto ALOMA. Precios rebajados. — Por la noche: Señoritas entrada gratuita.

BAILE ATRACCIONES APOLO (M. Duero, esq. C. Asalto). Hoy, tarde y noche: Grandes bailes por la formidable Orquesta AMADEO ROVIRA.

BAILE METROPOLITANO (C. de Ciento, 224). — Hoy tres bailes continuos: Matinal, tarde y noche. Exito sin precedentes. Dos orquestas, HIDALGOS Y CALIFORNIA. Formidable y gran programa. El mejor conjunto musical.

FOMENOR (Muntaner 260). — Hoy tarde: Melodías bailables, por Orquesta IBEROS.

PALACIO GRAN PRICE. — Hoy Selectos dinámicos bailes continuos. ¡Dos orquestas!

SALON DE FIESTAS HOTEL ORIENTE. — Hoy tarde: Té baile, amenizado por la Orquesta DE PICOS PARDOS.

SALON IRIS. — Hoy tarde: Formidable baile continuo.

TOROS

PLAZA LAS ARENAS. — Hoy, tarde a las 4. Repetición del valiente novillero «El ALFEREZ» y presentación del estilista malagueño MANOLO ORTIZ. Seis hermosísimos novillos toros de Casado, para JUANITO TARRE, ANTONIO MARTINEZ «EL ALFEREZ» y MANOLO ORTIZ.

Kurt-Jocao y Mario Vacna actúan todos los días en RIGAT

El mejor espectáculo del día