

# INFORMACIÓN REGIONAL

## IGUALADA

En el Centro Tradicionalista vienen celebrándose cada domingo audiciones de sardanas, las cuales se ven extraordinariamente concurridas.

—Durante el pasado mes el número de lectores a la Biblioteca pública de la Casa de Cultura, de la Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros, ha alcanzado la cifra de 3,595, repartidos en la siguiente forma: 1,211 hombres, 1,108 mujeres y 1,276 niños.

El número de obras consultadas, sin contar revistas, es de 3,942.

—Mañana, jueves, día 22, los elementos musicales y corales de esta ciudad festejarán a su excelsa patrona del arte divino, Santa Cecilia, con un solemne oficio que se celebrará a las once en la iglesia del Rosario, cantándose la inspirada misa del maestro Franco, a tres voces, con acompañamiento de piano e instrumentos de cuerda.

Después del oficio se cantará el Himno a Santa Cecilia, del reverendo Romeu, por todos los elementos que tomen parte en tan simpática fiesta.

Debido a los acos que se celebrarán en la parroquia iglesia de Santa María, con motivo de la Semana Antifascista, queda suspendida este año la función que se celebraba por la noche en honor a dicha Santa.

—El pasado domingo, por la mañana, se celebró un partido de fútbol en el campo de deportes del Ateneo Igualadino, entre el primer equipo y el J. E. Monistrolenc, con un resultado favorable al equipo local por cuatro goals a tres.

—Ha sido ya descargada en la plaza del 17 de Julio la nueva báscula que ha de ser instalada frente a la «Colecta».

—Las señoritas de la Sección Femenina del Ateneo Igualadino de la Clase Obrera continúan reuniéndose semanalmente para hacer prácticas de cocina.

La última sesión la dedicaron a reproducir uno de los platos guisados por el cocinero don José Pomés.

—La segunda lección del cursillo de tecnología textil que se da en el Ateneo Igualadino, a cargo de don Juan Carreras, como ampliación a las clases de Artes y Oficios, tendrá lugar el próximo sábado, a las nueve de la noche.

El tema correspondiente a esta lección es el estudio de las materias textiles animales y artificiales, explicando la procedencia, constitución, características, producción, consumo, importancia comercial y la manera de utilizarlas. — Servitje.

## FIGUERAS

El sábado, a última hora, el conocido publicista reverendo Rosendo Fortunet, director de los Santuarios Católicos, fué viaticado, asistiendo numerosa concurrencia.

Dentro de su estado de gravedad, se acentúa una notable mejoría, que deseamos vaya prosperando.

—De acuerdo con el Comité Pro Ignacio Iglesias, el próximo jueves, día 22 del actual, se celebrará en el teatro El Jardín, de esta ciudad, una representación de «La llor apagada», en recuerdo y homenaje del llorado maestro Ignacio Iglesias.

Cuidarán de la interpretación de esta obra la compañía del eminente actor don Enrique Borrás y la notable actriz Josefina Tapias.

Con el fin de dar a este acto un carácter de homenaje, en uno de los entreactos, los señores Enrique Lluellas y Puig Pujades evocarán la personalidad de Ignacio Iglesias, glosando su figura como artista y como hombre.

Conociendo las grandes simpatías que Ignacio Iglesias gozaba en Figueras es fácil anunciar que este acto será un verdadero acontecimiento. — Corresponsal.

## SOLSONA

### PRÓXIMA VISITA DEL GOBERNADOR CIVIL

El día 21, por la tarde, llegará a Solsona el gobernador civil de esta provincia, don Juan Vandrell, acompañado del delegado gubernativo don Manuel Santana, con el fin de conocer la población y enterarse de sus progresos y necesidades.

Serán objeto de un entusiasta recibimiento por las autoridades, entidades y vecindario.

Pernoctará en esta ciudad.

El alcalde, señor Muxí, irá a Pons, ara así acompañarle a ésta.

—A las dos horas y media de la tarde del día 16 del actual, penetraron por una puerta falsa en la casa de labranza denominada «Cirera de Baix», del término municipal de Lladurs, uno de dos individuos ambulantes y de mal aspecto, dedicado a la reparación de paraguas, y a la compra de pieles de conejo el otro, y de una habitación dormitorio abierta huyeron al morador de la misma, don Manuel Riba Vilaseca una cartera que contenía cinco billetes del Banco de España de cien pesetas, una póliza de adquisición de dos títulos de la deuda perpetua de España serie A, cuatro talones del reparto de consumos del actual año, otro de la matrícula del carro y las cédulas corrientes suya y la de su esposa doña Rita Sarri Cincá.

Como supuestos autores fueron detenidos en la mañana del día 17 por la guardia civil de esta ciudad y mientras atravesaban por el puente que da entrada a esta ciudad y mientras atravesaban por el puente que da entrada a esta población, dos sujetos ambulantes, cuyas circunstancias coincidían fatalmente con las de los sujetos denunciados, y que no obstante negar su intervención en el delito fueron puestos a disposición del señor juez de instrucción del partido con el oportuno atestado, decretándose su ingreso en la cárcel.

Por no aparecer cargos contra dichos individuos, el juzgado les puso en libertad el domingo, día 18, por la tarde.

La benemérita viene practicando activas pesquisas con el fin de capturar a los autores del robo.

—A petición propia, el oficial de prisiones don David de la Torre y Escobar, que desempeñaba su cargo en la de este partido, ha sido trasladado a la escuela industrial de jóvenes delincuentes de Alcalá de Henares.

—Un grupo de muchachos aficionados al deporte, han organizado unos partidos de fútbol que juegan en la plazuela ferial del «Camp» durante los domingos por la tarde, en los que acude regular número de espectadores.

Es de celebrar el que ese grupo de futbolistas haya sabido iniciar nuevamente la práctica de ejercicios al aire libre para su diversión dominical, y con mucho agrado se vería en nuestra ciudad que también supieran organizar excursiones y otros deportes, con lo cual lograrían que muchos de sus compañeros de juven-

tud les secundaran para hallar en el deporte un poderoso medio para el sano esparcimiento que, según parece, hasta ahora sólo creen encontrarlo muchos de ellos en las mesas de juego, por ejemplo, viéndose con detrimento de la salud, sin darse cuenta de ello.

—El domingo último, por la mañana, dos aeroplanos atravesaron por esta ciudad a gran elevación, llevando dirección Norte.

Pudieron divisarse perfectamente, gracias a que el día era espléndido, como el tiempo que continuamos disfrutando. — Seubasembrada.

## MOLLET

La Comisión municipal permanente en su última sesión, celebrada el domingo, acordó nombrar para formar parte de la Junta local del Catastro, de reciente creación, a nuestros vecinos don Vicente Tintó y don José Cabiscot y Mir.

—Debido al azaramiento de un árbitro atollado por el griterío del público, no pudo terminarse el domingo el partido de fútbol que el Mollet se disputaba en el campo del Granollers con el titular.

Una injusticia patente que se pretendió hacer al Mollet, al ordenar el árbitro la expulsión de un jugador de su cuadro, que, al verse agredido repetidamente por tres jugadores contrarios y un juez de línea, tuvo la mala idea de repeler la agresión, sin que la decisión arbitral recayera más que sobre el equipar del Mollet. Ante esto, el equipo molletense optó por retirarse del campo, estando empujados a cero después de veinte minutos de juego, pues no quiso dejarse atronellar impunemente.

—Como de costumbre, han sido repartidas al vecindario las hojas mensuales del movimiento de la Caja municipal, correspondientes al mes de octubre, de las que tomamos los siguientes datos:

Entradas durante el mes, 20,448'10 pesetas; pagos del mes 10,443'44. Remanente en caja, pesetas 53,765'27.

—Con espléndida temperatura se celebró el martes el semanal mercado. Concurrió al mismo inusitado centio de los pueblos de los alrededores. Los huevos se cotizaron al precio de 5'50 pesetas la docena.

—El jueves y domingo celebró reunión la directiva de la Unión Patriótica local tratando de diferentes asuntos de interés para la sociedad. Entre otros acuerdos, se tomó el de iniciar seguidamente el ciclo de conferencias culturales ampliándolo, a ser posible, con personalidades del distrito y de la capital.

Asimismo se acordó elevar respetuosa instancia a la Alcaldía, recordándole ciertas obligaciones generales relacionadas con el orden interior de la entidad y solicitando su cooperación, nunca negada. — Corresponsal.

## VIDRERAS

Con gran animación se ha celebrado en esta villa durante los días 17 y 18 del corriente mes la fiesta mayor de invierno, en honor a nuestros excelsos patronos San Acisclo y Santa Victoria, viéndose todo: los actos muy concurridos.

Las atracciones de cine y variedades a cargo de las artistas Pepita Montelín y Solsona, fueron un éxito.

Las sardanas, bailes y conciertos que celebró la sociedad Casino La Unión, a cargo de la cobla-orquesta Unión Artística, de esta localidad, se vieron animadísimo, quedando todos los oyentes admirados de la gran justeza con que ejecuta nuestra cobla.

En el salón del café «Horta», todas las noches hubo lucidos bailes por la orquesta La Principal de Llagostera.

—El próximo domingo día 25 del corriente mes el primer equipo del F. C. de esta localidad se trasladará a Vilovi de Oñar, para celebrar un partido amistoso contra el Athletic Club Vilanovenc, el cual es esperado con gran interés.

También despierta expectación el partido que se celebrará el mismo domingo día 25, en nuestro campo, entre un segundo equipo local y un segundo de la Unión Deportiva Saltense, de Salt.—C.

## MANILEU

Con satisfacción confirmamos la noticia que dimos tiempo pasado respecto la construcción de un edificio para escuela de Artes y Oficios en nuestra villa.

El edificio se levantará en el paseo de San Juan en los terrenos propiedad de nuestro ilustrado don José Sanglés y Alsina.

La dirección del mismo será confiada a los beneméritos Padres Salesianos, cuyo fundador fué el santo de Italia, Don Bosco.

—Continúa el tiempo propio de la estación.

—En Zaragoza contraerá matrimonio el joven don Antonio Val. Le deseamos toda suerte de felicidades. — Corresponsal.

## RIBERT (Lérida)

Con extraordinaria animación y concurrencia de forasteros, ha celebrado esta población su fiesta mayor durante los días 11, 12 y 13 del mes actual.

La vigilia, como principio de fiestas, se celebraron completas con música, una serenata al santo patrón y al alcalde, y otra serenata también por la renombrada banda de la Poble de Serur, que, autoridades y pueblo en masa, dedicaron a su ilustrada maestra, la notable publicista doña Aurelia Sangeris de Benzal, quien con la delicadeza de trato que le caracteriza, obsequió, exquisitamente, con pastas y licores a autoridades y pueblo.

Posteriormente hubo una breve audición de sardanas, terminándose tan simpático acto con vivas a las autoridades y a doña Aurelia y su esposo, unánimemente contestados.

El día 11 se celebró la misa mayor a gran orquesta, con asistencia de autoridades; a la salida fué acompañada la distinguida profesora por autoridades y pueblo con la banda de música hasta la escuela, en donde nuevamente con su amabilidad peculiar les obsequió espléndidamente.

Por la tarde y noche durante los tres días, se celebraron lucidos y muy animados bailes. Fueron obsequiadas con la clásica tova la señorita Clotilde Mir, por el joven estudiante señor Ralcid, ambos pertenecientes a distinguidas familias del vecino pueblo de Salas, y la señorita Irene Herta, hija de nuestro apreciado amigo don Antonio, alcalde y propietario de ésta, por el joven señor Vilá.

También fué obsequiada con otra tova la señorita Natividad Camut, del vecino pueblo de Serradell, por el joven de esta localidad señor Nadal.

Como prueba del gran cariño que con sus re-

levantes virtudes y méritos pedagógicos y con su extraordinaria simpatía ha sabido captarse la culta profesora doña Aurelia, merecen mencionarse como todas las fiestas han girado alrededor de un continuo homenaje del pueblo hacia su querida maestra, cuya obra escolar maravilla, en justicia, a la comarca entera.

Entre los forasteros tuvimos el gusto de saludar a nuestro particular amigo el médico y juez municipal del vecino pueblo de Salas don Miguel Mir y distinguida esposa. — El Corresponsal.

## SABADELL

Varios elementos de la Junta de Museos y excavaciones continúan sus gestiones para la construcción de un edificio destinado a Museo Municipal, para establecer en el mismo las secciones de Arqueología y Pintura.

En principio se hacen los estudios a base de levantar el edificio en la Via Massagué, en el solar existente entre las calles de Viladot y San Francisco.

Parece que dentro pocos días será presentado al señor alcalde el proyecto del edificio, que podría construirse allí.

—En la última sesión celebrada por la Comisión Municipal Permanente acordó sacar a concurso, previos los trámites legales, la construcción de las cámaras frigoríficas y fábrica de hielo y su explotación, en los sótanos de la plaza del Mercado en construcción.

El rendimiento de la fábrica de hielo deberá ser de 10 toneladas diarias y tener una reserva efectiva de cien toneladas.

—Han celebrado una entrevista con el delegado de los Servicios de Cultura los presidentes de las entidades corales de la ciudad.

Parece que la entrevista estaba relacionada

con la acción cultural y educativa que precorizan aquéllas, y por lo que perciben subvención del Ayuntamiento.

—A iniciativa de la Alcaldía, va a establecerse en el Ayuntamiento un servicio provisional de Bolsa del Trabajo Municipal, para ver de encauzar y en su caso satisfacer la constante demanda de trabajo que por parte de muchos obreros se efectúa en la Alcaldía, y no precisamente de servicios que preste el Ayuntamiento.

El servicio primeramente aludido consistirá en una amplia información de antecedentes y circunstancias del demandante para que, en caso de ser favorable la misma, pueda recomendarse al obrero a la casa que pretenda trabajar, con la garantía de que es buen trabajador y excelente ciudadano.

—Durante el mes de octubre en el Consultorio de Puericultura y Maternología, de esta ciudad, se han prestado los siguientes servicios: Sección de Maternología: visitas realizadas, 52; partos, 3.

Sección de Puericultura: niños asistidos, 90; visitas realizadas, 109; visitas a domicilio, 15; biberones entregados, 3,644; idem con productos dietéticos, 1,692; nodrizas, 25; raciones de sobrealimentación, 547.

—Va a convocarse el pleno del Ayuntamiento para la discusión y examen, y en su caso aprobación, de los presupuestos ordinarios del interior y ensanche correspondientes al ejercicio de 1929.

—La Asociación de la Prensa de esta ciudad, en su última reunión, acordó designar a dos representantes para que asistan a la próxima asamblea de Valencia.

—Con un acto simpático en extremo se han inaugurado en la Unión Patriótica las Escuelas nocturnas, bajo la dirección del reverendo José Riús. Asisten 82 alumnos.—Corresponsal.

# MUSICA Y TEATROS

## Gran Teatro del Liceo

### «EL PRINCIPE IGOR»

Por cuarta vez llega a nosotros «El príncipe Igor», de Alejandro Borodín, que forma, con «La vida por el zar», de Glinka, y «Boris Godunov», de Mussorgski, el tríptico sobre el cual descansa la música nacional rusa.

Al lado de «Boris» y «La vida por el zar», debe, sin embargo, «El príncipe Igor» tener su puesto especial, ya que se diferencia de aquellas otras dos óperas, no sólo por las líneas generales de la composición musical, sino también por el libro, que tiene gran importancia para determinar el «carácter nacional» de la obra.

En «El príncipe Igor» la acción se desarrolla en una época en la que Rusia no existía como unidad política, sino que se componía de muchos principados regidos feudalmente, y que con gran frecuencia se mostraban hostiles entre sí. Estos Estados, sin embargo, ante la amenaza o el peligro de una invasión extranjera, se agrupaban, aunque momentáneamente, para la defensa de su común independencia.

Tal período duró cerca de dos siglos, y acabó, como es sabido, con la sumisión de todas las comarcas rusas a los tártaros. Pero la dominación tártara no se impuso sino poco a poco, a través de una serie de contrastes y de luchas, muchas de las cuales, dada la escasa cohesión de la nación rusa en aquel tiempo, quedaban circunscritas a determinadas regiones del territorio.

Una de estas luchas parciales constituye precisamente el asunto de «El príncipe Igor». Borodín basó en ella el argumento de su ópera, porque existe en la literatura rusa un poema legendario del siglo XII, «Historia de la banda de Igor», el cual, tanto por sus cualidades de concepción y de estilo, como por su popularidad, bien podía a un compositor patriota y de talento suministrar el material necesario.

Borodín empezó a escribir «El príncipe Igor» en 1868, y en la composición de la obra trabajó durante dieciocho años; pero frecuentemente interrumpía la labor para dedicar sus actividades a otras producciones: sinfonías, música de cámara, melodías, etc., etcétera. Cuando, a la edad de cincuenta y tres años, en febrero de 1887, le sorprendió la muerte, la ópera no estaba aún concluida, siendo dos de sus amigos, Rimsky-Korsakov y Glazunoff, los que se encargaron de darla cima.

Rimsky instrumentó el prólogo, los cuadros primero, segundo y cuarto, y la marcha polovtsiana; Glazunoff terminó e instrumentó, de conformidad con los apuntes del autor, el resto del tercer acto, y también escribió de memoria la obertura, que muchas veces había oído tocar al piano a Borodín. Así terminado, «El príncipe Igor» fué estrenado en Petrogrado, tres años después de la muerte de Borodín, o sea, en 1890, época de lucha entre el Gran Teatro, donde triunfaban las óperas y los cantantes italianos, y el Teatro Maria, que cobijaba el arte nacional, arte que sólo pudo respirar libremente cuando Alejandro III prohibió las representaciones italianas.

Como en la mayor parte de las obras de la escuela rusa, la partitura de «El príncipe Igor» es muy desigual; pero a la música no puede negársele el carácter de nacional.

Tan ruso consideraba Borodín «El príncipe Igor», que de él decía que únicamente los rusos podrían comprenderle.

La obra es, en efecto, como una canción de gesta, a la vez heroica, sentimental y burlesca; obra que encanta por el colorido, por los timbres y por los ritmos, que revela todo el espíritu eslavo.

Borodín no se separa mucho de los procedimientos tradicionales; pero sabe imprimirles una originalidad intrínseca, nutriendoles con melodías tomadas de las estepas o del folklore nacional.

Acaso en los motivos persas de los actos segundo y tercero podrían encontrarse reminiscencias de Glinka; pero éste nunca llevó la ópera tan lejos, en el sentido de la utilización de las voces. Las masas corales inter-

vienen con gran frecuencia en «El príncipe Igor», dando a la obra una vida extraordinaria. «Las voces» — escribía Borodín — deben ocupar el primer lugar, y la orquesta el segundo; simple indicación que tal vez bastaría para colocar la ópera en el sitio que le corresponde.

«El príncipe Igor» triunfó anoche como había triunfado las anteriores temporadas. No otra cosa podía esperarse cuando se cuenta con un maestro como Alberto Coates, un director de escena como Alejandro Sanine y unos intérpretes como los artistas rusos, que defienden con todo entusiasmo en el Liceo el arte de su país.

La dirección del maestro Coates fué impecable por la solidez lograda en los conjuntos, la distribución de los coloridos y la energía con que tradujo los ritmos populares.

Se le aplaudió mucho al final de todos los actos, debiendo subir al escenario, y se le aplaudió también después de la obertura, página de gran desarrollo, ajustada al patrón tradicional, y que fué ejecutada como preludio del último acto.

A los artistas debe a todos elogiárseles por igual, y si alguno debe ser citado en primer término es el barítono Jurieneff; barítono que tiene una voz de timbre agradable, plena, dulce y bien adaptada para una parte como la del príncipe Igor, en la que predominan las medias tintas. En el recitativo del segundo acto, cuya extensión sobrepasa los límites habituales, recibió el justo homenaje de los aplausos.

Jaroslawnna de emoción, Elena Smirnova se mostró llena de sensibilidad y de encanto, así como María Davidoff, una Konchakova especialmente festejada.

Kaidanoff tradujo la brutal sensualidad y el cinismo del príncipe Galitzky, mientras el bajo Zaporozietz, en el papel de Konchak, desplegaba todos los recursos de su voz potentísima y de su perfecta musicalidad.

El tenor Piotrovsky, nuevo en el Liceo, produjo una impresión gratísima. En la «cavatina» y en el dúo del campamento se manifestó cantante de exquisito gusto.

De los señores Jukovich y Lavretzky, que encarnaron con jovialidad el tipo tan profundamente popular de los dos tocadores de «gondok», hay también que hacer un cumplido elogio. En el primero, que aún no había pisado las tablas del Liceo, se adivinaron unas poderosas facultades de bajo.

Muy bien, finalmente, las señoras Meli, que dió con gran dulzura la poética canción del acto segundo, y Antonovich.

Los coros, correctos; pero en esta obra hubiéramos deseado que su labor les hiciera acreedores a algo más que a la simple cita en el orden de la velada.

Como siempre, las danzas envolvieron al espectador en el torbellino de sonoridades. Fueron brillantemente ejecutadas, valiéndose grandes anlaños al maestro de baile Tendoro Wassiliev, que las ha preparado, y al cuerpo coreográfico, especialmente a las señoritas Fedorova y Voinova y al primer bailarín Igor Miloradovich, artistas de plástica y estilo.

Las danzas se renitieron. La intervención de Alejandro Sanine en la dirección escénica se hubiera adivinado, sin necesidad de que lo advirtieran los programas.

La acertada y natural agrupación y los movimientos de las figuras, desde la primera a la última, y la escrupulosidad en los detalles, aun en los más nimios, revelaban siempre la mano del señor Sanine, que ha hecho entrar en el Liceo una ráfaga de aire vital y renovador.

El señor Sanine fué llamado a escena con el maestro Coates y los artistas.

La sala, concurridísima.

Adelantan los trabajos de organización del concierto benéfico que, a beneficio de los damnificados en los incendios de las Gabarras y del teatro de Novedades, de Madrid, y en el castro del fuerte de Cabreras Bajas, de Mallorca, se celebrará en la Cámara de la Propiedad Urbana.

La comisión organizadora sigue recibiendo ofrecimientos de artistas, no dudando que constituirá un éxito.