

Del mundo musical

Inglaterra

Las sociedades musicales de Oxford y Cambridge reunidas, dieron recientemente la primera audición de la cantata «Brown Earth» de Cyril B. Rootham, obra simpática y de acertados efectos corales.

Eugenio Goossens ha dado a conocer su concisa e interesante «Sinfonietta» o «Sinfonía, en un cuarto de hora».

La Compañía de Opera Nacional Británica, pondrá en escena en breve la comedia musical de G. Holst «El Perfecto Loco».

Dos conciertos de la Orquesta Sinfónica de Londres han sido dirigidos por el maestro Kussevitzyk.

Italia

En el Angusteo de Roma se dió la primera audición del poema lírico para solos, coro y orquesta de Ottorino Respighi, composición de largas dimensiones. Ha impresionado, según la crítica, por la riqueza de la paleta orquestal, por la exquisitez de los fondos sonoros, por la fuerza del tejido polifónico y por el sentido poético que lo envuelve. El éxito fué caluroso y el autor aclamado.

Se ha estrenado en el «Carcano» de Milán, la nueva ópera «La Leggenda del Ponte» del maestro Stanislao Giacomantonio.

En el teatro «degli Independenti» se han estrenado dos ballets: «Malagueria» sobre cantos populares españoles (otra española: da?), de G. Commandini y S. A. Luciani; y «La Vetrata Azzurra» de F. Santoliquido. Han obtenido buen éxito.

En el Costanzi ha tenido lugar el estreno de la nueva ópera «Petronio» del maestro Giovannetti, en tres actos y cuatro cuadros. Influencia pucciniana en la música. El éxito no se considera que obtenga gran duración.

Francia

Con motivo de la celebración en París de los Juegos Olímpicos proyectada para el año próximo, la revista *Le Monde Musical* ha propuesto (y para ello ha obtenido el apoyo oficial) organizar unos Juegos musicales internacionales que consistirán en la venida a París de grandes compañías líricas, de grandes directores de orquestas sinfónicas, y de grandes solistas vocales e instrumentales, pero sin que esto tenga ningún carácter de concurso.

En Burdeos se ha estrenado la pieza lírica en cuatro actos de Marc Delmas y de Choudens *Iriam*, que valió al autor el premio Crescent. Obra sincera, clara y bien escrita, según dice la crítica.

La suite pianística *Las Mujeres de España*, de Turina, formaba lo más interesante del programa de una de las últimas sesiones organizadas por la Société Nationale de Musique.

Los conciertos Lamoureux han dado en primera audición recientemente una *Fantasia* para piano y orquesta, de Paul Paray, sólida y bien desarrollada, aunque no muy personal; y *Tres Danzas* de M. Vuillemin que se significan por su claridad y robustez.

Un festival ha sido dedicado por entero a obras del compositor Chausson.

El Viernes Santo celebráronse en París, sendos conciertos sinfónicos a cargo de las orquestas Lamoureux, Colonne y Orchestre de París. En los programas figuraban obras de un carácter espiritual más o menos acusado.

Suecia

Juan Sibelfus, el gran compositor, se ha dado a conocer en Estocolmo como director de orquesta, interpretando buen número de sus obras, entre ellas, su *Sinfonía núm. 6*, siendo muy agasajado.

Bélgica

El drama lírico *La Victoire*, música de Albert Dupuis, ha obtenido una franca acogida a raíz de su estreno en el teatro de la Moneda. Obra inspirada, pero en la que se observa alguna negligencia técnica.

Alemania

El concierto monstruo dado en Berlín por las tres orquestas reunidas de los distritos del Ruhr, Essen, Bochum y Dortmund, obtuvo un éxito formidable, y más patriótico que artístico.

Se han estrenado dos óperas humorísticas el mismo día: *El ladrón de la Dicha*, letra y música de Bernard Schuster y *El hombre en la Luna*, de Jan Brant Bruyr. El primer estreno tuvo lugar en Wiesbaden; el segundo, en Mayence.

El compositor Korogold, autor de *La ciudad muerta* ha visitado a Berlín, dando a conocer algunas de sus últimas composiciones que han producido cierto desencanto.

Munich se ve invadida actualmente por una ola de modernismo. Obras de Schönberg, y sus discípulos Webern y Petyrek, de Strawinsky, del futurista George Antheil, y de Paul Hindem llenan los programas de conciertos.

Méjico

Se ha estrenado con buen éxito una ópera de autores mejicanos. Se titula *Cittati*, la música es de José F. Vázquez y el libro de Manuel M. Bermejo, director el primero y secretario el segundo de la Escuela libre de música de la capital.

Estados Unidos

La Filarmónica de Nueva York ha estrenado en América una *Sinfonía* de Lazar Saminsky, de cortas dimensiones, pero llena de interés.

El maestro Josef Stransky, actualmente en Barcelona, se propone organizar una nueva orquesta en Nueva York para dar entre noviembre y marzo próximos catorce conciertos en el Carnegie Hall. Se propone dar a conocer música moderna de todas las escuelas.

Al frente de la Sinfónica de Boston ha obtenido calurosos éxitos el maestro Bruno Walter. Se le menciona como posible sucesor de Pierre Monteux.

Artistas catalanes en el extranjero

En Bruselas ha obtenido un gran éxito el pianista Ricardo Viñes, interpretando un programa compuesto en su totalidad de obras españolas.

Juan Manén, el gran violinista dará en Cuba una serie de diez conciertos.

Continúa triunfalmente su «tournée» por Italia el violoncelista Gaspar Cassadó. Ha obtenido grandes éxitos, interpretando música de autores catalanes.

La liederista Conchita Badía triunfó en un concierto dado el día 9 del corriente en la sala Gaveau.

Walter.

Música y Teatros

Liceo

Los Pecadores de Perlas

La representación de anoche no se puede considerar como propia para excitar grandes entusiasmos; tampoco puede otorgarse el calificativo de mala o despreciable. Todo, en general, contribuía a darle cierta languidez, la música aunque ingenua, elegante y de distinguida inspiración está demasiado influenciada por los convencionalismos de la época, y los cantantes que no hicieron nada extraordinario.

La señorita Romelli, debutante, posee voz bonita, timbrada y ágil, teniendo momentos felices; pero el hecho de carecer de experiencia escénica hizo aparecer algo incolora su actuación dramática. Fué acogida con simpatía suma.

El tenor Nadal nos merece análogos comentarios, salvo en lo de la inexperiencia, y con la agravante de una afinación a ratos dudosa.

Repetió la romanza del primer acto que dijo exquisitamente. Sarobe y Olazola se portaron bien en sus partes respectivas, y el maestro Sabater al frente de la orquesta logró infundir un interés no excesivo a la representación. La parte escénica, aceptable relativamente. Aquel incendio final resultó muy divertido.

En fin, el comentario anotado al principio no requiere mayor insistencia.

Una gran condición, empero, nos olvidáramos de mencionar, y que aminoraba los defectos. La representación terminó a media noche.

WALTER

El Teatro Lírico Práctico, bajo la dirección de su maestro Vidal Nunell, pondrá en escena el próximo domingo, por la tarde, la ópera «La generala» y el acto primero de la ópera «Alceste».

En el Centro Nacionalista del Pueblo Seco se celebrará mañana, a las nueve y media de la noche, una velada organizada a beneficio del coro «Colla Escarpindull Madronense».

Con la función del próximo lunes por la noche, cerrará sus puertas el Gran Teatro del Liceo, dando por terminada una brillante temporada, que ha de dejar grato recuerdo.

La empresa, deseando terminar la temporada de modo brillante, ha organizado para esa última función de la temporada, una representación extraordinaria de «La Walkiria», obra que tan admirablemente se ha interpretado esta temporada, y en ella se despedirán de nuestro público los eminentes artistas señoras Hafgrén, Dahmen, Olcwska y señores Schubert, Buers y Manowarda, junto con el maestro Otto Lohse.

Es de esperar que la aristocrática sala presente el aspecto de los días de solemnidad, y que nuestros «illetantí» rendirán el justo homenaje a los afamados artistas que en tan alto lugar han sabido colocar el arte alemán en esta capital.

Los jóvenes que componen la agrupación «Art i Natura» tienen anunciada una función para la noche de mañana, en el teatro Olimpo. Se pondrán en escena, la comedia catalana, «Don Gonzalo o l'orgull del Gec», corriendo la interpretación a cargo de las señoritas A. Ugas, C. Cortacans, N. Oliva, y de los señores F. Figuerola, G. Dejean, F. Muñoz, R. Alberdi, J. Surrribas, A. Blanco, A. Marsal, J. Cañadas y S. Bcnavia.

Por fin de fiesta la soprano señorita Concepción Cortacans dará a conocer las más escogidas canciones de su repertorio. La dirección escénica a cargo de Francisco Figuerola.

Vida Marítima

NOTICIAS

De Marsella llegó el vapor «Trini», de la Franco-Española de Navegación, atracando en el muelle de España, W., donde descargaba 117 paquetes rotens, 34 bales esponjas, 30 cajas coque rayado, 36 sacos granos y otras a este comercio destinadas, llevando asimismo otras mercancías en tránsito para Málaga y escalas, hacia donde continuará hoy su viaje.

Partió con rumbo a Valencia el vapor noruego «Kong Inge», donde cargará con destino a Inglaterra.

Asimismo emprendió viaje a aquel puerto el vapor «Pérez y Pujol», de la Trasméditerránea, llevándose carga general y pasaje.

Llegaron de Ciudadela los pailebots «Ramón Freixas» y «San Antonio», conduciendo diversos efectos, los cuales descargarán en el muelle de España, donde tomaron amarre.

—Salió para Génova, con mucha carga de tránsito, el vapor alemán «Catania», de Rob. Sloman.

—Entró por la mañana de Palma el vapor correo rápido «Reina Victoria», de la Trasméditerránea, conduciendo 65 pasajeros, la correspondencia y 107 toneladas de carga. Entre las mercancías que traía figuraban un caballo, 257 jaulas aves, 54 cajas pascado, 307 de tomates, 29 de madera, 30 de embutidos, 28 de leche, 60 de tejidos, 28 de calzado, 88 de muebles, 337 bultos palmas, 168 de vidrio, 57 de pulpa, 20 sacos boniatos, 61 de almendrán, y 140 de alubias.

—Siguieron sus viajes a Marsella los vapores ingleses «Cardium» y «Cragness», y el correo «Escolano», de la Trasméditerránea.

—Llegó de Trieste y escalas, el vapor italiano «Donizetti», de la Compañía Adria, siendo portador a este comercio, entre otras mercancías, de 2.552 piezas madera, 16 cajas tejidos, 71 barriles cloruro, 341 bultos pieles, 22 de papel, 20 cajas vermouthe, 76 bocoyes vacíos y 489 sacos arvejas, y también lleva carga en tránsito para Valencia, hacia donde continuó viaje por la tarde después de embarcar la carga que tenía dispuesta para los diversos puertos de su itinerario.

—Para la mar, en la que se dedicará a sus tareas pesqueras, salió el trawler «Angelita», de la Sociedad de Navegación y Pesca.

—Atracó en el muelle de España, a su llegada de Valencia, el vapor «Antonio Cola», de la Trasméditerránea, conduciendo 125 pasajeros y 119 toneladas de mercancías, entre la que aparecen 64 sacos almendrán, 85 de arroz, 94 bultos coles, 339 de cebollas, 252 de cueros, 150 cajas conservas, 81 bultos muebles, 76 barriles aceite y otros.

—De Génova llegó en lastra el vapor bilbaíno «Astoi Mendí», de Sota y Aznar, con objeto de entrar en dique, para limpiar fondos y cambiarle la hélice.

EL «REINA VICTORIA EUGENIA»

Sobre las nueve de esta mañana recalará en nuestro puerto este hermoso trasatlántico postal, procedente de Buenos Aires y escalas. Atracará en el muelle de Barcelona. Este, desembarcando por la estación marítima la correspondencia y el pasaje, pasando después al muelle de la Barceloneta, para descargar allí las mercancías que conduce.

EL «REY JAIME I»

Esta noche reanudará su servicio de correo rápido entre este puerto y el de Ualma, el vapor correo rápido «Rey Jaime I», quedando en espera de órdenes el «Reina Victoria» que pasará probablemente a la línea de Canarias.

Para el mando del «Jaime I» se ha encargado el capitán de la marina mercante don Antonio Descallar, relevando al veterano marino don Jaime Estarellas, a quien la empresa, atendiendo a su delicado estado de salud, le ha nombrado capitán inspector de sus buques.

SEMAFOROS

BARCELONA: Barómetro 755.—Viento S.S.W. fresco.—Cielo, casi cubierto, y horizontes nubosos.—Estado de la mar, marejada del S.W.

MOVIMIENTO DEL PUERTO

ABRIL, 19.—Embarcaciones llegadas hoy: De Ciudadela, pailebot «Ramón Freixas», con efectos.

De Ciudadela, pailebot «San Antonio», con efectos.

De Marsella, vapor «Trini», con cargo general.

De Trieste y escalas, vapor italiano «Donizetti», con cargo general y 13 pasajeros.

De Palma, vapor «Reina Victoria», con cargo general y 65 pasajeros.

De Felanix, pailebot «María del Pilar», con efectos.

De Cardiff, vapor «Camproa», con 1.920 toneladas carbón a la orden.

De Valencia, vapor «Antonio Cola», con cargo general y 125 pasajeros.

De Génova, vapor «Astoi Mendí», en lastra.

Saídas: Vapor noruego «Kong Inge» para Valencia; vapor «Pérez y Pujol» para ídem; vapor alemán «Catania» para Génova; vapor inglés «Cardium» para Marsella; vapor «Escolano» para ídem; vapor inglés «Cragness» para ídem; vapor «Sagunto» para Almería; vapor «Peris y Valero» para Bilbao; vapor «Tirso» para Cartagena; vapor «Angelita» para la mar; vapor «Almazora» para Vinaroz; vapor «Rey Jaime I» para Mahón.

VIGIA MARÍTIMA

DEL CASTILLO DE MONTJUICH
ABRIL, 18. — Observaciones meteorológicas: Al orto viento al N.O. fresco, círculo claro; a las doce del día S.O. ambiente fresco, cielo con celajes y horizontes calmosos; y al ocaso sigue el tiempo del mismo modo, marejada del S.O.

Movimientos de buques al anochecer: Demoran al E. dos goletas y un pailebot que van en popa, y un bergantín goleta y una balandra que barloventean. Por el S. un bergantín que pasa a levante, y un pailebot que pasa a poniente; y al S.O. un bergantín goleta, una goleta y un pailebot que vienen en popa; de vela latina seis faluchos por variado rumbo y tres para este puerto.

Entrados de noche a madrugada: De Cartagena el vapor «Sagunto», de la Trasméditerránea, y el vapor «Tirso», de los señores Hijos de Ramón A. Ramos; de la mar, el vapor pesquero «Pedro», de los señores Freixas Hermanos; de Mahón, a las seis, el vapor correo «Rey Jaime I», de la Isla Marítima; de Buenos Aires, el vapor trasatlántico correo postal italiano «Príncipe di Udine», de los señores Ignacio Villavechia y Compañía; de poniente, a las ocho, el vapor inglés «Cardium», de la Compañía Industrial Exterior; de Hamburgo el vapor alemán «Catania», de don Ricardo Torradella; de poniente, a las nueve el vapor español «Escolano», de la Compañía Trasméditerránea; de Marsella, a las quince, el vapor «Cabo San Martín», de América, a las diez y seis, el vapor «Cabo Espartei», de los señores Ibarra y Compañía.

Distancia navegada de las buques que hoy han salido. — Fuera de horizonte se hallan los vapores: el «Primer» para América; el «Santiago López» para Avilés, de don Salvador Argimón; el «Jaume d'Ungel» para Génova, de los señores Macías Laporta Matarrodona; el «Marqués de Chavarrí» para poniente, de don Enrique Bizer; el «Cabo Higuera» para Marsella, de los señores Ibarra y Compañía; el inglés «Pinzón» para Londres, de los señores Mac Andrews y Compañía; los pesqueros el «María Dolores», de don José Gilabert, y el «Canosa» para la mar, el trasatlántico postal italiano «Príncipe di Udine» para Génova, de los señores Ignacio Villavechia y Compañía; el correo español «Mallorca» para Palma, de la Isla Marítima; el «Mercedes» para poniente, de los señores Regato y Fontbona.

ABRIL, 13. — Observaciones meteorológicas: Al orto viento al N.O. fresco, círculo con nubes y calma; a las doce del día S. también fresco y el círculo sigue del mismo modo; y al ocaso S.O. con igual fuerza, marejada del S.O. y el círculo queda con nubes.

Movimiento de buques al anochecer: Demoran al E. un bergantín goleta de tres palos y un pailebot que barloventean. Por el S. una polacra goleta y una goleta que pasan a poniente y un pailebot que pasa a levante; y al

S.O. una goleta y una balandra que barloventean y una corbeta que viene en popa; de vela latina seis faluchos por variado rumbo y tres para este puerto; dos buques mercantes de dos palos han pasado hoy del O. al E.

Entrados de noche a madrugada:

De Génova el vapor italiano «Donizetti»; de Málaga y escalas, a las siete, el vapor español «Trini», ambos de los señores Hijos de Ramón A. Ramos; de Palma, a las nueve, el vapor correo «Reina Victoria», de la Isla Marítima; de poniente, a las once, el vapor «Camproa»; de Valencia, a las trece, el vapor «Antonio Cola», de la Compañía Trasméditerránea; de levante, a las trece y treinta, el vapor español «Astoi Mendí».

Distancia navegada de las buques que hoy han salido. — Fuera de horizonte se hallan los vapores: el «Tirso» para Cartagena, de los señores Hijos de Ramón A. Ramos; el «Almazora» para Castellón, de la Comercial Castellonense; el alemán «Catania» para levante, de don Ricardo Torradella; los ingleses el «Cragness», para Marsella, de los señores Mullerea, y el «Cardium» para levante, de la Compañía Industrial Exterior; el español «Peris y Valero» para Valencia, de la Compañía Trasméditerránea, el correo «Rey Jaime I» para Mahón, de la Compañía Trasméditerránea, y el «Escolano» para levante, de la dicha Compañía Trasméditerránea; el italiano «Donizetti» para poniente, de los señores Hijos de Ramón A. Ramos.

Movimiento de buques en los puertos nacionales

Servicio telegráfico especial de La Vanguardia

BILBAO, 19 de abril.—Entrados: vapores españoles «Triana», «Joaquina», «Aurora», «Antoneta», «Victoriano de Urabain», «Castro», «Jaime Girona», «Leonardo», «Soileza», «Unión Hüllera», «José María Urquijo» y «Prudencia»; noruego «Norborg» e inglés Baron Garriach.

Saídas: vapores españoles «Magdalena», «Alfonso XII», «Paco García», «Castilla», «Cabo Nao», «Antonia» y «Antonchu»; italiano «Andrea» y danés «Stella».—Navarro.

ALMERIA, 19 de abril.—Entrados: vapores sueco «Canadia».—Buques de vela, pailebot «Rápido», balandra «Pepita».

Saídas: buque de vela, pailebot «Rápido».—Albacete.

VIGO, 19 de abril.—Entrados: vapores belga «Fronier», de Amberes, y alemán «Saffi», de Hamburgo.

Saídas: vapores alemán «Saffi» para Coruña.—Buque de vela «Dos Hermanos» para Villagarcía.—Asturias.

CADIZ, 19 de abril.—Entrados: vapores españoles «Ciudad de Cádiz», de Barcelona; «Marlan» de Barbate; «Manuel Millán», de Larche, y «J. B. Llobera», de Tánger, y noruego «Bessegen», de Santander.

Saídas: vapores españoles «Reina Victoria Eugenia» para Barcelona; «Romeu» para Larche; «Madrid» para Newcastle; «Amalia» para Barbate; «Amia» para Sevilla; «Alcanta» para Bilbao; «General Fernández Silvestre» para Tánger, y «Legazpi» para Manila. — Buque de guerra, transporte «Almirante Lobo» para la mar.—Mur.

MALAGA, 19 de abril.—Entrados: vapores españoles «Barcelona», «Antonio Lázaro» y «Cabo Peñas»; alemán «Palermo» y sueco «Calabria».

Saídas: vapores españoles «Antonio Lázaro», «Barcelona» y «Cabo Peñas»; alemán «Palermo» sueco «Calabria» e inglés «Almirante».—Stp.

VALENCIA, 19 de abril.—Entrados: vapores españoles «Antonia», de Ceite; «Cabo del Agua», de Bilbao, y «Primer» de Tarragona; noruego «Krong Inge», de Barcelona; alemán «Tarragona», de Hamburgo; inglés «Pinzón», de Castellón, y noruego «Eros», de Glasgow.

Saídas: vapores españoles «Jorge Juan», para Palma, y «Cabo del Agua» para Barcelona; inglés «Maindy Transport» para Londres; alemán «Saar», para Barcelona, y francés «Charles Schtaffino» para Philippeville.—Llorente.

Cámara Mercantil

En la última sesión de junta directiva de la Cámara Mercantil, después de tratar de diversos asuntos de orden interior, se tomaron los siguientes acuerdos:

Aprobar las gestiones realizadas por la presidencia desde la última reunión de junta directiva, por haber atendido con ellas las necesidades más perentorias del comercio de Barcelona, entre ellas, la escasez que se ha observado en estas últimas semanas de la moneda divisionaria de cobre; el recargo sustitutivo por las utilidades de los comerciantes individuales y el cobro del otro recargo del 10, 15, 20 y 25 por 100 sobre la misma contribución.

La presidencia dió cuenta de una carta del ministro de Hacienda en contestación al telegrama que se le transmitió al tomar posesión del cargo, acordando persistir en la petición que se hizo al ministro anterior en el sentido de conseguir la suspensión o al menos la rebaja del recargo del 40 por 100 ó del 50 por 100 impuesto a los comerciantes individuales como a sustitución temporal del tributo por utilidades.

A este fin se acordó dirigir al ministro citado este nuevo despacho:

«Excmo. señor ministro de Hacienda.—Madrid.—La junta directiva de la Cámara Mercantil de Barcelona, enterada de la carta de V. E. del 11 del corriente mes, acordó reiterarle la petición contenida en el telegrama anterior, haciéndole observar que la real orden de 3 de febrero ajudada por V. E. resolvió la instancia de esta Cámara de primero de febrero, pero no la de 12 de marzo a que me refería en el telegrama último, pues solicitaba se suspendiera la exacción del recargo sustitutivo del de utilidades o disminuyera el tipo del dicho recargo no haciendo uso de la autorización de la ley de reforma tributaria o variando los recargos en la real orden de 29 de julio.—El presidente, Cabré.»

Con referencia al cobro del recargo general de la contribución industrial se acordó hacer público el aviso siguiente:

«La Cámara Mercantil de esta ciudad, vista la nota publicada en la prensa por la Arrendataria de Contribuciones respecto al cobro del recargo de la contribución industrial en el segundo semestre del año 1922-23, ha querido saber si había sido pasado a domicilio y a todos el correspondiente recibo, habiéndosele contestado afirmativamente. Lo hace público por si algún comerciante no hubiese pagado todavía para que lo haga antes del día 24 para no incurrir en responsabilidad.»