

Cultura y Espectáculos

NARCISO YEPES ABRE EL FESTIVAL DE GRANADA Y ACTUA ESTA NOCHE EN EL PALAU DE LA MUSICA · PAGINA 53

Vilanova tiene a punto el segundo plan de museos de Cataluña

RAMON FRANCÀS
Vilanova i la Geltrú

Optimismo institucional es el término que define las actuales negociaciones sobre el plan de museos de Vilanova i la Geltrú. Una ambiciosa ordenación museística, la segunda que cristalizará en Cataluña después de la de Barcelona, que en su fase inicial está valorada en 1.100 millones de pesetas y que podría ser incluido en las actividades del V Centenario.

El plan de museos es un proyecto impulsado por el Ayuntamiento de la ciudad, que ha encontrado el apoyo de la Generalitat de Catalunya y de la Diputación de Barcelona. En su aspecto técnico, el proyecto fue elaborado por el arquitecto Francesc Albardané y las museólogas Mónica Adrián y Esther Valls, y entregado en julio de 1989.

El concejal del Area de Cultura del Consistorio vilanovés, Sixte Moral, ha manifestado a "La Vanguardia" que el Plan "se entiende como una herramienta básica para el reordenamiento del patrimonio inmueble de la ciudad. Contiene -añade Moral- tres ejes básicos: la racionalización de la inversión museística a la ciudad, la dinamización de estos espacios como un elemento más que se imbrique en el proyecto cultural de la ciudad; y un último aspecto es la popularización y dinamización de estos museos".

Moral manifiesta que en estos momentos "el plan se encuentra en fase de pasar de un mero proyecto escrito en un papel a ser un plan ejecutivo, o sea, que sea viable". Para hacerlo viable se están poniendo en marcha dos procesos: la temporalización de las inversiones y el establecimiento final del coste económico definitivo.

El fondo cultural vilanovés se concreta básicamente en el siglo XIX y el Romanticismo, el arte moderno y contemporáneo del Castell de la Geltrú y la historia local.

Las estructuras museísticas que se incluirán en este plan son la Biblioteca-Museu Balaguer, el Museu Romàntic Ca'n Papiol, la Masia Cabanyes, la Masia Nova, el Museo del Ferrocarril de Renfe y el Castell de la Geltrú.

En el camino hacia la firma de esta ordenación, que el Ayuntamiento espera tenga lugar el próximo mes de septiembre, a finales de este mes de junio Sixte Moral se reunirá con el director general de Patrimonio de la Generalitat de Catalunya, Eduard Carbonell, para establecer la financiación.

Por otra parte, la pasada semana el alcalde vilanovés Jaume Casanovas mantuvo una entrevista con el presidente de la Generalitat, Jordi Pujol, en la cual expuso el deseo del Consistorio vilanovés de que el Ministerio de Cultura concediera una aportación económica al plan. La petición de Jaume Casanovas se sustenta en el importante fondo del Museo del Prado de Madrid que mediante un convenio se expone en el Museu Balaguer de la ciudad.

Sixte Moral afirma que la Generalitat de Catalunya como el Ministerio de Cultura han aceptado positivamente el proyecto vilanovés. Incluso se estudia la posibilidad de incluirlo en las actividades conmemorativas del proyecto V Centenario, debido al importante fondo americano, demostrado en la exposición itinerante "Indians-Americanos. Arquitectura i Urbanisme al Garraf, Penedès i Tarragonès (s. XVIII-XX)", que dispone la Biblioteca-Museu Balaguer de Vilanova i la Geltrú. El futuro del Plan de Museos vilanovés, una vez aprobado, vendrá marcado por la ratificación en el Parlament de Catalunya de la Llei de Museus de la Generalitat, al menos en lo referente a la aportación económica para su mantenimiento. ●

De Egipto a la modernidad

BIBLIOTECA-MUSEU BALAGUER: dispone de un importante fondo de pintura del Museo del Prado, una colección de pintura del XIX, una colección de arqueología egipcia y el fondo americano de Víctor Balaguer.

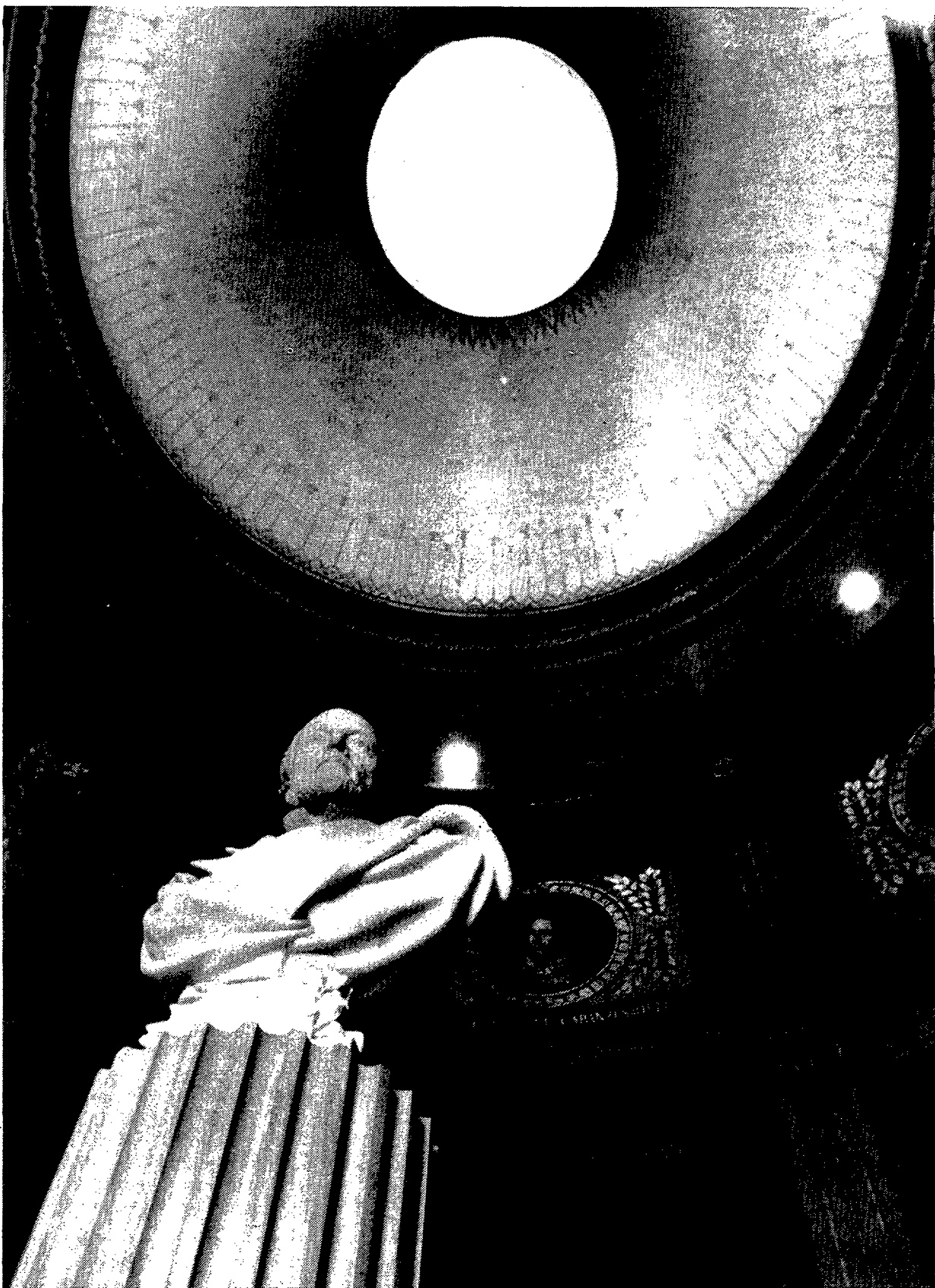
CASTELL DE LA GELTRÚ: comprende la colección de arte Plandiure (más de cien obras, todas de pequeño formato, que incluyen un Picasso) y la Cirici Pellicer de arte contemporáneo (incluye un Saura de gran formato). También, piezas arqueológicas de excavaciones locales.

MUSEU ROMÀNTIC-CAN PAPIOL: itinerario por el romanticismo decimonónico a partir de la residencia de un hacendado local.

COLECCIÓN MAGRIÑÀ: recuerdos personales del bailarín internacional vilanovés Joan Magriñà.

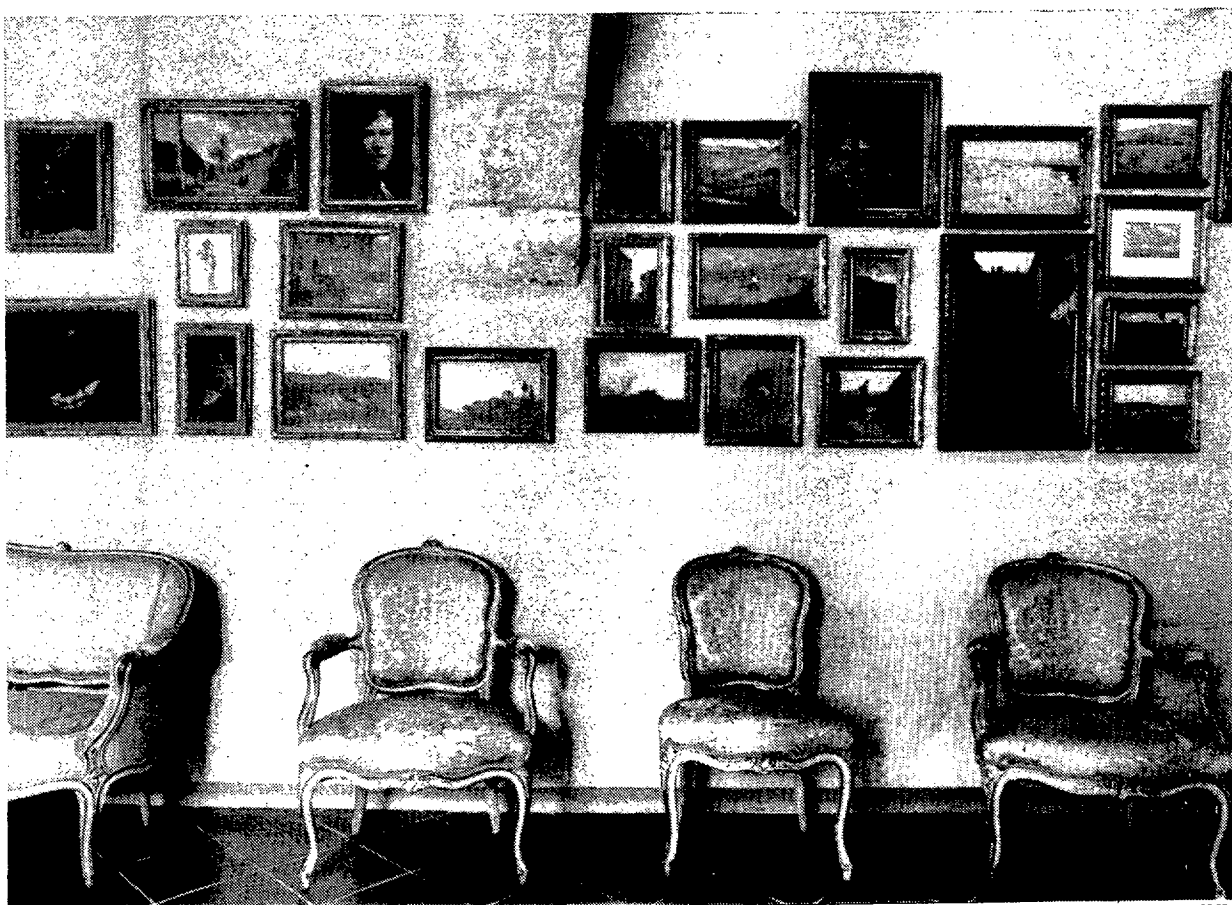
MUSEU DEL FERROCARRIL: colección de viejas glorias del mundo del tren a vapor.

MUSEU DEL MAR: objetos relacionados con la Vilanova marítimo-pesquera.



CONSUELO BAUTISTA

La entrada del Museu Víctor Balaguer de Vilanova



Colección Plandiure del Castell de la Geltrú: más de cien obras en pequeño formato

CREDIT