

Balance desde enero del año pasado

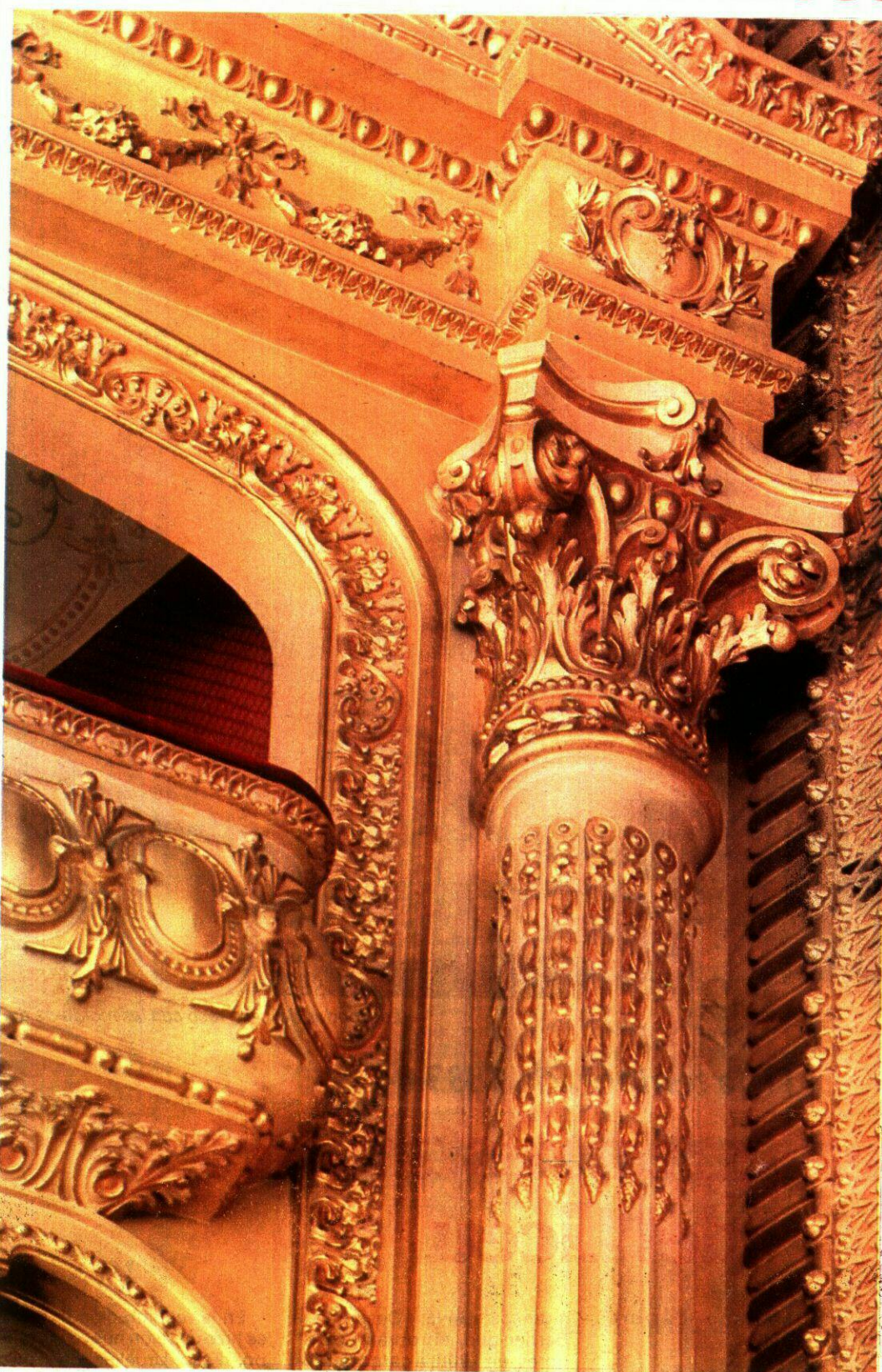
Primeros resultados del programa de visitas al Liceu

Desde enero de 1983, el Gran Teatre del Liceu puede ser visitado por todo aquel que lo desee, dentro de los días y horarios fijados al efecto. Para los escolares, las visitas empezaron un mes más tarde y en su programación colabora el Instituto Municipal de Educación.

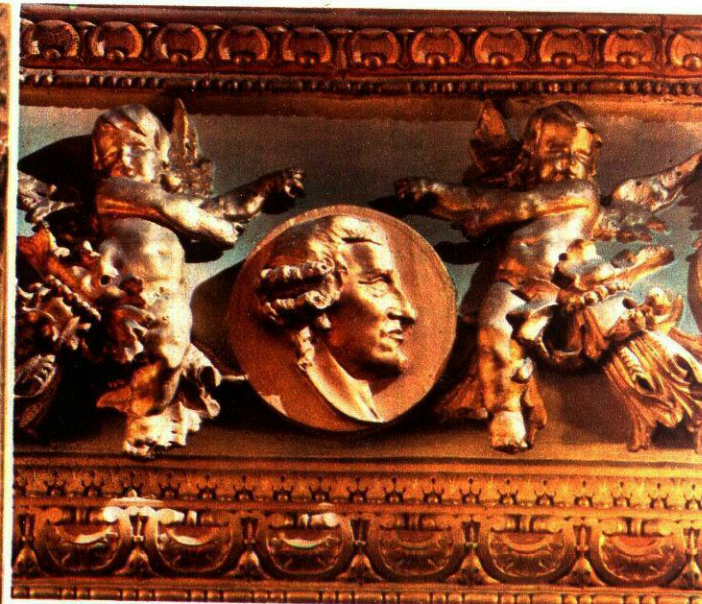
Atendiendo a las peculiaridades y características de cada grupo visitante, el recorrido por el coliseo de las Ramblas se efectúa con mayor o menor detenimiento, haciendo hincapié en este o en aquel aspecto, resaltando tal o cual detalle. En general, la visita comienza en la entrada principal y está prohibido hacer fotografías. Tras una sinopsis de la fundación, historia y de las características arquitectónico-decorativas, del teatro, los visitantes acceden por la escalera al Salón de los Espejos, donde se les proporcionan nuevos detalles del teatro en sus diversas facetas, haciendo mención asimismo al Cercle del Liceu.

En el primer piso, hay un recorrido exterior por los palcos. Desde el tercer piso, en algunos casos, se produce la primera visión de la sala. Cuando se trata de escolares, suelen destacarse aquellos detalles que más atractivo pueden tener para la mente infantil: concha del apuntador, juego de luces, gama de colores, forma de la sala, etcétera. Antes de penetrar en la platea, se hace alusión al significado de las placas situadas en el pasillo, lo que da pie a referirse al anterior régimen de propiedad privada y empresa particular, o a la afición wagneriana existente en Barcelona.

En cuanto a la sala propiamente dicha, se informa "in situ" de la estructura, de las dimensiones, de la acústica. Se amplía la historia del teatro, se habla de las obras puestas en escena en el mismo, se resalta la labor llevada a cabo por el actual Consorcio que rige el Liceu, se destacan las reformas y mejoras. Como también se potencia el diálogo, con el fin de que el visitan-



Palco proscenio del tercer piso junto al capitel corinto y entablamento de friso con guirnalda



Joseph Haydn, entre rollizos angelitos en los palcos del primer piso



Perfil del compositor italiano Monteverdi situado en el primer piso



Vista general del escenario del Gran Teatre del Liceu

Visitar el Liceu

Cuatro guías se reparten la tarea de mostrar el teatro del Liceu a los diversos grupos. Normalmente, para el visitante en general la explicación se hace en catalán y castellano. Para los escolares en catalán, si bien a petición de la escuela puede hacerse en castellano. Y para los no españoles, en francés e inglés. Lunes y viernes son los días fijados para las visitas. Las horas vigentes, las 11.30 y las 12.15. Para escolares y otros grupos especiales, horas concertadas, siempre a partir de las 10. El precio de la visita, para quien no corresponda la gratuidad, es de 75 pesetas.

De enero a julio 1983

Existen datos relativos al período de visitas a julio de 1983 en el que el total de días de visita fue de 52. El detalle es el siguiente:

	N.º gru- pos	Total visitan- tes
Escuelas de 5.º y 6.º de EGB con programa especial en colaboración con el Instituto Municipal de Educación	24	1.412
Escuelas 1.ª y 2.ª etapa EGB, BUP, FP y COU	83	3.278
Grupos pensionistas	23	1.361
Otras instituciones	12	490
Entrada libre: Gratuita		2.596
Pagando		2.753
Total visitantes		11.890

De octubre a diciembre 1983

Descontado el período estival y de vacaciones, respecto a los tres últimos meses del año 1983 existen los datos provisionales que se mencionan:

	Octu- bre	Noviem- bre	Diciem- bre
Escolares	551	1.082	1.013
Visitas de pago	482	202	96
Amas de casa y otros		86	
Jubilados	304	580	
Total de visitantes	1.337	1.950	1.109

Total absoluto 1983: 12.999 visitantes

te pueda completar, con sus preguntas, la información que desea.

Juego de fichas para niños

En cuanto a las visitas de escolares, a los maestros les es facilitado previamente un cuaderno de trabajo con las informaciones básicas necesarias, a la par que a los niños se les distribuye un juego de fichas con el mismo fin, que van a ser mejoradas según la experiencia adquirida en este primer año.

El esfuerzo realizado por el Liceu para abrir sus puertas, todavía no ha compensado plenamente en lo económico. Los costos calculados del equipo de personal del 3 de enero al 15 de julio —dos guías con idiomas y siete conserjes— se elevaron a 361.900 pesetas. El total ingresado en concepto de cobro de entrada fue de 206.475 ptas. El déficit, pues, fue de 155.425 ptas., a falta aún de los datos del 1 de septiembre al 31 de diciembre.

En definitiva, el Gran Teatre del Liceu ha abierto sus puertas a quien quiera contemplar su carga histórica y su realidad actual, que acredita a Barcelona como una de las grandes capitales mundiales de la ópera. El acierto de la política de información llevada a cabo continúa siendo imprescindible para la necesaria desmitificación, que ha de dar paso a la objetivación exigida en estos tiempos.

JOSE GUERRERO MARTIN