

LA VANGUARDIA CULTURA

Estética
viscontiana
en el
«Don Carlo»
del Liceo



El vestuario diseñado por Luchino Visconti para el «Don Carlo» de Verdi, vuelve a lucir estos días sobre el escenario del Gran Teatro del Liceo. «Don Carlo» abre curso esta temporada, con repetición del montaje que tanto éxito tuvo hace tan sólo unos meses. Y con un reparto de divos encabezado por los dos grandes de la casa: Montserrat Caballé y Josep Carreras, a los que acompañan figuras como Martí Talvela y Leo Nucci. Como director un debutante en el Liceo: el italiano Roberto Abbado. Las fotos que publicamos corresponden a la sesión inaugural del pasado jueves día once.

Fotos: Guillermina PUIG

