

Homenaje al maestro Odón Alonso

León, 8. — El próximo domingo le va a ser ofrecido al maestro Odón Alonso, padre, un homenaje popular en su localidad de nacimiento: La Bañeza. Este homenaje lo organiza y patrocina, en colaboración con el Ayuntamiento de la ciudad, el Consejo de Trabajadores.

El maestro Odón Alonso ha sido durante muchísimos años el director de la Escuela Sindical de Música, cargo que aún sigue desempeñando, y artífice para que León tenga hoy un cancionero rico.

El homenaje se le tributa con motivo de haberle sido concedida la medalla de oro de «Educación y Descanso». — Logos.

El ballet del Gran Teatro del Liceo actuó en Figueras

Figueras. — Con motivo de las Fiestas y Fiestas de la Santa Cruz actuó en la Sala Juncaria y por primera vez en la provincia de Gerona, el ballet titular del Gran Teatro del Liceo. En la primera parte ofrecieron «La Noche de Walpurgis, de la ópera «Faust», de Gounod; en la segunda, el ballet en un acto «Pierrot», música de Alberto Prats Trián e «Interludio», de la zarzuela «Bohemios», de Vives y, finalmente, «La Moza y el Estudiante», paráfrasis de la ópera «La Dolores», de Bretón. Todas ellas complacieron al público que llenó la sala, aunque dejaríamos subrayado por su múltiples calidades, sin olvidar la coreografía de Juan Magniñá, la presentación de «Pierrot». Excelentes las estrellas Asunción Aguadé y Alfonso Rovira, así como también los primeros bailarines Angeles Aguadé, Guillermo Coll, Emilio Gutiérrez y Fernando Lizundia. Toda la interpretación, en realidad, estuvo a gran altura. El público aplaudió en numerosas ocasiones, dedicando también su complacencia a la orquesta titular del mismo Teatro del Liceo, cuyo director, Adrián Sardó, tuvo que saludar varias veces. El Ayuntamiento figuerense, patrocinador del espectáculo, se apuntó un buen éxito en lo de darle realce a las fiestas de la capital ampurdanesa. — B. TREMOLS.

El sindicato británico de actores contra la actuación del ballet soviético Bolchoi

Londres, 8. — El sindicato de actores británico ha solicitado del ministro de Trabajo, Michel Foot, que prohíba al ballet ruso Bolchoi que venga a Gran Bretaña el próximo mes de junio para una serie de actuaciones de seis semanas en el Coliseum londinense.

El sindicato de actores ha señalado que la compañía rusa no debería actuar en este país hasta que se haya solucionado la situación de los bailarines soviéticos Valery y Galina Panov, que fueron expulsados del ballet de Kirov hace dos años. — EFE.

LICEONLICEONLICEO

Actúa en el

GRAN TEATRO DEL LICEO

la primera compañía coreográfica de la República Federal Alemana

LICEONLICEONLICEO

Düsseldorf y Duisburg

son dos faros que mueven la atención artística de toda Europa por la valía y prestigio de su Teatro de la Ópera

LICEONLICEONLICEO

LICEONLICEONLICEO

Ninguna otra compañía coreográfica europea tiene entre sus filas a elementos tan destacados y célebres como

JOAN GADZOW
MONIQUE JANOTTA
SILVIA KESSELHEIM
TILLY SOFFING
PAOLO BORTOLUZZI
PETER BREUER
y FALCO KAPUSTE

LICEONLICEONLICEO

AZULEJOS

Gran liquidación romos desde 2 ptas. Serigrafías desde 3'50 ptas. Pavimentos lisos desde 2'50 m.2 Pavimentos decorados desde 3'40 m.2 TEODORO BONAPLATA, n.º 3, Jto. Paralelo. Tel. 243-46-51

PROGRAMAS DE RADIO Y TELEVISION

T V E

14'00. CARTA DE AJUSTE. «Novedades extranjeras».

14'17. PANORAMA. Revista informativa de actualidad, en conexión directa con los diferentes puntos de la geografía hispana.

15'00. TELEDIARIO. Primera edición.

15'35. TELE-REVISTA. MUJERES. La moda, el hogar, los hijos en estos minutos dedicados a la mujer, con información de aquellos temas de más interés y actualidad para ella.

16'15. DESPEDIDA Y CIERRE.

18'30. CARTA DE AJUSTE. «Juan Bau». «Dentro de mí alma», «Mirando las estrellas», «Sigue tu camino», «Dos palabras», «Mi canción desesperada», «La luz de tus ojos».

18'45. APERTURA Y PRESENTACION.

18'46. AVANCE INFORMATIVO.

18'50. LA CASA DEL RELOJ. «Diferentes formas» (I). Guión: Loló Rico. Música: Manuel Gracia. Presentación: Mercedes Ibáñez y Pedro Meyer. Realización: Miguel de la Hoz.

19'15. CINE INFANTIL. «Aventuras de Caballo Negro: Justicia salvaje». Los vecinos acusan al doctor Gordon de haber prendido fuego a la casa de una familia. Los niños saben que su padre no lo hizo, pero tienen que encontrar las pruebas de su inocencia: «Belleza Negra» ayudará a aclarar que el caballo salvaje que causó los males ha sido utilizado por un hombre que deseaba vengarse del doctor.

«Professor Kitzel: La tumba de Tutankhamon». El hallazgo, en 1925 de la tumba de Tutankhamon, con su maravilloso tesoro.

«Cine cómico: Max y su mamá política». Max ha de recurrir a los más ingeniosos trucos para vencer la oposición de su futura suegra. Sólo así podrá casarse con la novia.

19'50. NOVELA. (Capítulo XIV.) «La gaviota», de Fernán Caballero. Guión: Alfonso Grosso. Realización: Francisco Montolio.

20'20. A SU AIRE. «Guillermina Motta». Realización: Luis María Güell. Actuación en vivo de Guillermina Motta, desde una sala de fiestas de Barcelona.

20'50. VUELTA CICLISTA A ESPAÑA.

21'00. TELEDIARIO.

21'30. HOY PRESENTA. CICLO ROCK HUDSON. «Confidencias a medianoche» (Pillow talk). Guión: Stanley Sephiro. Intérpretes: Rock Hudson, Doris Day, Rony Randall y Nick Adams. Una decoradora y un compositor de música comparten la misma línea telefónica. En su uso, coinciden y se molestan con frecuencia. Se conocen casualmente, pero sólo él averigua la identidad de ella. Salen juntos varias veces, y la situación se hace cada vez más confusa.

23'20. TERCERA EDICION. Telediario.

22'25. DESPEDIDA, ORACION Y CIERRE.

U H F

19'00. CARTA DE AJUSTE. Jazz: interpretaciones de Erroll Garner.

19'30. PRESENTACION Y AVANCES.

19'31. DIBUJOS ANIMADOS. «Profesor Baltasar». Tres episodios en los que el profesor Baltasar, con su talento y su habitual bondad, ayudará a resolver cuantas incógnitas o problemas se presenten.

19'45. DOCUMENTAL. «Santander». Texto: Julián Ibáñez. Editor: José Luis Monter.

20'00. ASPECTOS DE LA INDIA. «Sampuran Sing: un granjero siks de Punjab». Al norte de la India se encuentra la región de Punjab, donde habitan los siks, pueblo fuerte y valeroso cuyas tradiciones, costumbres y religión iremos conociendo de la mano de dos singulares representantes: el granjero Sampuran Singh, uno de estos hombres que con su esfuerzo y tenacidad han logrado convertir el desierto de Punjab en un país, y el doctor Randhawa, cuya preparación y visión del futuro hicieron posible esta espléndida realidad.

20'30. ENCUENTRO CON LA MUSICA. «Coros del Ejército Ruso».

21'30. TELEDIARIO 2. Información nacional e internacional.

22'00. RAICES. «Las manos». Guión: Manuel Garrido Palacios. Realización: Carlos Serrano. Las manos de los alfareros de Galdar (Gran Canaria) crean hoy, sin torno, piezas útiles según una técnica que no ha cambiado desde el Paleolítico. Las manos de las majoreras en La Oliva (Fuerteventura) mueven la rueda y el huso. Y también las manos «echan la bandera» en Aceituna (Cáceres), mantean «el peñeleon Yebes» (Toledo), tocan la (esquila de ánimas» en La Alberca (Salamanca), marcan el ritmo de la «danza del panderero», en Encinasola (Huelva) y no llegan a rozarse en la «danza del pañuelo» en Ochagavía (Navarra).

22'30. F.B.I. «Los jóvenes guerreros». Guión: Albert Aley. Dirección: Robert Douglas. Intérpretes: Efrém Zimballist, Jr., Philip Abbot, William Reynolds, Scott Marlowe, Lin McCarthy, Bárbara Luna. El caso de William Rockhill —crimen en una reserva del Gobierno—. Asesinato. Billy Rockhill, un indio navajo que vive en una reserva de Arizona, mata accidentalmente a su amigo George Fisher, un abogado, también indio navajo. Rockhill es líder de un grupo de navajos que se opone a la construcción de una fundición.

23'30. ULTIMA IMAGEN.

COMENTARIO

¡COMO ESTA EL PATIO!

Cada día se van acentuando más los comentarios del hombre de la calle en torno a la programación. Creo que nunca se había discutido tanto acerca de la pecera del comedor. Nunca la justa ira se había desbordado como en el momento presente ante el desbarajuste existente en TVE. Casi me atrevo a señalar que todo comenzó a raíz del generoso enfoque y taqueo atunado de Rocio Jurado en aquel programa, que todavía sigue en antena, titulado «Cambie su suerte».

Lo cierto es que en nuestro país, pese a clamor por la europeización, las cosas se toman muy a la tremenda. El generoso escote de Rocio debió provocar una nueva emisión de sellos en la Casa de la Moneda debido a las miles y miles de cartas que llegaron a Prado del Rey quejándose de tal «desvergüenza». Poco después Rocio, la desafiante y rotunda Rocio, dijo que «nana». Que ella seguiría destapándose porque Dios la hizo así y que no puede ocultar la generosidad de la Naturaleza. Que ella es tan honesta como la primera, y cosas por el estilo. Lo cierto es que se estaba grabando un «A su aire» de esta flamenca exuberante y TVE lo archivó a correpias, quizá para evitar que de Perpignan se mon-

de Beethoven; 13.29 y 22.55. «Sinfonía n.º 91», de Haydn; 13.55 y 23.51. «Concierto para dos pianos y orquesta en mi bemol mayor», de Mozart; 14.55 y 0.21. «El burgués gentilhomme», de Lully; 15.36 y 1.02. «Balada n.º 3 en la bemol mayor», de Chopin; 1.54, Despedida.

RADIO JUVENTUD. — A las 6.01, Guerra al sueño; 6.30, Las alegres mañanas; 8, Tocadiscos flamenco; 8.31, Una canción para ti; 8.52, La noticia y su comentario; 9, Radio club; 10.15, Radio pantalla; 11.32, Club de los famosos; 13, El clan de la una; 13.45, Avance de Antorcha; 15.03, Lo más natural; 16, Reflexiones en tono menor; 16.27, Soledad; 17.30, La hora femenina; 18.58, El Zodiaco; 19.05, El hombre en la tierra; 20, Campeones; 20.20, Termina la jugada; 20.45, Antorcha; 22.30, Parada de éxitos; 23.05, Al mil por mil; 2, Oraciones y cierre.

RADIO ESPAÑA DE BARCELONA. — A las 5, Teatro lírico; 5.30, Con buen humor; 7, Los olés de la canción; 9, España 74; 10, Radio fémia; 14.30, Conexión con Radio Nacional; 17, Ranking internacional; 18, Discófono radio reloj; 19, Voces amigas; 20, Contraste de pareceres; 20.45, Barcelona insolita; 22.30, Poemas y canciones; 24, Discófono radio reloj.

RADIO BARCELONA E A J-1. — A las 6, Madrugada; 6.30, Santo Rosario; 7, Amigos; 8, Matinal Cadena SER; 12, Mediodía Cadena SER; 13, Los que lo tienen todo; 13.10, Directo; 15, Informativo de la tarde; 15.40, Consultorio para la mujer; 16, María Celeste; 17, La mansión de Jaina; 18.10, Hablando de los hijos; 18.40, Nuevos horizontes; 19.30, Vuelta Ciclista a España; 20.50, Radio deportes; 21.15, Trotadiscos; 23.30, Hora 25; 1 Radio musical; 1.30, Vosotros los camioneros; 2, Cierre.

del panadero», de Halffter; 11.16 y 20.42, «Sonata n.º 2», de Shostakovich; 12.04 y 21.30, «Tercera sinfonía en mi bemol ma-

taran autocares para pasar la frontera y ver el programa. Todo parece indicar que la nave de TVE está sorteando un grueso temporal y no encuentra puerto donde arrimarse. Los programas lanzados con gran riqueza publicitaria —y de nómina— caen en picado, como «Todo es posible en domingo» y «Cambie su suerte». Lo que se cambia también son los horarios, los espacios y las formas, pero en el fondo, nada. Absolutamente nada. O mejor dicho, peor de lo que estábamos. Mucho peor.

Y como puntilla, cero bochornoso en información deportiva con la la Vuelta Ciclista a España, de la que todos los medios informativos nacionales señalan su total desastre. Se denuncia la falta de combatividad y se señala el fracaso más rotundo. En cambio TVE se empeña en mostrarnos en color de rosa todo el recorrido y machacarnos todas las pancartas y rótulos publicitarios.

Deplorable. Sencillamente deplorable. Es triste comprobar que todos los periódicos y revistas de España lamentan la tomadura de pelo de la actual Vuelta y TVE sigue lanzando tracas y cohetes en su honor.

Carlos MARIMON

RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA. — A las 5.05, Alborada; 8, España a las ocho; 11.05, Protagonistas, nosotros; 14.01, Microfono abierto; 18.05, Para vosotros, jóvenes; 19.05, «La revoltosa», de Chapi; 20.05, Actualidad regional; 20.15, De España para los españoles; 21.30, Deportes; 22.30, Escenario: La madre; 23.30, Los reporteros; 24, Mesa redonda; 0.45, 24 horas; 1, Diálogos con la música; 1.45, Con los ojos cerrados: Cuentos de Grimm; 2.05, Nocturno español.

RADIO PENINSULAR DE BARCELONA. — A las 7.03, Primera edición; 9.05, Gran mercado; 12.05, Tercer tiempo; 14, Ibérica exprés; 15.05, Cosas; 17, ¿Conoce Barcelona?; 17.10, Galas en el mundo; 17.35, Nuestra sesión; 19, Cinco para uno; 20, Meridiano hora nueva; 21.05, Radio sport; 21.32, Crónica flamenca; 22.32, Cantando en catalán; 23, Plaza de Cataluña; 23.30, Comentario a la jornada; 2.03, Cierre.

RADIO NACIONAL. (Segundo programa en F. M.) — A las 7, Microformas musicales; 8.30, La edad de oro del romanticismo; 10, Imagen de un famoso; 10.30, Momentos estelares de la música; 11.30, Solistas internacionales; 12.30, La zarzuela y sus autores; 14, El poema sinfónico; 15, Programas de intercambio internacional; 15.30, Album de la música española; 16.30, La música y sus intérpretes; 18, Los clásicos de la música tígera; 18.30, Buzón del segundo programa; 20.30, Lieder y canciones; 21.05, Concierto por la Orquesta Sinfónica de la Bayerischer Rundfunk; 23.15, Programas de intercambio internacional; 23.30, La ópera del jueves.

RADIO NACIONAL. (Tercer programa en F.M.) A las 7.15, Universidad Nacional de Educación a Distancia; 7.45, Bachillerato radiofónico; 8.30, Antología de la literatura religiosa; 9.30, El intérprete y sus creaciones; 10, El experto en casa; 10.30, Aula superior de idiomas; 12, Antología de la literatura religiosa; 12.10, Español para españoles; 12.30, Conozca la nueva matemática; 13, Música de cámara; 14.15, Las formas breves de la música; 14.30, Por los caminos del conocimiento; 15.30, Estudio musical; 16.30, Información cultural; 17, Compositores españoles; 18, Crónicas de España y del extranjero; 19, Vida académica y universitaria; 19.45, Ensayos literarios; 20.15, Universidad nacional de educación a distancia; 23, La Biblia y tú; 23.30, Miscelánea de ensayos; 0.30, Autobiografías; 1, Ensayos; 1.40, Último recital.

RADIO NACIONAL - HILO MUSICAL CANAL 4. — A las 7.02 y 16.28, «Sonata en sol menor», de Clementi; 8.02 y 17.28, Recital de órgano por Walter Kraft; 9.08 y 18.34, «Danzas populares húngaras», de Béla Bartók; 10.08 y 19.34, «La madrugada

Pensionado internacional de señoritas SURVAL, Clarens-Montreux (Suiza)

Para señoritas de 14 a 20 años. Lenguas modernas (diplomas), comercio, cursos para el hogar. Curso durante las vacaciones 1-7 - 15-9-1974

Solicitemos la documentación detallada Dirección: Señorita G. F. Andraee, Señor e Señora F. Sidler-Andraee Teléfono 61 26 73

GOLF TROFEO DOS MARES

3 Días en LA MANGA DEL MAR MENOR "Green Fees" Incluidos, con derecho a participar en el premio anual "DOS MARES"

COPA DE ORO y COPAS DE PLATA. HOTEL GALUA LOS GALUPES - LOS SNIPES. La Manga del Mar Menor. Murcia, Telf. (1968) - 56 32 00 A partir de 1.160.- Pesetas. Información en su Agencia de Viajes.

PH Pantaleoni Hnos

Miembro de **Barna Centro** LA ISLA COMERCIAL DE BARCELONA



La etiqueta **TERGAL** CALIDAD CONTROLADA

es la más completa garantía textil.

PALBICH

Su nuevo traje de verano **TERGAL** Desde 3.650 Pesetas

Pantaleoni Hnos Puertaferria, 13