

PETIT PELAYO

SEGUNDA SEMANA, FENOMENAL DOBLE PROGRAMA CON EL ESTRENO DE UN FILME DE GUERRA CUYOS PROTAGONISTAS SON LAS BALAS, LOS LANZALLAMAS, LAS BAYONETAS Y ¡LOS PUÑOS!

CINEDIA, S. A. PRESENTA UNA COPRODUCCION DE PROMOFILM, S. A.

LOS HEROES DEL PATIBULO (RUPPEL)

Eastmancolor

CHRISTOS POLITIS VERA KROUSKA

dirigida por GREGORI GREGORIU



Y un filme de horror para espectadores preparados.
¡Los festines de sangre!
¡La peste medieval!
¡Niños entregados al vampirismo!
¡Los amores de un cadáver viviente!



PASTEL DE SANGRE

PASTEL DE SANGRE

Finalizó el Festival de Opera de Bilbao

DESDE ELDA

EL LICEO DE BARCELONA VIAJA Y TRIUNFA

(Crónica de nuestro colaborador musical.)

Por segunda vez Elda, industriosa y trabajadora, se abre a las llamadas del arte y organiza, con el patrocinio generosísimo de su Ayuntamiento, a través de la Comisión de Fiestas que preside José Amat, un Festival de Opera que en esta ocasión ha pasado a incluir una velada de «ballet». En un pabellón instalado en el centro de la ciudad, en la plaza Castelar y capaz para tres mil personas, otros tantos eldenses han llenado las tres sesiones y mostrado una ejemplar

actitud de oyentes por el entusiasmo, la atención, la ilusionada forma de participar. Con muy buen acuerdo, el desarrollo artístico se ha confiado al Gran Teatro del Liceo. Yo me atrevería a decir que para honor recíproco: de la entidad señalada y también de la organización. Porque no cabe una mayor ambición de altura, dentro de las posibilidades en España y porque la selección, prueba de confianza y estimación artística, viene a ser como un expreso reconocimiento de esta calidad.

A Elda se trasladaron los contingentes del Liceo, con su director y empresario Juan Antonio Pamias en cabeza. Se trataba de cumplir el compromiso de dos jornadas líricas verdianas, con «Rigoletto» y «Aida» y una de «ballet». Buena representación inaugural con «Aida», en donde si ellas, Aurea Gomes y Stella Silva, desplegaron un buen trabajo, fue mejor el de Pedro Farrés como «Amonasso» y excelente de Pedro Lavirgen como «Radamés», de temperamento, bravura y adecuación. Carlos del Bosco, Juan Pons, Cecilia Fondevila, Iluminado Muñoz completaron el reparto de la espectacular representación, de rectoría escénica brillante firmada por Giuseppe Giuliano y en la que intervino con el coro del Liceo, el Coral Crevillentina, para integrar un bloque muy eficiente. En «Rigoletto», con los mismos bajos y comprimarios, hubo dos figuras de relieve, Franco Bordoní, barítono joven, con voz potente, de signos verdianos y facultades ciertas, y Cecilia Albanese, una «Gilda» muy delicada, sensible y pulcra en el mecanismo, el filado y la dicción. El «Duque de Mantua» se confió a un tenor de la localidad, José María Pérez Bisquiter, elemento fijo en la Opera de Graz, que tuvo una actuación poco plausible, por desigualdades e inseguridades evidentes. Su hermano Gerardo, que dirigió en las tres veladas, vino a mostrar el acierto de su adscripción al cuadro fijo del Liceo, porque se produjo con autoridad, firmeza, buen criterio y brillantez. Fue aplaudido de forma especial.

No he de señalar, sobre coro y orquesta liceista, sino que se produjeron con plausible profesionalismo y eficacia, siempre trabajadores y atentos. Quiero, en cambio, dedicar un especialísimo comentario al «ballet» del Gran Teatro, porque lo contemplaba en misiones de responsabilidad grande, como son las de cubrir todo un programa y me produjo impresión la buena calidad, el orden, la dignísima realización de las coreografías y la belleza de éstas. Por lo que se refiere al concepto, el máximo elogio para Juan Magriñá, que muestra bien su clase y conocimiento en la especialidad. En lo que atañe a los solistas y «estrellas», sin olvidar el buen trabajo de Asunción y Angeles Aguadé, Guillermina Coll, Fernando Lizundia y Emilio Gutiérrez, la palma se ha de conceder a Alfonso Rovira, espléndido en el «ballet pantomima» de Alberto Prats Trián «Pierrot». Aplauso también para el conjunto, por su labor en «El lago de los cisnes», tan difícil por tan conocido, en la deliciosa plasmación del Intermedio de «Bohemios» y en la síntesis de «La Dolores», coronada con la vibrante jota.

En resumen, la crónica debe registrar un éxito grande y aplaudirlo, al tiempo que desearía extender a los organizadores, tan de verdad enamorados del empeño y al Ayuntamiento, que así cultiva la parcela cultural de los eldenses, la felicitación más sincera. Antonio FERNANDEZ-CID.

LA FIESTA DE LOS TOROS
Plaza Monumental

Para hoy, domingo, a las cinco de la tarde, está anunciada una corrida de toros, con ganado de don Leopoldo Lamamié de Clairac, para los diestros Gregorio Sánchez, quien, según el anuncio, se despidió como matador de toros en activo, Raúl Aranda y José Luis Galloso. También tomará parte en este festejo el rejoneador don Manuel Vidrié, con un estado de la ganadería de Galache.

TORQUERA U PIANOS

PIANOS 2.500 ptas. al mes.
Ahora tiene usted la gran oportunidad de adquirir su piano en las mejores condiciones económicas. Queremos facilitarle una compra que quizás haya deseado largo tiempo.
CONSULTENOS
EXPOSICION Y VENTA:
Avda. Catedral, 10 - Tel. 319 60 96

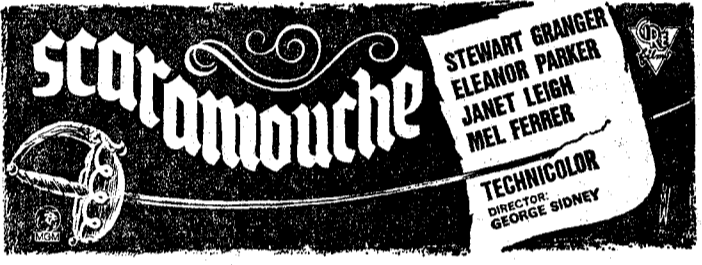
AMERICA - SELECTO - VERSALLES

MAÑANA un ESTRENO de acción trepidante y emociones crispadas

Tras las huellas de una banda criminal en el Caribe



¡VUELVE la obra maestra del cine-espectáculo de capa y espada!



No hay otro como él: gallardo, pícaro, valiente

PRINCIPAL PALACIO

A PARTIR DE MAÑANA

¡UNA ESPECTACULAR AVENTURA CON LA PAREJA DE «MAS ALTO VOLTAJE» DEL CINÉ ACTUAL!

¡Asesinaba a todas las mujeres para servirse de ellas después de muertas!



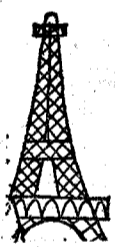
Cine Gondal

Avda. Marqués del Duero, 91
Teléfono 241-76-49

Presenta a partir de mañana, lunes, un rutilante programa en color, en exclusiva en el sector



BURT REYNOLDS JACK WESTON TOM SKERRITT
YUL BRYNNER
RAQUEL WELCH
Producción: EDWARD S. FELDMAN
Escrita por: EDWARD S. FELDMAN
Basada en la novela de EDWARD S. FELDMAN
Música de: ERIC CLAPTON



ELIZABETH TAYLOR
VAN JOHNSON
WALTER PIDGEON
DONNA REED

La última vez que vi París

REGIO VISTARAMA PALACE

MAÑANA, NOCHE, A LAS 9'50 (PELICULA A LAS 10'10)

MEMORABLE ACONTECIMIENTO COMO INAUGURACION DE LA TEMPORADA!
¡Cargada de laureles y con honores de estreno, vuelve la espectacular película que revive la más grandiosa batalla que ha conocido la Humanidad!



John Wayne • Robert Mitchum • Henry Fonda • Richard Burton • Sean Connery • Mel Ferrer

VISTARAMA

(AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS)

TURISMO CARRERA DE TECNICO EMPRESA TURISTICA (Titulo Oficial)

Información y matrícula
CET
CANUDA, 20 planta 3ª
(Plaza Villa de Madrid)
Teléfono 221 35 45
BARCELONA-2
CENTRO DE ESTUDIOS TÉCNICOS TURÍSTICOS
Centro Legalmente Reconocido (B. O. 304 de 20-12-89)