

MAS INFORMACION NACIONAL Y EXTRANJERA

Señalado éxito del ballet titular del Gran Teatro del Liceo en su actuación de anoche

Anoche, como inauguración de la segunda etapa en la presente temporada de primavera en el Liceo, tuvo lugar una función de acusado valor simbólico: el Ballet Titular del Gran Teatro puede afirmarse que entró en su «mayoría de edad», a pesar de seguir siendo expresión de una juventud indeclinable, al inaugurar una serie de cuatro representaciones que vendrán a enlazar las recientemente celebradas del London Festival con las próximas de la compañía de Maurice Béjart.

Gran responsabilidad pues la de nuestros artistas dirigidos por este admirable maestro y coreógrafo que es Juan Magriñá, salvada ayer dignamente como testimonio y fruto de un largo, entusiasta y bien orientado trabajo de preparación del que ya habíamos tenido convincentes pruebas a través de algunos ballets presentados como complementos en las pasadas temporadas de ópera, y que ahora se ha plasmado de la manera más rotunda.

El Ballet Titular del Liceo, acaba de obtener el éxito que merecía porque ha presentado un espectáculo colorido y de innegable calidad sin apartarse de las formas tradicionales de la danza teatral clásica y de carácter, cifrándose además a un panorama creativo netamente nacional (con una sola excepción: la del ballet que lleva música del compositor Raffaello de Banfield) y dando lugar al pleno y lucido rendimiento de nuestros valores: En primer lugar Juan Magriñá que en su veteranía ha sabido asimilar todas las enseñanzas de los grandes del ballet europeo —de la escuela

rusa y francesa en particular— para transmitir a sus discípulos (muchos de los cuales son ya «estrellas» de la danza) y para crear un seguido de coreografías llenas de imaginación, de intencionada poesía y elegancia. Magriñá ha dado forma, como quien dice, al arte de un bailarín como Alfonso Rovira que tantas veces hemos elogiado, equiparándolo con destacadísimas figuras de las buenas compañías internacionales. De la escuela del Liceo han emergido bailarinas de la seguridad técnica y sentido musical que son características en las interpretaciones de Asunción Aguadé. Una plantilla de primeros artistas como lo son Angeles Aguadé, Guillermina Coll —ambas de excelente preparación profesional— Emilio Gutiérrez y Fernando Lizundia, vigorosos y ágiles en sus evoluciones, dice mucho en favor de un conjunto donde el «cuerpo de baile» se distingue también por su disciplina, voluntad y dotes artísticas.

Lo que acabo de escribir con precipitación a la salida de la velada liceística de ayer, resume la impresión que ha producido el espectáculo al público que ha dedicado a nuestros artistas repetidas manifestaciones de unánime aprecio, acrecentadas al final con largas ovaciones que han premiado la labor de todos; Magriñá, como es lógico, aplaudido con especial afecto, los bailarines y demás colaboradores, sin olvidar los directores de orquesta Gerardo Pérez Buscador y Adrián Sardá.

El programa empezó con dos ballets que, aun siendo repeticiones, los hemos visto con gusto por su acertada concepción y además porque hacia bastante tiempo que fueron escenificados y los tenemos un poco olvidados. Así «A tiempo romántico» realizado partiendo de una adaptación del maestro Rafael Ferrer, de parte de los Valses Poéticos, Escenas Románticas y Danzas Españolas de Granados. El poder evocador de la música —inteligentemente orquestada por Ferrer— ayuda a valorar la ambientación de estos ritmos cadenciosos, suaves para bailar con la pulcritud estilística que admiramos en todos los intérpretes, solistas y cuerpo de baile, que intervinieron en este cuadro preliminar al que también proporcionó la debida atmósfera el decorado y figurines de Trábal Altés.

«El Duelo», con una música sin profundidad pero refinada del compositor trinitario Raffaello de Banfield, pertenece al género de ballet dramático en el que se abusa un poco de la gesticulación «heróica», pero que termina con un estupendo «odage» del que hacen una verdadera creación, intensa y expresiva, Asunción Aguadé y Alfonso Rovira.

La función incluía también el inédito montaje de un «Gran Divertimiento Español», con el título de «El Fandango del Candie», donde se suceden músicas bailables conocidas (varios números de Amadeo Vives), para dar lugar a esta puesta en escena vistosa por la alegría de los ritmos populares castellanos y andaluces en los que destacaron los principales componentes de la compañía, estrellas y cuerpo de baile. Merece una cita especial la actuación solista de Guillermina Coll.

A modo de fin de fiesta, vimos el ballet más completo de este primer programa: «La moza y el estudiante», paráfrasis de «La Doña», de Bretón, en una hábil condensación de la partitura efectuada por Juan Alfonso, que termina, como es lógico, con la famosa Jota. Este baile, brillantemente ejecutado por la compañía en pleno, va precedido por dos escenas pantomímicas que esbozan el argumento. La obra resulta de extraordinario lucimiento para todos; los protagonistas en primer lugar —Angeles Aguadé y Fernando Lizundia—, el personaje cómico muy bien mimado por Ferrando Areta, «El estudiante» interpretado por Emilio Gutiérrez y los demás solistas y conjunto. Lucrean también los decorados de Ferrer y Fontanals y el del Prólogo de Aulina de Mata. En suma: «La moza y el estudiante», que se estrenó en 1954, merece permanecer en el repertorio como uno de los más destacados ballets de carácter clásico español. X. MONTSALVATGE.

Prosiguen las reuniones entre Kissinger y Le Duc Tho en París

París, 19. — El doctor Henry Kissinger, enviado especial del presidente Nixon y el miembro del «Poliburo» de Hanoi, Le Duc Tho, se reunieron en París por tercer día consecutivo en sus esfuerzos por establecer una verdadera paz en Indochina.

Los dos hombres se reunieron ayer durante casi cuatro horas en una pequeña villa situada en las afueras de París. El ayudante de Le Duc Tho, Thach, manifestó posteriormente a la prensa: «Necesitamos celebrar cuatro o cinco reuniones de trabajo».

Al delegado norvietnamita, viceministro de Asuntos Exteriores Nguyen Co Thach, se le preguntó si se habían logrado progresos respecto a la implantación de la tregua de Vietnam, objeto de numerosas violaciones, a lo que respondió: «No lo puedo decir aún».

Kissinger no hizo comentarios cuando salió de la reunión de ayer, acompañado por el subsecretario de Estado para asuntos de sureste de Asia, William Sullivan, y otros altos funcionarios estadounidenses.

Henry Kissinger y Le Duc Tho se volverán a reunir el próximo lunes, en Gif-sur-Yvette, después de la entrevista que mantuvieron hoy, durante cuatro horas y veinte minutos, en Saint Nome la Breche, en la residencia del industrial norteamericano Milton Berzin.

A pesar de que el consejero presidencial norteamericano y el delegado norvietnamita no se reúnan mañana, domingo, si lo harán en cambio las delegaciones, a nivel de expertos.

El subsecretario de Estado adjunto, William Sullivan, presidirá la representación estadounidense, mientras que el norvietnamita será dirigida por el viceministro de Asuntos Exteriores, Nguyen Co Thach. Kissinger y Le Duc Tho abandonaron, como en los dos días pasados, sonrientes y sin síntomas de preocupación el lugar de este tercer encuentro, en la nueva fase de conversaciones sobre la aplicación de los acuerdos de paz. — Efe-Reuters.

Automovilismo: X CARRERA EN CUESTA AL MONTSENY

Jimmy Mieusset, que logró el mejor tiempo en los entrenamientos, se perfila como vencedor de la carrera

Campins, 19. (De nuestro redactor enviado especial). — Después de los entrenamientos de hoy parece que la victoria en la carrera en cuesta al Montseny no podrá escapársele al francés Jimmy Mieusset, líder del campeonato de Europa de montaña, que en casi un minuto ha rebajado el tiempo que había realizado en la sesión de ensayos de ayer.

Cada uno de los participantes en la prueba tenían opción a realizar tres subidas, pero Jimmy Mieusset le ha bastado una para conseguir el mejor tiempo 9-03-36, al promedio de 107.995 kilómetros por hora, situándose a unos 6 segundos del récord que estableciera el pasado año el suizo Xavier Perrot en 8-57-13 con «March 722» de fórmula 2, el mismo tipo de coche que el del piloto francés quien ha calzado su vehículo con neumáticos completamente lisos, lo que ha podido hacer hoy porque el tiempo ha sido magnífico esta tarde y el piso de la carretera estaba completamente seco.

El segundo tiempo ha correspondido a Juan Fernández 9-29-67, excelente marca con el «Porsche 908-3», a 26 segundos de Mieusset, pero superando a coches de fórmula 2 y los «Porsche» Carrera y R.S.R. A continuación, los mejores tiempos han correspondido al italiano Melville, «Abarth 2.000», 9-29-95, primero en coches sport. Al francés Yves Martin «McLaren» de fórmula 2, 9-30-04; al español Eugenio Baturo «Brabham» de fórmula 2, 9-36-84, a Jorge Pla «Lola D. 280», 9-49-09 y al italiano Venturi «Brabham», 9-56-38 que fueron los que subieron la cuesta del Montseny en menos de 10 minutos.

Mucho público ha presenciado los entrenamientos que, bajo la excelente organización del Real Automóvil Club de Cate-

luña, se han desarrollado con toda normalidad y hace presumir que mañana las cuestas del Montseny estarán invadidas de gente. — Luis DUPRE.

Finalizaron los XXV Juegos Nacionales Escolares

Málaga, 19. — Los XXV Juegos Nacionales Escolares y IV de Educación General Básica han sido clausurados en el campo de deportes de la juventud, por el delegado nacional de la Juventud, don Guillermo Fernández Júlvez, a quien acompañaban las primeras autoridades provinciales y locales.

Después del desfile de participantes, amenizado por siete bandas de cornetas y tambores, se procedió a la entrega de trofeos y proclamación de campeones. A continuación el atleta destacado de los Juegos, Juan A. Crivichich, arrió la bandera de los Juegos.

Por último, el delegado nacional de la Juventud declaró clausurados los Juegos en nombre del Jefe del Estado. — Logos.

TENIS: Resultados de la Copa Davis

Italia-Bélgica,	3-0
Yugoslavia-Nueva Zelanda	1-2
Noruega-Francia	0-3
Alemania Occidental-Inglaterra	3-0

BALONCESTO: Liga Nacional de primera división

Resultados de ayer: San José de Badalona - Pineda, 84-67 y C. D. Vasconia-Juventud de Badalona, 59-64 (27-30).

EXCURSIONES CHAT 1973

DIAS	PRECIO
LOURDES - ANDORRA	4
PENISCOLA - TERUEL - DAROCA	4
COSTA AZUL	5
LOURDES - BIARRITZ - S. SEBASTIAN	5
PIRINEO ARAGONES	5
PIRINEO CATALAN - ANDORRA	5
RUTA VASCO NAVARRA	5
VALLE ARAN - BOHI - ESPOT	5
FATIMA - LISBOA	7
PICOS EUROPA	7
RUTA PIRINEOS	7
PARIS	8
VUELTA SUIZA	9
ANDALUCIA	10
PARIS - LONDRES	10
CIRCUITO ITALIANO	11
CASTILLOS RHIN - SELVA NEGRA	11
GALICIA - PORTUGAL	11
BENELUX - PARIS	12
CANTABRICO - RIAS BAJAS	12
TIROL - VIENA	13
ITALIA	13
YUGOSLAVIA - DOLOMITAS	14
INGLATERRA - ESCOCIA	14
CENTRO EUROPA	16
ANDALUCIA - MARRUECOS	16
ITALIA - GRECIA	18
ALEMANIA - ESCANDINAVIA	20
EUROPA ORIENTAL	23
PAISES NORDICOS	25
ITALIA - YUGOSLAVIA - GRECIA	30

Soliciten folleto detallado de estos viajes y de nuestras estancias de 7 y 14 días en playa y montaña.

CIA. HISPANOAMERICANA DE TURISMO
 AGENCIA DE VIAJES - GRUPO A TITULO 17
 Paseo de Gracia, 11
 Tel. 232-67-40 (10 líneas)

COCHES PARA INVALIDOS

Variedad de modelos. Prácticos, cómodos y confortables. Pida folleto gráfico. Ortopedia

SABATE
Canuda, 3, 5 y 7

PIANTILLAS ORTOPEDICAS
Para PIES PLANOS y DOLORIDOS.
Construcción especializada para cada caso.
ESPECIALIDADES ORTOPEDICAS "SABATE"
CANUDA, 3, 5 y 7 - BARCELONA
(C.P.S. Nº 217 y 218)

tenga su propio negocio

LAVANDERIA TINTORERIA
LAVA-EXPRESS

- Con pocas preocupaciones
- Facil de llevar
- Facil control
- Sin morosos ni existencias

LLAMENOS LE INFORMAREMOS!
RICHARD GARRETT (España) S.A.
LAVA-EXPRESS
 Torre Velez 31-35 Barcelona 13 - Tel 255 88 09

sepu ... ¡es fantástico!

Si es fantástico, por su concepción, por sus Secciones, por sus artículos y sobre todo por sus precios.

En Sepu entras tranquilo porque sabes que no tendrás sorpresas desagradables.

Todos los precios están marcados a la vista y todos son baratos.

Baratos, porque sabes que representan exactamente el valor del artículo sin ninguna fantasía.

Y si en el mercado existe un artículo barato que sirve bien para lo que está hecho, puedes estar seguro que ese artículo está en Sepu. Su sección de compras ha elegido, por todo el mundo, lo que más conviene a los que no quieren malgastar su dinero.

Por eso es verdad:

Quien calcula... compra en

sepu

Rambla de los Estudios, 120

televisores

desde 500 ptas. mes
TODAS LAS MARCAS

tels. **329 6060**
329 5555

SATEL

RDA. SAN PABLO, 42-44
ESCUILLERS, 35
EN HOSPITALET: RDA. LA TORRASA, 78
EN VERDUN: ALCUDIA, 68
distribuidores
RDA. SAN ANTONIO, 4
DANTE ALIGHIERI, 71