

SENDEROS DE LUZ

El Antiguo Testamento comienza con una reforma radical de la tradición religiosa, fundada en una experiencia profética otorgada por Dios a Abraham. A partir de ese acontecimiento primero, la palabra de Dios continúa jalonando los siglos, con épocas más intensas, que pueden ser situadas históricamente. Convertida, gracias a los profetas, en evento que se inscribe en el tiempo, la Palabra de Dios recorta de esa forma la otra realidad fundamental para el origen de la fe: la secuencia de experiencias religiosas en la que los profetas invitan a reconocer los designios de Dios. Así, pues, los dos elementos creadores de la religión de Israel son el «mensaje profético», entendido como el portador de la Palabra de Dios, y la «historia sagrada», entendida como la manifestación de los hechos de Dios. Sin embargo, el sujeto que recibe este mensaje y experimenta esta historia no es un conjunto de individuos dispersos; es «el Pueblo de Dios», comunidad organizada, inexorablemente temporal y religiosa, cuyas huellas pueden seguirse desde el tiempo de los Patriarcas hasta el Nuevo Testamento. Sus estructuras han sufrido no pocas mutaciones, desde los clanes nómadas hasta el reino herodiano, pasando por la liga de las doce tribus a que hace referencia el texto de Jeremías —primera lección de la Misa XXX durante el año. Bajo todas estas transformaciones superficiales, la vocación religiosa de Israel confiere sentido unívoco a la sociedad a que afectan. Aunque sólo «el resto» ha merecido la indispensable purificación para esperar con alegría —no con triunfalismos bobaliconamente optimistas— sino con esperanzado júbilo— es el centro de irradiación del saber de salvación. Es obvio que la Iglesia perpetúa el «resto de Israel» con la mayor fuerza que le da Cristo-cumplimiento plenario del profetismo judío.

El hombre en el seno de la comunidad eclesial es configurador del cosmos: «trans» o «desfigurador». En este contexto debemos interpretar el fragmento de Jeremías que así nos descubre el valor de signo y de realidad de la Alianza. Frente a las siniestras perspectivas de retorno a la esclavitud religiosa, en la asamblea religiosa se vive el poder de Dios siempre mayor que la fuerza antagónica, proceda de dónde sea. Porque en ella se consigue el perdón del pecado —una de las causas de la discordia— y el sentido de la trascendencia —uno de los motivos del alejamiento de Dios.

La segunda lectura, tomada de San Pablo (Hebreos V, 1-6) es confirmatoria cuando al sacerdocio de la plenitud en Cristo y de la participación multívoca de su sacerdocio por parte de los «ordenados» y también de los «bautizados».

Finalmente, la tercera lectura patentiza la llegada del término, en Cristo, del profetismo soterialógico. San Lucas relata como Jesús, subiendo a Jerusalén, llamó a los apóstoles aparte, para recorrerles un poco más el velo que ocultaba la trayectoria de su vida. Se iba a cumplir cuanto predijeron los profetas del «Hijo del Hombre». Tanto horror obscuraba la mente de «los doce» y no acertaban a identificar al Maestro elegido libremente con el Mesías «varón de dolores». Les faltaba la luz sobrenatural que se compendia en un solo vocablo: «Fe». Tan misteriosa es la virtud que inaugura el periplo de salvación, que exige no sólo una misericordiosa donación de Dios, sino, además, una voluntad firme de recibirla, un consentimiento tras la iluminación de lo alto.

Si incluso para nosotros —en el seno de la Iglesia— sigue siendo, y hoy más que nunca, claro— oscuro horizonte de la vida sobrenatural, se comprende la dificultad en los primeros momentos del kerygma de Jesús. Sin razonamientos teológicos la «Palabra viva y vivificante» sabía insinuar en anhelo del «saber salvador» a los «doce». Y a muchos seguidores. El residuo de paradójica perplejidad: Cruz-Resurrección, se esfumó gracias al milagro de la curación del ciego. De la absoluta obscuridad, cabe pasar a la región de la más pura luz, por virtud divina. Ahí está el prodigio, hecho real, prueba magna de la apologética, y símbolo del tránsito existencial a la fe. El ciego anónimo representa a la humanidad envuelta en tinieblas después del pecado, debatiéndose vanamente por salir con sus propias fuerzas de la postración que le anonadaba. La potencia de Jesús es capaz de iluminarla. A condición de aceptar la fe con cuanto supone o implica. No basta una vaga adhesión hinchada de confianza. Precísase de la cooperación de las «obras», fruto del amor de Dios y a los hombres. El «ciego», al percatarse del paso de Jesús, grita: «¡Señor, que vea!» Le sana el Salvador. Pero debe fidelidad a la fe para no caer en una noche de mayor desconsuelo. Así la humanidad debe aceptar, íntegra, la fe, penetrando por el sendero de la verdadera luz.

R. ROQUER, Pbro.

Mensaje del señor Porcioles al alcalde de Tokio

Con ocasión de la XIX Olimpiada de los concursos de Formación Profesional

Los seis muchachos barceloneses que han de tomar parte en la XIX Olimpiada de los concursos de formación profesional que próximamente se celebrará en el Japón ha recibido de manos del señor Porcioles la reproducción en miniatura de una fuente de Canaletas y un mensaje para su colega de Tokio. Los jóvenes mensajeros quedaron clasificados al ganar el campeonato regional celebrado en Barcelona.

Efectuó la entrega el concejal señor Ríos Calderón y acompañaban a los jóvenes el delegado provincial de la Juventud, señor Mulas Esteban, y los componentes del Comité promocional del concurso.

Pronunciaron parlamentos los señores Mulas Esteban y Ríos Calderón.

Don Santiago Udina en la exposición «Barcelona-74»

Destacó el interés con que se siguen en Madrid los problemas de Barcelona

Ayer visitó, en las Reales Atarazanas, la exposición «Barcelona-74» el presidente del Círculo Catalán de Madrid, don Santiago Udina Martorell. Fue recibido por el procurador en Cortes, señor Samaranch; el consejero nacional, señor Calviño; los delegados de servicios, señores Miravittles y Auger, y otras personalidades y representaciones así como altos funcionarios municipales y técnicos de distintos departamentos. El señor Udina recorrió el certamen sobre el que fue informado detenidamente. En unas manifestaciones ratificó el interés con que todos los problemas de Barcelona se siguen en el Círculo Catalán de Madrid que pretende ser una avanzada de Cataluña en la capital.

El señor Samaranch dijo que como procurador en Cortes espera que finalmente Barcelona conseguirá resolver el problema de su expansión en el Área Metropolitana. Por último el señor Miravittles, en nombre del alcalde, agradeció al señor Udina su visita y dijo que también en Barcelona se sigue con vivo interés la fecunda labor que desarrolla el Círculo Catalán de Madrid.

Intento de manifestación en las proximidades de la «Seat»

A la salida de varios miles de trabajadores de «Seat», se produjeron ayer varias anomalías en los alrededores de la fábrica. Parece que la causa es el «boicot» a los autobuses de la empresa que ésta pone a disposición de los trabajadores.

Se organizó un intento de manifestación. La presencia de la policía armada hizo que se dispersaran los manifestantes.

ECOS DE SOCIEDAD

DISTINCION A DON JUAN ANTONIO PAMIAS



Don Juan Antonio Pamias, rodeado de numerosas personalidades, tras ser condecorado con la Orden del Mérito de la República Federal de Alemania

En las últimas horas de la tarde del pasado miércoles, día 21 de octubre, el cónsul general de Alemania en Barcelona, Dr. Franz Nüsslein, procedió en su residencia a la solemne imposición de las insignias de la Cruz de Comendador de la Orden del Mérito de la República Federal de Alemania, concedida por el presidente de aquel país, Dr. Heinemann, a don Juan Antonio Pamias Castellá, empresario del Gran Teatro del Liceo de nuestra ciudad.

Con esta alta condecoración alemana se premia la eficaz labor del señor Pamias en pro de las relaciones culturales entre España y Alemania, en su aspecto musical. Al acto asistieron el secretario general del Gobierno Civil en representación del gobernador civil, el diputado señor Jiménez Gil por el presidente de la Diputación, ausente de Barcelona, el teniente de alcalde don Luis Asmarats en representación del alcalde y otras personalidades y amigos del señor Pamias, el cual, con motivo de

tan merecida distinción, recibe muchas felicitaciones de amigos e instituciones, a las cuales unimos la nuestra muy particular.

RESTAURANTE DIAGONAL. T. 257-11-74
BODAS - BANQUETES - COMUNIONES

«CARIBE» - RESTAURANTE. T. 217-72-83
BODAS - BANQUETES. Plaza Lesseps, 1

RESTAURANTE «FONT DEL GAT»
Teléfono 243-10-22
BODAS - BANQUETES - COMUNIONES

RESTAURANTE «CASON COLORADO»
a 200 m. ermita Ntra. Sra. Brugués. Carr. Begas. T. 228-40-39. BODAS-BANQUETES

ALTA PELUQUERIA FEMENINA
Manuel SICART. Rambla de Cataluña, 11

SU LISTA DE BODA en J. Gay. Lauria, 11

Pelucas y postizos a plazos
Peluquería Costa. Floridablanca, 32. pral.
Oferta mini pelucas. — Parking gratuito

ARTROSIS - NERVIOS - CIRCULACION
BALNEARIO TERMAS ORION
Inf.: Astro - Reina. — Galerías Maldá, 22

GIMNASIA. Masaje sauna. — T. 321-20-00

Simposio sobre turismo en su aspecto municipal

Se desarrollarán conferencias y coloquios de especialistas

Del 25 al 29 del próximo mes de noviembre se celebrará en el recinto de «Hogarotel 10», un simposio sobre el turismo en su aspecto municipal. Está organizado por el C.E.T.T. (Centro de Estudios Técnicos Turísticos, de Barcelona), y patrocinado por distintos organismos de la Administración Pública, Colegios Profesionales y Centros de Investigación.

En esta manifestación se estudiará el enorme impacto que ha tenido el fenómeno turístico, en la esfera municipal, arrastrando tras de sí una pléyade de factores negativos, que se extienden desde el ámbito de la empresa privada hasta los propios entes municipales, ocasionando estrangulamiento en su normal desenvolvimiento.

Se desarrollarán conferencias y seminarios a cargo de especialistas nacionales y extranjeros. Se planteará una extensa gama de temas técnicos, económicos, de organización y promoción, y se intentará promover a través de los coloquios un diálogo sincero y eficaz entre los que viven los problemas suscitados por el desarrollo turístico y sienten la necesidad de proponer soluciones válidas y positivas a corto plazo.

LA COMPAÑIA ESPAÑOLA DE PAPELES PINTADOS GOYA, S. A. HA PRESENTADO EN CATALUÑA SU COLECCION 1971

El pasado miércoles, en los salones del Hotel Diplomatic, ante una nutrida y selecta representación de autoridades y profesionales, fue presentada la colección de Papeles Pintados «GOYA 1971».

Al citado acto asistieron don Juan Solanas Almirall, en representación del Excmo. Sr. Alcalde de Barcelona; don Juan Ignacio Bermejo y Gironés, Secretario General del Excmo. Ayuntamiento de Barcelona; don José Quinzá Gil de Avalué, en representación de don Pablo Negre. Estuvieron también presentes representantes de los medios informativos, los más importantes fabricantes nacionales, almacenistas e importadores de papel pintado, así como representantes de fábricas extranjeras, comerciantes y decoradores.

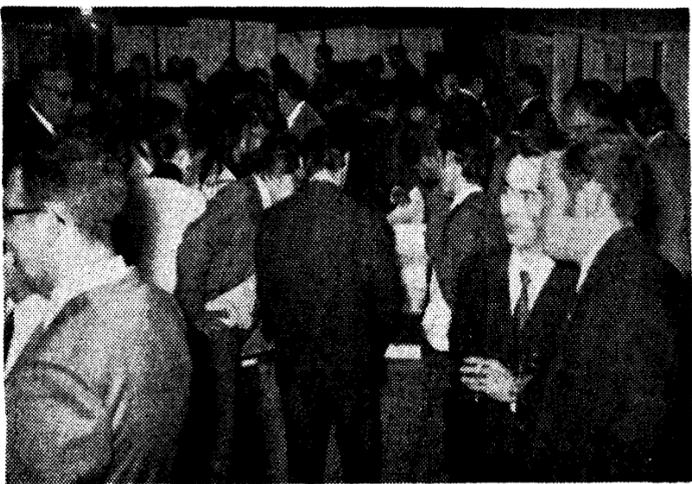
La colección fue observada detenidamente y calurosamente elogiada por los numerosos asistentes.

Merece destacar que se trata de la primera colección lanzada por la Compañía Española de Papeles Pintados Goya, S. A., Empresa creada por un grupo de jóvenes comerciantes e industriales que sienten y viven los problemas del papel pintado, deseosos de ofrecer un producto nacional de la mejor calidad internacional.

A los asistentes les fue servido un «cocktail», siendo cordialmente atendidos por los miembros del Consejo de Administración de la Sociedad, don Pablo González, don José Antonio Elustondo, don Nicolás Pamplona y don Carlos Marquina y por el Delegado de la Compañía en Cataluña, don Carlos Cadenas Huerga.



El Director General, don Carlos Marquina, en un momento de su discurso, acompañado por don Carlos Cadenas, don José Antonio y don Javier Elustondo y don Pablo González



Aspecto que ofrecía el salón donde fue exhibida la colección de Papeles Pintados «GOYA 1971», que despertó gran interés entre la selecta concurrencia

MUSEOS DE BARCELONA Y EXPOSICIONES DE ARTE

- «CLARA», Calatrava, 27. Tel. 203-40-58. Todos los días de 10 a 2.
- ARQUEOLOGICO. Finca calle Llérida, Montjuich. Teléfono 223-21-49. Laborables de 10 a 2 y de 6 a 8. Festivos de 10 a 1.
- DE ARTE DE CATALUÑA. Palacio Nacional de Montjuich. Tel. 223-18-24. Todos los días de 10 a 2.
- DE CERAMICA. Palacio Nacional de Montjuich. Teléfono 223-28-24. Todos los días de 10 a 2.
- DE ARTES DECORATIVAS. Palacio de la Virreina. Ramblas 99. Tel. 222-42-89. Todos los días de 10 a 2 y de 6 a 9. Domingos tarde cerrado.
- COLECCION CAMBO. Palacio de la Virreina Ramblas, 99. Tel. 222-42-89. Todos los días de 10 a 2 y de 6 a 9. Domingos tarde cerrado.
- DE ARTE ESCENICO. Palacio Güell. Conde de Asaito, 3. Tel. 231-75-45. Laborables (excepto lunes) de 12 a 4 y de 6 a 8. Festivos de 11 a 2.
- DE ARTE MODERNO. Palacio de la Ciudadela. Teléfonos 219-5-28 y 219-57-30. Todos los días de 10 a 2.
- DE LA CATEDRAL. Claustros de la Catedral. Teléfono 221-78-84. Todos los días de 10 a 2.
- DIOCESANO. Seminario Conciliar. Diputación, 231. Teléfono 254-16-00. Todos los domingos de 12 a 1.
- ETNOLOGICO. Sección Histórica. Parque de Montjuich-Pueblo Español. Teléfono 223-69-54. Todos los días de 10 a 2 y de 4 a 7. Sección Etnológica. Parque de Montjuich-La Rosaleda. T. 223-73-64. Todos los días de 10 a 2 y de 4 a 7. Domingos tarde cerrado.
- FEDERICO MARES. Condes de Barcelona, n.º 8. Tel. 210-58-00. Todos los días de 10 a 1.30 y de 3.30 a 6.30. Festivos de 11 a 2.
- DE GEOLOGIA. (Martorell). Parque de la Ciudadela. Tel. 219-68-95. Todos los días excepto los lunes de 10 a 2.
- DE HISTORIA DE LA CIUDAD. Plaza del Rey. Tel. 231-04-27. Todos los días de 9 a 18 horas. Festivos de 9 a 14 horas.
- MARITIMO. Atarazanas Puerta de la Paz, T. 222-32-84. Todos los días (excepto lunes) de 10 a 1.30 y de 4 a 6. Festivos de 10 a 1.30 horas.
- MILITAR. (Castillo de Montjuich). Tel. 241-22-08. Todos los días de 10 a 2 y de 4 a 7 (excepto lunes).
- DEL MONASTERIO DE PEDRALBES. Bajada Monasterio 18 y 18 T. 230-93-20. Todos los días de 12 a 2.
- MUNICIPAL DE MUSICA. C. Bruch 110. T. 258-15-39. Sólo laborables de 10 a 2.
- «PICASSO». Montcada, n.º 15. Palacio Aguilar. Tel. número 319-69-02. Todos los días de 10 a 2. Tarces de 5 a 8 (excepto festivos).
- DE INDMENTARIA. (Colección Manuel Rocamora) Calle Montcada 12. Palacio Marqués de Llíll. Teléfono 210-45-16. Todos los días de 10 a 2.
- POSTAL Y FILATELICO. Palacio de la Virreina Ramblas 99. Tel. 222-42-89. Todos los días de 10 a 2 y de 6 a 9. Domingos tarde cerrado.
- DE ZOOLOGIA. Parque de la Ciudadela. Tel. 219-69-12. Todos los días excepto lunes de 10 a 2.
- CAPA MUSEO GAUDI. (Parque Güell junto a carretera del Carmelo). Domingos y festivos de 12 a 2.
- GABINETE NUMISMATICO DE CATALUÑA. Palacio de la Ciudadela. Tel. 219-57-32. Todos los días de 10 a 2.
- JARDIN ZOOLOGICO. (Parque de la Ciudadela). Tel. 225-18-29. Horas de visita todos los días de 9 hasta la puesta del sol.
- PALACIO DE PEDRALBES. Tel. 203-75-01. Todos los días de 10 a 1 y de 4 a 6. Domingos y festivos de 10 a 2 horas.
- SALA MUSEO «MIGUEL SOLDAU». (Escuela Massanas Hospital, 56). Teléfono n.º 242-20-00. Horas de visita todos los días de 5 a 8.
- ACUARIO DE LA BARCELONETA. INSTITUTO DE INVESTIGACIONES PESQUERAS. Tel. 219-39-12. Horas de visita, laborables de 10 a 2 y de 4 a 8. Festivos de 10 a 8.
- SALAS DE EXPOSICION GALERIA AS. Provenas, 376. RAMON VINYES AQUITANIA, Avda. Serriá, 31 y 33. Próxima inauguración 6 noviembre.
- GALERIAS AUGUSTA. P.º de Gracia, 93. TORRELLA SALA CANUDA. (Canuda, 4.) Exposición permanente.
- GALERIAS ESPAÑOLAS. Rosellón 238. VALLS BAQUE.
- SALA GASPARD. C/o de Ciento, 323. NOCTURN MAMINAI Y TAPIES.
- GALERIAS GRIFE ESCODA. (Avda. Gím. Franco, 484.) PINTORES ACTUALES PORCELANAS Y MUEBLES.
- IANUA. Via Augusta, 128. ARRANZ BRAVO, BARTOLOZZI, CLARET, SUBIRACHS, THARRATS, TORDA, VILA CASAS.
- SALA JAIMES. P.º de Gracia, 64. B. GONZALEZ.
- GALERIAS METRAS. C. Minuto, 331. PORTA ZUSH.
- SALA PARES. Petrixol, 8. JORDI CUROS.
- SALA PARES. Petrixol, 8.
- LA PINACOTECA P.º Gracia, n.º 34. J. FERNANDEZ BARRIO.
- SALA ROVIRA. R. Cataluña 62. A. RAMIREZ.
- SYRA. Paseo de Gracia, 43. Colección Particular.
- TEN. Via Layetana, 176. HORACIO SANCHO.
- SALA VAYREDA. (Rambla de Cataluña 116) MANUEL NAVARRO.