

TEATRO

TALIA

MARTES, 9 ENERO. NOCHE, 10'45

COMPANIA

PACO MARTINEZ SORIA

MILAGROS PEREZ DE LEON
GREGORIO ALONSO
CARMEN ALONSO DE LOS RIOS
Y
RAFAEL LOPEZ SOMOZA

en

LA TIA DE CARLOS

¡¡SOLO POR BREVES DIAS!!

VIERNES, 19 ENERO

Estreno de la nueva versión de

EL ABUELO CURRO

Adaptación moderna de la más original interpretación de

PACO MARTINEZ SORIA

SESION UNICA ASTORIA 17 SEMANAS

Paris, 193, entre Aribau y Enrique Granados)

TODAS LAS TARDES, DE 4 a 6'25

EL GRAN ESPECTACULO DEDICADO A LOS NIÑOS Y A LOS HOMBRES QUE SABEN REIR COMO ELLOS



CHARLIE RIVEL
QUIQUE SAN FRANCISCO

EL APRENDIZ DE CLOWN

EASTMANCOLOR

DIRECTOR REALIZADO
MANUEL ESTEBA

Además: «FIESTA MAYOR», Eastmancolor
La más folklórica de Cataluña:
Villafranca del Panadés

Todos los niños serán obsequiados por un payaso con chokolatinas

EL EXITO DE 1967 y 1968
EN SESIONES DE 6.40 y 10.30



MARIO CECCHI GORI
PRESENTA
VITTORIO GASSMAN - ANN-MARGRET
ELEANOR PARKER

UN TIGRE AL REDO

(«IL TIGRE»)

DIRIGIDA POR DINO RISI
ESCRITA POR AGE SCARPELLI
UNA PRODUCCION PAR FILMS
EASTMANCOLOR
(AUTORIZADA MAYORES 18 AÑOS)
Reserve sus localidades con anticipación

Queremos seguir dialogando con usted

Nuestro diálogo con Ud., que ha descubierto el «ARTE Y ENSAYO» en nuestra sala, debe ser permanente. Queremos justificarle cada uno de los títulos que seleccionamos, pero en esta ocasión tenemos un problema: no sabemos qué decir de «HIROSHIMA MON AMOUR». Ud. ha oído hablar tanto de ella, hay tanta gente que afirma haberla visto en París, ha suscitado tantos comentarios memorables que cuanto le dijéramos le resultaría superfluo. Al fin y al cabo es un film que no necesita más eslogan que su título



UN FILM DE ALAIN RESNAIS
«HIROSHIMA MON AMOUR»
CON EMMANUELE RIVA - EMI OKADA
GUIÓN Y DIÁLOGOS: MARCO SERRA - DORIS
UNA EXCELENTE COPIA
DISTRIBUCION POR
MERCURIO FILMS S.A.

Están a la venta las localidades para el ESTRENO, próximo martes, día 9, 10'45 noche, y días sucesivos

XXX ANIVERSARIO DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA

Función extraordinaria en el Liceo

Tal como recordarán los aficionados, el pasado día 18 fue necesario suspender la representación extraordinaria de la ópera «Tosca», que debía celebrarse en el Gran Teatro del Liceo de nuestra ciudad, debido a una indisposición de la soprano Montserrat Caballé.

El próximo miércoles, día 10 de los corrientes, se celebrará una función conmemorativa del XXX aniversario de Radio Nacional de España —función que clausurará el año de celebración de la efemérides— y que estará integrada por tres partes perfectamente diferenciadas:

- 1.ª Ballet y Coros del Gran Teatro del Liceo, dirigidos, respectivamente, por Juan Magriñá y Ricardo Bottino.
- 2.ª Arias y dúos de diversas óperas, a cargo de Montserrat Caballé, Bernabé Martí, Pedro Lavirgen y Cesare Bardelli.
- 3.ª Representación del acto segundo de la ópera «Aida», de Verdi, interpretada, en sus principales papeles por Ella Lee, Neil Rankin, Pedro Lavirgen, Cesare Bardelli, Noel Jau, Tyl y Mario Solomonoff.

Esta función extraordinaria dará comienzo a las 21'30. Las entradas y localidades, para asistir a la misma, pueden adquirirse en las taquillas del Gran Teatro del Liceo a partir del próximo jueves, día 4.

Una versión modernizada de Cagliostro

El realizador Hervé Bromberger se propone llevar de nuevo a la pantalla la figura de Cagliostro, el supuesto «magos» y adivinador del siglo XVIII, que fue un verdadero charlatán y embaucador. La película se titulará «Cagliostro entre nosotros», pues se trata de una versión modernizada, situada en la época actual.

Punto de arranque del argumento será esta frase del verdadero Cagliostro: «Los franceses son quizás el pueblo más espiritual de Europa, pero esto no impide que París sea la ciudad por excelencia en que la impostura y la charlatanería pueden hacer mayor fortuna».

PALACIO de la MUSICA

HOY MATINAL, Y TARDE, 3'30 - DOS UNICAS SESIONES INFANTILES

EL FABULOSO MUNDO DE Walt Disney

La leyenda de LOBO

...REY DEL BOSQUE

TARDE, 6'30 - NOCHE, 10'30, PROSIGUE EL EXITO EXTRAORDINARIO



A PAUL CZINNER PRODUCTION
THE ROYAL BALLET
MARGOT FONTEYN RUDOLF NUREYEV

Romeo y Julieta

DAVID BLAIR GERMOND DOYLE JULIA FARRON MICHAEL SOMES
MUSIC BY SERGE PROKOFIEV

Programas autorizados para todos los públicos

PUBLICINEMA

PRIMERA SALA DE ARTE Y ENSAYO DE ESPAÑA

ALGO QUE SE SOSPECHABA:

Que del amor no estaba todo dicho

DIAGONAL CINEMA

Le invita a descubrir que son...



¿una esposa?
¿dos familias?
¿tres mujeres?

UN FILM DE PIETRO GERMI

Muchas cuerdas para un violín


UGO TOGNAZZI · STEFANIA SANDRELLI · GIGI BALLISTA
RENE LONGARINI · M. GRAZIA CARMASSI · MARCO DELLA GIOVANINA
ARGUMENTO Y GUIÓN DEL: PIETRO GERMI · ALFREDO GIANNETTI · TULLIO PINELLI · CARLO BERNARDI
UNA PRODUCCION DE: PRODUCCIONES S.P.A. Y DEL: IRI - ROMA LAS PRODUCCIONES ARTISTAS ASSOCIATI - MILANO

Tras su «DIVORCIO A LA ITALIANA», Pietro Germi de nuevo obtiene la sonrisa cómplice del espectador
(Autorizada mayores 18 años)

Teatro TALIA

DESPEDIDA DIA 7

ETHEL ROJO



FEBRERO
MARZO
ABRIL
MAYO
JUNIO
JULIO
AGOSTO
SEPTIEMBRE
OCTUBRE
NOVIEMBRE
DICIEMBRE
ENERO

Ro... Ro... Rojísimo

DOMINGO - NOCHE, 10'45

FIN DE FIESTA EN HOMENAJE A

ETHEL ROJO

CAPITOL

LUNES, ESTRENO DEL PRIMER SUPERPROGRAMA DOBLE DE 1968

Una película francesa, campeona de taquilla en toda Europa, llena de picardía, mala intención y erotismo



LOS GANGSTERS No SE JUBILAN

(NE NOUS FACIONS PAS)

EASTMANCOLOR TECHNISCOLOR

LINO VENTURA
MIREILLE DARIC JEAN LEFEBVRE
DIRECTOR GEORGES LAUTNER

EL «GOREILA» TERROR DEL HAMP
(LA MEJOR PELICULA DE LA «SERIE NEGRA»)



TRAMPA PARA UN FORAJIDO

CINEMASCOPE EASTMANCOLOR

WILLIAM BERGER
EDUARDO FAJARDO
ADRIANA AMBESI
DIRECTOR RAFFO RAFFO

PARA UN FORAJIDO MORIR SIGNIFICA MUY POCO Y MATAR SIGNIFICA TODAVIA MENOS...

(Autorizado para mayores de 14 años)

ARTICULOS JARDINERIA

para tienda próxima apertura, se admiten ofertas de toda clase de artículos para jardín. Razón: BALMES, 292, bajos; lunes, miércoles y viernes, de 4 a 6