

Sesión académica conmemorativa del XC aniversario del Centro Excursionista de Cataluña

En la sala de actos del Centro Excursionista de Cataluña, la que presiden los retratos de las figuras más preeminentes de la entidad se celebró la sesión académica dedicada a conmemorar el noventa aniversario de su fundación, el 26 de noviembre de 1876.

Evocación histórica

La sesión dio comienzo con la disertación a cargo de don José Iglesias Fort, que glosó la idea fundamental de los que crearon la primera entidad de la que ha sido la continuadora el Centro Excursionista de Cataluña que durante su larga existencia ha mantenido el espíritu que animó a los fundadores cobijados en la buhardilla del actual edificio, situada encima de los tres pilares de un templo milenario.

Evocó las figuras que se habían reunido en aquellas «golfes», unidas por nobles ideales. Glosó la presencia de Angel Guimerá, entonces un joven de 27 años, recientemente galardonado con el título de «estrete en gai saber»; de mossén Jacinto Verdaguier, poeta excursionista, autor de la primera guía en verso «El Canigó»; de Mariano Aguiló, de Antonio Gaudí, de Jaime Masó y Torrents y de conferenciantes ilustres, como Antonio Rubió y Lluch, Eduardo Toda, Puig y Cadafalch y Valentín Almirall.

En aquella época, en que comenzaron los descubrimientos de montañas y valles empezó a conocerse el país. Todo era nuevo y poco se sabía. Julio Soler Santaló, Mossén Oliveras y Jacinto Verdaguier iniciaron sus primeras excursiones por el Pirineo, y en 1879, Arturo Osona, descubrió el Montseny.

Destacó que, una de las tareas primordiales realizadas durante este largo período fue la gran labor efectuada para dar a conocer el patrimonio artístico, y que gracias al espíritu mantenido siempre vigente de la idea fundacional, notable fue la contribución de los hombres del Centro Excursionista de Cataluña, en promover la salvación y restauración de los valores arqueológicos y artísticos de nuestro patrimonio.

Terminó diciendo que el traslado al local actual, significó el fin del espíritu que se había incubado en la vieja buhardilla, pero que los ideales se habían seguido manteniendo en toda su pureza.

La disertación del señor Iglesias, lírica evocación de unos ideales románticos que se convirtieron en una positiva labor de investigación, y que contribuyeron al desarrollo de las ciencias naturales y al conocimiento de los valores culturales y artísticos de nuestro acervo, fue subrayado con largos y prolongados aplausos por los numerosos concurrentes a la sesión.

En el umbral del primer siglo

A continuación tomó la palabra don José María Guillera, quien en su disertación se refirió al sistema de organización de las entidades extranjeras, en las que a excepción de Suiza, fueron absorbidas por entidades de ámbito nacional. El Centro Excursionista de Cataluña, en sus inicios, trató de extender su expansión más allá de los límites de la Ciudad Condal creando una serie de delegados en diversas poblaciones catalanas, que en su época realizaron una gran labor, convirtiéndose en los enlaces que posibilitaron las excursiones a los lugares todavía desconocidos, hasta que éstos fueron sustituidos por entidades que, tomando el patrón del C. E. C., iniciaron su propia vida.

En su disertación, el señor Guillera hizo constar que don Francisco Maspons Labrós, impregnó a los excursionistas del sentido patriarcal que se respira en la payesía catalana y que estos postulados fueron los que han dado el tono «aparral» a todas las entidades dedicadas al excursionismo.

En el umbral del centenario, expresó el señor Guillera el deseo de que el Centro Excursionista de Cataluña cumpla con toda plenitud el primer siglo de existencia. Terminada su disertación, el conferenciante escuchó cálidos aplausos.

Entrega de insignias de oro

A continuación se procedió a la entrega de insignias de oro de la entidad a una treintena de socios que habían cumplido los cincuenta años como miembros del Centro Excursionista de Cataluña. La primera de las cuales fue entregada al conde de Arruga por el señor Mosella y, sucesivamente, a los demás socios merecedores de tal distinción.

Dilatada labor cultural y deportiva

Don Alberto Mosella, actual presidente del Centro Excursionista de Cataluña, cerró el acto con un breve parlamento en el que dijo que sentía la inquietud de saber si el espíritu de los hombres de Montgat se mantenía en la hora actual. Creó —dijo— que el deseo de investigación ha bajado, pero que, en cambio, se ha elevado el número de estudiosos, y también hemos aceptado el deporte que, asimismo, ha sido admitido por los científicos.

Tras felicitar a los socios a los que habían sido entregadas las insignias de oro, afirmó que era necesario seguir laborando sin dormirse en los laureles, para ofrecer el fruto de la labor de todos a las nuevas promociones, manteniendo la antorcha que les confiaron sus antecesores.

Las palabras del actual presidente fueron el colofón a una sesión de alto nivel, en la que se había pasado revista a noventa años del excursionismo catalán, compendio de una dilatada labor cultural y deportiva. — Luis DUPRE.

Barcelona: Homenaje a los autores de «Historia de la Prensa catalana»

Anoche, en un restaurán barcelonés se celebró la cena de homenaje a los autores del libro de recién aparición «Historia de la Prensa Catalana», a la cual asistieron unas cuatrocientas personas y consistió en un verdadero acontecimiento de orden literario y social, toda vez que acudieron a la misma numerosas personalidades barcelonenses y de toda Cataluña para testificar su adhesión a los autores del ingente trabajo que supone dicha publicación, los señores Rafael Tasis y Marca y don Joan Torrent. El acto se desarrolló con cordial entusiasmo y al término del cual después de la lectura de las numerosas adhesiones tanto de España como del extranjero, hicieron uso de la palabra los señores Aramón, secretario del Institut d'Estudis Catalans, don Rafael Tasis y don Joan Torrent.

En nuestra próxima edición del martes daremos cuenta más detallada del acto.

Agasajo al «Apóstol de los Leprosos», Raoul Follereau

Ayer por la tarde tuvo lugar en el salón del Colegio La Salle-Bonanova un festival-homenaje que le tributaron a Raoul Follereau todos los Colegios de Barcelona. Dignificaron las actuaciones con su presencia el ministro plenipotenciario de Francia en Barcelona, el cónsul de El Salvador el cónsul de Mónaco el señor Cañellas en representación del alcalde de la ciudad, y otras personalidades.

Hizo de presentador el señor Viñas abriendo el festival la orquesta del Colegio. Intrepertó danzas de Rimsky Korsakof con la armónica el pequeño Samuel Muñoz Latorre, campeón de España de armónica Nuria Felú, la cantante de la canción moderna, conmovió a los espectadores con la interpretación de «Jericho» Ovociones, risas y carcajadas para los Martini, payasos conocidos por todos los niños de la TVE. Por la plasticidad de sus bailes, jotas hondas, y vasta interpretación, el Centro Aragonés obtuvo un éxito completo. Y como culminación de las actuaciones artísticas actuó el Ballet del Gran Teatro del Liceo Lucidísima fue asimismo la actuación del bailarín Alfonso Rovira terminando el ciclo la mezzo-soprano doña Montserrat Aparici.

Raoul Follereau «El Apóstol de los Leprosos», hizo uso de la palabra para dar a conocer a los dos mil asistentes al acto los puntos centrales de su campaña «Un día de guerra para la paz, a saber: que para salvar a esos dos tercios de la humanidad que pasan hambre, y a esa muchedumbre de 15 millones de hombres leprosos que hay en el mundo, sólo de una manera, sólo un motivo puede hacer que la civilización restituya a estos hombres postergados de sus derechos inalineables: el amor. Porque la única verdad es amarse.

Las palabras vivas y persuasivas, impregnadas de pasión y respaldadas por el testimonio de sus 40 años al servicio de los leprosos, fueron acogidas por una ovación de adhesión y entusiasmo.

Todos los colegios de Barcelona se adhirieron a la campaña del «Vagabundo de la Caridad» mediante una entrega de medicamentos, de instrumentos de botiquín y accesorios sanitarios y aportación de donativos Raoul Follereau ha repetido insistentemente su gratitud por el éxito de este festival-homenaje, que le ha tributado la juventud de Barcelona pero que muy acertadamente aclaró que no a él sino a los leprosos del mundo era a quienes iba dirigido este tributo de caridad.

Esta tarde partirá para Valencia. Pontilles, Madrid, Valladolid.

PROGRAMAS DE RADIO Y



PROGRAMAS PARA HOY

RADIO NACIONAL DE ESPAÑA (PROGRAMA POR EL C. E. N.) — A las 5.07, Primera gala de Radio Nacional, 8.15, España es diferente; 9.25, Retransmisión de la Santa Misa; 10.08 La voz de la sardana; 10.45, Melodías mediterráneas; 11.05, Quiosco de música; 12.10, Concierto popular de mediodía; 12.50, Nuestros programas 13.05, Esta tarde fútbol; 14.50, Cita con...; 15, El mundo de disco; 20.05, La hora de Dios; 20.30, Coro y orfeones; 21.05, Primera gala; 21.30, Radio gaceta de los deportes; 22.30, Hoy es mañana; 0.20, Mundo mágico; 1.10, Buenas noches; 1.12, Circuito nocturno.

RADIO NACIONAL (TERCER PROGRAMA EN F.M.) — A las 7, Música variada; 9, Retransmisión de la Santa Misa; 9.35, Música en el templo; 10.05, Concierto breve; 10.30, Sus favoritos; 11.30 minutos de jazz; 11.30, La música una semana; 12.03, Angelus; 12.05, Motivos de la música española; 13.05, Club de conciertos; 14.46, Sobremesa musical; 16.05, España en la ópera; «Carmen» de Bizet; 17, Concierto de la Orquesta de la Radio Televisión Española; 19, Concierto del tercer programa; 20, Teatro español contemporáneo; 20.30, Los domingos ópera; 21.30, Ensayos; 0.15, Cine en la semana; 0.23, Recitales y conciertos; 1, Fin de transmisión.

RADIO PENINSULAR DE BARCELONA — A las 6.55, Apertura; 7, Despertar alegre; 7.32, Nuestros conjuntos; 8.45, Feria de melodías; 9.37, «La gata al sol»; 10, La radio es música; 11, «El destino de Nora Chester»; 11.32, «La gran aventura de un reportero»; 12, Caminos y canciones; 12.45, Los famosos; 13, Destino, ellas; 13.32, La nueva frontera; 16, «La heredera de Sangareeni»; 13.15, Media hora con los de ayer; 18.45, Rumbos mediterráneos; 19, Consultorio femenino; 20.32, Campaña benéfica; 20.45, Album de orquestas; 21.17, Voces en la noche; 22.20, No-Do radiofónico; 22.35, «Gong»; 24, Compás de madrugada; 0.03, Barcelona, del pasado al futuro; 1.10, Serenata en sueños; 2, Fin de transmisión.

RADIO BARCELONA E.A.J. - 1. — A las 4, Sintonía; 4.10, Música al amanecer; 6.40, Santo Rosario; 7.25, Salve montserratina; 8.50, Cartelera de la sardana; 9.10, Santa Misa; 10.05, La comarca nos visita; 13.35, Tambor; 14, Radio deportes; 14.25, La vida y la gente; 14.45, Cartel; 15, Recortes de prensa; 15.30, Café con música; 16, Carrusel deportivo; 18.05, Sonrisas de bondad; 19.20, Cataluña deportiva; 21.30, Última hora deportiva; 23.35, Vida social barcelonesa; 23.40, Desfile estelar; 0.55, Nocturno de Barcelona; 3.50, Palabras para el silencio y cierre.

Televisión Española

A las 9.45, Carta de ajuste; 10, ¡Buenos días!; 11, Concierto; 12.55, En directo... hockey sobre patines; 1.57, Club de mediodía; 2.25, El día del Señor; 2.50, Perfil de la semana; 3, Telediarario; 3.20, Suplemento semanal; 3.30, Bonanza; 4.30, Información deportiva; 4.32, Escala en Hi-Fi; 6, Información deportiva; 6.02, Día de fiesta; 6.55, La risa nueva; 7.25, Información deportiva; 7.27, Retransmisión directa de un partido de fútbol del Campeonato de Liga; 9.30, Telediarario; 9.47, Tiempo y hora; 10.20, Sesión de noche; 11.45, Telediarario; 12, El alma se serena; 0.05, Cierre.

UHF (canal 31)

A las 6.30, Carta de ajuste; 7.02, La rubia pelirroja; 7.30, Telecomedia de humor; 8.30, Concierto; 9.30, Telediarario; 9.47, Luces en la noche; 10.15, Sopelcha; 11.15, Luz verde; 11.45, Hoy es noticia; 12, Cierre.

PROGRAMAS PARA MAÑANA

RADIO NACIONAL DE ESPAÑA (PROGRAMA POR EL C. E. N.) — A las 5.07, Despertar de España; 6.05, A la rueda rueda; 7.05, Nacen con el día; 8.20, Compases amigos; 10.08, «Los de Aragón»; de Serrana, y «S. E. la embajadora» de Francis López; 11.05, La España que trabaja; 11.30, «Las experiencias de Enrique»; 12.10, Concierto popular de mediodía; 13.30, Habla la región; 14.50, Cita con...; 15, Radiorama; 16.05, Cabaigando; 16.30, «La abeja contra el cristal»; 18.05,

La revista; 18.30, Cantando en español; 19.40, Veinte minutos con Julio Verné; 20.05, Habla la región; 21.30, Radio gaceta de los deportes; 23, Concierto de la Orquesta Sinfónica y coros de la R.T.V.E.; 0.05, Escalofrío; 1.10, Buenas noches; 2.03, Circuito nocturno.

RADIO NACIONAL (TERCER PROGRAMA EN F.M.) — De 7 a 10, Bachillerato radiofónico (Cursos 1.º, 2.º, 3.º y 4.º); 10.30 a 11.15, Cursos en francés inglés y alemán; a las 11.15, Concierto educativo; 12.02, Solistas; 12.15, Mundo mágico; 13.05, Motivos de la música española; 13.30, D.scoteca 66; 16.05, Teatro lirico; 17, Discoteca selecta; 17.45, Clásicos del siglo XX; 18.50, Conferencia; 19, Concierto del tercer programa; 20.20, Semana literaria; 20.30, Pabellón musical; 21.05, Panorama de nuestro tiempo; 21.30, Música e historia; 22.30, Colegio mayor; 23, Vida académica y universitaria; 24, Recitales y conciertos.

RADIO PENINSULAR DE BARCELONA — A las 6.55, Apertura; 7, Despertar alegre; 7.32, Nuestros conjuntos; 8.45, Feria de melodías; 9.37, «La gata al sol»; 10, La radio es música; 11, «El destino de Nora Chester»; 11.32, «La gran aventura de un reportero»; 12, Caminos y canciones; 12.45, Los famosos; 13, Destino, ellas; 13.32, La nueva frontera; 16, «La heredera de Sangareeni»; 13.15, Media hora con los de ayer; 18.45, Rumbos mediterráneos; 19, Consultorio femenino; 20.32, Campaña benéfica; 20.45, Album de orquestas; 21.17, Voces en la noche; 22.20, No-Do radiofónico; 22.35, «Gong»; 24, Compás de madrugada; 0.03, Barcelona, del pasado al futuro; 1.10, Serenata en sueños; 2, Fin de transmisión.

RADIO BARCELONA E. A. J. - 1. — A las 4, Sintonía; 4.10, Música al amanecer; 6.40, Santo Rosario; 7.25, Salve montserratina; 8.50, Cartelera de la sardana; 9.10, Santa Misa; 10.05, La comarca nos visita; 13.35, Tambor; 14, Radio deportes; 14.25, La vida y la gente; 14.45, Cartel; 15, Recortes de prensa; 15.30, Café con música; 16, Carrusel deportivo; 18.05, Sonrisas de bondad; 19.20, Cataluña deportiva; 21.30, Última hora deportiva; 23.35, Vida social barcelonesa; 23.40, Desfile estelar; 0.55, Nocturno de Barcelona; 3.50, Palabras para el silencio y cierre.

Televisión Española

A las 1.30, Carta de ajuste; 1.50, Lucy; 2.15, Panorama de actualidad; 3, Telediarario; 3.20, España al día; 3.30, Novela; 3.55, Revista para la mujer; 4.05, Daniel Boone; 6.45, Carta de ajuste; 7.01, Jardín; 7.30, Revista agraria; 7.40, Imágenes para saber; 8.10, El tiempo para el campo; 8.20, Figuras en su mundo; 8.35, Momento; 8.40, Dibujos animados; 8.55, Ayer domingo; 9.30, Telediarario; 9.52, T.V.E. es noticia; 10.15, Gran premio; 11.45, Telediarario; 12, El alma se serena; 12.05, Cierre.

UHF (canal 31)

A las 6.30, Carta de ajuste; 6.05, El mundo del deporte; 9.15, Dibujos animados; 9.30, Telediarario; 9.47, Teatro de siempre. «Las avispas» de Aristófanes; 11.15, Hollywood a través del tiempo; 11.45, Hoy es noticia; 12, Cierre.



Pronto se pondrá a la venta la obra titulada EL HOMBRE PUEDE VIVIR 200 AÑOS escrita en 1937

BEGAS PARK

ZONA RESIDENCIAL
SITA en BEGAS



a 500 mts. después del pueblo, en el Km. 12'300 de la carretera que sube desde Gavá

A 30 Km. de Barcelona, y a 500 mts. de altitud. Finca con millares de pinos. Clima seco y muy fresco en verano. Seis kilómetros de calles asfaltadas e iluminadas; alcantarillado. Seis plazas con surtidores, jardines, etc. Capilla, establecimientos ramo de la alimentación, restaurante, Club de Campo con toda clase de instalaciones deportivas: Piscinas, pistas de tenis, polideportiva e hipica. Auditorium para conciertos y festivales de verano

INFORMES:

en BEGAS: EN LA PROPIA FINCA
Y en BARCELONA: U.G.F., s. a. Calle Urgel, 239, bajos

TEATRO INVISIBLE

de RADIO PENINSULAR DE BARCELONA

le ofrece, esta noche a las 22'30

«LA DIDA»

de «PITARRA»

por gentileza de: muebles

Jam