

AYER NOCHE EN EL GRAN TEATRO DEL LICEO

Inauguración de la temporada de ópera con una brillante «Favorita»

El rito se celebró como es tradicional. Anoche, en el Gran Teatro del Liceo, se iniciaron las representaciones de ópera partiendo de lo más rancio del repertorio italiano; la típica «Favorita», de Donizetti, que desde su estreno en París —año 1840— no ha dejado nunca de asomar la cabeza periódicamente en todos los escenarios de ópera del mundo. Con «La Favorita» se inauguró el Teatro Real de Madrid, en 1850, donde se representó 176 veces y en el Liceo ha aparecido en el cartel casi otras tantas, la última ocasión en 1960, con Auseri e Ivo Vinco, en el reparto, igual que ahora. No podemos decir que el romántico drama de Leonor, supuesta favorita nada menos que del rey Alfonso XI de Castilla, base argumental de la ópera de Donizetti, provoque en nosotros ninguna reacción, ni tan sólo la de sonreírnos ante su inverosimilitud y de su irrisoria consistencia. No podemos pero negar tampoco que al margen de su absoluta vacuidad escénica y musical («La Favorita») es escuchada con una cierta buena fe por los asiduos del teatro. Algunos como un delicioso documento que evoca con gracia singular la época a que pertenece. Otros por considerar aún vigente la fórmula melódica, fácil y aromática de estas arias, cavatinas, concertantes e intervenciones del coro que se suceden a lo largo de los cinco cuadros de la ópera. Para unos y otros «La Favorita» es como una vieja amistad que uno no sabe si perdura por ser sincera, por inercia o por pereza de determinar su extinción.

Sea lo que fuere, ayer el Liceo estaba lleno hasta el límite de su aforo y esta movilización del público no parecía únicamente motivada por razones ajenas a lo que se presentaba en escena, sino que el espectáculo fue seguido con gusto y hasta en algunos momentos, como en el culminante «Spirto gentil, ne'sogni mie!» el aria provocó una cierta tensión emocional, que estalló después ruidosamente en aplausos y gritos interminables, pidiendo a Jaime Aragall el bis de este fragmento de nuestro joven tenor no concedió. En otros momentos de la presentación hubo también interrupciones provocadas por los entusiastas, de los diversos cantantes que aquellos querían alentar con sus manifestaciones de aprobación y al final de cada acto, aparecieron frente a la cortina todos los protagonistas de la función, junto con el maestro Ottavio Zilino, director de orquesta, para recibir una general ovación de la sala.

El reparto protagonista de esta «Favorita» se había establecido a base de nombres conocidos y estimados por el público barcelonés. Resultó, pues, una representación familiar para todos y el espectador fue a buscar en ella que su artista favorito, a través de la partitura de Donizetti se impusiera sobre los demás.

La verdad es que, en nuestra opinión, los protagonistas

estuvieron muy equilibrados en su actuación y si destacaron netamente en algunos momentos fue cuando el carácter del fragmento musical interpretado ayudaba al brillo de sus voces y a la manifestación de sus dotes expresivas.

Florenza Cossotto, que los liceístas recordaban por sus últimas actuaciones en «Carmen», y como Acalgisa, en «Norma», demostró estar, efectivamente, en el más perfecto dominio de sus facultades. Su voz sigue excepcional en cuanto a potencia y claridad, con unos agudos robustos y de irrepachable afinación. En su acento acaso sobre una cierta agresividad de timbre, al menos para el personaje de «Laura» que interpretó esta vez, pero la reserva que hacemos es mínima, pensando en lo espléndido de su dición y la naturalidad de su trabajo de actriz.

Jaime Aragall, inolvidable para el gran público, ha vuelto para obtener un nuevo triunfo. Su actuación en el rol de Fernando ha puesto en evidencia decisivos progresos en su escuela vocal, que es ahora la de un tenor de gran estilo, expresivo, emotivo y dúctil. Su voz sigue siendo, a mi juicio, un tanto desgajada de volumen sonoro pero potente, limpiísima, con un registro superior diáfano y de una seguridad que se comprende exaltara los ánimos del público, sobre todo de «su» público que le dedicó, ya al terminar el aria inicial del primer acto, una ovación cerrada, y después del esperado «Spirto gentil», como ya he dicho, una catarsis de aplausos y gritos que desde luego duraron bastante más que la famosa aria.

Florenza Cossotto, había sido también copiosamente ovacionada antes, en el tercer acto, y después de sus intervenciones lo fue largamente Manuel Auseri que interpretaba el papel de Rey Alfonso XI. Auseri también está en gran forma, bien de voz y aplomado como actor, capaz de cantar sobriamente y brillantemente a la vez.

Fue bien recibida la participación del bajo Ivo Vinco representando noblemente y con medios vocales de verdadero artista, el papel del monje Baltasar. Rosario Granados acreditó buena voz aunque insuficiente para un escenario como el Liceo. Dijo discretamente la parte de Inés. Gabriele de Julia estuvo correcto en sus breves intervenciones.

El coro se manifestó bien preparado igualmente que el ballet que tuvo una lucidísima participación en el acto del palacio real. Fue particularmente excelente la actuación de los solistas, femeninos y masculinos en las coreografías de Magriñá. En la dirección escénica y decorados, no hubo novedades remarcables.

Finalmente el maestro Ottavio Zilino llevó la orquesta con plena autoridad, obteniendo de ella y de la sincronización con los cantantes, efectos especialmente brillantes. — X. MONTSALVATGE.

Próxima reunión de la comisión fronteriza hispano-lusa

Tratará de la construcción de un puente sobre el Guadiana y de otras cuestiones de límites

Lisboa, 10. — La comisión de límites entre España y Portugal se reunirá en sesión plenaria en los días 14 a 19 del actual. A fin de tratar de varios ajustes fronterizos, y de forma especial de la construcción de un puente sobre el Guadiana entre Ayamonte y Villa Real, y de la pesca en los ríos fronterizos según informa la agencia Anl. — EFE.

Ha muerto en Perpignan el doctor René Puig

París, 10. — El doctor René Puig, de 72 años, consejero municipal de Perpignan, falleció esta mañana a consecuencia de un accidente sufrido en la carretera nacional francesa N. 115, cuando regresaba de la estación terminal de Amelie Les Bains, donde había realizado una cura.

El doctor Puig, fue promotor de diversas manifestaciones artísticas, entre las que se cuentan el famoso festival internacional de música de Prades y el «Itinerario del Arte Románico» que comienza en Perpignan para terminar en Barcelona. — EFE.

DIA 28: PLENO DE LA CONFERENCIA EPISCOPAL ESPAÑOLA

Se estudiará la aplicación del «motu proprio», «Ecclesia Sanctae»

Madrid, 10. — El próximo día 28 comenzará el pleno de la Conferencia Episcopal Española, que permanecerá reunida durante varios días.

En torno a los posibles temas de discusión en círculos allegados a la conferencia se recuerda que al terminar las deliberaciones de la Comisión Permanente, en septiembre pasado, se puso de relieve que la finalidad de la reunión había sido preparar los temas de la Asamblea Plenaria y que ésta se ocuparía, de manera especial, de la aplicación en España del «motu proprio» «Ecclesia Sanctae», en todos sus aspectos, y de manera concreta, por lo que respecta a los consejos presbiteriales y consejos pastorales.

En lo que se refiere a una posible revisión del Concordato de 1953, vigente entre la Santa Sede y España, se manifiesta en los mismos círculos que no es tema dentro de «Ecclesia Sanctae» y que, por otra parte, sería una cuestión a plantear a nivel diplomático.

El secretario del Episcopado Español, monseñor Guerra Campos, se encuentra fuera de Madrid. Es posible que días antes de que comience la Asamblea Plenaria del Episcopado sea facilitada a la Prensa alguna impresión sobre los temas más importantes que vayan a ser tratados. — Europa Press.

MAO TSE TUNG PRESIDE UN GRAN DESFILE DE LOS «GUARDIAS ROJOS»

Estaba acompañado de su presunto sucesor, el general Lin Piao

Pekín, 10. — El presidente del partido comunista chino, Mao Tse Tung ha presenciado hoy un nuevo desfile, motorizado, de más de un millón de «Guardias Rojos» durante una gran concentración celebrada hoy para conmemorar el primer aniversario de la «Gran Revolución Cultural».

Según rumores no confirmados, el desfile de hoy, en la plaza de Tien-An-Men de Pekín, centro de la capital, puede considerarse el último de la serie de este año.

Los observadores opinan que con la llegada del invierno será muy difícil para las autoridades acojar y alimentar a los centenares de millares de «Guardias Rojos» visitantes que han estado acampados en los edificios y patios de las Universidades, escuelas y antiguos palacios imperiales.

Mao, acompañado de su presunto heredero, Lin Piao, y de otros altos jefes, presenció el desfile desde el balcón del edificio rojo y amurallado llamado «Puerta de Tien-An-Men», antiguamente «Puerta del Cielo». — EFE-Reuter.

Algunos peligros de la revolución cultural

Nueva York, 10. — En editorial del «Diario Popular», de Pekín, se pone de relieve que la revolución cultural de la «Guardia Roja» se escapa ya a todo control y está provocando un perjuicio a la producción industrial y agrícola del país, según noticias recibidas por radio a través de Tokio. El editorial advierte a la «Guardia Roja» sobre la conveniencia de no imponer tal revolución sobre la producción. Deben llevar a cabo su programa, pero a la vez que mantienen los niveles de producción conseguidos hasta el presente», dice el editorial en cuestión. — EFE.

Albania, incondicionalmente al lado de Pekín

Tokio, 10. — Albania permanecerá unida a la República Popular China «tanto en los tiempos de calma como en los de tempestad», según indica el despacho difundido por la Agencia «Nueva China», recibido en esta capital. La citada agencia afirma que el secretario del Partido comunista albanés, Enver Hoxha, reiteró la promesa en la clausura del congreso del partido, el pasado día 8.

Cuando Hoxha leyó ante los delegados presentes en Tirana el mensaje enviado por el presidente Mao Tse-Tung, la agencia «Nueva China» dice que «todos se levantaron como un solo hombre para aplaudir». El congreso terminó a los gritos de «Enver-Mao Tse-Tung» y con vivas al partido comunista chino, que se sucedieron durante varios minutos. — AP-EFE.

China no reconoce a Hispanoamérica como «región desnuclearizada»

Nueva York (Residencia de las Naciones Unidas 10). — La China comunista ha contestado negativamente a una gestión efectuada por Hispanoamérica en la que se pedía el reconocimiento de

su carácter de «región desnuclearizada» por parte del régimen de Mao.

Los detalles sobre esta cuestión han sido facilitados por el subsecretario mejicano de Asuntos Exteriores, Alfonso García Robles, en un informe hecho ayer ante el Comité político de la Asamblea General.

El señor García Robles, que es el presidente de la comisión preparatoria de la proyectada conferencia hispanoamericana de desnuclearización, que se pretende celebrar en el próximo mes de enero, dio cuenta al Comité político de las gestiones llevadas a cabo el verano pasado, aprovechando la amistad personal entre un diplomático mejicano y una relevante personalidad del Ministerio chino de Asuntos Exteriores. — EFE.

Argentina: Leve seísmo en San Juan y Mendoza

No hay que lamentar víctimas y los daños materiales son de poca importancia

San Juan (Argentina), 10. — A las 4'05, hora española de hoy, se registró en esta ciudad un fuerte seísmo; la población salió a las calles buscando protección en los espacios abiertos.

Afortunadamente no hubo víctimas y los daños materiales son de escasa importancia.

Poco después de las cinco, hora española, el director del Instituto Sismológico informó que el terremoto ocurrido en esta ciudad fue local, del grado 6 de la escala Mercalli y grado 5 de la escala internacional, con epicentro a 50 kilómetros al este de la estación sismológica.

Agregó el director del Instituto que el seísmo de esta madrugada es el más intenso registrado en lo que va de año. También la ciudad de Mendoza fue sacudida por el terremoto, sin otras consecuencias que la de provocar pánico.

ACCIDENTE AEREO CERCA DE LA CIUDAD DE BARILOCHE Los cuatro pasajeros resultaron muertos

Bariloche (Argentina), 10. — Cuatro personas fallecieron en un accidente de aviación ocurrido anteayer en las inmediaciones de esta ciudad.

Un avión «Cessna 280», pilotado por Ernesto Martín y en el que viajaban los doctores Enrique Miralles, Luis Pedrorria y el joven Osvaldo Lombardi, partió el martes último por la tarde desde Viadma con destino a Bariloche. A las 22'00, hora española, de ese día debió realizar una escala imprevista por las malas condiciones del tiempo, despegó media hora después, momento desde el cual se perdió todo contacto con el avión.

El avión fue descubierto ayer por el piloto de otro avión del Aero Club Bariloche, totalmente destruido a quince kilómetros de esta ciudad. Cuando una patrulla llegó al lugar del accidente se comprobó que los cuatro personas habían muerto. — EFE.

Notable acontecimiento social

En la noche de ayer, se abrió la temporada de ópera en el Gran Teatro del Liceo y mucho antes de la hora señalada para la representación comenzó a registrarse en las Ramblas la animación característica de tales ocasiones, con una copiosa masa de curiosos que se congregó ante las puertas del teatro, para contemplar la brillante estampa que representaba la llegada del público al mismo. La sala estaba brillantísima, con un lleno a rebosar y la nota de un propósito unánime de realizar la velada con la aportación de las mejores galas.

La función, de la cual dará cuenta la sección correspondiente del periódico, alcanzó las más altas calidades artísticas, que fueron calurosamente celebradas por el auditorio, con frecuentes ovaciones. En sus respectivos palcos se encontraban el gobernador civil, don Tomás Garicano, con su distinguida esposa e hijos; el presidente de la Diputación y la marquesa de Castell-Florite, con sus hijos; el alcalde, don José María de Porcioles, y familia; gobernador militar, general Serrano Ariz, y señora; jefe de la zona de la Guardia Civil, general don Enrique Serra; condejes señores Martí Col, Solanes, Jiménez Gil y Asmarats; y otras autoridades.

El mundo sociable barcelonés se dio cita en la velada inaugural del Liceo, como es tradicional, lo cual hace imposible la reseña detallada de todas las personalidades de relieve que realizaron la función con su presencia. En el palco de la condesa de Lacambra, que estaba acompañada por sus hijos, se reunieron muchas de ellas, y asimismo se formaron animados grupos en torno de otras figuras de nuestra vida de relación.

El director de un diario venezolano sale ileso de un atentado

Al parecer, los responsables del ataque pertenecen al partido

Acción Democrática

Caracas, 10. — El director del diario «Crítica», Carlos Capriles, fue víctima anoche de un atentado en Maracaibo, del que resultó ileso.

La noticia fue destacada con grandes titulares en el diario «El Mundo», de Caracas, del que Capriles es copropietario. Señala «El Mundo» que el mismo grupo, que no puede ser individualizado, agredió también a puñetazos al secretario de redacción de «Crítica», Osvaldo Sotillo.

«El Mundo» atribuye la responsabilidad de los hechos al partido gubernamental, Acción Democrática. — EFE.

Una actriz muere durante el rodaje de una película, en París

París, 10. — La actriz cinematográfica Patricia Viterbo ha muerto hoy, en París, ahogada, cuando intervenía en unas escenas del rodaje de una película.

El automóvil en que se encontraba la actriz en un muelle del río Sena, acompañada por su «partenaire», Henri Garcin, osciló y cayó al fondo del río. Acudieron las fuerzas de socorro y la actriz fue rescatada sin vida. En cuanto a su compañero fue conducido al hospital sin que sufra heridas graves. — EFE.

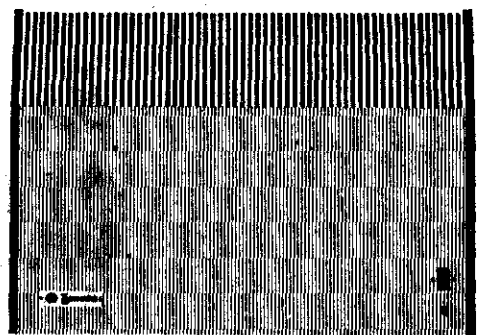


calor negro Tymesa

tiene 2 posibilidades

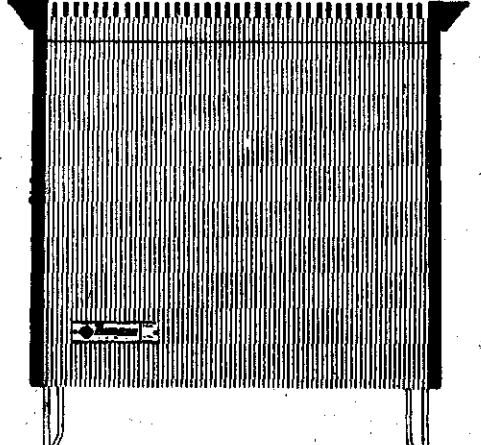
Una revolución en calefacción: calentar el aire primero. La más rápida calefacción: crea ambiente al instante. Ni corrientes ni ruidos. No son posibles las averías. No consume oxígeno ni produce olor. Elementos decorativos. Alto poder calórico.

radiadores murales



En esmalte acrílico, en dos series distintas aplicables a corriente de 125 ó 220 volts. Ambos pueden ser complementados con termostato.

calor negro móvil



Radiadores portátiles, que se pueden enchufar a cualquier lugar, aplicables a corriente de 125 ó 220 volts., en dos modelos distintos.

CALEFACCION POR CONVECCION: LA MAS SIMPLE Y RENTABLE