

MUSICA, TEATRO Y CINEMATOGRAFIA

MONTECARLO

«ARENAS DE KALAHARI»

Director: Cy Endfield. — Principales intérpretes: Stanley Baker, Stuard Whiman y Susannah York. — Technicolor

Un avión cae en una desértica zona africana, entre un vasto arenal y una barrera rocosa e impresionante, y es destruido por el fuego. Por fortuna, sus ocupantes se salvan. En medio de aquella tierra inhóspita quedan cinco hombres y una mujer. Como la expedición está formada por personas de diversa índole y profesión —desde un sabio a un cazador profesional—, este último salva su rifle y sus municiones.

La situación se hace dramática desde el primer momento. La lucha por la supervivencia, en un lugar en donde hay que vivir de la caza, casi inexistente, y de los frutos de una naturaleza árida e ingrata, llega a extremos trágicos. Resuelto a sobrevivir a toda costa, el hombre del fusil está dispuesto a eliminar a todos los otros varones de la expedición. Su egoísmo le impone el cumplimiento de esta ley cruel. Hay que ahorrar los medios de subsistencia.

En torno a esta trama suceden las peripecias más patéticas y angustiosas. La mujer, atractiva y joven, es también, en aquel lugar desolado, una presa ambicionada por el deseo erótico de los varones. Otro motivo más que el del fusil —Stanley Baker— quiere eliminar la competencia.

El relato va adquiriendo a cada nuevo instante mayor intensidad, gracias a unas imágenes cinematográficas que rebosan vigor. Aquel cuadro en que se nos muestra en toda su crudeza lo que tiene de bárbara, en determinadas circunstancias, la lucha por la vida, impresiona hondamente. El realizador aprovecha las circunstancias para hacernos conocer las condiciones físicas y la fauna que puebla aquella espantosa zona africana, próxima a Sudáfrica. Sólo la visión de este panorama áspero y hostil basta a causar pavor.

Resultan de un especial interés las secuencias que recogen la vida de los madriles, grandes monos que viven en comunidad y que tienen una inteligencia casi humana. Es, a nuestro juicio,

la parte más interesante de la cinta. Tras las peripecias porque atraviesa uno de los expedicionarios, que se arriesga a cruzar el desierto, son salvados dos supervivientes. Otros dos han perecido. Pero el hombre cruel que asesinaba a sus compañeros para ahorrar medios de vida, no se atreve a sumarse a la expedición de socorro. Queda condenado a vivir sin esperanza, como un Robinson trágico, rodeado por las fieras que le acosan y atacan.

Relato intenso, tal vez un poco monótono, a pesar de lo cual se sigue siempre apasionadamente, gracias a la novedad de los elementos que ha movilizado el director y a la fuerza expresiva de muchas de sus imágenes. — A. M. T.

Presentación en Madrid de la primera película argumental boliviana

Madrid, 23. — En sesión privada fue presentada por un representante del Instituto de Cinematografía de Bolivia la película «Ukamaus», palabra tomada del lenguaje aimará, que habla una gran parte de los indios de Bolivia y que equivale a la frase española «Así es».

La película cuenta una historia dramática de la que los principales protagonistas son un grupo de indios.

«Ukamaus» ha sido dirigida por Jorge Sanjinés, uno de los pocos realizadores bolivianos, actual director del Instituto de Cinematografía.

La mayor parte de figurantes de la película son los propios moradores de la Isla del Sol, en donde ha sido rodada la película.

Participan en los principales papeles del film algunos actores y actrices profesionales.

Dawn Adams, acusada de estafa

Roma, 23. — La actriz inglesa Dawn Adams será procesada por estafadora de acuerdo con la resolución de un tribunal de esta ciudad que concedió estado legal a una denuncia presentada por el actor italiano Corrado Pani y su segunda esposa, la cantante Mina.

Dawn Adams había vendido hace varios meses al matrimonio un departamento que estaba bajo secuestro por disposición judicial. La actriz vendió el inmueble por la suma de 16.000 dólares. Pocas semanas después, Mina y Pani se informaron de que el departamento no podía ser vendido, pues su posesión estaba en litigio con el príncipe Massimo, ex esposo de la cantante. — EFE.

Agustín Lara, demandado por su ex esposa

Méjico, 23. — Vianey Larraga dijo hoy que su ex esposo, Agustín Lara, no ha cumplido como padre, y sólo le ha dado al hijo de ambos el nombre, pero ninguna atención.

La joven y guapa artista ha demandado a Lara por la suma de doscientos cuarenta y cinco mil pesos (algo así como un millón doscientos mil pesetas) y le exige, además, una pensión mensual de siete mil pesos.

Agustín Lara cumplirá los ocho años en diciembre próximo y está estudiando el primer año de primaria en un colegio particular. Es aficionado a la música moderna. «nueva ola».

Se sabe que Agustín Lara percibe mensualmente, cuando menos, unos dos mil dólares sólo por concepto de derechos de autor que se recaudan en los países europeos. — EFE.

El actor alemán Horst Buchholtz encarnará a Cervantes Para este fin a llegado a Madrid

Madrid, 23. De la Agencia Europa Press, por teletipo. — Ha llegado a Madrid Horst Buchholtz actor alemán, para participar en el rodaje de la película «Cervantes», coproducción hispano-italo-francesa, basada en la biografía de don Miguel de Cervantes Saavedra.

«Cervantes» es el primer film en coproducción en el que cada país tiene un beneficio o riesgo igual y en el reparto intervienen figuras de relieve no sólo extranjeras sino también españolas. Horst Buchholtz compartió las glorias de protagonista con Gina Lollobrigida y Paco Rabal.

Horst, llegó acompañado de su esposa la actriz francesa Miriam Bruck, y sus dos hijos, que llegaban al cuidado de una señorita de compañía. Refiriéndose

a las actividades cinematográficas de su esposa, el actor alemán declaró: «Sólo actúa ante la cámara de ocho milímetros que tengo en mi casa».

Es el segundo viaje del galán alemán a España. El primero fue para intervenir en el rodaje de «Estambul 65», de Antonio Isasi.

La película «Cervantes» será totalmente rodada en España, principalmente en Denia y Madrid. Se piensa hacer una «Batalla de Lepanto» lo más fiel posible. El total del costo de producción asciende a unos cien millones de pesetas.

Se espera de un momento a otro la llegada de Gina Lollobrigida. — (Europa Press).

DIAGONAL CINEMA

(Refrigerado)

PROXIMO MARTES, NOCHE, A LAS 10.40 ¡ESTRENO!

¡Por fin, usted podrá conocer la última obra maestra de JEAN-LUC GODARD, el genio rebelde del cine francés!

¡La más sorprendente, espantosa y estremecedora visión de la ciudad del futuro!

EDDIE CONSTANTINE
EN
LEMMY CONTRA
alpha
ville

UN FILM DE JEAN-LUC GODARD
CON ANA KARINA - AKIM TAMIROFF

1º PREMIO OSO DE ORO FESTIVAL DE BERLIN 1965
2º PREMIO FESTIVAL CINEMATOGRAFICO DE TRIESTE 1965

TODO EN ALPHAVILLE ES LOGICO... TREMENDA Y ESPANTOSAMENTE LOGICO (Autorizada mayores de 18 años)

la película del año 2000

POLIORAMA

(Refrigeración Carrier)

¡2.ª SEMANA TRIUNFAL DE LA MEJOR PELICULA DE 1966!

¡LA MARAVILLA DEL SIGLO!

OSCAR A LA MEJOR INTERPRETACION DE
JULIE ANDREWS

Y 4 MAS

A LA GIGANTESCA PRODUCCION



JULIE ANDREWS DIK DAVID GLYNIS
ANDREWS-VAN DYKE-TOMLINSON-JOHN
PARA TODOS LOS PUBLICOS

CINES

AVENIDA DE LA LUZ MODERNO

Desde mañana, lunes

La emocionante, divertida y espectacular nueva aventura del hombre de las mil caras:

¡FANTOMAS!



FANTOMAS VUELVE

FRANSCOPE

FRANCO BELLO EASTMANCOLOR

Y, además, la reposición de la extraordinaria película del humor, del ingenio y las aventuras

SI YO FUERA REY

Ronal Colman Frances Dee
Autorizado todos los públicos

CATIRA CONDAL

Selectos programas dobles
Confeccións Ud. mismo el programa
Semana del 25 al 31 de julio 1966
Desde las 11, sesión continua

Refrigeración única

La CAZA del HOMBRE
Jean-Paul Belmondo - María Laforet

Y

CHARADA

Cary Grant - Audrey Hepburn
(Technicolor)
Estreno Noticiero NO-DO
(Autorizado mayores de 18 años)

Playa de «Sa Caleta», Lloret de Mar NOCHE, A LAS 10.45

Hoy, 24 de julio
Podrá admirar y aplaudir la OPERA

«MARINA»
en su escenario natural
por

Conchita DOMINGUEZ
Juan B. DAVIU
Manuel AUSENSI
Enrico FISSORE
ORQUESTA SINFONICA Y COROS

GRAN TEATRO DEL LICEO

Maestro director:
Enrique BELENGUER
ESTELA

Insuperable realismo

Mañana, día 25

Festividad de San Jaime

BALLET

GRAN TEATRO DEL LICEO

con
Aurora PONS
Georges GOVILOV
Paco DE ALBA

Maestro de Ballet y Dirección Coreográfica:

Juan MAGRIÑA

Director de Orquesta:

Adrián SARDO

Gran escenario iluminado sobre el mar

Despacho de localidades: Taquilla del Gran Teatro del Liceo, de 11 a 14 y de 16 a 19'30 — Teléfono 222-46-92
En Lloret de Mar: Oficina de Turismo y Agencias de Viajes

NUEVO HORARIO

AHORA ABRIMOS A LAS 10.30 Y CERRAMOS A LAS 4.30

2 PASES DEL SHOW INTERNACIONAL

SI LLEGA TARDE AL CINE Y TIENE QUE MADRUGAR DE 12 a 1

Salida de espectáculos y tiempo libre DE 2 a 3.15

NEW YORK

EL LEON DEL ESPECTACULO
RAMBLAS - ESCUDELLERS
REFRIGERADO

¡GRANDIOSAMENTE ESPECTACULAR!

¡LA INCREIBLE HISTORIA DE UNOS HOM- BRES QUE LO ARRIESGARON TODO PARA SALVAR A LA HUMANIDAD ENTERA!

SOLOS CONTRA EL GIGANTESCO EJERCITO DEL TERCER REICH

Un comando realizaría la más estremecedora hazaña bélica de la Segunda Guerra Mundial



KIRK DOUGLAS-RICHARD HARRIS LOS HEROES DE TELEMAR

ULLA JACOBSSON-MICHAEL REDGRAVE

DIRECTOR

TECHNICOLOR ANTHONY MANN PANAVISION 70mm

