

MUSICA, TEATRO Y CINEMATOGRAFIA

Próxima presentación oficial en Barcelona del Ballet del Liceo

Bajo los auspicios del Ayuntamiento de esta ciudad tendrá lugar el próximo día 2 de julio en el Teatro Griego de Montjuich, la presentación pública de la importante formación coreográfica del Gran Teatro del Liceo.

Como es sabido, desde hace varios meses se estaba preparando llevar a la práctica tan ambicioso proyecto de tener constituido en nuestra ciudad un ballet de tipo clásico, con numerosa participación artística y bajo la inspiración artística del conocido maestro coreógrafo Juan Magriñá.

Tal hecho culminó a fines de abril último, cuando después de intensa preparación se estimó oportuno el conceder la necesaria autonomía a dicho conjunto y previo un ensayo público en el marco de nuestro primer Coliseo pasó a la realidad de la labor profesional continuada. Inmediatamente después de ello salió el ballet de gira y ha obtenido extraordinarios éxitos artísticos en las plazas visitadas durante su ausencia de la capital, sin que no obstante haya dejado de prepararse con la mayor rigurosidad para sus anunciadas actuaciones en Barcelona.

Nuestro Ayuntamiento, siempre interesado en lo que significa la vida artística de la ciudad, quiso estimular de una parte a dicho conjunto, a la vez que le concedía el mejor honor a que podía aspirar, inaugurar las veladas estivales del bello Teatro Griego con sus primeras actuaciones públicas en su propia ciudad.

Son cinco las representaciones previstas, que se celebrarán los días 2 (sábado) y 3 (domingo) de julio para continuarse los siguientes días 5, 6 y 7 del propio mes.

Para tales acontecimientos se han preparado tres interesantes programas, en los que hábilmente se combinan los géneros clásico y español, ya que a ambas especialidades se dedica dicha formación en la forma seria y académica que es de esperar del honroso nombre en que se ampara y del indudable prestigio del maestro Magriñá.

En todos los programas intervendrán las estrellas de la compañía tanto nacionales como extranjeras, entre las que se cuentan Aurora Pons, George Govilov, Paco Alba, Monique Janotta, Jean Sidkine, Asunción Aguadé, Cristina Guinjoan, Elisabeth Bonet, Emilio Gutiérrez y Fernando Areta.

La extraña y difícil situación de un grupo de bailarines de Haití

Bruselas, 30. — Un grupo de jóvenes haitianos de ambos sexos, que formaban parte del espectáculo «Vodu de Mathilda Bauvois», se encuentran refugiados en un barrio popular de la capital belga, en casa de unos amigos. La historia resulta bastante complicada. Según afirman las bailarines, la directora guardaba todo el dinero, no les daba de comer y les hacía dormir en el suelo.

Hace unas semanas, el conocido coreógrafo Maurice Bejart contrató a la agrupación de color para que acompañase en su gira al «Ballet del siglo XX» que él dirige. A la vuelta de Alemania, los bailarines norteamericanos protestaron de la actitud de la directora y Bejart decidió pagarles individualmente. Como el rito Vodú es también una religión, la gran sacerdotisa Mathilda hizo que le entregasen el dinero que cada uno había recibido. También les retiró el pasaporte para que no pudieran escapar.

Finalmente, un señor belga que los había conocido en la gira recibió una llamada; con la ayuda de dos periodistas, también belgas, la mayoría de la compañía consiguió pasar la frontera y refugiarse en casa de su amiga. Uno de ellos declaró que se sienten muy desgraciados, ya que «les habían prometido mucho dinero y ahora no tienen absolutamente nada, ni siquiera ropa». — EFE.

FIGURAS DEL CINE

José Luis Pellicena

Nacido en la ciudad de Zaragoza, José Luis Pellicena Guisasa comenzó estudios de medicina en la Facultad de la capital aragonesa, una vez terminado su bachillerato. Y cuando contaba veintidós años inició sus actividades artísticas, en el campo del teatro, con la Compañía Lope de Vega.

Más adelante estrenó en Madrid, y ya como protagonista, la obra «Ejercicio para cinco dedos», y posteriormente, cuando actuaba en las tablas representando «Los años del Bachillerato», se le presentó su primera oportunidad cinematográfica, al serle ofrecido un papel en el film «Usted puede ser un asesino». Hizo después el personaje del escritor impedido de la película «Siempre es domingo», que fue el que más popularidad le ha dado. A continuación interpretó distintos papeles en las películas «Carño mío», «Mentirosa», «Los guerrilleros», «Las hijas del Cid», «El tulipán negro» y «Pedro el Cruel».

José Luis Pellicena ha tenido también actuaciones en la pequeña pantalla de la televisión, así como ha seguido haciendo interpretaciones teatrales, habiendo sido una de las últimas, entre los títulos de obras de notoriedad, la que llevó a cabo en la comedia de Emilio Romero, «Las personas decentes me asustan».

David Lean

David Lean empezó su carrera cinematográfica en 1928, con el cargo de ayudante de operador, en los Estudios Gainsborough, de Inglaterra. No estaba un instante inactivo, y muchas veces actuaba de tercer ayudante de director, cuya misión consistía en hacer recados e ir a buscar café.

Luego, Lean se inclinó por la sala de montaje para aprender este oficio. Llevaba cajas de películas, estudiaba el arte de cortar y empalmar y demostró una vista especial para descubrir las mejores escenas y un don para combinarlas con perfecta continuidad.

Fue Noel Coward quien le dio la primera oportunidad para dirigir, confiándole «In Which We Serve», una de las primeras películas inglesas de guerra. Luego formó su propia compañía con Anthony Havelock, Allan y Ronald Neame. Realizaron «This Happy Breed», «Blithe Spirit», «Brief Encounter», «Grandes esperanzas» y «Oliver Twist», las dos últimas con Alec Guinness, quien más tarde ganó el «Oscar» bajo su dirección en el papel de coronel Nicholson, en «El puente sobre el río Kwai», y después se encontraron otra vez en «Lawrence de Arabia». En 1952, Lean actuó de director para sir Alexander Korda, produciendo «The Sound Barrier» y «Hobson's Choice». Siguió «Summertime», con Katharine Hepburn y Rossano Brazzi, que se realizó en Italia.

David Lean nació en Croydon, Inglaterra, el 25 de marzo de 1908 y le educaron en una escuela cuáquera. Su padre deseaba que fuera contable, pero como él ya había decidido su carrera, a los diecinueve años entró a trabajar en los Estudios Gainsborough.

En la película «Doctor Zhivago», de M. G. M., David tiene una oportunidad de poner en juego todo su talento de director, habiendo conseguido convertir la famosa novela de Boris Pasternak, Premio Nobel, en una película excepcional, ganadora de 6 «Oscar».

Cooperación italo-india para un film de aventuras

La «Indian International» y la «Film Studio» han firmado en estos días un acuerdo para la realización de un film de coproducción, a rodar en la India, con actores, director y guionista italianos. La película se titulará «L'avventuriero e il Gran Mogol» (El aventurero y el Gran Mogol) y se inspira en una crónica de Filippo Sassetti, viajero del siglo XVI, del cual Ennio de Concini está ahora elaborando argumento y guión. El film narrará una historia picaresca que tiene por protagonista a un grupo de europeos que llegan de manera casual y no sin una buena dosis de suerte, a la corte del emperador de la India, el Gran Mogol.

Los proyectos de Gina

Lollobrigida

Gina Lollobrigida coordina sus proyectos. Terminada la elaboración de «Les sultanes», en París, después de un breve período de descanso en la Costa Azul, regresará a Italia para interpretar, bajo la dirección de Mauro Bolognini, la película «Las reinas». Sucesivamente, para «United Artists», rodará «Pocos días en Roma». Para esta película no ha sido designado todavía el nombre del director.

En el intervalo, Gina Lollobrigida vendrá a España para participar en el rodaje del film sobre la biografía de Miguel de Cervantes. Su estancia en España se prolongará dos semanas.

Silvana Pampanini, en un film español

Silvana Pampanini vuelve al cine después de un largo período de ausencia. Será, en efecto, la protagonista femenina de una nueva película del director español Javier Seto, actualmente en fase de realización en las Islas Canarias. Título del film: «El extraño despertar».

Burt Reynolds se incorpora al equipo artístico de Dino de Laurentiis

Dino de Laurentiis ha contratado, con un acuerdo a largo plazo, a un actor americano del cine y de la televisión. Se trata de Burt Reynolds, que ha llegado en estos días a Roma para ponerse en contacto con su nuevo productor. Ya se ha decidido que la primera película de Reynolds para la nueva casa será el «western» «Un dólar por cabeza», que será dirigida por Sergio Corbucci.

Desciende en Alemania la producción de películas

Hamburgo (Alemania), 30. — En lo que queda de año sólo se filmarán 20 películas en la República Federal de Alemania, de manera que la producción total en 1966 será de 40 películas nacionales, según datos proporcionados por estadísticas pertenecientes a organismos vinculados a la industria cinematográfica alemana.

La mayor parte de esta producción está constituida por películas rodadas en el extranjero, en países — como España y Yugoslavia — donde se ofrecen mejores condiciones económicas.

En los estudios cinematográficos alemanes preocupa sobremanera la posibilidad de que en el año que viene sea todavía mayor el porcentaje de películas filmadas fuera de Alemania Occidental. Otros países, como Checoslovaquia y Hungría, han presentado ofertas de rodaje en condiciones económicas favorables. — EFE.

Apuros de Richard Johnson durante el rodaje de un film

Richard Johnson alcanzó cierta popularidad a raíz de su matrimonio con Kim Novak. En San Sebastián, el año pasado, ambos fueron las «vedettes» del certamen, al presentar su «Operación Crossbow». De nuevo, la pareja fue actualidad, hace unas semanas, al anunciarse su definitiva separación, pues Kim Novak había solicitado el divorcio. Por lo visto, a Richard Johnson las mujeres no le sientan bien, pues hace unos días quedó materialmente k.o. al recibir una fuerte paliza de sus dos compañeras de reparto en el film «Mas moral que el hombre». A pesar de que el comentario se presta a sonreír, el suceso ha sido más serio de lo que a primera vista pareció, pues Richard Johnson, una vez reconocido por los médicos, ha tenido que guardar cama durante cerca de una semana.

Un gran triunfo de Alfred Hitchcock. El que le consagró como el maestro indiscutible del «suspense»

MUY PRONTO PODRA ADMIRARLA EN

ASTORIA - CRISTINA

REFRIGERADO

AIRE ACONDICIONADO



RECUERDA

DIRECTOR: ALFRED HITCHCOCK

«RECUERDA» reúne a una pareja admirable: Ingrid Bergman y Gregory Peck en una historia de amor y... «suspense»
Distribuida por BREPI, FILMS DISTRIBUCION, S. A.

WINDSOR - PALACE

(REFRIGERADO)

Todos mueren, en esta alucinante y escalofriante historia de «gangsters», pistoleros, robos y crímenes. ¡Incluso el público correrá peligro de morirse... de risa!

HOY NOCHE 10,40

UNA OBRA MAESTRA DEL CINE COMICO DE HUMOR



EL QUINTETO DE LA MUERTE

TECHNICOLOR DIRECTOR: ALEXANDER MACKENDRICK

Autorizada y recomendada para todos los públicos desde los 5 a los 90 años

¡UN ASUNTO NUEVO Y FUERA DE SERIE!!



EL CARNAVAL DE LA MUERTE

EASTMANCOLOR DIRECTOR DONALD SIEGEL

Una enorme sorpresa en su desenlace que, por inesperado e imprevisible, produce el más profundo estupor...

LAS ESPECTACULARES AVENTURAS DE «BUFFALO BILL»... CABALGADAS SIN FIN ENTRE LOS INDIOS SALVAJES... PERSECUCION INTREPIDA DE LOS RENEGADOS... ¡RITMO TREPIDANTE! ¡ACCION VERTIGINOSA!

GORDON SCOTT

EL HEROE DEL OESTE

«BUFFALO BILL»



TECHNICOLOR • TECHNISCOPÉ
CATHERINE RIBEIRO • JAN HENDRICKS • HANS VON BORSODY
INGEBORG SCHOENER • MIRCO ELLIS UN FILM DE J. W. FORDSON

¡LA EPOPEYA DEL OESTE EN TODA SU GRANDEZA!

¡UN ESPECTACULO SIN LIMITACION DE EMOCIONES!