

Reposición de la ópera "Tassarba", de Enrique Morera, en el Gran Teatro del Liceo

El día 18 de enero de 1910 se estrenó en el Gran Teatro del Liceo la ópera "Tassarba", libro de Julio Vallmitjana y música del maestro Enrique Morera. Y hoy viernes, en la función de homenaje organizada con ocasión del centenario del nacimiento del insigne compositor, se repone a cargo de destacados artistas líricos.

Se dieron dos representaciones de la ópera que ahora se repone con todos los honores. Bajo la dirección del maestro Antonio Ros Marbá, con la colaboración del director escénico Francisco Nel-lo y del coreógrafo Juan Magriñá, actuarán la soprano Mari Carmen Bustamante, la mezzosoprano Montserrat Aparici, el tenor Juan Bautista Daviu y los barítonos José Simorra y Juan Rico.

Volverá Frank Sinatra

Madrid. — Sinatra, padre, va a volver a España el próximo mes de mayo, según se asegura en los círculos bien informados en estas cuestiones. Frank Sinatra, cobrando mucho, eso sí, actuará en Barcelona y en Madrid, porque esta vez cantará. El precio para oír a Sinatra estará en relación con los emolumentos que perciba.

Premios del Certamen Musical Universitario

Madrid, 28. — Marisa Montiel, del Distrito Universitario de Madrid, ha conquistado el primer premio dotado con trofeo de oro y 10.000 pesetas, correspondiente al Certamen Nacional Universitario, dentro del ciclo de conciertos «Música musical», organizado por el Servicio de Actividades Culturales de la Comisaría Nacional para el S.E.U.

El segundo premio, trofeo de plata y 5.000 pesetas, lo obtuvo María Jesús Crespo, del Distrito Universitario de Cataluña y Baleares. El tercero fue adjudicado a Alberto Alfaro, de Valencia, trofeo de bronce y 2.000 pesetas.

La ganadora, que participará en el concurso internacional de Viena de la Motta (Portugal), interpretó al piano «Allegro de concierto», de Granados. Los trofeos serán entregados en un posterior concierto que cada uno de los premiados habrá de ejecutar en Valladolid.

LICEO LICEO LICEO Una sola representación se dará del magnífico programa homenaje al gran Compositor Enrique Morera y será hoy, viernes, 29, a las 10 de la noche

PROGRAMAS DE RADIO Y TV

PROGRAMA PARA HOY

RADIO NACIONAL. — CENTRO EMISOR DEL NORDESTE. — A las 5.05, Auto-rítmico; 6.05, Despertar en la ciudad; 6.35, Voces al amanecer; 7.05, Bachillerato radiofónico; 8.20, Nacen con el día; 9.10, Sonrisa y humor; 10.20, La mujer en la música; 11.05, Cantando al trabajar; 12.15, Temas de Chopin; 13.30, Habla la región; 15, Radiorama; 15.15, Enigmas; 16.05, «Los diamantes de la corona», de Barberi y «Tres de la marina», de Scotti; 17.05, «Consagración de la primavera», de Strawinsky y «Alegría parisienne» de Offenbach; 18.05, «Sinfonía n.º 6, "Pastoral", de Beethoven y «Adagio para orquesta de cuerdas», de Barber; 19.05, En el fondo del mar; 19.35, Parque infantil; 19.47, Habla la región; 20.05, De España para los españoles; 21.30, Radio gaceta de los deportes; 22.20, Retransmisión desde el Gran Teatro del Liceo de la función de gala en homenaje a Enrique Morera, con motivo del centenario de su nacimiento; 1.12, Buenas noches, Europa; Aquí, España; 2.03, Música en ruta; 3.03, Nocturno de España.

RADIO NACIONAL. — FRECUENCIA MODULADA. — A las 8.55, Apertura; 9, Buenos días y buena música; 10, «La patria chica», de Chapi y «Sueño de vals», de Oscar Strauss; 11, Concierto matinal; 12, Regina Coeli; 12.03, La mujer en la música; 13, Guerra de conjuntos; 13.30, Ritmos del mundo; 14.50, «Scheherazade», de Rimsky-Korsakof y «El cojo enamorado», de Halketer; 16, Cine-radio; 16.40, Exitos de festivales; 17.30, Alta fidelidad; 18, Calidoscopio sonoro; 19.35, Carta de Nueva York; 20, «Nocturno», de Britten, «Concierto en la memoria», de Barcarisse y «La Perla», de Dukas; 21.30, Concierto en la intimidad; 22.20, Orques-

ta sinfónica de la R.T.V.E.; 0.10, Fin de transmisión.

RADIO PENINSULAR DE BARCELONA. — A las 6.55, Apertura; 7, Primera hora; 8, Tic-tac musical; 10, La radio en el hogar; 11.30, «La novela de una vida»; 12, Micro-programas; 13.15, Barcelona-actualidad; 13.30, La nueva frontera; 16, Las mil y una historias; 16.30, Escenario multicolor; 17, «El Mio Cid»; 17.45, «Tres vidas»; 18.15, Reportaje desde Benidorm, del final de la 2.ª etapa de la Vuelta Ciclista a España; 18.30, Cita a medianoche; 19, Consultorio femenino; 20, Teleobjetivo; 21.15, «Gong»; 22.30, «Aquí, Cataluña»; 23.30, Españoles del mundo, 24, Compás de madrugada; 0.03, Las melodías de la medianoche; 1.10, Serenata en sueños; 2, Fin de transmisión.

RADIO ESPAÑA DE BARCELONA. — A las 6.55, Apertura; 7, El club de las siete; 9, Música para ti; 10, Serial; 10.15, Punto de mira; 10.35, Radio femenina; 11.10, Serial; 12, El club de los padres; 12.19, Consultorio femenino; 13.30, Barcelona 13.30; 15.15, El día y su glosa; 15.20, Preguntas y respuestas; 15.30, De corazón a corazón; 16, Música de folklore; 17, Serial; 17.45, Club Sherpa; 18.30, Antología poética; 18.45, Meridiano; 20, Famosos de la canción; 20.30, Cascabel; 20.50, Información deportiva; 22.30, Canigó; 1, Música junto a las estrellas.

E.A.J. - 1. RADIO BARCELONA. — A las 4, Sintonía; 4.10, Música al amanecer; 6.45, Santo Rosario; 10, «Las Ilusiones de Marta»; 10.25, Radio-Scope; 11.30, Simpatía; 11.45, La vida es una canción; 12.05, Algo de pasión; 12.30, «Tambor»; 13, El «show» de las estrellas; 16, Vida y vocación de José Mojica; 16.25, Una canción en la tarde; 17, «Natacha»; 17.55, Influyó en su destino; 18.30, «La casa de los Dalton»; 19, «El derecho de los hijos»; 19.30, Consultorio para la mujer; 20, «El hechizo del arte»; 20.15, Vuelta Ciclista a España; 21.15, «El otro yo»; 21.30, «Peter Gay»; 21.45, Radio deportes; 23, Noticiero de «Ustedes son...»; 23.15, El consejo del formidable; 23.50, Los progresos científicos; 0.50, Nocturno de Barcelona; 3.50, Palabras para el silencio y Cierre.

Televisión Española PROGRAMAS PARA HOY. — A la 1.45, Carta de ajuste; 2.00, Presentación y avances; 2.05, Cine documental; 2.30, Panorama de actualidad; 3.00, Telediario; 3.20, Punto de vista; 3.30, Novela; 3.50, Embrujada; 4.20, Club femenino; 5.00, Despedida; 7.00, Carta de ajuste; 7.15, Avances; 7.20, Francés; 7.45, Tiempo atrás; 7.50, Iglesias del viejo París; 8.08, Historia de la fotografía; 8.20, Sala de conciertos; 8.50, Dibujos animados; 9.00, Novela; 9.29,

Avances; 9.30, Telediario; 9.45, Avances; 9.47, Reportaje de la Vuelta Ciclista a España; 10.00, «El fugitivo»; 11.00, Objetivo indiscreto; 11.30, Narciso Ibañez Serrador; 0.00, Telediario; 0.10, El alma se serena; 0.15, Despedida y cierre.

UHF (canal 31) A las 8.45, Carta de ajuste; 9.00, Presentación; 9.02, Documental; 9.15, Inglés; 9.30, Telediario; 9.45, Avances; 9.47, Escala en Hi-Fi; 10.30, Fin de semana; 11.00, «Embrujada»; 11.45, Despedida.

PROGRAMA PARA MAÑANA — A la 1.45, Carta de ajuste; 2.00, Presentación y avance; 2.05, Musical 14.05; 2.50, En antena... el teatro; 3.00, Telediario; 3.20, Fin de semana; 3.45, Edición especial; 4.05, Sesión de tarde; 5.30, Sólo para menores; 6.05, Escuela de campeones; 6.25, Cesta y puntos; 7.10, «El rincón de los chicos»; 7.20, Cine juvenil; 7.30, Viaje al fondo «el mar»; 8.30, ¿Quién dice la verdad?; 9.00, Dibujos animados; 9.15, Teletécnica; 9.29, Avances; 9.30, Telediario; 9.45, Avances; 9.47, Reportaje de la Vuelta Ciclista a España; 10.00, «La pequeña comedia»; 10.45, Noche del sábado; 0.00, «Los intoxicados»; 1.00, Telediario; 1.10, El alma se serena; 1.15, Meditación y cierre.

UHF (canal 31) A las 8.45, Carta de ajuste; 9.00, Presentación; 9.02, Secuencia; 9.30, Telediario; 9.45, Avances; 9.47, Enigma; 10.45, Novela; 12.15, Despedida.

La Copa Davis en la radio Los días 29 y 30 de abril, y 1 de mayo, se disputarán en la pista de concursos del Real Club de Tenis Barcelona-1899, los partidos de tenis correspondientes a la primera ronda zona europea de la Copa Davis 1966, entre los equipos de España y Yugoslavia. Ante el interés de esta primera confrontación, tras la gesta del equipo español en el pasado año, y el creciente auge de la afición por este deporte, Radio Barcelona ofrecerá a sus oyentes la transmisión, en directo, de dichos partidos, efectuando a lo largo de los mismos conexiones periódicas con el Real Club de Tenis.

LICEO LICEO LICEO En el homenaje a Morera figuran interesantes obras líricas, sinfónicas y coreográficas, debidas a su brillante inspiración

pro musica A. BENEDETTI MICHELANGELI el pianista más fabuloso del momento actual, que actuará dentro de los CONCIERTOS DE PRIMAVERA De este genial pianista se han escrito frases como estas: «A. Benedetti Michelangeli es el opoente occidental del ruso S. Richter». «Michelangeli toca solamente por el amor de los que están a su alrededor». «Su arte es el de un músico infinitamente sensible y refinado en grado sumo. Su música es la más pura, la más voluptuosa, la más dulce y cautivadora...» «Arturo Benedetti Michelangeli es el pianista milagroso.» Sus conciertos en Barcelona dejarán un recuerdo imborrable. Michelangeli actuará con la Orquesta Nacional, bajo la dirección de Fröhbeck, el próximo jueves, día 5 de mayo, interpretando el Concierto para piano y orquesta de Schumann. Y ofrecerá un extraordinario recital el lunes, día 8, con obras de Bach, Beethoven, Debussy y Chopin. PALACIO DE LA MUSICA

LICEO LICEO LICEO Rendir un tributo de admiración y buen recuerdo al músico barcelonés Enrique Morera es acto de justicia que le deben sus paisanos

TEATROS

LICEO. (Teléf. 222-46-92). — Hoy noche, a las 10. Función homenaje a Enrique Morera: FESTA MAYOR, ballet, y CONCIERTO, por la Orquesta Municipal. Reposición de la ópera TASSARBA. Maestros: Sardo, Ferrer, Ros - Marbá. Localidades en taquilla. LICEO. (Teléf. 222-46-92). — Martes, 3 de mayo, noche. Presentación en España del «Harkness Ballet» de Nueva York: SEBASTIAN, DON QUIJOTE, DAPHNIS ET CHLOE. Localidades en taquilla. Abonos para este ciclo de 20 funciones, en diversas combinaciones, en la Administración. APOLO. (Teléf. 241-40-08). — A las 6 y 10.45. Presentación de la nueva Compañía de Revistas Colada, con el estreno de la revista cómica de Giménez y Mtro. Laurentis: LAS INTOCABLES, con Addy Ventura, Adrián Ortega, Rubén García, la presentación de María Victoria y la colaboración de Eugenia Roca y Venancio Moreno. Ballet Batallón Dancer. «Un alarde de primeras figuras y las alegres chicas de Colada» BARCELONA (Tel. 221-37-51). — Tarde, 6.15. Noche, 10.45. Nuria Espert en NUESTRA NATACHA de Alejandro Casanova con Rafael Arcos. Dirección: Armando Moreno. Los lunes tarde no hay función por descanso de la Compañía CALDERON. (Teléf. 221-80-30). — A las 6.15 y 10.45 Vicente Parra (Premio de Interpretación 1956), presenta el éxito: EL HILO ROJO (Freyd), de Henry Denker, con Lola Cardona (como Elizabeth), Ramón Carroto y la colaboración de Eugenia Zuffoli Dirección: José María Morera (Premio Dirección 1966) CANDILEJAS (Tel. 232-43-36). — 6.30 y 10.45 Enrique Guitián con su magnífica compañía en AMOR A OCHO MANOS, de Pedro Bloch (Intervisual) en Picante! (Divertidísimo) POLIORAMA. (Tel. 221-07-73). — Cía del Infanta Isabel. Todos los días 6.15 y 10.45. Homenaje a don Jacinto Benavente, Isabel Garsés en SU MANTE ESPOSA. Uno de los mejores y más divertidos éxitos de nuestro Premio Nobel. BOMEA. (Teléf. 221-51-47). — Compañía de Comedias Juan Capri a las 6.15 y 10.45. Sensacional éxito: UN METGE IMAGINARI de Weigel, adaptación libre de Regás y Capri (Se ruge rigurosa puntualidad por comenzar la obra con un monólogo de Juan Capri). TALIA (Tel. 241-14-47). — Tarde, 6. Noche, 10.45. Etnel Rojo presenta su espectáculo internacional DEL ROJO AL VERDE. Tremendamente gracioso. Fastuoso. Divertidísimo

VICTORIA. (Tel. 241-39-86). — Hoy, 6 tarde y 10.45 noche. Joaquín Casa presenta a Gila con Mary Carmen Casa. Paco Michel, María Cabo, The Buxton, Sob and Marilyn y el ballet Las Vegas Dancers en el divertido espectáculo internacional: COSQUILLAS A GRANELL... WINDSOR. (Tel. 228-65-86). — Tarde, 6.15 y 10.45 noche. Lola Herrera y Daniel Dicenta en el estreno de ELLA, EL Y SALOMON, de José Santolalla, con la colaboración de Juan Vellera. Dirección: José María Loperea. CINES Salones de estreno ALCAZAR. (Tel. 221-17-01). — Hoy, tarde a las 5.30 (película, 5.50), numerada. Noche, a las 10 (película, 10.20), numerada: No-Do y «My Fair Lady» (versión original, con subtítulos en español) (Mayores de 14 años). Despacho de localidades con 7 días de anticipación. ALEXANDRA. (Tel. 215-05-06). — 4.30 y 10.30: «Al final de la escapada» (No apto.) ARCADIA. — Continua, 4.10: «Al final de la escapada», estreno (4.20, 7.40 y 11). Además, «Invasión en Birmania» (6.45 y 9.10) (No apto.) ARIBAU CINEMA. (Teléfono 243-62-84). — Tarde, 4.15. Noche, 10.30, numerada: «Harlow, la rubia platino» (Apto 18 años.) ASTORIA. — «Una llamada a las doce» Tarde, continúa desde las 4.35; noche, numerada, a las 10.30 (No apto.) ATLANTA. — Tarde, 4, continúa: «Al final de la escapada» y «Invasión en Birmania» (No apto.) BALMES. — Continua: «Escandalo en la playa» y «El brujo» (No apto.) BORRAS (Teléf. 222-56-27). — Continua de 4 a 8.45. Noche, 10.30 sin numerar: No-Do y «El padrecito» (Apto.) BOSQUE. (Teléf. 227-07-93). — Continua, 4: «Sonrisas y lágrimas». Horario película: 4, 7.10 y 10.10 (Apto todos los públicos.) CAPITOL. (Teléf. 221-27-32). — Desde 3.30: «Una tumba para el sheriff», con Anthony Steffen y Luciana Gall (3.30, 6.34, 9.23). «Cuando ellas enredan», con Eddie Constantine y Patricia Viterbo (4.30, 7.57, 10.56) y No-Do (No apto.) COLISEUM (Tel. 221-84-66). — Tarde, 4. Noche, 10.15. «No-Do» y «Mary Poppins». (Autorizada para todos los públicos.) Sesión noche: Versión original con subtítulos en español COMEDIA (Tel. 221-51-72). — «Lady La» (No apta.) Tarde, a las 4.30 continúa Noche, a las 10.30 numerada Película a las 4.40, 7.20 y 10.50. CRISTINA. — «Una llamada a las doce». Tarde, continúa desde las 4.35. Noche, numerada, a las 10.30 (No apto.)

CARTELERA DE ESPECTACULOS

DIAGONAL. (Tel. 228-14-07). — Tarde, 4.30. Noche, 10.40, numerada: «El coleccionista», de William Wyler (Mayores de 15 años.) EXCELSIOR. — Continua: «Doce en la guillotina» y «Una chica para dos». (No apto.) FANTASIO. — Tarde, 4.30. Noche, 10.40: «Brazos de terciopelo» (No apto.) FEMINA. (Teléf. 222-00-39). — Tarde, 4.30, continúa. Noche, 10.30, numerada: «Cuatro gangsters de Chicago», 70 mm. (No apto.) Película: 4.40, 7 y 10.55. FLORIDA CINEAMA. (Teléfono 224-16-06. Floridablanca, 135). — Tarde, 6; noche, 10.30, numeradas: «El fabuloso mundo del circo» (Mayores 14 años.) MARYLAND. — Continua: «Escandalo en la playa» y «El brujo» (No apto.) MONTECARLO. (T. 215-09-69). — Tarde, continúa de 5 a 8.30. Noche, 10.45: «Marc mató agente: S077». (No apto.) NIZA. — Continua desde las 4.15: «Marc mató agente: S077». Además: «Una chica para dos» (No apto.) NOVEDADES. (Tel. 232-30-13). — Tarde, 4.30. Noche, 10.30, numerada: «El espía que surgió del frío». (Mayores 18 años.) NUEVO CINEAMA. (Teléfono 241-39-00). — Tarde, 5; noche, 9.50, numeradas: «La historia más grande jamás contada». Venta anticipada de localidades. (Apts para todos los públicos.) PALACIO BALANA. — Hoy, tarde, continúa a partir de las 3.45: No-Do y «Sonrisas y lágrimas». (Apto.) PARIS. — Continua desde las 3.50 tarde: «Moll Flanders». Además: «Un balcón sobre el infierno» (No apto.) PELAYO. (T. 221-43-70). — Continua, 3.30: «Boeing-Boeing» y «Cena de matrimonios». (No apto.) PETIT PELAYO. (T. 221-43-70). — Continua, 11 mañana. «El botones y el misterio de las naranjas azules». (Apto.) REGIO PALACE. — Continua: «La dama de Beirut» y «Callibré 44» (No apto.) TIVOLI (Tel. 221-42-52). — Tarde, continúa de 4.30 a 8.45. Noche, numerada, 10.30: «El rey del juego» (Autorizada para mayores 18 años.) URGEL. (Tel. 243-79-54). — Hoy, tarde, continúa a partir de las 4.45. Noche, 10.40, sin numerar: No-Do y «Pal Joey» WINSOR PALACE. (Teléfono 229-44-28). — Tarde, 4, continúa. (Pase película, 4.10, 6.10 y 8). Noche, 10.30, numerada: «Divorcio a la americana». (No apto.)

Salones de recreo A B C CINEMA. (Balmes, 306. Tel. 227-56-90). — Continua: «El hombre y el monstruo» y «El millón de dólares», por Vittorio Gassman y Joan Collins (No apto.) ADRIANO. — «Los lirios del valle» y «El valle de la violencia». (Apto.) ALABRON. — «Los invasores» y «Espías en Beirut» (No apto.) ALONDEA. — «La trampa del dinero» y «Patata». (No apto.) AMERICA. — «Luz en la sombra» y «La conquista de un imperio». (No apto.) ARENAS Y GAYARRE. — «La senda de los elefantes» y «Zorba, el griego». ARISTOS. — Continua desde las 4: «Por favor, no molestes» y «El golpe secreto de d'Artagnan». (No apto.) ARGENTINA. — «Primera victorias» y «El pañuelo asesino». (No apto.) ARNAU. — «Un león en mi cama» y «Réquiem por un pistolero». (No apto.) ATENAS. (Teléf. 247-49-80). — Continua desde 4.15: «Por favor, no molestes» Además, «El golpe secreto de d'Artagnan» (Mayores 18 años.) ATLANTICO. (Rambas, 122). — Siempre apto. Continua, 10.30 mañana: Jerry Lewis en «Caso clínico en la clínica» (Technicolor). Imágenes y No-Do A, B y C. AVENIDA. — «La trampa del dinero» y «Patata». (No apto.) AVENIDA DE LA LUZ. (Teléfono 231-41-96). — Continua desde las 11 de la mañana: «Duelo en el Amazonas» y «Los vencedores» (Mayores 18 años.) BARCELONA. — «Tres sargentos» y «El Santo en el Museo de Cera» (No apto.) BARCHINO (Tel. 219-30-96. Maquinista, 46). — «Caso clínico en la clínica» y «Quince balas» BOHEMIO Y GALILEO. — «El asedio de Pinchgut» y «El hombre del Cadillac» (en color). (No apto.) BONANOVA. — «La hija de Solimán» y «El asedio de Pinchgut». (No apto.) CASTILLA. — «El monstruo de Cretas» y «Arriba las mujeres». (No apto.) CATALUNA. — Continua, 3.30: «El tesoro del castillo» (color) y «Ciudadano Kane» (Mayores de 14 años.) Últimos días! CENTRAL (Aribau, 8). — «Patata» de rescates, por Richard Widmark, Yul Brynner y George Chakiris, y «Las malditas pistolas de Dallas». (Technicolor) Apto ENTRIQUE. (Tel. 221-52-00). — «Valiente marino» y «Mafia, yo te saludo!» (No apto.)

ERVANTES. — «Un millón de dólares» y «La boda» (No apto.) CINEMAR. — Continua desde las 10.30, estreno No-Do B: «El guardián enmascarado» y «El pistolero». (Apto.) CHILE. — «Dos chicas locas, locas» y «El hombre y el monstruo» (Apto.) DELICIAS (Travesera de Gracia, 224. Teléf. 213-43-40). — «Por favor, no molestes», por Doris Day, y «El golpe secreto de d'Artagnan». (No apto.) Domingos y festivos, matinal. DIAMANTE. — «El gendarme de Saint-Tropez» y «Los inocentes». (No apto.) DIANA. — «Valiente marino» y «Mafia, yo te saludo!» (No apto.) DIORAMA. — «El valle de la violencia» (color) y «El hombre de Cocody». No-Do. (No apto.) DORADO. — «Por favor, no molestes» y «El golpe secreto de d'Artagnan». (No apto.) DUCAL. — «La conquista de un imperio» y «Su juego favorito». (No apto.) EDEN. — «Un millón de dólares» y «El hombre y el monstruo» (No apto.) EMPORIO. — Eva Bartok en «Seis mujeres para el asesino» (color). Lino Ventura «Los barbudos» (No apto.) ESLEYA. — «Luz en la sombra» y «La conquista de un imperio». (No apto.) ESPAÑOL. — «Arenas sangrientas» y «Alí» en la Marina» (No apto.) GALERIA CONDAL. — Cont. 11 mna (No apto.) «Mi adorable esclava» Ethel Rojo y «Topkapi» Maximilian Schell (ambas en color). No-Do GOYA. — «Kali-Yug» y «El precio de un asesino» (No apto.) GRANVIA. — «La trampa del dinero» y «Patata». (No apto.) INFANTA. (Avenida de Sarrriá, 33-35). — «Las luchadoras contra la momia» y «Neutron, el enmascarado negro». (Apto.) IRIS. — «Dos chicas locas, locas» y «El dedo en el gatillo». (Apto.) LATINO. — «Tres dólares de amor» y «Doris Day en el Oeste» todo en Technicolor. (Apto.) LICEO. — «Los Palomos» y «Españoles» (Apto.) LIDO. (Pantalla panorámica). P. San Juan, 27 T. 225-49-19). (Doble programa de acción en Technicolor y Cinemascope) «Cuando se tienen veinte años» por Pau Newman y Susan Strasberg, y «Temporada en Celián» por Lex Barker y Eleonora Rossi Drago (No apto.) LORETO. — «Luz en la sombra» y «La conquista de un imperio» (Apto.)

MALDA. — «Españoles» y «Las tribulaciones de un chino en China». (No apto.) MANILA. — Continua, 3.30: «Viento en las velas», color, y «Los barbudos». (No apto.) MARAGALL. (T. 236-51-10. Local climatizado). — Cont. a las 4: «Las tribulaciones de un chino en China» y «Buelita charleston». (No apto.) MERIDIANA. — «El dedo en el gatillo» y «Dos chicas locas, locas» MURENO. (Tel. 257-16-47). — «Los vencedores». «Duelo en el Amazonas» y No-Do. (No apto.) MONTERREY. — «36 horas» y «Extraña misión». (No apto.) MUNDIAL. — «El dedo en el gatillo» y «El alucinante mundo de los Ashby». (No apto.) NAPOLES. (Tel. 236-51-25). — Continua desde las 3.50 tarde: «Un millón de dólares», por Vittorio Gassman y Joan Collins, y «La boda», por José Suárez y Susana Campos. No-Do. (No apto.) NURIA. — «Maciste, el coloso» y «Jumbos» (Apto.) ORIENTE. — «Joaquín Murrillas» y «Pepe» (Cantinflas), ambas en color. PADRO. — «Los barbudos» y «Seis mujeres para el asesino» (color). No-Do. (No apto.) PALACIO DEL CINEMA. — Continua, 3.45: «Aquellos chacharos en sus locos cacharros», color y Panavisión 70 mm. (Horario: 3.45, 7.15 y 10.45) y «Dos pares de mellizos». (Apto.) PRINCESA. — Continua, 3.30: «Operación Crossbow» y «Un león en mi cama». Ambas en color (Mayores 14 años.) PRINCIPAL PALACIO. — Continua: «Por favor, no molestes» por Doris Day, y «El golpe secreto de d'Artagnan» (No apto.) PROVENZA. — «Valiente marino» y «Mafia, yo te saludo!» PROYECCIONES. — «La trampa del dinero» y «Patata». (No apto.) PUBLI (T. 215-18-03). — Continua 11 mañana (Apto). Imágenes num. 1111 «Gesto y danza». Servicios No-Do: Jacqueline, Grace y Raniero en la Feria de Sevilla. Crisis en Vietnam del Sur. Atentados de las debutantes en la Casa de Pilatos. Las grandes corridas en la Feria de Abril. El hombre y el espacio. etc. La comedia cómica «Operación Whisky» con Cery Grant y Leslie Caron. Noche, 10.45: Sesión de Filmoteca Nacional con «Aula del cinematógrafo». RAMBLAS. — «Arenas sangrientas» y «Alí» en la Marina» (Apto.) REGINA. (Seneca, 22. Teléfono 217-18-94). — «Desde Rusia con amor» y «El hombre del Cadillac» (No apto.) REX. — «Dos chicas locas, locas» y «El dedo en el gatillo». (Apto.)

RIALTO. — Estreno No-Do A. «Un león en mi cama» y «Réquiem por un pistolero» (Programa apto.) RIO CINEMA. (Matanzas, 40 Pinar del Río, 24-26, junto Viviendas del Congreso. Teléfono 251-13-22). — «Callejón sangriento» y «Amor y BH-33» (No apto.) RONDA. — Continua: «La hija de Solimán» y «El asedio de Pinchgut». (Apto.) ROXY. — Continua: «La conquista de un imperio» y «Las luchadoras contra la momia». (No apto.) SANLEHY. — «Zorba, el griego» y «Tempstad en Celián». (No apto.) SAVOY. (Teléf. 215-37-76). — Mat., 10.30. Tarde, cont. «Cleo de 5 a 7» y «En busca del amor» (Scope y color), con Ann Margret. Noche, a las 9.30, numerada. Versiones originales francesas. Jean Gabin, Jean-Paul Belmondo y Robert Hossein en «Un etnager en hiver» (Un mono en invierno), reposición, y «Le goât de la violence» (El sabor de la violencia), estreno de la vers. original. No apto. SELECTO. (Gracia). — «En busca del amor» y «Variedades» (Programa no apto.) SPINIG. — «Los lirios del valle» y «El valle de la violencia». (Apto.) TRIANA. — «La ley del forastero» y «Busquen al 202». (Apto.) VERDI. (Teléf. 228-51-33). — Continua desde las 3.50 tarde: «Un león en mi cama», por Tony Randall, y «Réquiem para un pistolero». No-Do (Apto.) VERGARA. (Tel. 221-76-46). — Semana única. «El golpe secreto de d'Artagnan» (3, 6 y 9) y «Por favor, no molestes» (4.25 7.55 y 11.20), por Doris Day. Ambas en color (No apto.) VERSALES. — «El último superviviente» y «Mi marido se divierte» Sábado y domingo: «Días con estrellas» LA COVA DEL DRAC. El local de ambiente barcelonés. (Tuset, 30). — Esta noche, a las 9.45: CESC. Dibujará varios «Acudits», que serán regalados al público. Única semana. Magda «Als Hils». Toni. Baile con «ELS CAVALLERS». de 11 a 3.30 Show; 12 a 1.30 (salida espectacular). Reserve su mesa: T. 217-56-42. de 5 a 9 horas Cerrado los lunes. MIRADOR DE BARCELONA. — Pista de baile al aire libre. HI-FI, único en España. Fm. Diagonal T. 230-91-96. SALON VENUS. (Bañen 196). Hoy tarde: Té-baile, de 6 a 9. Ramón Evaristo, canta Peter,