

# INFORMACION DE BARCELONA

## LA CIUDAD, DIA A DIA

### NUEVO DIRECTOR DE "EL NOTICIERO UNIVERSAL"

Tras una vida entera de dedicación al periodismo, llega a la jubilación el ilustre director de nuestro colega «El Noticiero Universal», don Luis G. Manegat, figura esclarecida de la profesión. Sus servicios a la misma y su copiosa actividad en los campos del libro y del comentario radiofónico tienen granjeada al señor Manegat desde hace muchos decenios la fervorosa admiración de un vasto sector de público barcelonés, cuyos sentimientos recogemos al transmitirle nuestra respetuosa y cordial salutación.

Le releva en la dirección del rotativo vespertino el actual subdirector, don José María Hernández Pardos, no menos estimado en la familia periodística y cuyas dotes personales y profesionales tienen una extraordinaria y brillantísima trayectoria al servicio de la empresa. Nuestros augurios de muchos éxitos.

### PROGRESOS EN EL LICEO

Con la elegante sobriedad de darle el carácter de puro ensayo privado, se ha celebrado el acto de presentación de la compañía de ballet constituida por el Gran Teatro del Liceo. Según practicó creando la orquesta del mismo, la empresa ha querido que el Liceo cuente con una formación exclusiva y propia en el ámbito coreográfico. Como acontece con todas las actividades de nuestro primer coliseo, ésta redanda en lucimiento y prez de Barcelona, cuyo nombre será enaltecido por las actuaciones de la nueva compañía.

La dirige el prestigioso coreógrafo don Juan Magriñá, profesor del Conservatorio del Liceo y del Instituto del Teatro y ocuparán las letras grandes del cartel Aurora Pons, Georges Govilov y Paco de Alba, secundados por un brillante conjunto de bailarines y danzarinas. Los maestros Adrián Sardó y Riccardo Bottino se alternarán en el caudillaje de la orquesta. El repertorio clásico y el propiamente español ofrecen amplísimas posibilidades de éxito a la nueva formación, tal como se evidenció en el ensayo con que fue dada a conocer.

Parece fácil que esta formación no sólo cumpla con el cometido que le toque dentro de los programas generales del Liceo, sino que emprenda también campañas fuera de él, muchas de las cuales podrán redundar en el relleno del calendario barcelonés con manifestaciones atractivas, a las cuales nunca será esquivo nuestro público.

### BARCELONA ROSALISTA

Pasado mañana se abre al público nuevamente la rosaleda del Parque de Cervantes, tras haberse plantado allí cerca de siete mil nuevos rosales. Nos felicitamos por anticipado de que la ciudad se engalane tan bellamente y también de que se haya dedicado esta esmerada predilección a la rosa, tan antigua y cariñosamente cultivada en Cataluña, de la cual, por más de un motivo, podría ser flor simbólica. Recordemos la excelencia de nuestros rosalistas locales, robustecida por la de quienes trabajan en San Feliu de Llobregat, y deduzcamos de ambas una especial vocación de nuestros floricultores en el cuidado y fomento de las rosas.

En el Servicio Municipal de Parques y Jardines se nos informa de que la rosaleda de Montjuich está compuesta en la actualidad por más de diez mil ejemplares, que corresponden a 185 especies y variedades diferentes. Las variedades hortícolas proceden de 43 obtentores oriundos de nueve países. Los obtentores españoles —y más concretamente, catalanes— están representados en este conjunto con 33 variedades que van desde las clásicas «Irene Churrucá» o «Marquesa de Urquijo» hasta novedades de éxito internacional como «Intermezzo» o «Señora de Carulla». Las variedades que se expondrán han sido etiquetadas de modo que el visitante aficionado curioso pueda conocer, además del nombre de la rosa que tiene ante sus ojos, la clase a que pertenece, el obtentor que la originó y el año de su introducción en el mercado.

En una futura etapa, que se desarrollará en la próxima temporada de invierno, se completará la rosaleda con la plantación de los rosales trepadores que constituirán las dos pérgolas ya proyectadas y la ejecución del estanque frente a la entrada principal.

## La festividad de Nuestra Señora de Montserrat

### EL CARDENAL ARZOBISPO DE TARRAGONA PRESIDÓ UN SOLEMNE PONTIFICAL CONCELEBRADO EN EL MONASTERIO

Ayer se celebró en el Monasterio de Santa María de Montserrat la fiesta de la Santísima Virgen en su advocación de Patrona de Cataluña. Como todos los años los actos se vieron concurridos por un inmenso gentío integrado por devotos procedentes de numerosos puntos de la región.

La celebración empezó la noche anterior con la popular y tradicional «Vella de Santa Maria». Los cultos empezaron a las diez y media de la noche con asistencia de representantes de más de 80 entidades, comarcas y pueblos catalanes. Fueron recibidos con unas palabras de salutación por el sacristán del monasterio R. P. Piza. Luego hubo en la basílica los cánticos y rezos propios de la solemnidad hasta la medianoche en que se celebró una misa concelebrada presidida pontificalmente por el abad coadjutor don Gabriel M. Brassó, asistido de cuarenta sacerdotes concelebrantes casi todos ellos llegados al frente de diversas comarcas.

En el Evangelio el P. Brassó pronunció la homilía. Los cultos terminaron cerca de las dos de la madrugada.

En el ofertorio los representantes de las entidades y corporaciones catalanas efectuaron la tradicional ofrenda simbólica del aceite para el sostenimiento de las lámparas de la basílica. El abad coadjutor agradeció la ofrenda a la Virgen con unas palabras.

### Los actos de ayer

Con el esplendor de costumbre, superior si cabe al de años precedentes, se celebraron ayer, en la basílica del monasterio de Montserrat, los solemnes actos religiosos conmemorativos de la festividad.

A las 11 de la mañana el cardenal arzobispo de Tarragona, doctor don Benjamín de Arriba y Castro, presidió un pontifical concelebrado con otros cuarenta sacerdotes, en su mayoría monjes de la comunidad. Se cantó por la Escolanía y el pueblo, que llenaba a rebosar la gran basílica, una misa popular catalana.

Presidió ocupando un lugar de honor el capitán general de la región, teniente general Duque de la Victoria; el gobernador civil accidental y presidente de la Diputación, que lo es también del Patronato de la Montaña, marqués de Castell-Florite; presidente de la Audiencia Territorial, don Elpidio Lozano Escalona; delegado provincial de Información y Turismo, don Manuel Ortiz; concejal señor Vilar Amigo, por el alcalde. Estaban también el gobernador civil de Lérida, señor Serrano Montalvo; presidentes de las diputaciones de Tarragona y

Lérida así como todos los miembros del Patronato Nacional de la Montaña de Montserrat y el delegado gestor del mismo, don Octavio Saltor Soler.

Presidía la comunidad el abad coadjutor P. Brassó al que acompañaban el abad benedictino de San Gregorio de Roma, P. Pierre Salmon.

El cardenal Arriba y Castro pronunció la homilía en la que dijo que era la hora de la Santísima Virgen proclamada por el Concilio Ecueménico Madre de la Iglesia y realizó de Ella tres puntos ejemplares: la humildad, la pureza y el amor.

### Almuerzo en el refectorio

Terminado el religioso acto las autoridades y demás fieles veneraron la imagen de la Patrona de Cataluña.

Más tarde en la sala de reuniones los invitados sistieron a la proyección de un documental en color sobre la santa montaña de Montserrat y su monasterio. Ha sido precentado por el Patronato y realizado por don Juan Capdevila Nogué.

A continuación asistieron, en el refectorio, a un almuerzo ofrecido por la comunidad.

### Felicitación del Papa al cardenal de Tarragona

A los postres del ágape el abad coadjutor P. Brassó comunicó que, con ocasión de haber cumplido recientemente —el día del Viernes Santo— su octogésimo aniversario, el cardenal Arriba y Castro había recibido un mensaje de felicitación de S. S. el Papa que, por deseo expreso del purpurado se hacía público en este día de la fiesta de la Virgen de Montserrat.

El abad coadjutor dio seguidamente lectura al mensaje en latín y acto se-

guido a su traducción castellana, cuyo texto es el siguiente:

Al Emmo. y Rvdmo. Sr. Benjamín de Arriba y Castro, cardenal arzobispo de Tarragona: «A ti que celebras el octogésimo aniversario de tu natalicio, y contemplas en este fausto día cómo los largos años transcurridos han florecido, por decirlo así, en dones celestiales y en frutos de buenas obras.

Con nuestros votos llenos de efusión y de esperanza queremos hacer ese día de tu natalicio más feliz y dichoso. Y así elevamos nuestras preces al Señor pidiendo su protección sobre ti, rogando te infunda nuevas energías para obrar esforzadamente, y un aumento de consuelo y solaz.

Y en prenda de ello te impartimos nuestra bendición apostólica, que queremos hacer extensiva a todos aquellos que te desean. A ti, su pastor, la prosperidad, la salud y la felicidad. Paulo VI. Entre grandes aplausos se dieron vivas al Papa y a la Virgen de Montserrat.

Por último la Escolanía del monasterio obsequió a los huéspedes con un recital extraordinario que fue muy aplaudido.

### Vísperas pontificales

Terminada la comida las autoridades emprendieron el regreso. A las 5 de la tarde se efectuó, en la basílica la ceremonia de la Palabra consistente en lecturas bíblicas y cánticos que terminaron con el «Virelai».

Concluyeron los solemnes actos de la jornada, a las 7 de la tarde, con vísperas pontificales seguidas de una procesión con antorchas por las plazas del monasterio en la que se llevó en andas una imagen de la Virgen de Montserrat. Numerosísimos fieles devotos se sumaron a estos cultos.

## FALLO DEL IX PREMIO «LEOPOLDO ALAS» PARA LIBROS DE CUENTOS LITERARIOS

### Resultó ganador Julián Gállego por su obra «Historias de España»

Ayer tarde se hizo pública la concesión del XI Premio «Leopoldo Alas» para libros de cuentos literarios.

Concurrieron al mismo un total de 30 obras, de las cuales fueron seleccionadas doce. La tónica general de las obras presentadas ha sido una honda preocupación literaria y de gran capacidad creadora. El Jurado estuvo formado por don Martín Garriga, presidente; don Manuel Carreras; don Manuel Pla y Salat; don Ramón Carnicer Blanco; don Juan Petit Fraile; don Enrique Badosa Pedró; don Esteban Padrós de Palacios; y don Alejandro Trabal, actuando los dos últimos como secretarios.

Las doce obras seleccionadas son las siguientes: «Autor en busca de personajes», de Nazario Juste; «Los vencidos», de Víctor Maicas; «Cuentos», de Daniel L. Coello; «Cuentos para todos los meses del año», de Rafael César; «Los vientos ligeros», de Carlos Mino; «Mirando hacia la vida», de M. Alonso Alcalde; «Las cucarachas», de Albina Caballero;

«Cuentos para el atardecer», de Emilio Victoria; «El Alfabeto Griego y otros cuentos», de Carlos Edmundo de Ory; «Historias de España», de Julián Gállego; «La copa roja», de Soledad García-Inés; y «El subordinado», de Antonio Beneyto. Después de sucesivas votaciones, quedaron como finalistas «Historias de España», de Julián Gállego, y «La copa roja», de Soledad García-Inés. En la séptima y última votación, el resultado fue el siguiente: «Historias de España», 5 votos, y «La copa roja», 2 votos. Resultando, por tanto, vencedora «Historias de España», original de Julián Gállego. Sometido a deliberación el Jurado, como en años anteriores, cuál de entre todos los cuentos presentados en los distintos libros era el que ofrecía mayor calidad, como obra independiente, acordó por unanimidad conceder tal galardón al cuento «A pesar de todo», del libro «La copa roja», de doña Soledad García-Inés.

### La obra premiada

Julián Gállego, ganador del XI Premio «Leopoldo Alas» para libros de cuentos literarios, nació en Zaragoza en el año 1915. Actualmente reside en París, en donde ha llevado a cabo una importante tesis doctoral en la Sorbona sobre arte y sociedad. La obra literaria de Julián Gállego es notable y se concreta en el género literario del cuento. En 1957 publicó su primer libro titulado «Mi portera, París y el arte», al que siguió «Muertos y vivos», que fue finalista en el Premio «Leopoldo Alas» de 1958. «Historias de España» es un conjunto de cuentos en los que a unos efectos históricos bien conocidos se les imagina unas causas distintas de las que habitualmente son consideradas, con mucha probabilidad, reales.

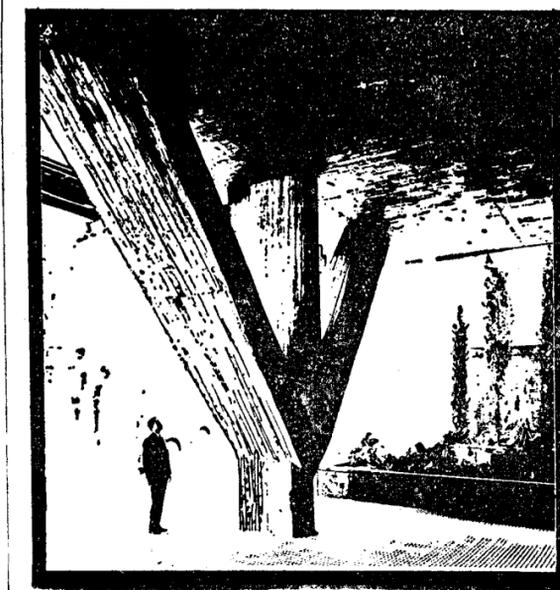
## La misión comercial de Arkansas prosiguió viaje a Londres

La misión comercial del Estado de Arkansas, reanudó viaje, ayer, por vía aérea, hacia Londres, tras cuatro días de estancia en esta ciudad. El último acto al que asistió fue la recepción ofrecida en su honor en la sede de la Cámara Oficial de Industria, donde los miembros de la misión celebraron un detenido cambio de impresiones con representantes de los sectores del comercio, la industria y las finanzas.

El jefe de la misión, señor Jay B. Greer, dijo antes de su partida que tanto sus compañeros de misión como él, marchan muy esperanzados por las entrevistas sostenidas en España. Nosotros —agregó— representamos a la Comisión para el Desarrollo Industrial de Arkansas, oficina del Gobierno de nuestro Estado, que se propone ampliar mercados, para los productos fabricados o bien tratados en Arkansas.

## ALQUILER SIN CONDUCTOR SEPULVEDA, 84

600 D — RENAULT 4L — SIMCA 1000 — SEAT 1500 — CITROEN 2CV  
Teléfonos: 243-19-06 — 243-29-14 — 243-52-51



## VISITE HOY

algo único como edificio y único como residencia

Zona Residencial Mediterráneo Consejo de Ciento, 160 a 186

La Llave de Oro

27 años de experiencia en la construcción y venta de pisos.

**AUTO-RADIOS**  
todas las marcas nacionales y extranjeras  
**TELEUNION** Villarroel, 222  
SERVICIO URGENTE REPARACIONES

### MUSEOS DE BARCELONA Y EXPOSICIONES DE ARTE

**ARQUEOLOGICO.** (Final calle Lérida, Montjuich.) Teléfono 223-21-49. Horas de visita: laborables de 10 a 2 y de 4 a 6; festivos: de 10 a 4.

**DE ARTE DE CATALUÑA.** (Palacio Nacional de Montjuich.) Teléfono 223-18-24. Horas de visita: todos los días, de 10 a 2.

**DE ARTES DECORATIVAS.** (Palacio Virreina, Rambla de las Flores.) Tel. 222-48-92. Horas de visita: todos los días, de 10 a 2 y de 6 a 9.

**DE ARTE ESCENICO.** (Palacio Güell.) Conde del Asalto, 3. Tel. 231-73-64. Horas de visita: laborables (excepto lunes), de 11 a 1 y de 6 a 8; festivos, de 11 a 2.

**DE ARTE MODERNO.** (Parque de la Ciudadela.) Teléfono 219-57-28. Horas de visita: todos los días, de 10 a 2.

**DE HISTORIA NATURAL.** (Palacio de la Ciudadela.) Teléfono 219-62-12. Horas de visita todos los días (excepto lunes), de 10 a 2.

**DE HISTORIA DE LA CIUDAD.** Sección de Excavaciones Romanas. Epoca medieval y moderna (Plaza del Rey.) Teléfono 231-99-27. Horas de visita: días no festivos, abierto al público de 9 a 14 h. y de 17 a 20 h. Días festivos, abierto de 11 a 14 horas.

**DE LA CATEDRAL.** (Clausuros de la Catedral.) Horas de visita: todos los días, de 10 a 1.

**JARDIN ZOOLOGICO.** (Parque de la Ciudadela.) Teléfono 225-42-27. Horas de visita: todos los días desde las 9 hasta la puesta de sol.

**MUNICIPAL DE MUSICA.** (Bruch, 110.) T. 258-15-39. Horas de visita: sólo laborables, de 10 a 2.

**ETNOLOGICO.** Sección Exótica «La Rosaleda». Parque de Montjuich. Tel. 223-73-64. Sección Hispánica «Pueblo Español». Tel. 223-60-54. Horas de visita en ambas secciones, de 10 de la mañana a 2 de la tarde y de 4 de la tarde a 7 de la noche. Los domingos cerrado por las tardes.

**FEDERICO MARES.** (Condes de Barcelona, 8.) Teléfono 232-28-05. Horas de visita: días laborables de 10 a 1'30 y de 3'30 a 6'30; festivos, de 11 a 2.

**MUSEO DIOCESANO.** Seminario Conciliar. C. Diputación, 231. Horas de visita: todos los domingos, de 12 a 1.

**PALACIO DE PEDRALBES.** T. 230-0-23. Horas de visita: de 10 a 1 y de 4 a 6; domingos y festivos, de 10 a 2.

**MILITAR.** (Castillo de Montjuich. Teléfono 241-22-09.) Horas de visita: todos los días, de 10 a 2 y de 3 a 7, excepto lunes.

**MARITIMO.** (Atrazanas-Puerta de la Paz.) T. 222-32-84. Horas de visita: días laborables (excepto lunes), de 10 a 1'30 y de 4 a 6; festivos, de 10 a 1'30.

**MARTORELL.** (Petrografía.) Parque de la Ciudadela. Teléfono 219-68-95. Horas de visita: todos los días (excepto lunes), de 10 a 12.

**POSTAL Y FILATELICO.** (Palacio de la Virreina.) Teléfono 222-42-89. Horas de visita: todos los días, de 10 a 2 y de 6 a 9.

**COLECCION CAMBO.** (Palacio de la Virreina.) Teléfono 222-42-89. Horas de visita: todos los días, de 10 a 2 y de 6 a 9.

**GABINETE NUMISMATICO.** (Parque de la Ciudadela.) Teléfono 218-57-32. Horas de visita (excepto unes), de 10 a 2.

**MUSEO DEL MONASTERIO PEDRALBES.** Horas de visita: todos los domingos de 12-2

**MUSEO PICASSO.** (Palacio Berenguer de Aguilár. Calle de Montcada, 15.) Teléfono 219-69-02. Horas de visita: todos los días, de 10 a 2.

**SALA MUSEO MIGUEL SOLDEVILA.** (Escuela Massana. Hospital, 55.) Teléfono n.ºm. 242-20-00. Horas de visita: laborables de 10 a 14 y 17 a 21. Sábados, 10 a 14.

**ACUARIO DE LA BARCELONETA.** INSTITUTO DE INVESTIGACIONES PESQUERAS (Tel. 219-30-12.) Horas de visita días laborables mañanas de 10 a 12; tardes de 4 a 8. Días festivos de 10 de la mañana a 8 de la tarde.

**SALAS DE EXPOSICION AGORA.** (Balmes, 432.) PINTURA CHINA. GALERIA BELARTE. (Munster, 323.) FRANGER. SALA CANUDA. (Canuda, 4.) Exposición sobota. Séptimo. GALERIAS ESPAROLAS. (Rosellón, 238.) M. BARTA. GALERIA GALCERAN. (Via Augusta, 277.) ANGLADA. SALA GASPAR. (Consejo de Ciento, 323.) NUEVAS EXPOSICIONES. GALERIA GRIFE Y ESCODA. GALERIAS MEYRAS. (C/ de Ciento, 61.) AGUSTIN RIO. SALA JAIMES. (P.o. Gracia, 64.) M. R. ARSALAGUET. GALERIAS NAVACERRADA. (Balmes, 143.) PINTURA MODERNA Y ANTIGUA. GALERIAS MEYRAS. (C/ de Ciento, 331.) CUIXART. LA PINACOTECA. (P.o. Gracia, 34.) CARALTO. SALA PARES. (Petrífol, 5.) IGNASI MUNDO. SALA ROVIRA. (R. Cataluña, 62.) LOLA ANGLADA. SALON NOVEL. (Via Layetana, 61.) A. PEDROLA y E. QUERALT.