

RADIO y



PROGRAMAS PARA HOY

RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA. — A las 8'30, 14'30, 19'30, 22'...

Emisión en frecuencia modulada

A las 12'02, Apertura; 12'05, España es así; 12'30, Concierto sinfónico popular; 13'20, Album de recuerdos; 14'10, Páginas inmortales; 16, «Variaciones sobre una canción de cuna húngara»...

CENTRO EMISOR DEL NORDESTE. A las 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12'02, 13, 14, 14'30, 16, 17, 20, 21, 21'20, 22, Servicios informativos; 8'10, 13'05, 21'05, Boletines de noticias en francés, inglés y alemán; 4'55, Apertura; 6'05, El Club de los madrugadores; 7'05, Alegría navideña; 11'20, La mujer en la música; 12, «Angelus»; 12'10, La música que se perdió en el tiempo; 12'30, «El grillo del hogar»; 13'45, Habla la región; 14'10, Album de orquestas; 15, Radiorama; 15'15, De la TV a la Radio; 16'30, Ciclo internacional de cuentos navideños; 17'05, Teatro invisible; «Els Pastorets»; 18'35, Retransmisión desde la Basílica del Real Monas-

terio de Montserrat, de las solemnes vísperas; 20'05, Barcelona ante la Nochebuena; 21'10, Navidad cerca del Cielo; 21'30, Los Angeles cantores de Mallorca; 22'30, «El organista Maese Pérez»; 23, «Christma sonoro a la Iglesia enmudecida»; 23'45, Nuestros villancicos; 24, Retransmisión desde el Vaticano de la misa de Nochebuena; 1'45, Polifonía de Navidad; 2'55, Nochebuena en el mundo; 4, Fin de transmisión.

E.A.J. - 1. — RADIO BARCELONA. — A las 4, Sintonía; 6'45, Santo Rosario; 10'05, «El hombre de la boina blanca»; 10'25, Radio-scope; 11'50, Comentario sobre una canción; 12, «El Angelus»; 12'30, «Tambor»; 13'25, La voz de la mañana; 14, «El show de las estrellas»; 14'45, Punto de reunión. 16, «Violento»; 16'25, Navidad en Irlanda; 17'30, Regalo de Navidad; 18, ¿Dónde está el paje?; 18'55, El niño Juanito; 20, «Taxi Key»; 20'30, Villancicos por el «Orfeo de Sans»; 21'15, ¿Caja o dinero?; 21'45, Radio deportes; 22'45, Ustedes son... ¡formidables!; 24, Misa del Gallo; 1. Nocturno de Barcelona; 3'55, Cierre.

Emisión en frecuencia modulada. A las 6'40, Apertura; 10, Música navideña; 11'30, Canciones de España; 12, «El Angelus»; 13'35, «Un americano en París» de Gerswin; 15'45, «Los clavos», de Serrano; 16'30, Música de Holanda; 21'45, Ondas show; 23'50, La hora y su noticia; 23'55, Palabras para el silencio; 24, Cierre.

RADIO ESPAÑA DE BARCELONA. — A las 7, El club de las siete; 9, Ritmo y trabajo; 10, Actualidades 1964; 10'40, Radio Fémica; 12 Un minuto de psicología;

MARKLIN

Acaba de publicarse el NUEVO CATALOGO con las novedades 1964/65

Consulte a Rodabola

Avda. J. Antonio, 600 Barcelona Tels. 222 82 66 y 222 69 18

12'19, Consultorio femenino; 13'25, Meridiano musical; 14, La vida desde las Ramblas; 14'20, Comentario deportivo; 14'50, Preguntas y respuestas; 15'30, De corazón a corazón; 16, La mujer opina; 16'05, «Nostra dansa»; 16'40, Leyendas navideñas; 17, «Servidumbre humana», serial; 18, Enciclopedia musical; 19'30, El personaje y su vida; 20'30, Cascabel; 21'15, El mundo canta la Navidad; 22'30, Teatro radiofónico: «La bona nova»; 24, Retransmisión desde el Monasterio de Poblet de la Misa del Gallo; 2, Fin de emisión.

Emisión en frecuencia modulada

A las 18, El oratorio en la Navidad; 20'30, La Navidad en el mundo; 21'03, La poesía en la Navidad; 21'40, Leyendas navideñas; 23, El mundo canta la Navidad; 23'15, Navidades siglo XXX; 24, Cierre.

Televisión Española

PROGRAMA PARA HOY. — A la 1, Avance de Telediario; 1'03, Barco a la vista; 1'30, El mundo en que vivimos; 2, Sonría, por favor; 2'50, En antena... La música; 3, Telediario; 3'20, Punto de vista; 3'30, «Canción de cuna» (capítulo IV); 3'50, Revista para la mujer; 4, Cheyenne; 4, Despedida; 5'01, Campaña benéfica; 6, Chavales; 7, Avance de Telediario; 7'03, Inglés para todos; 7'30, Temas de nuestro tiempo; 7'55, Información cultural; 8, Supercar; 8'30, Adelante el inventor; 8'50, Dibujos animados; 9, Tengo un libro en las manos; 9'30, Fiesta brava; 9'45, Telediario; 10, Avance de programas; 10'03, Noche de paz; 11'55, Conexión con la Red de Eurovisión para transmitir desde Maestricht la misa de Nochebuena; 1'30, Despedida y cierre de programas.

PROGRAMA PARA MAÑANA. — A las 11, Misa de Navidad y mensaje de S. S. Pablo VI transmitidos a través de Eurovisión desde el balcón de San Pedro de la Basílica del Vaticano; 1, Avance de Telediario; 1'03, «Cristina»; 1'30, El mundo en que vivimos; 2, Sonría, por favor; 2'50, En antena... 3, Telediario; 3'20, Punto de vista; 3'30, «Canción de cuna»; 3'50, Revista para la mujer; 4, Dick Powell; 5, Despedida; 6, Campaña benéfica; 6'30, Película de largometraje; 8, Foro TV; 8'30, Lección de ocio; 8'50, Dibujos animados; 9, Pobre diablo; 9'30, Edición especial; 9'45, Telediario; 10, Avance de programas; 10'03, A toda plana; 11, Campanas de medianoche; 12, telediario, despedida y cierre.



500 S 1ª vocal
-z 5l ccc
2-R s100u 1

A todos los habitantes de nuestro planeta y de otros en que pueda existir vida

Especialmente a Barcelona y muy particularmente a nuestro «público»

TEATROS

LICEO. (Teléf. 222-46-92). — Viernes noche, a las 10, 21, de propiedad y abono a noches. 8, a turno B (habitualmente en jueves). Última de EL BARBERO DE BAGDAD, por Van Mili y la Compañía Alemana. Mtro. Eykman, y el ballet EVOCACION, por el Cuerpo de Baile de este Gran Teatro. Mtro. Marco. Sábado tarde, a las 5'30, 9, de propiedad y abono a tardes. Última de MANON LESCAUT, por Montserrat Caballé, Celia Esain, Bernabé Martí, Agustín Morales. Mtro. Cillario. Domingo tarde: JULIO CESAR. Localidades en taquilla.

APOLO. (Teléf. 241-60-06). — Tarde, 6'30, Noche, 11, Colisada presenta el superespectáculo: MUJERES ARTIFICIALES. Mary Francis, Luis Cuenca. Ballet Paraiso Dan-cers y las alegres chicas de Colisada. Últimas semanas se despachan localidades para estas fiestas de Navidad en la taquilla del teatro y centro de localidades.

BARCELONA. (Tel. 221-37-51). — A las 6'15 y 10'45, Compañía presenta a Antonio Garrisa en el éxito del año: NOS VENDEN EL PISO, de Alfonso Paso. ¡Atrevida y divertidísimo!

CALDERON. (Tel. 221-80-30). — A las 6'15 y 10'45, Manolo Escobar presenta: PREGON DE AMORES, con Rocio Jurado, Lulista Esteso y otras grandes atracciones. (Todos los públicos.) Localidades a la venta con cinco días de anticipación.

CANDILEJAS. (Tel. 232-43-35). — Hoy, 6'30 y 10'45. El divertidísimo éxito mundial de Verneuil adaptación de Josep M. Poble: EM CASO AMB L'ALTRE. Dtor.: Ramiro Bascompte.

PALACIO DE LAS NACIONES. — IV centenario de Shakespeare. Festival de Barcelona Teatro Popular de Barcelona presenta: Día 26, noche, 10'45, y día 27, tarde, 6'30, a Alejandro Ulloa en MARGARETH, con Mary Carmen Marc-Beth, con Mary Carmen Marc-Beth; días 29 y 30, noche, 10'45, NOCHE DE REYES, por Josefina Güell, José Martín, Ana María Barbany, M. Dolores Díaz, Sergio Doré, y Mario Bustos; días 2 de enero de 1965, noche, 10'45 y 3 de enero, 6'30 tarde: JULIO CESAR, por Pablo Garibaldi, María Matilde Almendros y Francisco Vals; día 3 enero, 10'45 noche: Concierto por la Orquesta Municipal de Barcelona, bajo la dirección del maestro Rafael Ferrer, con la colaboración de la soprano Rosa Barbany.

POLIORAMA. (Tel. 221-07-73). — A las 6'15 y 10'45, Rocio Durcal en el estreno de UN DOMINGO EN NUEVA YORK (de Krasna, versión de López Rubio), con el primer actor Carlos Larrañaga, Francisco Valladares, Víctor Valverde, Pilar Puchol, Ramón Reparaz, Dirección: Adolfo Marsillach. ¡26 únicos días de actuación!

TALIA. (Teléf. 241-14-47). — Hoy, 6'15 y 10'45, Compañía Paco Martínez Soría con BONAPARTE QUIERE VIVIR TRANQUILLO, adaptación libre de José M. Pemán, sobre la comedia italiana de Forzано «Don Buonaparte», traducción de Francisco Abril. Una nueva creación de Martínez Soría en un personaje «Don Camilo...» (pero más pequeño de estatura). ¡Un éxito universal!

ROMBA. (Tel. 221-51-47). — Tarde, 6'30, tradicional y divertido espectáculo infantil: ELS PASTORETS. Dirección: Francisco Díaz. Noche, 10'45, la Compañía catalana presenta a Juan Capri: BON NADAL, MR. SCROOGE! Dirección: Esteban Poils.

VICTORIA. (Tel. 241-39-85). — Tarde, 6, Noche, 10'45, ¡Clamoroso éxito! Joaquín Casas presenta el superespectáculo HISTORIAS DEL PARALLOLO, con un grandioso elenco de destacados artistas y dos ballets internacionales encabezado por nuestra genial Mary Santpere. Se despacha con anticipación, incluidas las fiestas de Navidad y Año Nuevo, rogando al público que, para evitar abusos, las adquiere únicamente en las taquillas del teatro o en los centros oficiales de localidades.

WINDSOR. (Tel. 233-88-63). — Todos los días, 6'30 y 10'45, Berta Riaza - Ricardo Lucía presentan: BLANCA POR FUERA, ROSA POR DENTRO, con Ramón Durán y Rafael Anglada. ¡El espectáculo más divertido! ¡Dos horas de risa!

CINES

Salones de estreno

ALCAZAR. (Tel. 221-17-01). — Tarde, 4'45, «Blanca Nieves y los siete enanitos». Noche, a las 10'35, «Adorable idiota». (Apto.) Mañana, matinal 11.

ALEXANDRIA. (T. 215-05-06). — Tarde, 4'30, Noche, 10'30 «Matrimonio a la italiana». (No apto.)

ARCADIA. — Continua, 4'10, «Matrimonio a la italiana», estreno (4'20, 7'35 y 11). Además, «Brumas de inquietud» (5'55 y 9'20). (No apto.)

ARIBAU CINEMA. (Teléfono 243-62-84). — Tarde, a las 5'30 y noche, a las 10, numeradas, No-Do y «El cardenal», con Tom Tryon y Romy Schneider. (Autorizada mayores 18 años.) Días 25 y 26, sesión matinal a las 10.

ARISTOS. — Continua, 4'15, «Un pez con gafas» y «Nómadas del norte». (Apto.)

ASFORA. — «Épico en Bangkok». Tarde, continua a las 4'30, Noche, numerada, 10'30, (Apto.) Mañana, matinal 11.

ATLANTA. — Tarde, continua desde las 4. Estreno: «Matrimonio a la italiana» y «Vaya par de vivos». (No apto.) Mañana, matinal a las 10.

BALMES. — Continua, 3'15, «Fra Diavolo» (3'15, 6'30 y 9'35) y «El Valle de los Reyes» (4'40, 8 y 11'20). (Apto.)

BORRAS. — Tarde, de 3'30 a 9'20, «Blanca Nieves y los 7 enanitos» (5 y 8), de Walt Disney, y «Solimán el conquistador» (3'30 y 6'30), por Edmund Purdom y Georgia Moll. (Apto.) Noche, 9'4, «Adorable idiota» (11'20), por Brigitte Bardot y Anthony Perkins, y «Solimán el conquistador» (9'45), por Edmund Purdom, Georgia Moll. (Apto.)

CAPITOL. (Tel. 221-27-32). — Desde 3'30, «Los forajidos» (3'30, 6'35 y 9'22) y «Tarzán y sus compañeros», con Gordon Scott y Eve Brent (4'50, 7'55 y 10'52). No-Do. (Apto.) Mañana, matinal a las 10.

COLISEUM. — Tarde, 4'30, continua, Noche, 10'30, numerada: No-Do y «Ella y sus maridos», por Shirley McLaine, Paul Newman, Robert Mitchum, Dean Martin y Gene Kelly. (Autorizada mayores 18 años.) Mañana, matinal a las 11.

CRISTINA. — «Pánico en Bangkok». Tarde, continua a las 4'30, Noche, numerada 10'30, (Apto.) Mañana, matinal 11.

COMEDIA. (Tel. 221-51-72). — Becketa. (No apta.) Tarde, 4'10, continua, Noche, 10'15, numerada. (Localidades anticipadas.) Horario película: 4'20, 7'10 y 10'35. Mañana, sábado y domingo matinal a las 10'50.

DIAGONAL. (Tel. 228-14-07). — Tarde, 4'30, Noche, 10'40, numerada. «El diablo», con Alberto Sordi. (Autorizada mayores 18 años.) Viernes, sábado y domingo matinal 11.

EXCELSIOR. — Continua, 3'40, «Un día volverá» (3'40, 7'20 y 11) y «El secreto de Bill North» (5'40 y 9'10). No apto. Mañana, matinal.

FANTASIO. — Tarde, a las 4'30, Noche, a las 10'30, numerada: «Siete días de mayo». (No apta.) Mañana, sábado y domingo matinal a las 11.

FEMINA. — Tarde, 4'45, continua, Noche, 10'35, numerada. «Una cierta sonrisa». (No apta.) Película: 4'55, 7 y 11, Mañana, sábado y domingo matinal a las 11.

FLORIDA. (Tel. 224-16-06. Floridablanca, 135. Totalmente reformado). — Tarde 5'30; noche, 10, numeradas. Cinerama: «El mundo está loco, loco, loco, loco» (Technicolor). (Apto para todos los públicos.) Venta anticipada de localidades. Viernes, sábado y domingo matinal a las 10'30.

KURSAAL. — Tarde, 4'10, continua, Noche, 10'20, numerada. «Molly Brown, siempre a flote». (Apto.) Película: 4'20, 7 y 10'50. Mañana, sábado y domingo matinal a las 11.

MARYLAND. — Continua, 3'25, «Fra Diavolo» (3'25, 6'40 y 9'40) y «El Valle de los Reyes» (5, 8 y 11'30). (Apto.) Mañana, matinal.

MONTCALES. (T. 215 00 69). — Tarde, continua de 5 a 8'40, Noche, a las 10'45, numerada: «Lío en los grandes almacenes» y No-Do. (Apto.) Mañana, sábado y domingo matinal a las 11.

NIZA. — Continua desde las 4. «Misión de audaces» (Un pez con gafas) y No-Do. (Apto.) Mañana, sábado y domingo matinal a las 10.

NOVEDADES. — Tarde, 4'20, Noche, 10'30, numerada: No-Do y «Tom Jones», por Albert Finney y Susana York (en Technicolor). (No apto.) Película, a las 4'30, 7 y 10'50. Mañana, matinal a las 11.

NUEVO. (Tel. 241-38-00). — Últimas semanas! Tarde, 5'30; noche, 10, numeradas. Cinerama y Metro Goldwyn Mayer presentan «La conquista del Oeste» (Apto para todos los públicos.) Viernes, sábado y domingo matinal 10'30.

PARIS. — Continua desde las 3'50 tarde: «Siete días de mayo». (No apta.) Mañana, sábado y domingo matinal a las 10'30.

PELAYO. (Tel. 221-43-70). — Continua, 9'45, «Cita en Las Vegas» y «El aviador fenómeno». (No apto.) Mañana, sábado y domingo matinal 10.

PETIT PELAYO. (T. 221-43-70). — Continua 11 mañana. «Un pez con gafas» y «Invasión en Birmania». (Apto.)

REGIO PALACE. — Tarde, continua desde 3'40 a 9'30, «Blanca Nieves y los 7 enanitos», de Walt Disney (5'05 y 8'05) y «El triunfo de Bufalo Bill», Charlton Heston (3'40 y 6'40). Sesión de noche: «Adorable idiota», con Brigitte Bardot y Anthony Perkins (11'10) y «El triunfo de Bufalo Bill» (9'35). (Apto.) Mañana, matinal a las 10.

TIVOLI. (Tel. 221-42-52). — Tarde, continua de 4'30 a 9, Noche, 10'30, «La noche de la iguana», Richard Burton, Ava Gardner, Deborah Kerr. (Autorizada para mayores de 18 años.) Horario película: Tarde, 4'30 y 7; noche, 11, Mañana, matinal a las 11.

URUGEL CINEMA. (T. 243-79-54). — Hoy, tarde de 4'15 a 8'55, continua Noche, 10'30, numerada, No-Do, «Camino Real» (documental) y «El estafador», por Vittorio Gassman (Totalscope). (Mayores 18 años.) Horario película, 4'55, 7'20 y 11'20. Mañana, matinal a las 11.

WINDSOR PALACE. (Teléfono 228-44-28). — Tarde, 4'25, Noche, 10'30, numerada. «El nuevo caso del inspector Clouseau», por Peter Sellers y Elke Sommer. (No apto.) Mañana, matinal a las 11.

Salones de reestreno

A B CINEMA. (Balmes, 306. Tel. 227-56-90). — Continua, «Barcos de papel» y «Cleopatra», por Elisabeth Taylor, Richard Burton y Rex Harrison. (No apto.)

ADRIANO. — «El signo del Zorro» y «El potentado». (No apto.)

ALARCON. — «El vengador de California» y «La jungla en armas». Gary Cooper y David Niven. (Apto.) Mañana, matinal a las 11.

ALONDRA. — «El tulipán negro» y «Las voluntarias». (No apto.)

AMERICA. — «El nombre de Río» y «El último Edén». (No apto.) Mañana, sábado y domingo matinal a las 10'30.

ARENAS Y LICEO. — «Policia Montada del Canadá» y «Ese mundo maravilloso». (Apto.) Mañana, sábado y domingo matinal a las 10'30.

ARGENTINA. — «La escapada» y «El asesino de mujeres». (No apto.)

ARNAU. — «El tulipán negro» y «Solo el valiente». (Apto.) Mañana, sábado y domingo matinal a las 10'30.

ATENAS. (Balmes, 365, Teléfono 247-49-80). — Continua desde las 3'20, «Marnie, la ladrona». Además, «Gringo» (Autorizada mayores 18 años.)

ATLANTICO. (Ramblas, 122). — Continua 10'30 mañana Siempre apto. ¡Navidades con dibujos! Tom y Jerry, Pájaro Loco y Popeye en 5 dibujos en Technicolor. Imágenes. No-Do A. B. Y. C.

AVENIDA. — «Horas robadas» y «Las voluntarias». (Autorizado para mayores.)

AVENIDA DE LA LUZ. — Continua desde las 11 de la mañana, «Lemmy y las espías», por Eddie Constantine, y «Hombres que dejan huellas». (No apto.)

BARCELONA. — «Capitán Newman» y «La esclava de Roma». (Autorizado para mayores.)

BARCINO. (T. 219-30-96. Maquinista, 46). — «Un fresco en apuros» y «Zulu». (No apto.)

BONANOVA. — «Cristina y el Emperador» y «Capitán Newman». (No apto.)

BOSQUE. (Tel. 227-07-83). — Continua, 3'50, «Marnie, la ladrona» (en color), de Hitchcock, por Sean Connery. Además, «Gringo». (No apto.) Mañana, Navidad, la sesión empezará a las 6 tarde.

CATALUNA. — Últimos días. Continua a partir de las 3'30, «Dos seductores» (color) e «Imperio de violencia» (No apto.) Mañana no hay matinal.

CARTELERA

CASTILLA. — «Esplendor en la yerba» y «Consejos a medianoche». (No apto.)

CENTRAL. (Aribau, 8. Totalmente reformado). — «El secreto de Montecristo», por Rory Calhoun, y «El ladrón de Bagdad», Steve Reeves. (Apto.)

CENTRICO. (Tel. 221-52-00). — «Juego y crimen» y «Las mujeres primeras». (No apto.)

CERVANTES. — «Cleopatra» y «Barcos de papel». (No apto.)

CINEMAR. — Continua desde las 10'30, Estreno No-Do B «Un espía en Hollywood» y «El hijo de Espartaco». Apto.

CHILE. — «Cleopatra» y «Barcos de papel». (No apto.)

DELICIAS. (Travesera de Gracia 224. Tel. 236-65-98). — «Marnie, la ladrona», de Hitchcock, por Sean Connery y Tippi Hedren (Technicolor) y «Gringo». (No apto.) Mañana, matinal.

DIAMANTE. — «Un fresco en apuros» y «Proceso en Venecia». (No apto.)

DIANA. — «Juego y crimen» y «Las mujeres primeras». (No apto.)

DIORAMA. — «Una noche en la Opera» y «El Alamo» (color). No-Do. (Apto.)

DORADO. — «Gringo» y «Marnie, la ladrona». (No apto.) Mañana, matinal a las 10.

DUCAL. — «La escapada» y «El tulipán negro». (Autorizado para mayores.)

EDEN. — «Cleopatra» y «Barcos de papel». (No apto.) Mañana, sábado y domingo matinal a las 10.

EM OHIO. — Robert Taylor y Vera Miles en «Juego y crimen» y Eddie Constantine en «Las mujeres primeras». (No apto.)

ESLAVA. — «Las hijas de Elena» y «El hombre de Río». (Autorizado para mayores.)

ESPAÑOL. — «Su juego favorito» y «El puerto del deseo». (Autorizado para mayores.) Mañana, sábado y domingo matinal a las 10.

GALEIA CONDAL. — Cont. 11 ma. (Apto.) «Escrito bajo el Sol», John Wayne, y «Tampoco la muchacha salvaje», Debbie Reynolds. Ambas color. No-Do.

GLORIA. — Continua, 4 «La escapada» (4, 7'30 y 11) y «El asesino de mujeres» (6 y 9'20). (No apto.)

GOYA. — «La mujer de paja» y «Noche de circo». (Autorizado para mayores.) Mañana, sábado y domingo matinal 10.

GRANVIA. — «El tulipán negro» y «Las voluntarias». (No apto.)

INFANTA. (Avenida de Sarría, 33-35). — «El gran Mac Lintock» y «Cristina y el emperador».

IRIS. — «Policia Montada del Canadá» y «Ese mundo maravilloso». (Autorizado para menores.) Mañana, sábado y domingo matinal a las 10.

LATINO. — «Los rebeldes de Kansas» y «El agente K será asesinado», por Eddie Constantine. (No apto.)

LIDO. (Pantalla panorámica. P. San Juan, 27. Teléfono 225-49-19). — Extraordinario programa doble de Navidad! «Traidor en el infierno», por William Holden y Don Taylor, y «Mi dulce geisha», Shirley Mac Laine e Yves Montand. (No apto.)

LORETO. — «El hombre de Río» y «El último edén». (No apto.)

MAIDA. — «Mi adorable salvaje» y «Enfermero a la fuerza». (Apto.)

MANILA. — Continua a partir de las 3'30, «Cristina y el emperador» (color) y «El sargento York». (Apto.)

MARAGALL. (T. 236-51-10). — Cont' a las 4, «Las mujeres primeras» y «El mujeriego». (No apto.)

MERIDIANA. — «Ese mundo maravilloso» y «Policia Montada del Canadá».

MODERNO. — «Hombres que dejan huellas» y «Lemmy y las espías». (No apto.)

MUNDIAL. — «Capitán Newman» y «La delación». (No apto.)

NAPOLES. (Tel. 236-51-25). — Continua desde las 3'50 tarde: «Cleopatra», por Elisabeth Taylor y Richard Burton, y «Barcos de papel». No-Do. (No apto.)

NURIA. — «Ese mundo maravilloso» y «Policia Montada del Canadá». (Apto.)

ORIENTE. — «Escrito bajo el sol» y «Las tres espadas del Zorro». (Apto.)

PADRO. — «Una noche en la Opera» y «El Alamo» (color). No-Do. (Apto.)

PALACIO DEL CINEMA. — Últimos días. Continua a partir de las 4, «El premio» (en Metrocolor), horario 6 y 10'25, y «Cuatro balazos». Ambas en color. (No apto.) Mañana no hay matinal.

PRINCESA. — Continua a partir de las 3'30, «La escapada» y «La estafadora». (No apto.)

PRINCIPAL. (Gracia. Teléfono 227-84-82). — Desde 3'55: «La escapada», por Vittorio Gassman (3'55, 7'23, 10'41) y «El asesino de mujeres» (Landro), con George Sanders y Corinne Calvet (5'35 y 9'03). No-Do. (No apto.)

PRINCIPAL PALACIO. — Continua, «Marnie la ladrona», Sean Connery y Tippi Hedren y «Gringo». (No apto.) Mañana, matinal a las 10.

PROVENZA. — «Las mujeres primeras» y «Juego y crimen». (No apto.)

PROYECCIONES. — «El tulipán negro» y «Las voluntarias». (No apto.)