

# MUSICA, TEATRO Y CINEMATOGRAFIA

## TEATROS

**CALDERON. — Las dos últimas semanas de actuación de la compañía de Juan Gual**

La brillante temporada que está realizando en el Calderón la gran compañía lírica del famoso cantante Juan Gual, culminará en las dos últimas semanas de actuación, presentando extraordinarios programas en los que tomarán parte todas las figuras de la compañía junto con valiosas colaboraciones. El cartel de hoy jueves, por la tarde, lo integran «La alegría de la huerta» y «El huésped del sevillano». Y por la noche se repone «La parranda», del maestro Alonso, un triunfo personal de Juan Gual, con Pilar Torres. Alternando con las representaciones de esta obra mañana, viernes noche, se ofrecerá la primera representación de «Marina», para la que se ha contratado especialmente al gran tenor Eduardo Bermúdez, que tan grato recuerdo dejó de su última actuación.

**Richard Burton, cantante**

El próximo domingo, día 20, Radio Barcelona ofrecerá una interesante novedad musical a través del programa que escribe y presenta Antonio Losada. Dicha novedad la constituye la revelación de Richard Burton como cantante. El famoso comediante se había dado a conocer en el mundo como intérprete de las obras de Shakespeare. Recientemente en Broadway presentó una personalísima versión de «Hamlet». Asimismo se le admira como actor cinematográfico por sus interpretaciones en «Mi prima Raquel», «Hotel Internacional» y «Cleopatra». Sin embargo, lo que desconocía el público español era su faceta de cantante. La noticia de su actuación como cantante fue «recortada» de la Prensa

mundial para que encontrase su eco radiofónico en el programa «Recortes de Prensa», por lo que el popularísimo actor cantará para los oyentes de la emisora decana.

**Novedades para la próxima temporada liceísta**

**Se estrenará un «ballet» de Sibelius y otro del maestro Altisent**

La empresa liceísta ha prestado especial atención al aspecto coreográfico de su próxima temporada y, aparte de la acostumbrada selección y minuciosa preparación del cuerpo de baile para su participación en las óperas que requieren su colaboración, ha previsto el estreno de dos importantes «ballets», que prestarán, sin duda, sumo interés a las veladas en que serán incluidos.

El primero, titulado «Evocación», se ofrecerá en conmemoración del centenario del nacimiento del compositor finlandés Sibelius, efemérides musical que se conmemora en todo el mundo artístico, y en cuyo recuerdo el Gran Teatro del Liceo coincidió con otros importantes coliseos internacionales, al estrenar un «ballet» con los fragmentos más celebrados y conocidos del admirado compositor nórdico, ya que las conmemoraciones meramente sinfónicas se celebrarán en las salas especializadas y dedicadas exclusivamente a conciertos.

Por lo que respecta al segundo «ballet», «Gaviotas», del maestro Juan Altisent, que ha compuesto una finísima partitura llena de reminiscencias populares catalanas, ambienta musicalmente una antigua leyenda marinera de nuestras costas.

El «ballet» del maestro Altisent se estrenará junto con la ópera de Richard Strauss «Ariadna en Naxos», y el basado en fragmentos musicales de Sibelius, con otro importante estreno musical, el de la ópera de Haendel «Julio César». Los dos serán presentados con gran propiedad y riqueza, corriendo la coreografía a cargo del prestigioso maestro Juan Magriñá.

**El «Teatro invisible» y las Fiestas de la Merced**

Radio Nacional de España a través de su «Teatro Invisible» va a culminar un difícil empeño radiofónico, con motivo de las Fiestas de la Merced.

La venerable obra de Manuel Angellón «La Verge de les Mercés», será puesta en antena por su emisora de onda media de 935 Kc. el próximo día 20, a las 22'15 horas.

«La Verge de les Mercés» se estrenó en el «Teatro Circo de Barcelona» el día 2 de marzo de 1856. Su base argumental es la fundación de la Orden de la Merced, con los sueños de Jaime I, Pedro Nolasco y Raimundo de Peñafort.

Es un bello y extenso poema, en catalán, en el que se exalta la redención de cautivos en tierras de infieles y la época heroica de Jaime I el Conquistador.

El Centro Emisor del Nordeste, en 737 Kc. ofrecerá dicho poema el día de la Merced, a las 16'05 horas.

El «Teatro Invisible» de Radio Nacional quiere así sumarse al esplendor de las Fiestas de la Merced, en las que tan activa participación tienen las tres emisoras de Radio Nacional de España en Barcelona.

## CINEMATOGRAFIA

**El ciclo de cine amateur de Horta**

El II Ciclo de Cine Amateur que se viene celebrando en la sala de proyecciones del Fomento Hortense con motivo de la Fiesta Mayor de la barriada de Horta, ha constituido un éxito extraordinario. La primera sesión, celebrada el día 15 por la noche, en la que se proyectaron interesantes documentales, como «Dali, Port Lligat», «Jardín Zoológico de Barcelona», «La nevada del 62» y «La única en Viena»; reportajes como «Jardín exótico en Mónaco», y películas con argumento, como «Aleluya», además de la fantasía figurativa-abstracta «Somnium», de don Juan Olivé, fue tan agradable y tan interesante que el numeroso público que llenaba el salón exteriorizó su entusiasmo con cálidas ovaciones.

Esta iniciación del ciclo permite prever un éxito para las dos próximas sesiones que se celebrarán los días 18 y 23 del mes corriente, a las diez de la noche, en el propio Fomento Hortense. En el programa del día 18 figura el estreno del reportaje de don José Civit «Concurso de pintura rápida», y la proyección de los reportajes «Puerto de Cannes», «Lourdes, milagro de fe», «A mi, París» y «Papá se va de vacaciones», del documental argumentado «Juguetes olvidados» y de la película con argumento «Se vistió de luces». El día 23 se celebrará la sesión de clausura del ciclo, proyectán-

dose «Puerta de la Paz», reportaje humorístico; «La gota de agua», documental-fantasia; «Teatro de polichinelas», documental argumentado; «Llama efímera», fantasía; «Consumatum est», fantasía, y «Don Palomo», película de argumento cómico.

**Un barco de diez mil toneladas para «Morituri»**

Bernard Wicki, director de discutidas películas como «El puente», «El milagro de Malaquías» y «La visita del rencor», hace su debut en el cine americano, con «Morituri», un relato de guerra y espionaje que tiene como principales protagonistas a Marlon Brando y Yul Brynner. Actualmente se están rodando unas secuencias a bordo de un barco de diez mil toneladas, en el que se supone transcurre parte de la acción.

**Joselito, en una película de Rafael Gil**

El director Rafael Gil va a iniciar dentro de unos días el rodaje de «La vida nueva de Pedrito de Andía», basada en la novela de Rafael Sánchez Matas, que tendrá como protagonista a Joselito, en el primer papel de su carrera en que no necesitará cantar. En la película, que se filmará casi íntegramente en el Norte de España, figuran también la actriz española Carmen Bernardos y la sueca Karin Mossberg.

**aribau cinema**  
Refrigeración CARRIER  
**WEST SIDE STORY**  
VERSION ESPAÑOLA

**93 SEMANAS EN BARCELONA**  
¡y sigue siendo la película del día!

**TOROS MONUMENTAL**  
Hoy Jueves, 17 de septiembre Tarde, a las 5'30  
**¡GRANDIOSA CORRIDA DE TOROS!**  
6 magníficos y bravos toros de D. Juan José Ramos Hermanos, 6  
Curro GIRON  
Manuel AMADOR  
Rafael CHACARTE

**URGEL CINEMA**  
(Refrigeración CARRIER)  
**¡EXITO ARROLLADOR!**  
de la más sublime creación de INGRID BERGMAN, con la que obtuvo, por primera vez, el «OSCAR» de interpretación en este sensacional film



**LUZ QUE AGONIZA**  
INGRID BERGMAN - CHARLES BOYER - JOSEPH COTTEN  
DIRECTOR GEORGE KUKOR  
Completa el programa un atractivo, divertido y pícaro film

**Sol de Verano**  
(Autorizado para mayores de 18 años)

**COMEDIA TEMPORADA 1964 - 65**  
PROXIMOS ESTRENOS DE LAS MAS IMPORTANTES PRODUCCIONES MUNDIALES

**100,000 DOLARES AL SOL**  
JEAN-PAUL BELMONDO - LINO VENTURA  
DIRECTOR, HENRI VERNEUIL

**LOS PARAGUAS DE CHERBURGO**  
CATHERINE Deneuve  
NINO CASTELNUOVO  
DIRECTOR, JACQUES DENY

**Becket**  
RICHARD BURTON  
PETER O'TOOLE  
DIRECTOR, Peter Glenville

**MONTECARLO MAÑANA, NOCHE**  
SOLEMNE INAUGURACION OFICIAL DE LA TEMPORADA 1964-65

Natalie Wood • James Garner

**el potentado**  
ONE MILLION  
TECHNICOLOR  
DIRECTOR Joseph Pevney  
PODEROSO, ATRACTIVO, MILLONARIO... PERO NO LA PODIA CONSEGUIR

**CINE DELICIAS**  
(Refrigeración CARRIER)  
Travesera de Gracia, 234 - Tel. 236 65 98  
Presenta esta semana un formidable programa doble  
Dana Andrews y Piper Laurie en

**CARA A LA MUERTE**  
(En Technicolor)  
Liselotte Pulver y Alberto de Mendoza en

**UNA CHICA CASI FORMAL**  
(En Eastmancolor)  
Domingos y festivos, matinal (Autorizado mayores 18 años)

**CINE MODERNO**  
Totalmente reformado - Gerona, 175 - Teléfono 257-16-47  
PRESENTA ESTA SEMANA UN FORMIDABLE PROGRAMA DOBLE  
Dolores Hart, Pamela Tiffin en

**TRES AZAFATAS**  
(Panavisión y Metrocolor)  
Roger Hanin y Huguette Hue en

**EL TREN DE LA MUERTE**  
(Autorizado para mayores de 18 años)