

MUSICA, TEATRO Y CINEMATOGRAFIA

URGEL CINEMA

«PATRULLERO PT 109»

Director: Leslie H. Martinson. Principales intérpretes: Cliff Robertson, Ty Hardin, James Gregory y Robert Culp

Una de las especialidades más acreditadas de la cinematografía norteamericana son los films de acción y dentro de este género tienen un merecido predicamento por parte del público los episodios guerreros, especialmente aquellos que se refieren a acontecimientos de la pasada conflagración. «Patrullero PT 109» pertenece a esta clase de producciones y su interés se acrecienta extraordinariamente por referirse a un episodio —ampliamente novelado— del que fue protagonista el asesinado presidente de los Estados Unidos, John F. Kennedy, que entonces puso de relieve un valor rayano en el heroísmo.

Con esta doble base se ha elaborado un inteligente guión que ha servido de base para la película. En el mismo se han dosificado muy bien los elementos de índole sentimental y guerrera, conjugándolos en una acción cuyo interés nunca decae. Los tipos están bien resueltos, aunque aparecen dibujados con trazos sobrios. La historia en la que van implícitos —ello resulta inevitable— todos los elementos característicos de esta clase de producciones los utiliza con mucho tino sin apurar las situaciones y procurando que la amenidad y el interés resulten de la variedad y calidad de las situaciones y no de su reiteración.

Leslie H. Martinson ha sabido contar cinematográficamente la historia y ha puesto a contribución un excelente estilo descriptivo, un montaje depurado y unos medios materiales que sólo están al alcance del cine norteamericano. La cámara, que se apoya siempre en exteriores, ha utilizado la Panavisión y el Technicolor con resultados espléndidos. Hay escenas, como la del bombardeo de la base por aviones japoneses, la lucha de la lancha con un aparato enemigo y el hundimiento de la ligera embarcación por un destructor, que constituyen páginas cinematográficas de gran interés.

DOS UNICAS ACTUACIONES DE LOS FAMOSISIMOS

Coscos del Don

el más asombroso conjunto vocal que jamás haya existido en el mundo. Con una historia inmensa de éxitos artísticos que jalonan su larga vida musical

Coscos del Don

Ha muerto el actor Joseph Schildkraut

Nueva York, 22 — Joseph Schildkraut, el actor de origen vienés que consiguió fama trabajando en los escenarios de Broadway y Hollywood, falleció anoche en su apartamento, de esta ciudad, a la edad de 67 años, según revela hoy la policía.

La esposa del actor, Leonora, se hallaba junto a su marido al producirse la muerte hacia las ocho y media de la tarde (hora local).

El primer éxito teatral de Schildkraut fue «Liliom», estrenada en 1921. Desde entonces ha trabajado en numerosas películas y fue galardonado con dos «oscar» y actuó en obras de Shakespeare.

Su viuda, Leonora Rogers, es su tercera esposa. Estuvo anteriormente casado con Elise Balett, de que se separó, y con Mary MacCay, que falleció hace algunos años. — EFE.

MUSICA

Extraordinario programa español en el Gran Teatro del Liceo

Con la ópera y el «ballet» de Falla, «La vida breve» y «El amor brujo»

Próxima a finalizar la brillantísima temporada liceista, se anuncia un programa español, a base de dos celebradas composiciones del insigne compositor Manuel de Falla: la ópera «La vida breve» y el «ballet» «El amor brujo».

Actuará «La vida breve» un grupo de excelentes artistas nacionales: la soprano Dolores Pérez, las «mezcos» Montserrat Aparici y María Fábregas, los tenores Bernabé Martí y Jorge Cebrían y

los barítonos Alberto Aguilá y Juan Rico, con la actuación especial, en la parte coreográfica, de la famosa bailarina Rosario, que actúa por vez primera en el Gran Teatro del Liceo, y del aplaudido bailarín Alberto Portillo.

Rosario y Alberto Portillo bailarían, también «El amor brujo», junto con la admirada «estrella» del Cuerpo de Baile liceista, Aurora Pons —que prestó su valiosa colaboración en honor de la «artista invitada»—, y del primer bailarín del mismo, Juan Sánchez, formando un cuarteto de difícil superación en el campo de la danza española, estrenándose un espléndido decorado de M. Muntañola.

Dirigirá el joven y celebrado maestro Eugenio M. Marco, quien contó en la ópera, con la colaboración del conocido director José Osuna, y en el «ballet» con la del prestigioso coreógrafo Juan Magriña.

VERDI

C. Verdi, 32. Tel. 228-51-33
EL MAS SENSACIONAL PROGRAMA

«¿PENA DE MUERTE?»

Además:

«DESAYUNO CON DIAMANTES»

NO-DO

(Autorizado para mayores 18 años)

NAPOLIS

Avda. San Antonio M.ª Claret, 168
Teléfono 235-51-25

EXTRAORDINARIO PROGRAMA autorizado para todos los públicos

«9 HORAS de TERROR»

Además:

«MONTECARLO PALACE HOTEL»

NO-DO

GRAN TEATRO DEL LICEO

Hoy jueves Noche, 9'30

«EL BUQUE FANTASMA»

por la magnífica Compañía del Teatro de la Opera de Nuremberg

Sábado, 25 Noche, 10

Primero del extraordinario programa español

«LA VIDA BREVE»

por Dolores PEREZ, Montserrat APARICI, María FABREGAS, Bernabé MARTI, Alberto AGUILA, Juan RICO y Jorge CEBRIAN con la colaboración extraordinaria de ROSARIO y Alberto PORTILLO Director de escena: JOSÉ OSUNA

«EL AMOR BRUJO»

por ROSARIO, Aurora PONS, Alberto PORTILLO y Juan SANCHEZ Nueva presentación escénica con decorados de M. Muntañola Coreografía: JUAN MAGRIÑA Maestro director: EUGENIO M. MARCO

Domingo, 26 Tarde, 5'30

Última representación de

«EL BUQUE FANTASMA»

CARTELERERA

TEATROS

LICEO. (Teléf. 222-46-92). — Hoy noche, a las 9'30. 29.ª de propiedad y abono a noches. 11.ª al turno B. Última de noche de EL BUQUE FANTASMA. Mtro. Loy. Sábado noche, función 33.ª de propiedad y abono. 11.ª al turno C: LA VIDA BREVE y EL AMOR BRUJO. Mtro. Marco. Domingo tarde, última de EL BUQUE FANTASMA. Localidades en taquilla.

APOLO. (Teléf. 241-40-06). — Todos los días. A las 6 y 10'45 Colada presenta las 4 máximas figuras de la revista: Queta Claver, la colaboración de Carmen de Lirio con Bella Dorita y Alady y el formidable ballet internacional «Montmartre». En la revista de endro vodevilista: ¡AY, QUE LADRONAS! Se despacha con 10 días de anticipación.

BARCELONA. (T. 221-37-51). — A las 6'15 y 10'45. Gran éxito de Anafia Gadé y Vicente Parra en el éxito: LA CARRACA.

CALDERON. (T. 221-80-30). — A las 6'15 y 10'45. Gran éxito de Manolo Escobar con su espectáculo: BRINDO MIS CANTIONES.

CANDILEJAS. (T. 232-43-35). — A las 6'30 y 10'45. Alejandro Ulloa en BLAS de C. Magriñer, con Marta Padovan. Direc.: J. M. Loperena. ¡Hacia las 200 representaciones! Despacho anticipado.

GUIMERA. (Tel. 231-00-22). — Cía. Dora Santacruel — Carlos Lucena. 6'30 y 10'45. El divertidísimo vodevil: MADEMOISELLE MAMA. ¡Últimos días!

POLJORAMA. (Totalmente nuevo. T. 221-07-73). — Tarde, a las 6'15. Noche, 10'45. Clamoroso éxito de la Compañía titular del Teatro de la Comedia de Madrid, en LA BELLA DOROTEA, de Miguel Mihura, con Susana Canales y Angel Picazo.

ROMA. (Teléf. 221-51-47). — Festivos del Centenario. Tarde no hay función. Noche, 10'45. Ofrecimiento por el ilustre autor don Valentín Moragas Roger. Primera representación de EL FERRER DE TALL, de Pitarra. Artistas invitados: Ramón Martí — Mercedes Nicolau, con la colaboración extraordinaria de Pablo Garsaball.

VICTORIA. (Tel. 241-39-85). — A las 6 y 10'45. Joaquín Gasa presenta el fabuloso superespectáculo: LAS LUCES DE MADRID, con Mary Santpere, Carmen Morell, Angel de Andrés, Javier Fleita y un grandioso elenco de 70 artistas. ¡Últimos días! Domingo, despedida! (Apto para mayores.)

CINES

COMPANIA PACO MARTINEZ SORIA. Última semana de EL ESTRANGULADOR DE CERCEDESILLA, de Alonso Millán. Lunes, 27. ¡Siete únicos días de LA CIUDAD NO ES PARA MI. Domingo, 2. despedida.

WINDSOR. (Tel. 228-83-63). — Hoy noche, a las 10'45. ¡Auténtico acontecimiento! José María Loperena presenta a Amparo Soler Leal — Carlos Lemos en el estreno en España de EL BAUL DE LOS DISFRACES, de Jaime Salom, e ilustraciones musicales de Augusto Algueró, con Arturo López.

ALCAZAR. (Tel. 221-17-01). — Tarde, 4'30. Noche, numerada a las 10'30. «Raíces profundas». (Apto para todos).

ALEXANDRA. — Tarde, 4'30. Noche, 10'30. «Su propio infierno» (4'45, 7, 10'55). (No apto).

ARCADIA. — Continua desde las 4. «Túnel 23», estreno (4'10, 7'30 y 11). Además, «Soltero en el paraíso» (5'35 y 9'05). (No apto).

ARIBAU CINEMA. (Teléfono 243-62-84). — Todos los días. Tarde, a las 6. Noche, 10'15. No-Do y «West Side Story». (No apto). Película, a las 6'15 y 10'30.

ASTORIA. — «El juego de la verdad». Tarde, continua desde las 4'40. Noche, numerada a las 10'40. (No apto).

ATLANTA. — Continua desde las 3'45. «Su propio infierno», estreno, y «La verdadera historia de Jesse James» (Autovivido para mayores).

BORRAS. Continua 4. No-Do. «Raíces profundas», por Alan Ladd y Jean Arthur, y «Amor bajo cero», por Tony Leblanc y Conchita Velasco. (Apto para todos).

CAPITOL. (Tel. 221-27-32). — Continua desde 3'30: «El vencedor de California» (3'30, 6'35 y 9'23) y «Ayer, enemigos», con Stanley Baker y Guy Rolfe (4'51, 7'57 y 10'54). No-Do. (No apto.) Domingos y festivos, matinal a las 10.

COLISEUM. — Hoy tarde, a las 4'15. Noche, a las 10'15. No-Do y «Charada», por Cary Grant y Audrey Hepburn. (Autorizada para mayores de 14 años.) Proyección película: 4'30, 6'45 y 10'45.

COMEDIA. (Tel. 221-51-72). — Tarde, a las 4. continua. Noche, 10'30, numerada: «Su pequeña aventura», con Doris Day. (No apto). Película, a las 4'10, 6'15, 8 y 11.

CRISTINA. — «El juego de la verdad». Tarde, continua desde las 4'40. Noche, numerada a las 10'40. (No apto).

FANTASIO. — Tarde, a las 4'30. Noche, a las 10'30: «La taberna del irlandés». (Apto.)

FELICIA. — Tarde, 4'30 a 8'40. Noche, 10'25. «Semilla de malidad». (No apto). Película: 4'50, 7'10 y 10'55.

KURSAAL. — Tarde, 5, y noche, 9'30, numeradas: «Cleopatra». (No apto). Película: 5'30 y 10'20.

MARVLAND. — Continua, 4. «Túnel 23», estreno (4. 7'40 y 11'20). Además, «Soltero en el paraíso» (5'50 y 9'20). (No apto).

MONTECARLO. — Tarde, continua de 4'50 a 8'40. Noche, 10'40: «Las hijas del Cid» y «No-Do». (Apto.)

NIZA. — Continua desde las 4. Estreno: «Las hijas del Cid». Además, «Papa piernas largas». (Apto.)

NOVEDADES. — Tarde, 4'10. continua. Noche, 10'15, numerada: «No-Do» y «El mundo de Suzie Wong». (Mayores de 18 años.) Película, a las 4'15, 6'45 y 10'45.

NUEVO. (Teléf. 241-38-00). — Tarde, 5'30; noche, 10, numeradas. Cinerama y Metro Goldwyn Mayer presentan: «La conquista del Oeste». Apto para todos los públicos.

PELAYO. (Teléf. 221-43-70). — Continua desde las 4. «Los tres caballeros» y «Su Alteza, la niña». (Apto.)

PEPE PELAYO. (T. 221-43-70). — Continua desde las 11. «Túnel 23» y «Amor imposible». (No apto.)

REGIO PALACE. — «Noches de Casablanca», con Sarita Montiel, y «La venganza de Milady». (No apto.)

RIVOLI. (Teléf. 221-42-52). — Tarde, 4'30, continua. Noche, a las 10'30, numerada: «Una muchacha llamada Tamiko», France Nuyen, Laurence Harvey. (Autorizada para mayores de 18 años.)

URGEL CINEMA. — Hoy tarde, a las 4'30, continua. Noche, a las 10'30, numerada: No-Do y «Patrullero PT-109». (Apto.) Horario película: 4'40, 6'50 y 10'30.

WINDSOR PALACE. (Teléfono 228-44-28). — Tarde, 4'10. Noche, 10'30, numerada: «El apartamento», por Jack Lemmon y Shirley Mac Laine. (No apto.)

ALBENIZ, ALBORADA y GAYARRRE. — «Vida difícil» y «El abogado defensor».

ALONDRA. — «Mi abogado defensor» y «Vida difícil» (No apto.)

AMERICA. — «El pretendiente» y «Las garras invisibles del Dr. Mabuse». (No apto.)

ARENAS y LICEO. — «La casa de las tres muchachas» y «El sabio en apuros». (Apto.)

ARGENTINA. — «Bailando llegó el amor» y «El buscavidas». (No apto.)

ARISTOS. — Continua desde las 4. «Carmen Jones» y «Ojos sin rostros» (No apto.)

ARNAU. — «Vida difícil» y «Mi abogado defensor». (No apto.)

ARENAS. (Teléf. 247-49-80). — Continua desde las 4'15 «Carmen Jones». Además, «Ojos sin rostros». (Autorizada para mayores de 18 años.)

ATLANTICO. (Rambas, 122.) — Continua 10'30 mañana. Siempre apto. «Nuestras cámaras en Nigeria», estreno, «Charlot a la 1 de la madrugada», comentada, «Tom el forzudorm», Tom y Jerry, «Benidorm» (color), «El Papa en Tierra Santa», completo reportaje, y «No-Do A, B y C».

AVENIDA. — «9 horas de terror» y «Montecarlo Palace Hotel». (No apto.)

AVENIDA DE LA LUZ. — Desde las 11 le mañana «Los pájaros», por Rod Taylor y Jessica Tandy, y «El terror de los bárbaros», por Steve Reeves. (No apto.)

BALMES. — Continua, 3'20. «Venus Imperial» (3'20, 7 y 10'40) y «No temas a la ley» (5'45 y 9'20). (No apto.)

BARCELONA. — «Escándalo en las aulas» y «Un rey sin corona». (No apto.)

BOHEMIO y GALILEO. — «El gigante del Valle de los Reyes» y «Jumbo». Ambas en Technicolor. (Apto.)

CINEMAR. — Continua desde las 10'30. Estreno No-Do B. «Los guerrilleros» y «Del infierno a Texas». (Apto.)

CHILE. — «El sabio en apuros» y «Goliat contra los gigantes».

DELICIAS. — «Carmen Jones» y «Ojos sin rostros». No apto. Domingos y festivos, matinal.

DIAMANTE. — «Huda» y «El guardia, el ladrón y la camarera». (No apto.)

DIANA. — «Desayuno con diamantes» y «Pena de muerte». (No apto.)

DIORAMA. — «El gran espectáculo» (color) y «Esplendor en la yerba» (color). No-Do. (No apto.)

DORADO. — «Carmen Jones» y «Ojos sin rostros». No apto.

DUCAL. — «El buscavidas» y «El trapisondista». (No apto.)

EDEN. — «Matar un ruseñero» y «La máscara de hierro». (Apto.)

EMERALD. — De lunes a viernes: «El Cid» y «Días de feria». Ambas en color. (Apto.)

ESLAVA. — «Los hijos del capitán Granta» y «Dulce pájaro de juventud». (No apto.)

ESPAÑOL. — «Aventura en Roma» y «Tuve que matar». (No apto.)

EXCELSIOR. — Continua 4. «Aventura en Roma» (4, 7'40 y 11'10) y «Tuve que matar» (6 y 9'30). (No apto.)

FLORIDA. — «Matar un ruseñero» y «La máscara de hierro». (No apto.)

GALERIA CONDAL. — Cont. 11 min. (No apto.) «Una muchacha de Valladolid», Alberto Closas, y «Los que no perdona», Burt Lancaster. No-Do.

GLORIA. — Continua, 3'45. «Jumbo» (3'45, 7'20 y 11) y «El asesino está en la guita» (6 y 9'20). (Apto.)

GOYA. — «Venus imperial» y «No temas a la ley». (No apto.)

GRANVIA. — «Mi abogado defensor» y «Vida difícil». (No apto.)

INFANTA. (Carretera de Sarriá, 33-35). — «Los hijos del capitán Granta» y «Dulce pájaro de juventud».

IRIS. — «El honrado gremio del robo» y «El escándalo Rosemarie». (No apto.)

LATINO. — «El potro salvaje» y «Los comancheros». (Apto.)

LORELEI. — «Las garras invisibles del Dr. Mabuse» y «El pretendiente». (No apto.)

MALDA. — «Ella y los veteranos» y «Sodoma y Gomorra». (No apto.)

MANILA. — Continua a partir de las 3'30. «El mayor espectáculo del mundo» (color) y «El asesino está en la guita» (Apto.)

MARAGALL. (Tel. 236-51-10). — Cont. a las 4. «Emboscada» y «Twist». (No apto.)

MERIDIANA. — «El honrado gremio del robo» y «El escándalo Rosemarie».

MODERNO. — «Los pájaros» y «El terror de los bárbaros». (No apto.)

MUNDIAL. — «Escándalo en las aulas» y «Un rey sin corona». (No apto.)

NAPOLIS. (Av. S. Antonio M.ª Claret, 168. Tel. 236-51-25). — «9 horas de terror» y «Montecarlo Palace Hotel». (Apto.)

NURIA. — «Mi abogado defensor» y «Vida difícil». (No apto.)

ORIENTE. — «Ninotchka» y «Chantaje a un torero».

PADRO. — «Traidor a su patria» y «El gran espectáculo» (color). No-Do. (Apto.)

PALACIO DEL CINEMA. — Continua a partir de las 3'30. Últimos días de «Presas salvajes» y «El rastro del asesino» (en Cinemascope). (No apto.)

PARIS. — Tarde, continua desde las 3'40. «La taberna del irlandés» y «Lanchas voladoras», documental. (Apto.)

PINCESA. — Continua a partir de las 3'30: «Huda» y «Mi abogado defensor» (color). (No apto.)

PRINCIPAL (Gracia. Teléfono 227-04-82). — Tarde desde las 4'10: «Ninotchka», con Greta Garbo (4'20 y 8'25) y «Chantaje a un torero», con «El Cordeón» (6'20 y 10'21). No-Do. (No apto.)

PRINCIPAL PALACIO. — «Carmen Jones» y «Ojos sin rostros». (No apto.)

PROVENZA. — «El Cid» y «Días de feria». (Apto.)

PROYECCIONES. — «Mi abogado defensor» y «Vida difícil». (No apto.)



Asociación de cultura musical
Próximo lunes, día 27. 10'15 noche. Palacio de la Música
El gran pianista ruso
uninsky
Exclusivamente socios. Detalles: Vía Layetana, 113. Tel. 232-43-32

DIVERSIONES

SALON LESSEPS. (Pza. Lesseps, 8). — Hoy tarde: Té-baile con ORQUESTA MARYLAND, canta José Darío.

JARDINES PEDRALLES. — Estereofónico único en España, con las mejores orquestas, bailes continuos, restaurante, selecta carta, cubierto 65 pesetas. Tres salones, tres pistas, jardín, aparcamiento asegurado. Autobuses SJ y BC. Teléfono 230-91-55. Carretera de Esplugas, 47.

SALON VENUS. (Bailén, 196.) Hoy tarde, de 6 a 9. Té-baile. Ramón Evaristo, cantor Juan Carlos. Sábado noche «Sábado de Iuteria», con sorteo de valiosos objetos electrodomésticos.