

MUSICA, TEATRO Y CINEMATOGRAFIA

URGEL CINEMA. «PATRULLERO PT 109»

Director: Leslie H. Martinson. Principales intérpretes: Cliff Robertson, Ty Hardin, James Gregory y Robert Culp

Una de las especialidades más acreditadas de la cinematografía norteamericana son los films de acción y dentro de este género tienen un merecido predicamento por parte del público los episodios guerreros, especialmente aquellos que se refieren a acontecimientos de la pasada conflagración. «Patrullero PT 109» pertenece a esta clase de producciones...

Por lo demás, los diálogos son los habituales en esta clase de películas, aunque su corte esquemático hace que no amenacen la fluidez del desarrollo. La música de fondo tiene la calidad habitual en producciones como esta.

Ha muerto el actor Joseph Schildkraut

Nueva York, 22.—Joseph Schildkraut, el actor de origen vienés que consiguió fama trabajando en los escenarios de Broadway y Hollywood, falleció anoche en su apartamento, de esta ciudad, a la edad de 67 años, según revela hoy la policía.

La esposa del actor, Leonora, se hallaba junto a su marido al producirse la muerte hacia las ocho y media de la tarde (hora local).

El primer éxito teatral de Schildkraut fue «Liliom», estrenada en 1921. Desde entonces ha trabajado en numerosas películas y fue galardonado con dos «oscares» y actuó en obras de Shakespeare.

Su viuda, Leonora Rogers, es su tercera esposa. Estuvo anteriormente casado con Elise Balet, de que se separó, y con Mary MacCay, que falleció hace algunos años.—EFE.

MUSICA

Extraordinario programa español en el Gran Teatro del Liceo

Con la ópera y el «ballet» de Falla, «La vida breve» y «El amor brujo»

Próxima a finalizar la brillantísima temporada liceista, se anuncia un programa español, a base de dos celebradas composiciones del insigne compositor Manuel de Falla: la ópera «La vida breve» y el «ballet» «El amor brujo».

Actuará «La vida breve» un grupo de excelentes artistas nacionales: la soprano Dolores Pérez, las «mazzos» Montserrat Aparici y María Fábregas, los tenores Bernabé Martí y Jorge Cebrían y

los baritonos Alberto Aguilá y Juan Rico, con la actuación especial, en la parte coreográfica, de la famosa bailarina Rosario, que actúa por vez primera en el Gran Teatro del Liceo, y del aplaudido bailarín Alberto Portillo.

Rosario y Alberto Portillo bailarían, también «El amor brujo», junto con la admirada «estrella» del Cuerpo de Baile liceista, Aurora Pons—que prestó su valiosa colaboración en honor de la «artista invitada»—, y del primer bailarín del mismo, Juan Sánchez, formando un cuarteto de difícil superación en el campo de la danza española, estrenándose un espléndido decorado de M. Muntañola.

Dirigirá el joven y celebrado maestro Eugenio M. Marco, quien contó en la ópera, con la colaboración del conocido director José Osuna, y en el «ballet» con la del prestigioso coreógrafo Juan Magriña.

GRAN TEATRO DEL LICEO. Hoy jueves Noche, 9'30 «EL BUQUE FANTASMA» por la magnífica Compañía del Teatro de la Opera de Nuremberg. Sábado, 25 Noche, 10 «LA VIDA BREVE» por Dolores PEREZ, Montserrat APARICI, María FABREGAS, Bernabé M. A. R. T. I, Alberto AGUILA, Juan RICO y Jorge CEBRIAN...

DOS UNICAS ACTUACIONES DE LOS FAMOSISIMOS

Cosacos del Don

el más asombroso conjunto vocal que jamás haya existido en el mundo. Con una historia inmensa de éxitos artísticos que jalanan su larga vida musical.

Cosacos del Don

TEATROS

LICEO. (Teléf. 222-48-92). — Hoy noche, a las 9'30. 29. de propiedad y abono a noches. 11. al turno B. Ultima de noche de EL BUQUE FANTASMA. Mtro. Loy. Sábado noche, función 33. de propiedad y abono. 11. al turno C. LA VIDA BREVE y EL AMOR BRUJO. Mtro. Marco. Domingo tarde, última de EL BUQUE FANTASMA. Localidades en taquilla.

CINES

FANTASIO.—Tarde, a las 4'30. Noche, a las 10'30. «La taberna del irlandés». (Apto.) FELICIA.—Tarde, 4'30 a 8'40. Noche, 10'25. «Semilla de maldad». (No apto.) PELICULA: 4'50, 7'10 y 10'55. KURSAAL.—Tarde, 5, y noche, 9'50, numerada: «Cleopatra». (No apto.) PELICULA: 5'30 y 10'20. MARVLAND.—Continúa, 4. «Túnel 28», estreno (4. 7'40 y 11'20). Además, «Soltero en el paraíso» (5'50 y 9'20). (No apto.) MONTECARLO.—Tarde, continúa de 4'50 a 8'40. Noche, 10'40. «Las hijas del Cid» y «No-Do». (Apto.) NIZA.—Continúa desde las 4. Estreno: «Las hijas del Cid». Además, «Papa piernas largas». (Apto.) NOVEDADES.—Tarde, 4'10. continúa, Noche, 10'15, numerada: «No-Do y El mundo de Suzie Wong». (Mayores de 18 años.) PELICULA, a las 4'15, 6'45 y 10'45. NUEVO.—(Teléf. 241-38-00).—Tarde, 5'30; noche, 10, numerada. Cinerama y Metro Goldwyn Mayer presentan: «La conquista del Oeste». Apto para todos los públicos. PLEYAO.—(Teléf. 221-43-70).—Continúa desde las 4. «Los tres caballeros» y «Su Alteza, la nieta». (Apto.) PEPE PELLAO.—(T. 221-43-70).—Continúa desde las 11. «Túnel 28» y «Amor imposible». (No apto.) REGIO PALACE.—«Noches de Casablanca», con Sarita Montiel, y «La venganza de Milady». (No apto.) RIVOLI.—(Teléf. 221-42-52).—Tarde, 4'30, continúa, Noche, a las 10'30, numerada: «Una muchacha llamada Tamiko», France Nuyen, Laurence Harvey. (Autorizada para mayores de 18 años.) URGEL CINEMA.—Hoy tarde, a las 4'30, continúa, Noche, a las 10'30, numerada: «No-Do» y «Patrullero PT-109». (Apto.) Horario película: 4'40, 6'50 y 10'30. WINDSOR PALACE.—(Teléfono 228-44-28).—Tarde, 4'10, Noche, 10'30, numerada: «El apartamento», por Jack Lemmon y Shirley Mac Laine. (No apto.) Salones de recastreo ABC CINEMA.—(T. 227-56-90).—Continúa, «La máscara de hierro», por Jean Morce y Silvia Koscina, «Matar a un ruisenor», por Gregory Peck. (No apto.) «Juntos ante el peligro» y «Rebelión a bordo». (No apto.) ALARCON.—«Una reina para el César» (Cinemascopie y color) y «La diligencia», John Wayne. (No apto.)

CARTELERERA

ALBENIZ, ALBORADA y GAYARRRE.—«Vida difícil» y «Mi abogado defensor». ALONDRA.—«Mi abogado defensor» y «Vida difícil». (No apto.) AMERICA.—«El pretendiente» y «Las garras invisibles del Dr. Mabuse». (No apto.) ARENAS y LICEO.—«La casa de las tres muchachas» y «El sabio en apuros». (Apto.) ARGENTINA.—«Bailando llegó el amor» y «El buscavidas». (No apto.) ARISTOS.—Continúa desde las 4. «Carmen Jones» y «Ojos sin rostros». (No apto.) ARNAU.—«Vida difícil» y «Mi abogado defensor». (No apto.) ARENAS.—(Teléf. 247-49-80).—Continúa desde las 4'15 «Carmen Jones». Además, «Ojos sin rostros». (Autorizada para mayores de 18 años.) ATLANTICO.—(Rambas, 122.)—Continúa 10'30 mañana. Siempre apto. «Nuestras cámaras en Nigeria», estreno, «Charlot a la 1 de la madrugada», comentada, «Tom el forzuado», Tom y Jerry, «Benidorm» (color), «El Papa en Tierra Santa», completo reportaje, y «No-Do A, B y C». AVENIDA.—«9 horas de terror» y «Montecarlo Palace Hotel». (No apto.) AVENIDA DE LA LUZ.—Desde las 11 de la mañana «Los pájaros», por Rod Taylor y Jessica Tandy, y «El terror de los bárbaros», por Steve Reeves. (No apto.) BALMES.—Continúa, 3'20. «Venus Imperial» (3'20, 7 y 10'40) y «No temas a la ley» (5'45 y 9'20). (No apto.) BARCELONA.—«Escándalo en las aulas» y «Un rey sin corona». (No apto.) BOHEMIO y GALILEO.—«El gigante del Valle de los Reyes» y «Jumbo». (Apto.) BONANOVA.—«La becerrada» y «Los hijos del capitán Grant». BOSQUE.—(Teléf. 227-07-93).—Continúa desde las 4. «Carmen Jones», con Dorothy Dandridge y Harry Belafonte, y «No-Do». Además, «Ojos sin rostros», por Alida Valli. (Mayores de 18 años.) CASTILLA.—«La bella Lolay» y «Agua viva». (No apto.) CATALUNA.—Continúa a partir de las 3'30: «La tentación vive arriba» y «Solo contra Roma». Ambas en Cinemascopie y color. No apto. CENTRAL.—«La ley de los fuertees», Charlton Heston y Anne Baxter, y «Llega un pistoleo», Glenn Ford y Broderick Crawford. (Mayores de 18 años.) CENTRICO.—(Tel. 236-51-10).—Cont. a las 4. «Emboscada» y «Pena de muerte». (No apto.) CINEMAR.—Continúa desde las 10'30. Estreno No-Do B. «Los guerrilleros» y «Del infierno a Texas». (Apto.) CHILE.—«El sabio en apuros» y «Goliat contra los gigantes». DELICIAS.—«Carmen Jones» y «Ojos sin rostros». No apto. Domingos y festivos, matinal. DIAMANTE.—«Huda» y «El guardia, el ladrón y la camarera». (No apto.) DIANA.—«Desayuno con diamantes» y «Pena de muerte?». (No apto.) DIORAMA.—«El gran espectáculo» (color) y «Esplendor en la yerba» (color). No-Do. (No apto.) DORADO.—«Carmen Jones» y «Ojos sin rostros». No apto. DUCAL.—«El buscavidas» y «El trapisondista». (No apto.) EDEN.—«Matar a un ruisenor» y «La máscara de hierro». (Apto.) EMERALD.—De lunes a viernes: «El Cid» y «Días de feria». Ambas en color. (Apto.) ESLAVA.—«Los hijos del capitán Grant» y «Dulce pájaro de juventud». (No apto.) ESPANOL.—«Aventura en Roma» y «Tuve que matar». (No apto.) EXCELSIOR.—Continúa 4. «Aventura en Roma» (4, 7'40 y 11'10) y «Tuve que matar» (6 y 9'30). (No apto.) FLORIDA.—«Matar un ruisenor» y «La máscara de hierro». (No apto.) GALERIA CONDAL.—Cont. 11 min. (No apto.) «Una muchacha de Valladolid», Alberto Closas, y «Los que no perdonan», Burt Lancaster. No-Do. GLORIA.—Continúa, 3'45. «Jumbo» (3'45, 7'20 y 11) y «El asesino está en la guía» (6 y 9'20). (Apto.) GOYA.—«Venus imperial» y «No temas a la ley». (No apto.) GRANVIA.—«Mi abogado defensor» y «Vida difícil». (No apto.) INFANTA.—(Carretera de Sarrriá, 33-35).—«Los hijos del capitán Grant» y «Dulce pájaro de juventud». IRIS.—«El honrado gremio del robo» y «El escándalo Rosemarie». (No apto.) LATINO.—«El potrillo salvaje» y «Los comancheros». (Apto.) LORELE.—«Las garras invisibles del Dr. Mabuse» y «El pretendiente». (No apto.) MALDA.—«Ella y los veteranos» y «Sodoma y Gomorra». (No apto.) MANILA.—Continúa a partir de las 3'30. «El mayor espectáculo del mundo» (color) y «El asesino está en la guía» (Apto.) MARAGALL.—(Tel. 236-51-10).—Cont. a las 4. «Emboscada» y «Twist». (No apto.) MERIDIANA.—«El honrado gremio del robo» y «El escándalo Rosemarie». (No apto.) MODERNO.—«Los pájaros» y «El terror de los bárbaros». (No apto.) MUNDIAL.—«Escándalo en las aulas» y «Un rey sin corona». (No apto.) NAPOLIS.—(Av. S. Antonio M. Claret, 168. Tel. 236-51-25).—«9 horas de terror» y «Montecarlo Palace Hotel». Apto. NURIA.—«Mi abogado defensor» y «Vida difícil». (No apto.) ORIENTE.—«Ninotchka» y «Chantaje a un torero». PADRO.—«Traidor a su patria» y «El gran espectáculo» (color). No-Do. (Apto.) PALACIO DEL CINEMA.—Continúa a partir de las 3'30. Ultimos días de «Fresas salvajes» y «El rastro del asesino» (en Cinemascopie). (No apto.) PARIS.—Tarde, continúa desde las 3'40. «La taberna del irlandés» y «Lanchas voladoras», documental. (Apto.) PINCESA.—Continúa a partir de las 3'30: «Huda» y «Mi abogado defensor» (color). (No apto.) PRINCIPAL.—(Gracia. Teléfono 227-64-82).—Tarde desde las 4'10: «Ninotchka», con Greta Garbo (4'20 y 8'25) y «Chantaje a un torero», con «El Corcobés» (6'20 y 10'21). No-Do. (No apto.) PRINCIPAL PALACIO.—«Carmen Jones» y «Ojos sin rostros». (No apto.) PROVENZA.—«El Cid» y «Días de feria». (Apto.) PROYECCIONES.—«Mi abogado defensor» y «Vida difícil». (No apto.) PUBLI.—Continúa 11 mañana. (Apto.) Imágenes n.º 993. «Nuestras cámaras en Nigeria», «Juguetes de hoy», documental. El documental de un viaje trascendental: «El Papa en Tierra Santa». «Fiesta en el bazar», dibujo. Servicios No-Do: Ceremonia caudista en Viet - Nam. Llamas y agua en el puerto de Nueva York. Entrevista Paulo VI-Segni, etcétera. El extraordinario documental «Un Aire de España». Noches, a las 11'15: El gran film francés: «La guerra de los botones». RAMBLAS.—«Venus Imperial» y «No temas a la ley». (No apto.) REGINA.—(Séncra, 22. Teléfono 217-18-94).—«El sabor del miedo» y «Un gangster para un milagro». (No apto.) REX.—«El sabio en apuros» y «La cuarta carabela». Apto RIATTO.—Estreno No-Do A. «Desayuno con diamantes» y «Pena de muerte?». No apto. RIO CINEMA.—(Matanzas, 40. Pinar del Río, 34-29). «Unidad de Viviendas del Congreso» y «Psicosis» y «Tu, Kimy y yo». (Autorizado para mayores.) RONDAS.—Continúa, 4. «Los hijos del capitán Grant» (4, 7'30 y 11) y «La becerrada» (6 y 9'20). (Apto.) ROXY.—Continúa, 3'50. «Aventura en Roma» (3'50, 7'30 y 11) y «Agente 007 contra el Dr. No» (5'40 y 9'10). (No apto.) SANLEHRY.—«Los hijos del capitán Grant» y «La becerrada». (Apto.) SAVOY.—(Teléf. 227-69-88).—Mat., 10'30. Tarde y noche, cont. Pierangeli, Eddie Constantine, Eva Bartok, etcétera, en el «suspense»: «O.S. Pacífico». Debbie Reynolds en la comedia: «Tammy, la muchacha salvaje» (Scope y color). (Apto sólo mayores.) SELECTO.—(Gracia).—«Mi mujer me gusta más» y «Historia de un condenado». Variadas. Programa no apto. SPRING.—«Rebelión a bordo» y «Una calle solitaria.» TRUNFO.—(Rech Condal, 29). «Perdidos en la gran ciudad» y «El conquistador de Texas». (No apto.) VALLESPIN.—«El gigante del Valle de los Reyes» y «Jumbo». (Apto.) VERDI.—(T. 228-51-33).—«Pena de muerte?» y «Desayuno con diamantes». (No apto.) VERGARA.—(T. 221-76-46).—Semana única. «Ojos sin rostros» (3'10, 6'15 y 9'25), por Pierre Brasseur, y «Carmen Jones» (4'35, 7'45 y 10'55) (Cinemascopie). Color, por Harry Belafonte y Dorothy Dandridge. (No apto.) VERSALLES.—«El día más largo» y «Ursus.» VICTORIA.—(S. Andrés. Teléfono 251-67-53. Calefacción Carrer.).—«El pretendiente» y «Las garras del Dr. Mabuse». (No apto.) DIVERSIONES SALON LESSEPS.—(Pza. Lesseps, 8).—Hoy tarde: Té-ballet con ORQUESTA MARYLAND, canta José Darío. JARDINES PEDRALLES.—Esterofónico único en España, con las mejores orquestas, bailes continuos, restaurante, selecta carta, cubierto 65 pesetas. Tres salones, tres pistas, jardín, aparcamiento asegurado. Autobuses S.J. y B.C. Teléfono 230-91-55. Carretera de Esplugas, 47. SALON VENUS.—(Bañen, 196). Hoy tarde, de 6 a 9, Té-ballet, Ramón Evaristo, cantor Juan Carlos. Sábado noche «Sábado de Interia», con sorteo de valiosos objetos electrodomésticos.

VERDI. C. Verdi, 32. Tel. 228-51-33. EL MAS SENSACIONAL PROGRAMA. «¿PENA DE MUERTE?». Además: «DESAYUNO CON DIAMANTES». NO-DO (Autorizado para mayores 18 años)

NAPOLIS. Avda. San Antonio M. Claret, 168. Teléfono 235-51-25. EXTRAORDINARIO PROGRAMA autorizado para todos los públicos. «9 HORAS de TERROR». Además: «MONTECARLO PALACE HOTEL». NO-DO

Asociación de cultura musical. Próximo lunes, día 27, 10'15 noche. Palacio de la Música. El gran pianista ruso uninsky. Exclusivamente socios. Detalles: Via Layetana, 113. Tel. 232-43-32. cassen EL MUJERJEGO