

MUSICA, TEATRO Y CINEMATOGRAFIA

ASTORIA Y CRISTINA «ROCAMBOLE»

Director: Bernard Borderie. — Principales intérpretes: Channing Pollock y Hedy Wessell. — Eastmancolor

El «Petit Larousse» describe así la figura de «Rocamboles»: «Personaje de las novelas de Ponson du Terrail, que interviene en las aventuras más inverosímiles.» La definición es exacta. Lo más increíble, lo más inverosímil, lo más difícil se convierte para el genio y la fertilidad imaginativa de «Rocamboles» en un juego de niños.

«Rocamboles», venido al mundo literario en la primera década del siglo, llegó a ser un personaje tan famoso como lo es Tarzán en nuestros días. Imitaciones de él fueron «Arsenio Lupin» y «Raffles», dos personajes literarios que viviendo como «Rocamboles» al margen de la ley, se crearon en el mundo una gran simpatía.

«Rocamboles» dio origen al adjetivo «rocambolés», que todavía se emplea para calificar robos y otros hechos delictivos planeados y realizados espectacularmente.

Por la misma época en que Ponson du Terrail «inventaba» en Francia la figura de «Rocamboles», en Inglaterra, Conan Doyle daba vida literaria a otro personaje, que era su antípoda total: «Sherlock Holmes».

Esta versión de «Rocamboles» que nos ha ofrecido el realizador francés Bernard Borderie se aproxima bastante al personaje original. Es simpático, desenvuelto, valiente, imaginativo... Se atrae la simpatía de los que le conocen y el amor apasionado de las mujeres.

Las aventuras que le ocurren a este ser fantástico son, como dice el «Petit Larousse», «inverosímiles», pero resultan entretenidas, hacen reír a veces, sonreír otras y en general distraen.

Un acierto del realizador y de los guionistas —éstos son cuatro, dos franceses y dos italianos— ha sido mantener la acción de la película en Londres y París en torno a los primeros años de este siglo. Por aquellos días en que la guerra ruso-japonesa conmovía al mundo, la vida era amable, divertida y pintoresca. París, sobre todo, se hallaba en plena «belle époque», y en medio de aquella sociedad fantástica y vana, en la que preponderaban las grandes duquesas, los aristócratas tipo duque de Luxemburgo y las «cocotas» famosas. «Rocamboles», ser tan fantástico como aquellas gentes, se movía a sus anchas.

La película es una coproducción italo-francesa realizada con gran lujo de medios. No se ha regateado nada en punto a vestuario, escenografías y masas de figurantes.

El director del film, Bernard Borderie, es un artesano de la cinematografía especializado en obras destinadas a las grandes masas. Aparte de algunos films de capa y espada, ha dirigido una larga serie de películas de tipo policíaco que tenían a Eddie Constantine por protagonista.

El actor Channing Pollock encarna con indudable acierto la figura de «Rocamboles». Es un comediante desenvuelto y simpático como conviene al tipo que interpreta.

La actriz Hedy Wessell, en la encarnación de una actriz de ópera muy al estilo de la época, se muestra arrogante y sugestiva. La francesa Nadia Gray se comporta discretamente en otro personaje femenino. — A. MARTINEZ TOMAS.

Fellini prepara una comedia cinematográfica

En el curso de una conferencia de prensa celebrada en Roma, Fellini ha declarado que su próximo film, cuyo rodaje dará comienzo dentro de unas semanas, será una comedia de asunto divertido, es decir, no demasiado trascendente.

El principal papel femenino será confiado a Giulietta Masina, mujer de Fellini, y principal intérprete de «La Strada» y «Las noches de Cabiria», dos de los más notables films de este realizador.

En la película intervendrán también Totó y Aldo Fabrizzi.

Probable acción judicial contra Luchino Visconti

Londres, 29. — La productora Century Fox ha anunciado una probable demanda judicial contra Luchino Visconti en el caso de que este realizador, que recientemente ha dirigido para dicha empresa «El gatopardo», no cese en sus ataques contra la versión americana de dicho film. Según parece, Visconti sostiene que su película ha sido «desvirtuada» en dicha versión.

La «Fox» alega en su defensa que la versión que se proyecta de «El gatopardo» en los Estados Unidos ha sido modificada muy ligeramente bajo la supervisión de Burt Lancaster, principal intérprete del film, el cual había sido autorizado por Visconti.

Añade la «Fox» que Visconti había asistido en agosto último al estreno de dicha versión, sin haber hecho objeción alguna. En cambio, ahora no cesa en sus ataques a la productora, insistiendo en que la película ha sido «desvirtuada y desnaturalizada».

Nueva Junta delegada del Grupo Sindical de Distribución Cinematográfica, zona nordeste

En las elecciones celebradas en Barcelona los pasados días 20 y 21, para elegir la nueva Junta Delegada del Grupo Sindical de Distribución Cinematográfica, ésta ha quedado constituida de la siguiente forma:

Presidente, don Casimiro Bori, de C. B. Films; vicepresidente, don Tomás Muniesa, de S. Huguet; y vocales, don Enrique Aguilar, de Universal Films; don Emilio López, de Columbia Films; don René Beja, de Radio Films; don Romero Clerco, de Warner Bros; don Alberto Herbera, de Cine Films; don Francisco Hierro, de Mahler Films; don Antonio Salado, de A. Tandem Films; don Rafael de la Cruz, de Invicta Films, y don Modesto Pascó, de E.M.A.

Spencer Tracy, enfermo

Hollywood, 27. — Spencer Tracy ha abandonado su papel en una película del Oeste titulada «Otoño Cheyenne», a causa de su mal estado de salud. Le sustituirá Edward G. Robinson, declararon hoy en los Estudios Warner Brothers.

Spencer Tracy, que cuenta 63 años, ya ingresó el verano último en un sanatorio aquejado de una dolencia de las vías respiratorias. — EFE.

VERDI
TÉ - BAILE VERDI, 32
GRAN ORQ. VERDI
Reserva su mesa para FIN DE AÑO

PALACIO DEL CINEMA

2ª SEMANA DE RIGUROSA EXCLUSIVA EN BARCELONA



VENUS IMPERIAL

RAYMOND PELLEGRIN - GABRIELE FERZETTI - MICHELINE PRESLE - MASSIMO GIROTTI
DIRECTOR: JEAN DELANNOY TECHNICAL SUPERTECHNICRAMA 70
UNA COPRODUCCION ITALO-FRANCOESA. REALIZACION: JEAN DELANNOY. MONTAJE: JEAN DELANNOY. DISTRIBUCION: PALACIO DEL CINEMA.

Además: «A HIERRO MUERE»
OLGA ZUBARRY - ALBERTO DE MENDOZA

AVISO

Debido a la larga duración del programa, el HORARIO de proyección será el siguiente:
«VENUS IMPERIAL» — Tarde, 6'00. Noche, 10'30.
«A HIERRO MUERE» — Tarde, 4'05. Noche, 8'35.
(PROGRAMA AUTORIZADO PARA MAYORES DE 18 AÑOS)

PALACIO DE LA MUSICA

1.º enero 1964, 6 tarde

Concierto de canciones navideñas

ORFEO CATALA

Dtor.: Mtro. Lluís M. Millet

Localidades en la Admón. del Palacio de la Música, de 5 a 8 tarde



GRAN TEATRO DEL LICEO

Miércoles, 1 de enero, tarde

Última representación de

«ROMEO Y JULIETA»

Viernes, 3, noche (Función correspondiente al turno B, que habitualmente se da en jueves)

Primera representación de

«FIDELIO»

Sábado, 4, noche

Segunda representación de

«SALOMÉ»

y

«Suite de danzas sobre temas de Couperin»

Domingo, 5, tarde

Única en este turno

«FIDELIO»

GRAN TEATRO DEL LICEO

Hoy domingo Tarde, 6
Commemoración del centenario de Richard Strauss, con la reposición de su ópera

«SALOMÉ»

por Margaret TYNES, Elfriede WILD, Marcello DI GIOVANNI, Ernst GUTSTEIN y Bernabé MARTI y el estreno en España de su «ballet»

«SUITE DE DANZAS SOBRE TEMAS DE COUPERIN»

por Aurora PONS, primeros bailarines y todo el Cuerpo de Baile

Maestro Director: HORST PETRUSCHKE
Regista: Frans BOERLAGE
Coreógrafo: Juan MAGRIÑA

Miércoles, 1 de enero Tarde, 5'30
Despedida de Mady MESPLE y André TURP y última representación de

«ROMEO Y JULIETA»

Principal Palacio - Delicias - Bosque Aristos - Vergara - Dorado - Atenas

A partir de mañana lunes. ¡Magnífico programa!
¡Una MARISOL que le robará el corazón para siempre!



ADEMAS:

Una aventura apasionante bajo el sol abrasador del desierto

EL HIJO DEL CAID

GORDON SCOTT
MOIRA ORFEI
JANY CLAIR
EASTMANCOLOR - EUROSCOPE

CRISTINA GAIONI
MARIA GRAZIA SPINA
MITCHELL GORDON
DIRECTOR: MARIO COSTA

(AUTORIZADO PARA TODOS LOS PUBLICOS)

Palacio de la Música

Hoy, a las 4 tarde

ELS PASTORETS

A las 6'15 y 10'30

JUAN CAPRI

en su actuación triunfal con

Bon Nadal, Mr. Scrooger

con

CORALINA COLOM

y el TEATRO POPULAR DE BARCELONA

completando el programa

EL POEMA DE NADAL

Martes, 31. A las 6

ELS PASTORETS

Noche, 10'30

Bon Nadal, Mr. Scrooger

y

EL POEMA DE NADAL

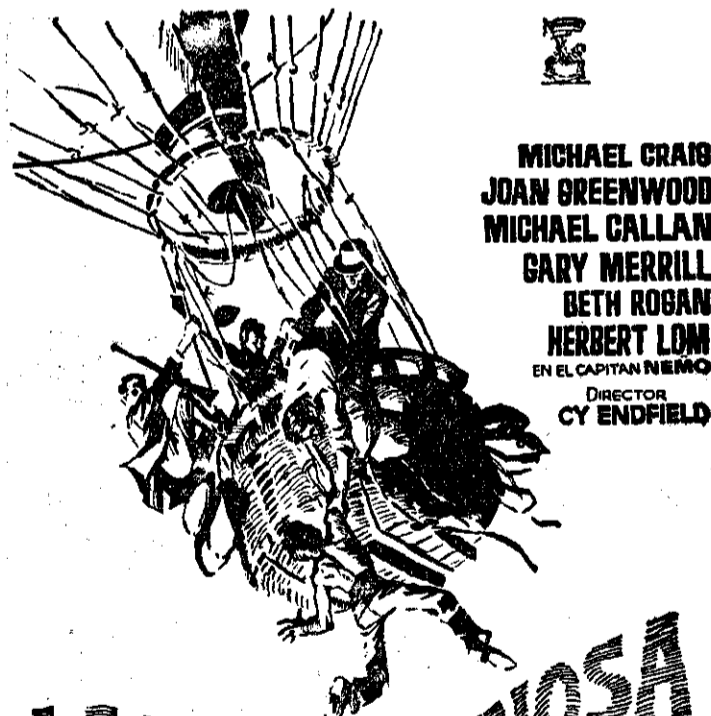
Dirección: Esteban Polls

¡ENHORABUENA, NIÑOS DE BARCELONA!

UNA MARAVILLOSA PELICULA PARA VOSOTROS

CAPITOL MAÑANA, DIA 30 GRANDIOSO ESTRENO

¡UN MUNDO DE FANTASIA HECHO REALIDAD GRACIAS AL PROMIO DE LA «SUPERDYNAMATION»!



MICHAEL CRAIG
JOAN GREENWOOD
MICHAEL CALLAN
GARY MERRILL
BETH ROGAN
HERBERT LOM
EN EL CAPITAN NEMO
DIRECTOR
CY ENDFIELD

LA ISLA MISTERIOSA

SUPERDYNAMACION EASTMANCOLOR

Además: «URSUS», con Ed Fury y Moira Orfei

Restaurante La masia

EN SU VIAJE A MADRID
RECUERDENOS...
Restaurante típico
GRAN CARTA DE ESPECIALIDADES

CALLE HILERAS, 1. Tel. 247-30-78
MADRID

Restaurante La masia

RESTAURANTE ABIERTO
TODO EL AÑO

SABADOS - DOMINGOS
VIGILIAS y FESTIVOS

CENA - BAILE
BARCELONA