

MUSICA, TEATRO Y CINEMATOGRAFIA

EN SAN VICENTE DE MONTALI Una representación del «Retablo del pesebre medieval» de sor Inés de Villena

En el ciclo de representaciones navideñas que por estos días se dan en diversas poblaciones catalanas, una de las más brillantes y representativas ha sido la que se dio el sábado último en la iglesia gótica de San Vicente de Montali. Se trataba de la obra «El retablo medieval», escrita por sor Inés de Villena, una de las piezas más bellas y más delicadamente poéticas de nuestro teatro místico medieval. Su título «De natiuades y su montaje escénico es una bella obra — a la par que una felicísima iniciativa— que debemos a Esteban Albert, ese hombre inquieto, desvelado continuamente por el anhelo de ofrecer al conocimiento del público las más bellas joyas de nuestro viejo acervo teatral.

A la representación, en la que intervinieron «actores amateurs» de la locali-



Un coro angélico de la representación navideña, según «El pesebre», de Sor Inés de Montali, dado en la iglesia gótica de San Vicente de Montali

dad, algunos de los cuales llevaban ya muchas semanas de ensayos, alcanzó una gran brillantez y un tierno y emotivo patetismo. Esta representación, así como las que se irán celebrando sucesivamente todos los sábados, hasta el día 2 de febrero, forma parte de la campaña «Paz en la Tierra», que patrocina el Ministerio de Información y Turismo, a través de la Delegación Provincial de Información.

A la representación asistió mucho público, especialmente procedente de las comarcas próximas. La inclemencia del tiempo, tan excepcionalmente riguroso el sábado, hizo que se abstuviesen de asistir gran número de personalidades de Barcelona que habían prometido su asistencia. Entre los que desafiando la inclemencia del tiempo se trasladaron a San Vicente de Montali se contaban el delegado de Información, don Jaime Delgado, don Federico Udina, don José Cornudella, don Valentín Moragas y otras distinguidas personas. — M. T.

Representación de Juan Doménech en el Instituto de Estudios Hispánicos

Como anunciamos en días anteriores, se representó en el Instituto de Estudios Hispánicos de esta ciudad, la obra trágica, en dos actos, de un solo personaje, original del mismo Juan Doménech, «El infierno de los vivos».

Una vez más, Juan Doménech, que actúa también de actor cómico, hizo una magistral interpretación. La obra es la vida torturada de un idealista que no se encuentra así mismo hasta encontrar la salvación de la humanidad en Dios.

PIANOS NUEVOS VENTA Y ALQUILER
Club del Disco

UN DELICIOSO COMBINADO DE COMEDIA DRAMA ACCION...



EL APARTAMENTO
DIRECTOR: BILLY WILDER

ALGO SUCEDE CADA NOCHE EN EL APARTAMENTO

LICEO.— Próximas representaciones de «Orfeo»

Dentro de la presente temporada liceísta que se lleva a cabo con gran brillantez y constantes triunfos artísticos, se anuncia otro extraordinario acontecimiento para el próximo jueves por la noche: la conmemoración del 250 aniversario del nacimiento de Gluck. Será debidamente recordada con la reposición de una de sus óperas más celebradas, el inmortal «Orfeo», dirigido por el joven y prestigioso maestro holandés Leo Driehuys, quien contó con la valiosa colaboración del excelente regista de la misma nacionalidad, Frans Boerlage.

Cantarán «Orfeo» la mezzosoprano checoslovaca Sona Cervena —considerada como una de las mejores intérpretes actuales de la ópera de Gluck, y cuya presentación en nuestra patria se espera con sumo interés— y las sopranos españolas Carmen Lluich y Francisca Callao, ya aplaudidas en anteriores ocasiones en el escenario del Liceo.

También tendrá especial participación en las previstas representaciones de «Orfeo» —la segunda tendrá lugar el sábado, 21, por la noche, y la tercera y última el día 28, por la tarde—, el Cuerpo de Baile liceísta, con su admirada «estrella» Aurora Pons; sus primeros bailarines Asunción Aguadé, Elisabeth Bonet, Cristina Ghunjoán y Juan Sánchez; como «solistas» y la totalidad de sus componentes, que animarán las felices ideas coreográficas del ilustre maestro Juan Magriñá para esta versión de «Orfeo», que conmemora el 250 aniversario del nacimiento de su autor.

Estreno de «La frontera de Dios», en Tarragona

Hoy martes tendrá efecto en Tarragona el estreno en España de la película «La frontera de Dios», versión cinematográfica de la novela del P. Martín Descalzo, premiada con el «Nadal» hace varios años.

A este estreno, al que se le pretende dar gran solemnidad, han sido invitadas varias personalidades del mundo intelectual y cinematográfico de Barcelona y Madrid.

Fallecimiento del actor argentino Alberto Bello

Buenos Aires, 16. — El conocido actor argentino teatral y cinematográfico, Alberto Bello, ha muerto atropellado por un tren suburbano, en Florida, en el norte de Buenos Aires.

La policía no ha podido determinar, hasta ahora, si se ha tratado de un simple accidente o de un suicidio. Es bien sabido, empero, que el artista sufría últimamente una aguda dolencia cardíaca que lo mantenía postrado en honda depresión psíquica y, por ello, llevaba tiempo alejado de sus actividades.

El extinto se destacó como excelente actor de carácter en el teatro y en la pantalla cinematográfica argentina.

- ENTRE LA FAMILIA...
 - EN LAS OFICINAS...
 - EN LOS TALLERES...
 - EN LA CALLE...
- ¡¡UNANIMES COMENTARIOS!!

LA CORBATA

de ALFONSO P A S O

UNA OBRA QUE TODOS RECOMIENDAN GARANTIZANDO EL EXITO

Insuperable creación de **ANTONIO GARISA**

y TODA LA COMPANIA

que presenta **RAMON CLEMENTE**

¡¡¡REIRA MUCHO MAS... Y DE MANERA DISTINTA!!!

TEATRO BARCELONA Todos los días TARDE Y NOCHE

GRAN TEATRO DEL LICEO

Hoy martes Noche, 10

«NOCHE DE LA ELEGANCIA EN EL LICEO» con la segunda representación de

«LA CLEMENCIA DE TITO»

y asistencia de los modelos de los cinco «grandes» de la Alta Costura Española

Jueves, 19 y sábado, 21 Noche, 9'30

Conmemoración del 250 aniversario del nacimiento de Gluck, con la reposición de

«ORFEO»

por Sona CERVENA, Carmen LLUCH y Francisca CALLAO

Maestro: LEO DRIEHUYS

Regista: FRANS BOERLAGE

Domingo, 22 Tarde, 6

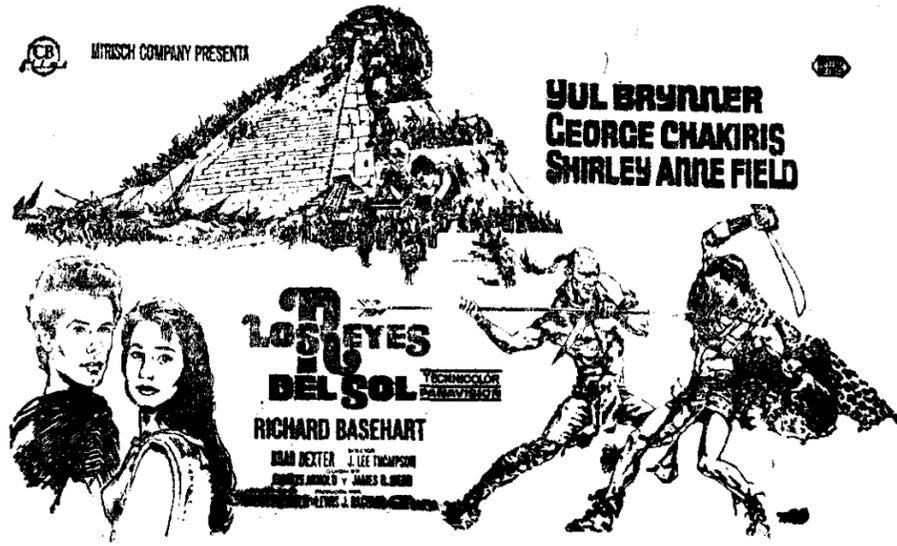
Despedida de la compañía de Salzburgo y última representación de la ópera de Mozart

«LA CLEMENCIA DE TITO»

DORIS DAY
JAMES GARNER

SU PEQUEÑA AVENTURA

¡AMABAN COMO HOMBRES, LUCHABAN COMO GUERREROS Y APLACABAN CON SANGRE LA IRA DE SUS DIOSES!



¡MUSICA, ALEGRIA, EMOCION, TERNURA... CON LA FIESTA DEL CINE!



Filmex PRESENTA

PATO DONALD
JOSE CARIOCA
PANCHITO
AURORA MIRANDA
DORA LUZ
CARMEN MOLINA

LOS TRES CABALLEROS

TECHNICOLOR

DE Walt Disney

...Y UNA AGRADABLE SORPRESA CON **JORBA - PRECIADOS**

(AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS)