

El nuevo film de Fellini

El nuevo film de Federico Fellini, el cual tendrá por principal protagonista a Marcello Mastroianni, será la historia de un hombre contada al revés. Al principio este personaje tendrá ochenta años. Luego cuarenta, después treinta... Al final sólo tendrá cuatro años. Para este film, que será comenzado a rodar dentro de dos meses, Fellini busca un niño que se parezca a los retratos infantiles de Mastroianni. También busca una joven de treinta años que se aproxime físicamente a los modelos de Rubens.

¡1960! ¡¡1961!! y... ahora ¡¡¡1962!!!

TEATRO Alexis

Butacas, desde 25- ptas.

...¡¡Y SIGUEN LOS LLENOS!!

CENA DE MATRIMONIOS

AUTOR: ALFONSO PASO

por su creador VICENTE VEGA, Mercedes Bruquetas, Carlos Lucena, María Dolores Díaz, Roberto Martín, Narciso Ribas y Aurora Juliá

En el Salón de Actos del Ilustre Colegio de Abogados A las 19'15 HOY MIÉRCOLES A las 22'30 EUGEN PROKOP, violinista JOAN PADROSA, pianista Inscríbanse a estas interesantes sesiones de Música de Cámara en VIRTU: Rosellón, 271, 3.º, 2.ª - Tels. 237-63-04 y 227-87-22

¡¡Urgente!!

VACUNESE USTED Y SUS HIJOS CONTRA... EL MAL HUMOR

VIENDO 3 DE LA CRUZ ROJA

(APTA PARA TODOS LOS PUBLICOS)

ALEXANDRA - ARCADIA - ATLANTA

TONY LEBLANC JOSE L. LOPEZ VAZQUEZ MANUEL GOMEZ BUR MARA CRUZ ETHEL ROJO LIGIA CALDERON

Tumulto en la Opera de Marsella

A la salida del espectáculo «La Belle Eleonore», presentado en creación mundial en la Opera de Marsella, Louis Ducreux, administrador de dicho teatro, que es propiedad del Ayuntamiento, fue vivamente silbado e increpado por un grupo de unos 50 ó 60 espectadores, los cuales le reprochaban poner demasiado frecuentemente en escena operetas o «ballets» modernos, con perjuicio del género clásico. Otro grupo de espectadores aplaudió a monsieur Ducreux, lo que dio lugar a un cierto alboroto.

TEATROS

GRAN TEATRO DEL LICEO El sábado, homenaje a Aurora Pons

El próximo sábado, en función de tarde, se celebrará un homenaje a Aurora Pons, la primera bailarina «estrella» del cuerpo de baile liceísta, con ocasión de serle impuestas las medallas de oro del Circolo de Bellas Artes de Madrid, y del Gran Teatro del Liceo.

Ofrecerá el homenaje el académico don Joaquín Calvo Sotelo, presidente del mencionado circolo madrileño, quien tuvo particular interés en efectuar personalmente la entrega de la distinción concedida a Aurora Pons, a quien entregará, también, la medalla de oro que le otorgó la empresa liceísta, para premiar los grandes méritos interpretativos de la admirada bailarina.

El programa del homenaje comenzará con la tercera y última representación de «Der Freischütz», bajo la dirección del maestro Georges Sebastian; continuará con un desfile del cuerpo de baile, al que se rinde también tributo de admiración, y finalizará, tras la intervención del señor Calvo Sotelo, con el «ballet» de la ópera «Faust» que dirigirá el maestro Eugenio M. Marco y será animado por la «estrella», primeros bailarines, solistas y todos los componentes del cuerpo de baile.

El homenaje ofrecido a Aurora Pons ha despertado gran interés en los ambientes coreográficos barceloneses, donde es tan apreciada por sus grandes cualidades interpretativas y su depurada escuela y en donde goza de tan amplias como sinceras simpatías.

JOAN SUTHERLAND en la ópera «El Puritani»

Este año podrá admirarla en otra de sus grandes creaciones: «LUCIA DE LAMMERMOOR»

Domingo: primera actuación

Concurso de autores noveles de teatro

Madrid, 23. — Por resolución de la Dirección General de Cinematografía y Teatro, que publica el «Boletín Oficial del Estado», se convoca el concurso nacional de autores noveles de teatro para la adjudicación del premio «Caldes de la Barca», correspondiente al año 1962 dotado con 40.000 pesetas. Podrán concurrir los autores españoles que acrediten no haber estrenado ninguna obra de teatro por compañía profesional. Las obras habrán de presentarse mecanografiadas, por duplicado, firmadas en su final, expresando el nombre y dos apellidos del autor, y acompañadas de instancia dirigida al ministro de Información y Turismo, en el registro de dicho departamento, hasta las doce horas del día 29 de abril del presente año.—Cifra.

RADIO y TV

Programas para hoy

RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA. — A las 8'05. Despertar alegre; 8'20. Diana; 8'30. Saludos matinales. 9. Club musical; 9'30. Meridiano femenino; 10'30. Tarjeta de presentación. 11. Cantando al trabajar; 12. «Angelus»; 12'02. El tiempo; 12'03. Un estilo y dos intérpretes; 12'30. Música sin fronteras; 13. El mundo es un espectáculo; 13'40. Nuestra ciudad; 14. Música a las dos. 14'30. Tercer diario hablado; 17. La hora de la música dedicada al concierto en el mundo; 18. Melodías a media tarde; 18'30. Última página; 19. Obras inmortales de Kotelbey; 19'30. Diario hablado de tarde; 19'50. Sardanas de Tarradas; 20'30. «Brindis» revista tauroma; 21. Ventanal abierto; 21'05. Una voz en la noche; 21'20. Gong; 21'30. Barcelona llama a España; 22. Diario hablado desde Madrid; 22'30. Pequeño Liceo; 23'30. Anaque; 24. Compás de madrugada; 0'30. Última hora. 1. Junto al teletipo; 1'35. La ruta de las despedidas.

Emisión en frecuencia modulada

A las 14'02. Treinta minutos de música amable; 14'30. Diario hablado desde Madrid; 15'10. Conjuntos vocales en la música ligera; 16. En el área de la popularidad; 16'30. Temas de Max Steiner. 17'30. El microsurco al día; 18. Cierre; 20'02. Grandes intérpretes ante el micrófono; 21'05. Nombres famosos del bel canto; 22. Diario hablado desde Madrid; 22'15. Escenario lírico; 23'20. Los éxitos de Edith Piaff; 23'45. Voces en susurro; 24. Resumen de los próximos programas y Cierre.

RADIO NACIONAL DE ESPAÑA. 2.ª EMISORA DE BARCELONA. — A las 6'01. Amanecer; 6'30. Clarín; 6'33. Siga el ritmo; 7. Feria de melodías españolas; 7'30. Contrastes; 7'57. Clarín; 8'30. El tren de la alegría; 9. Mundorama; 10. La música en el trabajo; 11. El casino de los grandes espectáculos; 12. Angelus; 12'30. La última hora del disco; 13. Nuestros intérpretes; 13'30. La sinfonía de los grandes auditorios; 14'15. La orquesta de hoy; 14'30. Diario ha-

blado desde Madrid; 15'15. Café de Europa; 16. El concierto de la tarde dedicado a la ópera; 17'30. Radio variedades; 19'30. Diario hablado de tarde; 19'40. La ronda del atardecer; 20'15. Meridiano de la canción; 21. Voces de ayer, de hoy y de siempre; 21'30. En el mundo de la alta fidelidad; 22. Diario hablado desde Madrid; 22'15. Escenario lírico; 23'20. Los éxitos de Edith Piaff por Jo Courtin; 23'45. Voces en susurro; 24. Recuerda. y Fin de transmisión.

Televisión española

A las 14'30. Panorama; 14'45. Sólo para hombres; 15. Telediario; 15'30. Charla de Roman escuchado; 15'40. Kilómetro cero; 15'55. Con el código en la mano; 16'10. Concierto para el hogar; 16'25. Por tierras de España; 19. Escuela TV; 19'30. Escuela TV; 20. Universidad TV; 20'30. Fantasía; 21. Patrulla de caminos; 21'30. Telediario; 21'45. Analia Gadé nos cuenta; 22. Itinerarios españoles; 22'15. As de diamantes; 22'45. Teatro de la zarzuela; 23'30. Telediario; 23'45. Versos a medianoche. Momento musical y Recuerda...; 24. Cierre.

GRAN TEATRO DEL LICEO

El próximo domingo, en función de tarde, tendrá lugar la primera de las tres únicas actuaciones de la eminente cantante

JOAN SUTHERLAND

conocida por «la voz maravillosa»

BARCELONA ENTERA desfila por el WINDSOR PALACE «ANGELINA o el honor de un bri adier» de ENRIQUE JARDIEL PONCELA Un triunfo de la COMPAÑIA TEATRO DE HUMOR Dirección: GUSTAVO PEREZ PUIG

Conservatorio de Madrid. Sin perjuicio de ocuparnos en días próximos de este tema, damos la noticia de plena actualidad en el mundo musical de la capital española.

Primera audición en España del «Concerto» de Stamitz

Una muy importante obra del compositor Karel Stamitz, el «Concerto en re mayor número 4», será interpretada en primera audición en España por el famoso violinista Karel Stamitz, en los recitales que, con la colaboración del magnífico pianista Juan Padrosa, tendrán efecto hoy miércoles, en el salón de actos del Ilustre Colegio de Abogados, para los abonados a «Tardes y Veladas Musicales».

Además de esta interesante composición, integran el programa de dichas sesiones otras notables páginas de Debussy (Sonata), Suk (Cuatro piezas), Wieniawski, Szymanowski y el Concertino de Primavera, de Darius Milhaud, en conmemoración del LXX aniversario de este último autor.

«Orfeo Gracien»

El próximo jueves, día 25, a las 10'30 tendrá lugar la sesión inaugural del ciclo de «Arte y Cultura» que llevará a término en el presente curso esta entidad.

La sesión ha sido confiada a la prestigiosa agrupación orquestal «Solistas de Barcelona» que interpretará obras de autores catalanes exclusivamente.

El domingo, día 28, reaparecerá en el GRAN TEATRO DEL LICEO la famosísima soprano Joan Sutherland considerada la mejor «coloratura» de nuestros días

AYUNTAMIENTO DE BARCELONA CONCIERTOS DE INVIERNO DE LA ORQUESTA MUNICIPAL

- Viernes días 2, 9, 16 y 23 de febrero Palacio de la Música
Primer Concierto - Viernes, día 2
Dirección: RAFAEL FERRER
BACH... «Concierto de Brandeburgo núm. 3»
BACH... «Concierto para piano, núm. 5»
BACH... «Concierto para piano, núm. 1»
Solista: ALYON TURECK
BACH-STRAVINSKY... «Variaciones corales» (1.ª aud.)
CORAL SANT JORDI
STRAV... «El pájaro de fuego»
Segundo Concierto - Viernes, día 9
Dirección: LAURENCE DE GRIGNON
BEETHOVEN... «Primera sinfonía»
X. MONTSALV... «Tres piezas corales» (1.ª aud. O.M.B.)
WAGNER... «Lohengrin» (Preludio)
WAGNER... «Tannhäuser» (Canto a la estrella)
WAGNER... «Los Maestros Cantores» (Fragmentos)
Solista: RAMUNDO TORRES
Tercer Concierto - Viernes, día 16
Dirección: GEORGES PRETRE
TSCHAIKOWSKY... «Sinfonía patética»
POULENC... «Les Biches» (1.ª aud.)
RAVEL... «Le Valse»
Último Concierto - Viernes, día 23
Dirección: EDUARDO TOLDRA
CHOPIN... «Sinfonía Praga»
MOPSA... «La pájara pinta»
BRAHMS... «Doble concierto para violín y violoncelo»
Solistas: MONTSERRAT y MARÇAL CERVERA

NOTA: Abierto el abono. Reservadas las localidades a los señores abonados a la última serie hasta el día 29. Venta de localidades y abonos en las taquillas de la Administración del Palacio de la Música, todos los días laborables, de 5 a 8 de la tarde.

WINDSOR PALACE PRONIMAMENTE LA MAS DIVERTIDA, INTENCIONADA Y CHISPEANTE HISTORIA DE AMOR ERA DE MADRUGADA CUANDO LA VIERON SALIR DE LA HABITACION DEL FAMOSO MILLONARIO... ¡ENVUELTA EN UNA TOALLA DE BAÑO! ¿QUE HABIA SUCEDIDO?... LO SABRAN VIENDO...