

# MANO A MANO

## JESUS SUEVOS



En torno al problema teatral en Barcelona se habla mucho y se concreta poco. Mejor será escuchar la versión oficial en este asunto. Pregunto a Jesús Suevos, director general de Cinematografía y Teatro:

—Después de la entrevista sostenida con usted por los señores Bassols, Martínez Tico y Lusarreta, ¿la Dirección General de Cine y Teatro se queda con el teatro Barcelona?

—Estamos estudiando las posibilidades de que el teatro Barcelona sea la sede del teatro Nacional.

—¿El Ayuntamiento de Barcelona qué intervención tiene en este asunto?

—El Ayuntamiento de Barcelona, de acuerdo con la Dirección General de Cinematografía y Teatro, va a facilitar el local donde nosotros podamos instalar el teatro Nacional: lo mismo que el Ayuntamiento de Madrid nos ha facilitado el teatro Español.

—¿La Dirección General de Cine y Teatro no pone compañía si el Ayuntamiento no pone local teatral?

—El presupuesto que la Dirección General de Cinematografía y Teatro tiene para los teatros nacionales, no le permite el alquiler de los locales; porque su presupuesto tiene que ser íntegro para la parte artística.

—¿Quién ha de conseguir el teatro Barcelona, el Ayuntamiento o la Dirección General de Cinematografía y Teatro?

—El Ayuntamiento.

—¿Quién ha de pagar las obras para que el teatro Barcelona esté en condiciones?

—Este es un problema que todavía no hemos abordado.

—¿La Dirección General de Cinematografía y Teatro subvenciona al Ayuntamiento de Barcelona?

—El Ayuntamiento tiene que ponerse de acuerdo con el señor Lusarreta, y después la Dirección General de Cinematografía y Teatro se pondrá de acuerdo con el Ayuntamiento.

—¿El señor Lusarreta no tiene ninguna relación con la Dirección General de Cinematografía y Teatro?

—Hasta ahora, no; el día 18 vino al despacho con los representantes del Ayuntamiento; porque yo, personalmente, como director general, estoy absolutamente dispuesto a amparar todas las gestiones del Ayuntamiento de Barcelona.

—¿Se inaugurará el teatro Nacional, en el teatro Barcelona, para las Fiestas de la Merced?

—No lo podemos saber hasta que llegue a un acuerdo el Ayuntamiento con el señor Lusarreta. Pero de todos modos, tanto el Ayuntamiento como la Dirección General de Cinematografía y Teatro, estamos dispuestos para agotar todos los medios a fin de inaugurar el teatro Nacional en Barcelona en el próximo septiembre, en el teatro Barcelona o donde nos sea posible.

—¿Esto es lo que hay?

—Esto es todo.

—Nada más...

DEL ARCO

UNA PELICULA QUE EMPIEZA EN DOBLE BODA Y TERMINA SIN NOCHE NUPCIAL!



## ASTORIA - CRISTINA

PROXIMO MARTES NOCHE

NO APTA

### La subvención del Estado al cine francés

París, 20. — Un decreto publicado en el «Journal Officiel» fija 5.350.000 nuevos francos el importe de la ayuda del Estado al fondo de desenvolvimiento de la industria cinematográfica francesa.

só su adhesión al homenaje así como el especial interés que la Diputación tiene puesto en el Instituto del Teatro, institución única en España creada y mantenida por una Corporación Provincial. Terminó con palabras de agradecimiento al doctor Díaz-Plaja, creador de la Sección de Danza y a su distinguido profesor el bailarín, don Juan Magriña.

# ¡SEA VD. ACTUAL!

No diga que no ha visto

### EL ROSTRO IMPENETRABLE

la primera película dirigida e interpretada

POR: **MARLON BRANDO**

QUE TRIUNFA DIARIAMENTE EN:

## COLISEUM

5ª SEMANA



Después de los sensacionales triunfos en Madrid Hoy, nuevamente entre nosotros **RUDY VENTURA** el Mago del Ritmo Además: **Gran Orquesta NIAGARA**

¡¡¡Alegria y buen humor!!!

## TEATRO PANAM'S

el mejor

Plaza del Teatro Tel. 222-46-46

¡¡¡La mejor comedia cómica!!!

### Testigo de «ENCARGO»

Otra creación hilarante de **FRANCISCO VALS**

HAY QUE VER «EXODO»: ES UNA MARAVILLA. NO FALTE A LA CITA DE LA MAS SENSACIONAL OBRA MAESTRA DEL CINE UNIVERSAL EN

# KURSAAL

**EXODO**

70MM TECHNICOLOR

(AUTORIZADA SOLAMENTE PARA MAYORES)

## RIALTO

Ronda San Pablo, 34. Telf. 241-79-35

Presenta por primera vez en Barcelona la atracción internacional

# LES GALANTI

con el campeón de Europa de acordeón

## JOAQUIN GOMAR

### LAS PASIONES, EL AMOR, LOS DESEOS...

TODO LO DESNUDABA EL SOL DE NUESTRA MARAVILLOSA

## Costa Brava



### EL ULTIMO VERANO

EASTMANCOLOR

ROSA ASSUNTO • JORGE RIGAUD

y la colaboración de LA CHUNGA

con producción: ESTEBAN-LORRENT

director: JUAN BOSCH

## Cancion de Cuna

EASTMANCOLOR

Las escenas de esta impresionante película no son pura fantasía, responden a una tremenda realidad que el mundo conoce y lamenta!

Mañana, noche, estreno simultáneo, en

## MONTECARLO-NIZA-ARISTOS



### SANGRE SOBRE LA TIERRA

DIRECTOR: RICHARD BROOKS

Además, en NIZA-ARISTOS, la graciosísima comedia: «TODAS LAS MUJERES QUIEREN CASARSE»

Abierto el despacho de localidades en el MONTECARLO (Autorizada para mayores)

## BAHIA

Olzinellas, 31. (Sans). Tel. 243-11-57

Fantástica Sala de Baile familiar

5 pistas — 5 ambientes diversos

### HOY, TARDE Y NOCHE

Selectos Bailes

Exito creciente de **PILARIN LASHERAS**

la genial cantante un torbellino de arte y simpatía con la Gran Orq. SORRENTO

## SALON-VENUS

Bailén, 196

Hoy, tarde y noche

### TE-BAILES FAMILIARES

### ORQ. BIANCA

cantor J. Manuel Mellado

Temperatura ideal

## MUSICA

### El homenaje a Aurora Pons

Visita al presidente de la Diputación

Ayer, por la mañana, visitaron al presidente, don Guillermo Díaz-Plaja, don Juan Antonio Pàmies, don Juan Magriña, miembros del cuerpo de baile del Gran Teatro del Liceo, y demás organizadores del homenaje a la gran bailarina barcelonesa Aurora Pons, para invitarle a los actos que con motivo de dicho homenaje se celebrarán el sábado, día 27, de este mes.

El marqués de Castell-Florite recibió a los visitantes en el Salón de la Virgen de Montserrat donde don Juan Magriña pronunció, en nombre de todos, unas palabras, expresión de reconocimiento a la Diputación Provincial por sus desvelos en el sostenimiento del Instituto del Teatro y para hacerle participe asimismo de la profunda satisfacción que los profesores y alumnos de la Institución sienten por los triunfos de la distinguida discípula y compañera a quien Barcelona va a tributar este merecido homenaje.

El presidente dio las gracias y expre-

## VALERIA CINEMA CONDAN

Selectos programas dobles

cine U.D. mismo el programa

Semana del 22 al 28 enero 1962

Desde las 11 sesión continua

### INDISCRETA

Cary Grant - Ingrid Bergman (Technicolor)

Y

### El salario de la violencia

Van Heflin - Kathryn Grant (Technicolor-Cinemascope)

Además de riguroso estreno:

NOTICARIO NO-DO (PROGRAMA NO APTO)