

MAS INFORMACION NACIONAL Y EXTRANJERA

MOLOTOF, sustituido en el cargo que desempeñaba en Viena

Un informe comunista de Alemania hace responsable a Malenkof de graves delitos y crueldades. — «Pravda» confirma las diferencias chino-soviéticas

Alexandrof, nuevo delegado soviético en la Agencia Internacional de Energía Atómica

Viena, 16. — Rusia ha nombrado un sucesor temporal a Vyacheslav Molotof, como jefe de la delegación soviética en la Agencia Internacional de Energía Atómica, según ha anunciado la referida Agencia.

La Unión Soviética a designado a A. Alexandrof, que ha estado trabajando con la delegación desde julio de 1950, y ha sido primer ayudante de Molotof, como jefe delegado en funciones. — EFE.

Malenkof responsable de detenciones en masa y ejecuciones sin juicio

Estocolmo, 16. — Georgi Malenkof, acusado de pertenecer al «grupo anti-partido» durante el reciente Congreso del partido comunista soviético en Moscú, ordenó la detención de más de 3.500 armenios en el plazo de unos pocos meses en 1937, según informa el periódico de la Armenia soviética.

Muchos de los detenidos fueron ejecutados sin previo juicio, según el informe aparecido en «Communist», el citado periódico armenio.

Los detalles han sido revelados por el jefe de Seguridad armenio, G. Bagramyants, y el dirigente del partido comunista en la Armenia soviética, Y. A. Zarobyan, durante una reunión política que tuvo lugar el martes en Eriuan.

Los informantes señalaron que Malenkof, que sucedió a Stalin en 1953, tuvo a su cargo la represión en el partido comunista armenio. Anteriormente, el jefe de la Policía soviética, Laurenti Beria, había dado muerte personalmente al primer secretario del partido comu-

nista de la Armenia soviética. Bagramyants dijo que este asesinato abrió el camino a una cruel represión de personas inocentes. «En un mes —dijo—, Malenkof detuvo a más de mil personas.»

En la reunión, antiguos agentes de la Policía Secreta manifestaron que Malenkof interrogó personalmente a varios de los detenidos y que sus investigaciones fueron realizadas «mediante flagrantes violaciones de la moralidad socialista».

Bagramyants calificó el 1949 como el año que llevó «ágrimas y dolor» a las vidas de los armenios. Dijo que numerosas personas inocentes fueron detenidas por la Policía Secreta, siguiendo órdenes de Stalin, y enviadas a campos de concentración.

Otros oradores que intervinieron en la citada reunión se refirieron a las actividades de Malenkof antes de la segunda guerra mundial. Zarobyan, uno de los oradores, acusó a Malenkof de ser responsable de la detención de más de 3.500 miembros del partido del Ejército y de las juventudes comunistas en «sólo unos meses» de 1937. «Muchos fueron ejecutados —agregó— sin previo juicio o investigación.» — EFE.

UN INFORME DE TOGLIATTI EN «PRAVDA»

Estocolmo, 16. — El periódico «Pravda» anuncia hoy a sus lectores que la China comunista está siendo atacada en el campo marxista por su «apoyo parcial» a la política stalinista de Albania.

El citado diario publica un informe hecho al partido comunista italiano por su jefe, Palmiro Togliatti, y cita parte de las palabras de éste condenando a Albania por su «errónea y equivocada» posición de la cual, dijo: «Está apoyada parcialmente por los camaradas chinos.» «Pravda» reproduce también otra parte del informe de Togliatti en el que el líder comunista italiano dice que la «objección» del primer ministro chino Chu En-Lai contra los ataques de Kruschef a Albania es «inaceptable.» — ESE.

Adula condena y promete castigo a los asesinos de los trece aviadores italianos

Leopoldville, 16. — El presidente del Gobierno congolés, Cyrille Adula, en una proclama dirigida por radio a toda la República, ha manifestado que los soldados responsables del asesinato de trece aviadores italianos al servicio de las Naciones Unidas en la población de Kindu serán castigados. No obstante, el primer ministro del Gobierno central de Leopoldville, no dijo cómo se procedería al castigo de los culpables y qué clase de pena les sería impuesta.

Adula, ante los micrófonos, hablaba en calidad de ministro de la Guerra, así como en la de jefe del Gobierno en la víspera de la fiesta nacional del «Ejército independiente congolés».

En sus palabras, el jefe del poder ejecutivo fastigó a las tropas rebeldes que estaban perpetrando violaciones, crímenes y saqueos en Luluaburgo, Albertville y Kindu. Afirmó a continuación que ese Ejército, con su comportamiento, estaba amenazando la independencia de Congo.

A lo largo de su discurso por radio, Adula elevaba la voz con un tono de indignación contenida a duras penas. Y entre otras cosas, dijo:

«Estamos disgustados con lo que algunos congoleños han hecho y no ocultaremos estos hechos ante vosotros.»

Seguidamente, Adula se refirió a la situación en Luluaburgo, donde el Ejército congolés se portó de una manera brutal, violando mujeres, lo cual —subrayó el primer ministro del Congo— fue un acto de rebelión porque el mismo comandante en jefe había sido arrestado por sus propias tropas.

El jefe del Gobierno pasó revista también a los sucesos ocurridos en Albertville donde —dijo— «las fuerzas congoleñas, en vez de mantener el orden durante el día de ayer, se dedicaron al pillaje en la ciudad.»

«En Kindu —prosiguió diciendo Cyrille Adula— miembros de la tercera agrupación dieron muerte a funcionarios italianos de las Naciones Unidas. Yo envié allí al ministro del Interior (Christopher Gbenye) y al general Lundula; pero cuando llegaron, todo lo que leíamos había sucedido ya.»

«La brutalidad, la violación, el pillaje y la bestialidad —clamó el jefe del Gobierno congolés— no son deberes de un Ejército. El Ejército —afirmó— debe proteger a las gentes y obedecer al Gobierno y a sus oficiales.»

«En estas tres ciudades han hecho justo lo contrario. Ellos (los soldados) han producido desórdenes y su conducta ha sido insoportable. Ellos (la soldadesca) —resumió Adula— están impidiendo al Gobierno que consiga sus objetivos.» — EFE.

GRAN TEATRO DEL LICEO

Reposición de «LA GIOCONDA», de Ponchielli

Amilcar Ponchielli nació en Paderno Cremonese el 31 de agosto de 1834 y realizó sus estudios musicales en el Conservatorio de Milán, el cual abandonó en septiembre de 1854, con un honroso título en el bolsillo, pero sin medios de fortuna para hacer frente a la vida. Tuvo, pues, que contentarse con una plaza de organista en la iglesia de San Hilario, de Cremona, plaza dotada con 240 liras anuales. Allí, sin embargo, encontró un protector, Bartolo Piatti, especie de Mecenas, que le prestó el apoyo económico necesario para que escribiera una ópera. Ponchielli, entonces, compuso «I promessi sposi», que triunfaron en el teatro Concordia, de Cremona, en septiembre de 1855, con la colaboración de la célebre soprano Teresa Brambilla, que fue más tarde esposa del compositor. Ponchielli abandonó Cremona y marchó a Piacenza, donde escribió el drama lírico «Roderico re dei Goti», puesto en escena en el teatro Municipal de aquella localidad el año 1864. Luego volvió a Cremona, siendo nombrado director de la banda de la ciudad, y consiguió después que su primera ópera, «I promessi sposi», fuera representada en el teatro Dal Verme, de Milán, con tal éxito, que la Scala le encargó escribiera la música de un «aballet» en siete cuadros, titulado «Las dos gemelas», cuyo estreno, efectuado en febrero de 1873, fue verdaderamente triunfal, lo que incitó a la Scala a encargarle una nueva ópera, «I lituani», de la que Ponchielli escribió el libro y la música. El más resonante éxito, sin embargo, lo alcanzó Ponchielli con «La Gioconda», estrenada en la Scala el 8 de abril de 1876. Como es sabido, el libreto de esta ópera fue escrito por Arrigo Boito, que entonces se ocultaba bajo el seudónimo de Tobia Gorrio. A esta obra siguió «El hijo pródigo», también estrenado, en la Scala, en 1880, y cinco años más tarde —desde hacía dos era profesor del Conservatorio de Milán, donde tuvo como discípulos a Puccini y a Mascagni— confió al mismo teatro la suerte de su «Marion Delorme». Cuando el 16 de febrero de 1886 expiró, víctima de una infección pulmonar, Ponchielli estaba terminando «Los moros de Valencia», ópera que completó Arturo Cadore y se dio a conocer en Montecarlo el año 1914.

Ponchielli era, evidentemente, un imitador de Verdi, a cuya altura, también evidentemente, no llegó, tal vez por haber muerto prematuramente. Pero en «La Gioconda», tremebundo drama de Víctor Hugo que sirvió de base a Arrigo Boito para el libreto de la ópera, hay páginas de poderoso aliento, de brutal energía, frente a otras de una delicadeza y una ternura punzantes.

«La Gioconda» requiere una interpretación perfecta, ajustadísima, de muy acusado relieve. La soprano ha de ser una fuerte soprano dramática, que en algunos momentos cante con la agilidad, la gracia y los adornos de una tiple ligera. La contralto tiene en su personaje acentos hondos de melancolía, de angustia, de pasión insensata. El tenor es a las veces heroico y en otras su voz debe acomodarse, como en la romanza «del barco», al misterio de la noche, a los lejanos rumores de la mar en calma, al ansia íntima del que acude a una cita de amor. El baritono, el tenebroso traidor del melodrama clásico, disfraza su perfidia con barcarolas y carcajadas. Todos, en fin, han de ser artistas y grandes artistas, pues de lo contrario, pese a su sostenimiento musical, el dramón se derrumba fatalmente.

Anoche, en el Liceo, donde «La Gioconda» alcanzaba la 113 representación desde que fue dada a conocer en febrero de 1883, no faltaron intérpretes altamente capacitados para dar el debido relieve tanto a la parte lírica como a la puramente melodramática.

Caterina Mancini puso vivo entusiasmo en el papel de protagonista, dotándolo de una voz apta para todos los acentos, para todas las expresiones. También la mezzo-soprano Fiorenza Cosotto logró vencer los escollos de que está plagada la parte de Laura, en la que puso firmeza de canto, de aliento.

El tenor Flaviano Laló mostró muy desenvuelto y dueño de una voz fácil, extensa y simpática. En la romanza «Celo e mur» obtuvo una sostenida ovación.

Dino Dondi, el baritono, prestó aliento y dramatismo al antipático papel de Bárnaba, y el bajo Ivo Vinco prestó de prestancia y autoridad el de Alvisi.

Montserrat Aparisi hizo una ciega estimadísima, emotiva, y Jacinto Santamaría, Diego Moujo, Gino Calo y Eduardo Soto completaron dignamente el reparto.

Correcto el coro e irreprochable el cuerpo de baile, que en la danza de «Las horas» contó con tan brillantes solistas como Aurora Pons, Antolita Barrera, Cristina Guinjoan, Asunción Aguadé y Miguel Navarro.

Con los decorados de Monfrini, la luminotecnia y el juego escénico impuesto por el regidor Domenico Messina, la parte meramente espectacular resultó atractiva y sugestiva.

El maestro Mausio Wolf-Ferrari dirigió la orquesta, dando la debida importancia a la onda del canto, sin quitársela, por supuesto, a la instrumental, conjugando ambas inteligentemente.

Teatro lleno y elegante, y muchos aplausos, intensificados al final de los actos, el último, según norma del Liceo, a hora avanzadísima. — U. F. ZANNI.

ULTIMA HORA DEPORTIVA

EL SELECCIONADOR NACIONAL DE FUTBOL PROYECTA REJUVENECER EL EQUIPO

Madrid, 16. (De nuestra Redacción, por teletipo)

La última etapa de don Pedro Escartín como seleccionador va a estar presidida, según nuestras noticias, por el signo del rejuvenecimiento de nuestro equipo nacional. El señor Escartín no ha querido hacer pruebas en el primer partido contra Marruecos, que consideraba difícil y que, efectivamente, lo fue. Sin embargo, sabemos que en el que se jugará en Chamartín contra el equipo marroquí se dará un paso adelante en la política de rejuvenecimiento, y aun podemos decir más, pues nos aseguran en buena fuente que la Selección que jugará en París contra la de Francia será verdaderamente revolucionaria, ya que todos sus componentes, excepto dos, serán jóvenes y muchos de ellos nuevos.

En lo que se refiere al equipo B, el seleccionador quiere montar en Madrid un partido de orientación contra el Valladolid, para el cual partido se llamará a un grupo de jugadores absolutamente nuevos, es decir, que no estén consagrados ni siquiera en la Selección B, que hasta ahora se ha venido montando.

Con respecto a la selección de jugadores de equipos catalanes, sabemos que el señor Escartín incluirá en la lista de los seleccionados contra Marruecos a los barcelonistas Gensana y Zaldúa, si bien es este último el que tiene más posibilidades de ser alineado. Todo depende de que Peiró esté o no en condiciones de jugar.

DON PEDRO ESCARTIN CESARA COMO SELECCIONADOR NACIONAL

Madrid, 16. (De nuestra Redacción, por teletipo)

Decididamente Escartín no continuará en el puesto de seleccionador después del segundo partido contra Marruecos y de los que en el mes de diciembre jugarán las selecciones A y B contra Francia. Según informes fidedignos hemos sabido que antes de jugarse el partido de Casablanca, el señor Escartín escribió una carta al presidente de la F.I.F.A., sir Stanley Rous, diciéndole que estará a disposición de la organización internacional durante el campeonato del mundo. Comquiera que sir Stanley había plan-

teado en una carta al señor Escartín la incompatibilidad entre el cargo de seleccionador nacional y su puesto en la F.I.F.A., no cabe duda de que Escartín ha tomado esta vez en firme la decisión de abandonar el puesto de seleccionador a fin de año.

EL MADRID GANO AL CORDOBA, EN PARTIDO AMISTOSO

Madrid, 16. — El Real Madrid ha vencido por tres tantos a dos al Córdoba, en partido amistoso de fútbol jugado esta noche en el estadio Bernabéu, ante unos dos mil espectadores. El primer tiempo terminó con empate a cero. La lluvia caída antes del encuentro dejó el campo en malas condiciones. — Aifil.

EL CAMPEONATO DE CATALUÑA, II TROFEO J. A. SAMARANCH, DE BALONCESTO

En la pista del Juventud de Badalona se disputaron anoche otros dos encuentros de esta competición regional de baloncesto correspondientes a la primera eliminatoria, jornada de ida. Sus resultados fueron: Canet-C. D. Layetano, 42-40, y San José-C. B. Hospitalet, 49-32.

REGALO NAVIDAD



De Antonio Massana. Poema de Jacinto Verdager. Grabado en el Gran Teatro del Liceo de Barcelona, en 3 microsurcos de 33 r. por «La Voz de su Amor». Lujosa presentación. Pesetas 900. - Envíos a reembolso. A. Manén. - Teléfono 223-84-57. - Diputación, 95. - Barcelona

CHRISTMAS

Felicitaciones Navidad
Por toda compra de 400 ptas. imprimimos GRATIS, 4 líneas de texto
LIBRERIA FRANCESA
Ramblas, 57 - Muntaner, 224
Paseo de Gracia, 91

PIDA
EN EL RESTAURANTE, HOTEL, BAR, ULTRAMARINOS Y CONFITERIAS, LOS INCOMPARABLES PRODUCTOS DE

The Don SANDEMAN
El jerez de máxima calidad. Saboree nuestras marcas:
OLOROSO SANDEMAN
APITIV (Fino)
ARMADA CREAM (Cream Sherry)
¡¡BEBE VINO DE LAS VIÑAS DE SANDEMAN DE JEREZ!!
Depositarario exclusivo en BARCELONA:
CASA DOMINGUEZ
Teléfono 243-17-92
Agentes depositarios en REUS:
SRES. RODRIGUEZ HERMANOS
Teléfono 3323
y para las demás provincias catalanas:
D. JUAN GOMEZ GONZALEZ
Floridablanca, 27
Teléfono 239-76-51. HOSPITALET

Muchísimas personas, sin saberlo, padecen insuficiencia biliar del hígado

¿Es usted una de ellas?

Conozca sus síntomas engañosos

Si sufre usted con frecuencia malas digestiones, acidez de estómago, estreñimiento, erupciones en la piel, mareos, pesadez de cabeza, desgano para el trabajo, atención al hígado: es más que probable que estas dolencias obedezcan a que su hígado ya no realiza como debiera sus funciones antitóxica y digestiva, por falta de secreción biliar.

En este caso, debe usted cuidar su hígado, pues de lo contrario sus molestias irán en aumento y el mal degeneraría en enfermedades tales como reumatismo, artritis, gota, presión alta, jaqueca, obesidad

DARMEN SALT es un remedio natural positivamente bueno contra la insuficiencia biliar, a las pocas tomas restablece el normal funcionamiento del hígado. **DARMEN SALT** no contiene drogas ni tóxicos, ni tiene contraindicaciones: por esto es tan saludable. **DARMEN SALT** es fácil y agradable de tomar

Con **DARMEN SALT** verá que pronto recobra usted el bienestar y se encuentra más despejado, más ligero, más activo. Lo hallará en todas las Farmacias. C. S. 17148



Anuario General de la ALIMENTACION
E INDUSTRIAS AUXILIARES

Un volumen de 1.200 páginas con la más amplia información española y firmas extranjeras interesadas con las importaciones españolas.

- Contiene cinco secciones sobre:
- PRODUCTOS ALIMENTICIOS y establecimientos de venta
 - MAQUINARIA EN GENERAL
 - INDUSTRIAS AUXILIARES (envases y procedimientos)
 - SERVICIOS GENERALES (Agentes, transportes, exportadores, etcétera)
 - EXTRANJERO (Importación y exportación)
- PRECIO DE LA OBRA: 450 pesetas
PEDIDOS Y SUSCRIPCIONES:
Av. José Antonio, 464. Barcelona (15)

NOGAT

RATICIDA DE ACCION RAPIDA

El terror de las ratas. La sentencia a su maldad.

El matarratas NOGAT constituye el producto más cómodo, rápido y eficaz para matar toda clase de ratas, ratones y topos. Se vende en farmacias y droguerías. LABORATORIO SOKATARG, calle del Ter, 16. Barcelona. Mandando este recorte recibirá gratuitamente un interesante folleto

Supermercado del Mueble

ATA Metálico

Mesas T. V. desde 550 ptas.

Mesas cocina 80 x 50 esmaltadas, desde 665 ptas. Cromadas desde 950 ptas.

Mesas planchar pintadas desde 360 cromadas desde 450

ESCALERAS Esmaltadas desde 435-

Sepúlveda-Villarroel
1.ª planta
Tel. 223-62-30