



¡ETERNAMENTE NUEVA!
 UNA PRODUCCION DAVID O. SELZNICK
 BASADA EN LA NOVELA DE MARGARET MITCHELL

LO QUE EL VIENTO SE LLEVO

CLARK GABLE · VIVIEN LEIGH
 LESLIE HOWARD · OLIVIA DE HAVILLAND

COLOR POR TECHNICOLOR
 UNA PELICULA SELZNICK INTERNATIONAL DIRIGIDA POR VICTOR FLEMING
 ADAPTACION DE SYDNEY HOWARD DISTRIBUCION POR METRO-GOLDWYN-MAYER

(Autorizada sólo mayores)

¡LA OBRA MAESTRA MAS PRODIGIOSA DE TODA LA HISTORIA DEL CINE!

SIGUE TRIUNFANDO CLAMOROSAMENTE EN

COMEDIA

EN RIGUROSA EXCLUSIVA DURANTE LA PRESENTE TEMPORADA

El Congreso Internacional Cinematográfico de Barcelona

Cena de gala en el Hotel Ritz

Con una gran fiesta artística y mundana, presidida por el gobernador civil, don Matías Vega, y el alcalde de la ciudad, don José M.ª de Porcoles, clausuró sus actividades el III Congreso Internacional Cinematográfico de Barcelona. Con las primeras autoridades ya citadas ocuparon la presidencia del acto el general Bergareche, que representaba al capitán general; los tenientes de alcalde señores Ribas Seva y Mussons y diversos miembros del Consejo municipal, entre los cuales los señores Martínez Tico, ponente de Festejos, Assalit, Chías y Marly.

A la cena que fue de gala y que tuvo un carácter de verdadera selección, asistieron unos trescientos comensales, entre los que se contaban bellas y distinguidas damas, así como diversas figuras de la pantalla, la televisión, el periodismo, el arte, etcétera.

Al terminar la cena fueron entregadas las réplicas de la «Dama del paraguas», bella estatua instalada en nuestro Parque de la Ciudadela, a los representantes de las casas productoras que ce-

dieron películas para que fuesen proyectadas en la «Semana del Cine en Color». Hicieron la entrega diversas personalidades, entre las cuales el gobernador civil, el alcalde y los tenientes de alcalde, el delegado del Ministerio de Información y Turismo, don Demetrio Ramos; el jefe de los Servicios de Relaciones Públicas y Régimen Interior del Ayuntamiento, don Esteban Bassols, y el presidente de la Asociación de la Prensa, don Antonio Martínez Tomás.

Acabada la entrega de premios y una vez declarado clausurado el Congreso por el gobernador civil, se procedió al sorteo de una valiosa joya.

A continuación, la brillante bailarina de nuestro Teatro del Liceo Antonia Barreras ejecutó varias bellas danzas que le valieron un triunfo clamoroso. La última, ante la reiteración de las ovaciones, tuvo que repetirla.

Finalmente, dio comienzo al baile, en el que participaron numerosas parejas, y que se prolongó hasta bien entrada la madrugada.

MUSICA

La violinista Rosa Mas

Para reunirse con sus familiares a causa de la muerte de un ser querido, se halla en nuestra ciudad Rosa Mas, la violinista de envidiable temperamento.

Hace muchos años nos dejó esta singular artista, en busca de nuevos horizontes por tierra de Ultramar. En el transcurso de esta prolongada ausencia, muchos violinistas ilustres han pasado por el estrado de nuestras salas de conciertos, pero no recordamos a otra Rosa Mas. El arte casi brujo de esta violinista, se manifestó desde los comienzos de su carrera, y en muchos aspectos nos recuerda a Francisco Costa en su mejor época. Ella fue el alumno predilecto en la vida del maestro, desaparecido hace dos años. No se olvida fácilmente una sonata de César Frank por Costa, ni un adagio del «Concierto en re menor», de Bach, con Costa y Toldrá. Y Rosa Mas, es un compendio de grandes virtudes técnicas e interpretativas. Así lo atestiguan los críticos más autorizados: tiene la esencia emocional de Costa y la fosforescencia temperamental y amplitud sonora de un Oestrach.

El gran Argenta la consideraba única, y así lo había manifestado públicamente. Admiraba su expresividad emocionante y humana.

Sea bienvenida Rosita Mas, tan artista y tan sin artificio, para satisfacción de melómanos y profesionales.

El X Concurso Internacional de Música de Munich

Se ha celebrado el X Concurso Internacional de Munich, con gran número de participantes en sus varias secciones de canto, piano, violín, etc.

Entre las eminentes figuras internacionales que formaban sus Jurados, citaremos a Schöter (Colonia), Pasquier (París), Grüniaux (Bruselas), Cortese (Génova), Tágliarero (Río de Janeiro) y Reutter (Stuttgart). España ha estado representada por dos de nuestras más

ilustres personalidades: la pianista María Canals y el violoncelista Gaspar Cassadó.

Han sido otorgadas las siguientes recompensas: primer premio canto, George Fortune (U. S. A.); primer premio piano, desierto; segundo premio piano, Pavica Gvozdic (Yugoslavia); primer premio violín, desierto; segundo premio violín, Tomiko Shida (Japón); primer premio oboe, Heinz Holliger (Suiza); primer premio trío, Guth - Buchbinder - Litschauer (Austria).

Actividades de Juventudes Musicales

Las Juventudes Musicales de Barcelona tienen preparados los siguientes actos:

Martes, 10: «Impresiones del cursillo musical de Weikersheim». Charla a cargo de J. María Alpiste, J. Pañella, J. Andreu y M. Perales.

Lunes, 16: A las 10'30, noche. I Concierto del II Ciclo de Música de Cámara. Sala Lluís Millet del Palacio de la Música. Agrupación de Cámara de Barcelona, con la colaboración de María Canals, pianista. Obras de Brahms y Homs.

Jueves, 19: V Sesión del Ciclo «Panorama de la Musique Française»: «La Musique au temps de la Revolution Française». Conferencia a cargo de M. Pierre Delabre, profesor del Instituto Francés.

Sábado, 21: Sesión sorpresa: «¿Qué obra se acaba de interpretar?». Música desconocida de autores célebres. Al piano, María Canela.

El "Chor Madrigal"

Mañana, a las 10'30 de la noche, el «Chor Madrigal», conducido por su director Manuel Cabero, dará un concierto en la Sala Newman del Oratorio Seglar de San Felipe Neri (plaza del mismo nombre), en el que interpretará diversas obras clásicas y contemporáneas.

Esta audición forma parte de los diversos actos que, con motivo de la iniciación del curso, organiza el mencionado oratorio seglar.

LOS COLOQUIOS SOBRE COLOR Los pintores opinan

Uno de los más interesantes aspectos del Congreso Cinematográfico han sido los diversos coloquios sobre el color, en los cuales han intervenido figuras tan destacadas y prestigiosas como Jesús Fernández Santos, Rafael Gil, Jorge Grau, Antonio Isasi, el especialista italiano Renato May, el inglés Anthony West, y otros. El que adquirió carácter más combativo y original fue aquel en que participaron algunos críticos de arte, un pequeño grupo de pintores «de avanzada» y algún cineasta «amateur», como Juan José Tharrats.

En el curso de este coloquio se dijeron algunas cosas sorprendentes como, por ejemplo, la afirmación del señor Cirici-Pellicer de que Walt Disney no sabe dibujar, aún cuando le reconoce una evidente intuición por lo que se refiere al empleo del color.

La Semana del Cine en Color

La penúltima proyección de la Semana del Cine en color fue el film hispano-alemán «Cariño mío», dirigido por Rafael Gil. La película ha sido ro-

dada parte en Alemania y parte en España. Sus imágenes en color son bellísimas.

Son intérpretes de «Cariño mío», Vicente Parra, que está muy bien, Marianne Hold y Horst Frank. En papeles más secundarios intervienen también Manolo Morán, Rafael Barden y Tomás Blanco.

El domingo por la tarde se dio la última proyección. Se pasó la película de la Century Fox «Francis of Assisi» («Francisco de Asís») que es una poética y emotiva biografía filmada del santo fundador de la Orden Franciscana. Realizada en color De Luxe, el film ha sido dirigido por Michel Curtiz. Sus principales intérpretes son Bradford Dillman, Dolores Hart, Stuart Whitman y Pedro Armendáriz.

La "Misa del Cine"

A mediodía del domingo, en la iglesia de San Severo fue celebrada la «Misa del Cine», en acción de gracias por la feliz terminación del Congreso. Asistieron distinguidas personalidades del mundo cinematográfico.

Fue oficiante el reverendo don Joaquín Martínez Roura.

Sofía Loren visita a la viuda de Mussolini

Forli (Italia), 9. — Sofía Loren, su hermana y su madre han visitado a la viuda del que fue jefe de Gobierno italiano, doña Rachele Mussolini cuyo hijo Romano viene siendo dado como novio de la hermana de la famosa actriz María Scicolone. La visita se realizó en el Hotel que la viuda de Mussolini posee en Forli. — EFE.

SAVOY

Hoy, 9'45 noche, numerada
 Versiones originales francesas
 «LE GRAND BLUFF»
 (E. Constantine)
 «PORTE DES LILAS»
 de René Clair
 (A. mayores)

A LA UNA EN PUNTO DE LA MADRUGADA OCHO HERMOSAS PRINCESAS REALES ESPERAN SU INVITACION AL BAILE...

VICENTE PARRA · MARIANNE HOLD

MANOLO MORAN · HORST FRANK
 MERCEDES VECINO · CARL WERY
 GERMAINE DAMAR · ALFREDO MAYO
 LINA YEGROS · TOMAS BLANCO

Cariño mío

DIRECTOR RAFAEL GIL

EASTMANCOLOR

...UNA NOVELA DE AMOR QUE PARECE INSPIRADA POR UNA AUTENTICA HISTORIA REAL

RADIO y TV

Programas para hoy

RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA. — A las 8'01, Cielo abierto; 8'05, Despertar alegre; 8'20, «Diana», primer diario hablado; 8'30, Saludos matinales; 9, Club musical; 9'30, Meridiano femenino; 10, Clásicos de la música ligera; 10'30, Parada de pequeños conjuntos; 11, Cantando al trabajar; 12, «Angelus», 12'02, El tiempo; 12'03, Ecos del III Festival de la Canción Mediterránea; 12'30, Música sin fronteras; 13'40, Nuestra ciudad, segundo diario hablado; 14, Música a las dos; 14'30, Tercer diario hablado; 14'50, El mundo rueda; 17, Obras para piano de Rameau y Couperin, «Sinfonía núm. 5», de Rivier, y «Buffamacos», de Delvincourt; 18, España agrícola; 18'32, Jardín de otoño; 18, Radio Club Infantil; 19'15, Todo es melodía; 19'30, Diario hablado de tarde; 19'45, Cuarto de estar; 20, «El ídolo de París», de Antonio Losada; 20'30, El humor y la radio; 20'45, Intermedio; 20'55, Momento poético; 21, Ventanal abierto; 21'05, Una voz en la noche; 21'20, «Gong», sección deportiva; 21'30, Nosotras y ellos; 21'45, La palabra del Papa; 22, Cuarto diario hablado; 22'20, Melodías nocturnales; 22'30, Busque el más popular; 23, Teatro de la ópera; Actos 3.º y 4.º de «La fuerza del destino», de Verdi; 0'25, Campes de madrugada; 0'30, Plaza de Cataluña. Punto cero; 1, Junto al teletipo, quinto y último diario hablado; 1'35, La ruta de las despedidas; 2, Fin de transmisión.

Emisión en frecuencia modulada

A las 14'02, Melodías para el descanso; 14'30, Diario hablado; 14'45, Ritmo en la sobremesa; 15'10, El español de Dalida y France Carol; 15'30, Horizontes del jazz; 16, En el área de la popularidad; 16'30, Opereta instrumental; 17, Panorama mundial de la melodía; Francia; 17'30, El microsuro al día; 18, Cierre; 20, Sintonía y reapertura; 20'02, Formas y contrastes; La música de escena, con: a) «Peer Gynt», de Grieg, b) «La arlesiana», de Bizet; 21'30, Los éxitos del III Festival de la Canción Mediterránea; 22, Diario hablado; 22'15, Una noche en Nueva York, con: a) «Rapsodia triste», de Gershwin; b) «Concierto popular»; c) Una voz; Eddie Fisher; d) Una película: «Lo que el viento se llevó», de Max Steiner; e) «El show» de los tres grandes: Bing Crosby, Rosemary Clooney y Billy May; 24, Fin de transmisión.

E. A. J. - 1, RADIO BARCELONA. — A las 7, Señales horarias; 7'15, «Magnificat»; 7'20, Programa y rezo del Santo Rosario; 8'10, Buenos días; Hoja

del almanaque. Hace años ocurrió. La ciudad es así. Punto de mira. Desayune con música. La señora Diez por Ciento. Comentarios de interés local. Tienda de discos. Crónica de Holanda; 9'45, El mundo es música; 10, Hoy nos visita...; 10'05, Mosaico del radioyente; 10'30, Discomanía; 11, El bajo Fernando Corena; 11'35, Simpatía; 12, Servicio Meteorológico Nacional; 12'08, «Mara la zingara», capítulo 6.º; 12'30, «Tambora», cuento infantil; 12'45, En la ciudad; 13'20, Música para el aperitivo; 13'40, «Motores y ruedas»; 13'45, «Brindis»; 13'50, La voz de la mañana; 14, Hora exacta, Caspe, 6... en órbita; El gran show de las dos. El vigía del tiempo; 14'30, Radio Nacional de España; Dia-

PALACIO DE LA MUSICA JUEVES, TARDE 6'30 NOCHE 10'45

GALAS COREOGRAFICAS en honor de AURORA PONS

Primera bailarina «estrella» del Gran Teatro del Liceo
 Con ocasión de concederle la Medalla de Oro del Círculo de Bellas Artes de Madrid

ANTONITA BARRERA, ARACELI TORRES, CRISTINA GUINJOAN, ASUNCION AGUADE y cuerpo de baile del Gran Teatro del Liceo con la colaboración de ANA MERCEDES y ANTONIO ESPAÑOL ORQUESTA SINFONICA

Maestros directores: DOMINGO PONS y ADRIAN SARDO

Palacio de la Música - Domingo, 15, a las 6'15 tarde

EXTRAORDINARIO CONCIERTO SINFONICO

ORQUESTA FILARMONICA DE BARCELONA

BAJO LA DIRECCION DEL GRAN MAESTRO SUIZO

ERNST SCHMID

Obras de BACH, BEETHOVEN, BARBER, SCHOECK y SCHUBERT

EL MUNDO PERDIDO

CINEMASCOPY
 COLOR POR DOLBY

rio hablado de sobremesa; 14'45, Sigue: Caspe, 6... en órbita. Adivinen su vida. «Estadium». El cuento de la buena pipa. El pequeño mundo de Luis Marsillach. Sempronio y yo. Los discos voladores; 16'25, Trío de ases; 16'45, Un ritmo para usted; 17, «Las dos hermanas», capítulo 17.º; 17'30, «La dama de San Francisco», capítulo 12; 17'45, Menú para mañana; 17'55, «La colina del viento», capítulo 2.º; 18'30, Éxitos de José Guardiola; 18'45, Melodías inolvidables; 19, Consultorio para la mujer; 19'25, El tango; 19'30, Radio Nacional de España en Barcelona: Diario hablado de tarde; 19'55, Servicio Meteorológico Nacional; 20, Entre nosotras; 20'15, Bodas de Oro Jorba; 20'30, Escuche, adivine y escriba; 21, La hora «Afino»; 21'30, ¡Pim-pam-fuego!; 21'45, Hora exacta; 21'50, Radio deportes. Cupón pro Ciegos; 22, Radio Nacional de España. Diario hablado de noche; 22'30, Reportajes asturianos; 22'45, El «Zorro»; 23'35, Tertulia taurina en mesa redonda; 23'50, Los progresos científicos; 24, Serenata: Una guitarra y una mujer. Versos en la noche. Los millonarios de la canción. Nuestra ciudad. Frente a frente. Se cantará mañana. La noticia al vuelo. El fabricante de sueños; 1, «El sacrilegio malayo», capítulo 14.º; 1'15, Señales horarias.

RADIO NACIONAL DE ESPAÑA. 2.ª EMISORA DE BARCELONA. — A las 6, Sintonía; 6'01, Amanecer, con los primeros saludos del día; 6'30, Clarín, primer boletín informativo; 6'33, Siga el ritmo; 7, Feria de melodías españolas; 7'30, Contrastes; 7'57, Clarín, segundo boletín informativo; 8, Música sin palabras; 8'30, El tren de la alegría; 9, Mundorama; 9'30, Cita con la popularidad; Los cuatro hermanos Silva, y Rudy Ventura; 10, La música en el trabajo; 11, El casino de los grandes espectáculos: con una voz del teatro y del cine: María Dolores Pradera; El Festival de Zurich, Jazz, con Harry James, la película «Rose Marie» de Friml, y fragmentos de «El Caserío de Guridi»; 12, «Angelus»; 12'02, Cuando las canciones vuelven; 12'30, La última hora del disco; 13, Nuestros intérpretes; 13'30, La sinfonía de los grandes auditórios; 14, Banda sonora: Temas varios, por Orquesta de los Estudios Fox; 14'15, La orquesta de hoy: Joe Reisman; 14'30, Diario hablado desde Madrid; 14'45, El Festival de la Melodía; 15'15, Café de Europa; 16, El concierto de la tarde dedicado al piano de Bach y al piano de Beethoven; con «Concierto para tres pianos y Orquesta» de Bach, por Edwin Fisher, Ronald Smith, Dennis Mathews y Orquesta Filarmonía. Director Elwin Fisher; «Concierto núm. 3 en do menor» de Beethoven, por Walter Bohle y Orquesta del Teatro Nacional de la Ópera de Stuttgart. Director, Karl Dammer; 17, Radio - variedades: a) El Jazz de Quincy Jones; b) Voces en el recuerdo: Agustín Irusta; c) El triunfador de nuestro Festival... Robert Jean-til; d) Extranjeros que cantan en español: «Los Delta Rhythm Boys»; e) Ritmo alemán en la orquesta; y f) Voces que perduran: Maurice Chevalier; 18, La hora del baile: con Raymond Lefevre, Caterina Valente, Ted Heath, Frankie Jordan y Eddie Barclay; 19, La ronda del atardecer; 19'30, Diario hablado de tarde; 19'40, Rapsodia española; 20'15, Meridiano de la canción; 20'45, Cada día un estilo: El rock; 21, Voces de ayer, de hoy y de siempre; 21'30, En el mundo de la alta fidelidad; 22, Diario hablado desde Madrid; 22'15, Una noche en Nueva York, con: a) «Rapsodia triste» de Gershwin, por Morton Gould y su orquesta; b) Concierto popular, por la Orquesta Filarmonica de Nueva York. Director, André Kostelanetz; c) Una voz: Eddie Fisher; d) Una película: «Lo que el viento se llevó», de Max Steiner; e) «El show» de los tres grandes: Bing Crosby, Rosemary Clooney y Billy May; 24, Recuerda... y Fin de transmisión.

Televisión española

A las 14'30, Panorama; 14'45, Mundo insólito; 15, Telediarlo; 15'25, Cotizaciones de bolsa; 15'30, El tiempo; 15'35, El cine y su mundo; 15'45, Kilómetro cero; 16, Por tierras de España; 16'05, Cierre; 19'30, Escuela TVE; 20, Telefilm seriado; 20'30, Así será la Gala Philips 1962; 21, Este es McGraw; 21'30, Telediarlo; 21'43, El tiempo; 21'45, Atlas de música; 22, «Los muertos no se cuentan»; 22'30, Los amigos del martes; 23'30, Telediarlo; 23'45, Versos a medianoche. Momento musical y Recuerda...; 24, Cierre.