

V I D A D E B A R C E L O N A

Crónica de la jornada

En plena temporada turística

Como ya hemos informado oportunamente a través de nuestros corresponsales en Figueras y en La Junquera, se están registrando estos días verdaderas riadas de visitantes que afluyen hacia nuestra ciudad. Los vistos aduaneros trabajan intensamente, las agencias de viajes tienen casi todas sus plazas cubiertas, los hoteles se hallan abarrotados, nuestras playas y otros lugares de verano se encuentran extraordinariamente concurridos. En efecto, si la primera impresión sobre la presente temporada turística fué algo pesimista, debido principalmente a los acontecimientos de Argelia y a los del Oriente Medio, esta apreciación desapareció a mediados de julio, cuando comenzó a subir el contingente de nuestros visitantes para llegar ahora a alcanzar y probablemente superar las más altas cifras registradas el pasado año por estas fechas.

En 1957 entraron en España 3.187.015 turistas, de los cuales pasaron y permanecieron algunos días en Barcelona más de 700.000. Hoy no se pueden facilitar aún cifras exactas, pero la impresión es inmejorable y se estima con fundamento que se rebasará ampliamente aquella cifra.

Y ahí están para confirmarlo los numerosos grupos de visitantes que pululan por nuestras calles con sus singulares vestiduras de fuerte colorido, sus máquinas fotográficas en bandolera y su insaciable curiosidad por nuestros escaparates, por los monumentos, por las fuentes, por los guisos, por los vinos... ¡Oh, los vinos!

El Barrio Gótico y el «Pueblo Español» se llevan el mayor porcentaje de nuestros visitantes, mientras los museos se hallan escasamente concurridos, y otro tanto ocurre con nuestros comercios de lujo, que tienen, naturalmente, una clientela extranjera mucho más reducida que los populares establecimientos de la calle de Pelayo y de las Ramblas.

Lirismo al aire libre

Queremos referirnos a este tema espoloados por el incuestionable éxito de las representaciones de «Doña Francisquita» del maestro Vives presentada con gran alarde en el Teatro Griego de Montjuich, cuya belleza y condiciones acústicas le hacen aptísimo también para que en el mismo triunfe el teatro lírico y la música en todas sus manifestaciones.

Siempre nos han dolido esas representaciones veraniegas de ópera que algunas veces hemos visto en nuestros teatros y que acreditan la afición de nuestro público. Si tenemos en cuenta lo que se hace en el extranjero, y muy en particular las famosas representaciones que de la ópera hacen los mejores intérpretes italianos en las Termas de Caracalla, en Roma, advertiremos que no es ninguna tontería desear para nuestra ciudad algo análogo, que con toda propiedad y belleza podría realizarse en el Teatro Griego por las empresas especializadas y hasta por la del Liceo sin que decirlo quiera ser puñalada de picaro.

Lo que sí se exigiría sería la perfección, el renombre de los cantantes, la bondad de la orquesta, la largueza en el montaje y la representación para que no quedara todo en agua de borrajas y en circunstancial cartel veraniego. Los éxitos que cosecha «Doña Francisquita» provienen en buena parte de las buenas voces, los buenos ensayos, la justeza y propiedad en la representación, de que antes hablamos.

Seguros estamos de que unos festivales de ópera en estas condiciones significarían un triunfo rotundo en todos los órdenes y que nuestra ciudad respondería ampliamente al esfuerzo que debería realizarse particular u oficialmente, para que esta idea se convirtiera en realidad. Ese Teatro Griego es en cuanto a emplazamiento y sonoridad, un tesoro redescubierto que nuestra urbe debe utilizar conveniente y profusamente en la época propicia.

Teatro, danza y música en la Universidad

El curso de verano de la Universidad sigue viento en popa. La asistencia a las clases es nutridísima y el interés que se ha despertado entre los cursillistas es claro y terminante. Las veladas complementarias que para un mejor conocimiento de nuestro teatro, danza y música se han organizado, determinan la mayor atención entre los estudiantes foráneos y locales.

Hoy por la noche el Círculo de Estudios de Arte Dramático de la Universidad de Barcelona, bajo la dirección de Angel Carmona, uno de los más inteligentes y desinteresados directores teatrales aficionados de nuestra ciudad, pondrá en escena la obra de Alejandro Casona «Otra vez el diablo». La representación se efectuará en el marco incomparable del patio de la Universidad, y como ya ha sucedido en otras ocasiones, el éxito puede considerarse asegurado.

En la noche de mañana, también en el mismo escenario, el maestro de baile y coreógrafo del Gran Teatro del Liceo, Juan Magriñá, presentará una visión antológica del baile español. Al contrario de lo sucedido en otras ocasiones, no se limitará la presentación a una sucesión de bailes andaluces, Jotas, sardanas, bailes vascos, etcétera, acompañarán a los fandangos, alegrías, sevillanas y malagueñas. Con Juan Magriñá colaborarán las bailarinas Aurora Pons, Antoñita Barrera, Araceli Torrents, Cristina Guinjoan, Manolita Ors, Romana Utini, Asunción Aguadé y Mercedes Pastor.

Nuevos suelos para viejas calles

Los trabajos de la nueva pavimentación de la plaza de San Jaime y de la calle Obispo Iruirita prosiguen a un buen ritmo. Por lo que atañe a la primera—de tan brillante futuro ornamental—ya se ha puesto la primera capa de cemento en la parte correspondiente a la Diputación, y en el momento en que el enlosado haya sido colocado y permita el tránsito sobre el mismo, comenzarán los trabajos en el lado del Ayuntamiento. La calle Obispo Iruirita ya ha visto la colocación de nuevas losas llegando la situación de éstas hasta el Palacio Episcopal.

Hay que reconocer la necesidad que siente la ciudad de proceder a la renovación de su pavimento en muchos puntos, y los mencionados son unos de ellos. Con los nuevos suelos y otras varias obras realizadas en los alrededores de la catedral, se ha mejorado sensiblemente esta parte de la ciudad. En una palabra, se ha hecho más moza.

Una ciudad como la nuestra, siempre dinámica y deseosa de prosperar siente verdadera necesidad de estos reemplazamientos, y lo único sensible es que en muchas ocasiones las dificultades económicas no permitan aplicarlos de un modo más extenso y su aplicación afecte solamente en los puntos neurálgicos de la urbe.

Próxima Exposición de Numismática

España es el único país que cuenta con una cátedra universitaria de Numismática, ciencia que ha llegado a alcanzar un notable desarrollo en todas las naciones. La aportación española a la numismática se ha puesto de relieve con ocasión de diversas exposiciones y certámenes. Por ejemplo, el celebrado en Madrid en 1951, el de Sao Paulo (Brasil) y el VII Congreso de la F.I.D.E.M., en París. Ahora Barcelona se dispone a acoger la I Exposición Iberoamericana de Numismática y Medallística, organizada con la colaboración de la Dirección General de Relaciones Culturales, el Instituto de Cultura Hispánica, organismos afines de las naciones hispano-americanas y con la aportación de entidades públicas y privadas y coleccionistas de Portugal, Estados Unidos, Filipinas, Brasil y varias naciones europeas.

Serán exhibidas al público importantes colecciones del Instituto Ecuatoriano de Numismática, monedas de la Ceca de Potosí, los primeros billetes emitidos por los Estados Unidos—billetes que por cierto fueron respaldados con moneda española—y monetarios de coleccionistas particulares, de la Casa de la Moneda española, etcétera. En secciones especiales serán expuestos también los instrumentos, moldes, planos y dibujos empleados en la acuñación y un conjunto de la bibliografía mundial referente a numismática y medallística.

La exposición tendrá por marco el Salón del Tinell, capilla de Santa Agueda y Museo Histórico de Barcelona.

Ostentará el alto patronazgo del certamen su Excelencia el Jefe del Estado.

La elección de Barcelona como sede de la I Exposición Iberoamericana de Numismática y Medallística se ha fundamentado en el hecho evidente de que nuestra ciudad ofrece siempre un bellísimo marco a cualquier manifestación cultural y que se trata de una urbe eminentemente industrial y comercial, y, por consiguiente, heredera de una tradición monetaria de primer orden.

LA FIESTA MAYOR DE GRACIA

Ayer se celebraron diversos actos religiosos y se puso la primera piedra de la urbanización de la plaza de la Cruz

Todas las entidades gracienses dedicaron un homenaje a su concejal delegado don Santiago de Cruylles

Oficio solemne

En la jornada de ayer se celebraron en Gracia solemnes actos organizados con motivo de su Fiesta Mayor que revistieron extraordinaria brillantez y a los que se sumaron en masa los habitantes de la ex villa.

A las diez de la mañana se efectuó la ofrenda de flores a la Virgen, seguida de oficio solemne, en la Iglesia arcepresbital de Santa María de Jesús. Actuó de celebrante el reverendo don Juan Casas, y en los primeros bancos, frente al altar mayor, se situaron en lugares destacados el teniente de alcalde y concejal del distrito de Gracia, don Santiago de Cruylles, junto con el jefe político del distrito, don Santiago Joaniquet; comisario de Policía del distrito, en representación del jefe superior, y los miembros de la comisión oficial de la Fiesta Mayor de Gracia, señores don Joaquín Codina, don Arturo Sal, don Gaspar Ribé, don Fernando Borrás y otros. También figuraba entre las personalidades citadas el párroco de Santa María de Jesús de Gracia, reverendo padre Juan Ros.

Entre la numerosa concurrencia de fieles se hallaban los demás componentes de la comisión oficial de la Fiesta Mayor y numerosos vecinos de Gracia que se han sumado espontáneamente a la solemnidad religiosa.

Primera piedra en la plaza de la Cruz

Terminado el oficio, los asistentes al mismo se trasladaron a la plaza de la Cruz (que a la terminación de las obras que van a comenzar se llamará también de Lesseps), donde se procedió al acto simbólico de la colocación de la primera piedra y apertura de los trabajos de reforma urbanística.

Allí se unieron al señor de Cruylles y demás autoridades y personalidades gracienses, el jefe de la Agrupación Municipal de Vialidad, don Luis Jara; el director del Servicio Municipal de Parques y Jardines, don Luis Riudor, y otros altos funcionarios municipales, quienes sobre un gráfico instalado al efecto informaron acerca de las características de la obra que va a empezar.

A continuación, el señor Cruylles procedió a la colocación de la primera piedra y a plantar el primer árbol en dicha plaza. Luego dicho edil pronunció unas palabras en las que destacó la satisfacción que experimentaba al iniciar, en nombre del alcalde, la reforma urbanística de dicha plaza. Agregó que confiaba en que ello pudiera ser una realidad dentro de un breve plazo y terminó expresando que esta mejora es un obsequio del Ayuntamiento de la ciudad a Gracia.

Inauguración de la IX Exposición Filatélica y Numismática

Más tarde, en los locales de la Caja de Pensiones, se procedió, como cada año, a la bendición e inauguración de la exposición filatélica y numismática de Gracia en su novena edición. Igualmente quedó inaugurada una estafeta de Correos con matasellos especial, que fué muy visitada durante todo el día.

El certamen, en el que participan este año treinta y cinco destacados coleccionistas y cinco numismáticos, está especialmente dedicado a la marcofilia, resellos y contramarcas, y ha sido patrocinado por la Dirección General de Correos y Telecomunicación. La organización ha estado a cargo, como en años anteriores, de la delegación de Gracia del Círculo Filatélico y Numismático de Barcelona.

El reverendo fray Andrés de Palma bendijo la exposición y pronunció unas palabras alusivas a la significación del acto, y seguidamente hablaron el presidente del Círculo Filatélico, don Mario Augé, y el presidente del Círculo Filatélico de Barcelona, don Salvador Palau Rabassó.

Cerró el acto el señor Cruylles, quien felicitó a los organizadores de la exposición y la declaró oficialmente abierta. Se hallaban presentes en el acto además de las personalidades citadas: el señor Blanchar, que representaba al administrador principal de Correos; el procurador en Cortes, señor Marly; don Miguel González, jefe de la estafeta instalada en la citada Exposición; señor Millán, ex jefe del Distrito VIII, y otras personalidades.

Autoridades y destacados asistentes firmaron en el Libro de Honor de la citada Exposición Filatélica. Los organizadores de la Delegación de Gracia del citado Círculo cursaron telegramas de gratitud al ministro y subsecretario de la Gobernación, director general de Correos y Telecomunicación y otras autoridades nacionales.

El homenaje al señor Cruylles

A la una de la tarde en el salón de actos de la Tenencia de Alcaldía de la ex villa se efectuó el anunciado homenaje de las asociaciones de vecinos, entidades religiosas, deportivas y culturales, masas corales y collas de San Medin al teniente de alcalde y concejal delegado del distrito, don Santiago de Cruylles, como muestra de gratitud por su actuación en pro de aquel sector ciudadano.

El salón de actos, donde se celebró el homenaje estaba adornado con banderas, guiones y estandartes.

La presidencia oficial del homenaje que se iba a tributar, fué integrada, además del agasajado por el teniente de alcalde, don José Solano Latorre, que representaba al gobernador civil; teniente de

alcalde, don Santiago Udina Martorell; don Santiago Joaniquet, jefe político del Distrito VIII; don Joaquín Codina, presidente del «Orfeo Graciense»; reverendo Vidal, rector de la parroquia de San Medin, de la Bordeta; párrocos de Santa María de Jesús de Gracia y de Santa Teresita del Niño Jesús; señor Valldeperas presidente de la Mutua Gremial de Gracia y componentes de la Comisión organizadora del homenaje.

En el transcurso de la ceremonia se leyó un telegrama del alcalde, señor Porcillos adhiriéndose al homenaje y a continuación el presidente del «Orfeo Graciense», don Joaquín Codina pronunció unas palabras de ofrecimiento de agasajo.

Finalmente, el señor Cruylles, visiblemente emocionado, pronunció un parlamento en el que ponderó el alto significado que tenía para él el afecto de la ex villa y declinó modestamente sus méritos que no son otros, manifestó, que los de haber cumplido con afán y esfuerzo una obligación inherente al cargo.

Dijo después que queda una gran labor por realizar en favor de Barcelona en sus distintos problemas de vivienda, transportes públicos, escasez de agua, arreglo de sus calles e iluminación de éstas y otros muchos que representan un esfuerzo enorme. Habló después del constante crecimiento de la ciudad y significó que es fundamental que éste se produzca de una forma armónica y sin detrimento del cuidado y atención debidos a los barrios que constituyen de antiguo el núcleo de la misma. Barcelona, dijo, se encuentra en un momento crucial de su desarrollo y del esfuerzo que se realice actualmente depende su futuro para mucho tiempo. Gracia va en cabeza de este camino de esfuerzo y trabajo porque sus habitantes sienten su cariño por la urbe acrecentado por su doble condición de gracienses y de barceloneses y al patentizar como lo hacía sus sentimientos por Gracia los testimonialaba por lo mismo hacia la Ciudad Condal de la que aquella es parte integrante.

Terminó ratificando su propósito de seguir sirviendo a Gracia y a Barcelona con todas sus fuerzas y voluntad, porque éste es, dijo, el mejor camino para servir al país.

Tras una actuación del «Orfeo Graciense» dirigido por el maestro Simó terminó el acto con las efusivas felicitaciones de todos los presentes al agasajado.

Otros actos

Durante la jornada, el señor Cruylles visitó asimismo el I Salón de Fotografías Artísticas que se exhiben en el Centro Moral e Instructivo de Gracia y recorrió las diversas calles engalanadas de la ex villa.

Gaceta ilustrada

presenta en su número de hoy

TONI SAILER

El joven esquiador pasa de la nieve al vértigo del asfalto

LIZ TAYLOR VUELVE AL CINE

La gran estrella va a rodar «Las vacaciones de un conductor de autobús», para Mike Todd, jr.

SILVIA SIGUE CON KARIM

El romance entre Silvia Casablancas y el joven Aga Khan, sigue cada día por mejor camino

LA MUERTE DE LUIGI MUSSO Y PETER COLLINS

La Iglesia dice «NO» a las carreras de automóviles



Por 1 PESETA

tendrá V. un aparato de radio Sin letras, plazos ni fiador Una fórmula práctica y original: **TAXI RADIO COMERCIAL RADIO BERTRAN SEPULVEDA.106•T.23 82 43**

OESTE

AGENCIA TECNICA DE PUBLICIDAD

Cambio del número de su teléfono

La Dirección de OESTE, S. A. se complace comunicando a sus clientes, amigos y proveedores, que a partir de la fecha su número de teléfono es el

27 30 37

Dos líneas

agencia oficial **OMEGA** de relojería.

AV. PUERTA DEL ANGEL, 12 (ESQ. DURAN Y BAS, 1)

barcelona