AL CERRAR LA EDICION

ESPAÑA

Barcelona

EL II PREMIO SAN JORGE, DE CINEMATOGRAFIA

Fué otorgado anoche por los críticos cinematográficos de Barcelona

Anoche tuvo efecto la adjudicación de los Premios San Jorge, de cinematogra-fía, instituídos por «Cineforum» de Radio Nacional de España en Barcelona, galardones que son otorgados mediante votación por los críticos cinematográficos de los principales periódicos y revistas especializadas de Barcelona. El acto se celebró en uno de los salones del Hotel Maiestio.

Después de una deliberación que duró por espacio de una hora, los críticos ci-nematográficos, que se habían reunido a las ocho de la noche, emitieron sus sufragios. El escrutinio se celebró más tarde en el curso de una cena, servida en uno de los comedores del hotel, la cuai fué presidida por el delegado provincial del Ministerio de Información y Turis-mo, doctor Demetrio Ramos, y el director de Radio Nacional en Barcelona, don Luis Ezcurra.

El resultado de la votación fué el si-

«Premio San Jorge» a la mejor pelícu-la estrenada en 1957: «La Strada».



«Rosa San Jorge», a la mejor película española estrenada en 1957; «Un ángel asó por Brooklyn». Mención al mejor director español: La-

dislao Vajda.

Mención al mejor director extranjero:

Federico Fellini. Mención al mejor guión español: «Ama-

necer en puerta oscura».

Mención al mejor guión extranjero:

«La Strada». Mención al mejor actor español: Fran-

cisco Rabal. Mención al mejor actor extranjero: Brodericy Crawford.

Mención a la mejor actriz española. Sara Montiel.

Mención a la mejor actriz extranjera: Giulietta Masina.

Mención a la mejor fotografía de una película española: «Un ángel pasó por

Mención a la mejor fotografía de un film extranjero: «El globo rojo». Mención a la mejor sala de Barcelona, por la calidad media de su programación durante el año 1957: Cine Montecarlo.

Después de haber sido proclamado el fallo el director de Radio Nacional en Barcelona, don Luis Ezcurra, pronunció un breve discurso, en el que enalteció la alta misión espiritual, educativa y pa-triótica de la critica cinematográfica y felicitó a Cineforum por su iniciativa de haber organizado estos premios «San Jor-

ge», de los que se hacía anoche, tan bri-llantemente, la segunda adjudicación. El doctor Ramos, en nombre del Minis-terio de Información y Turismo pronunció también unas elocuentes palabras en las que puso de relieve la alta misión espiritual del cine y sus altos servicios

a la cultura patria. Ambos fueron muy aplaudidos.

Importante incendio en un almacén de trapería del Clot

Anoche, alrededor de las once, se ini-ció un violento incendio en el almacén de trapería y borras que la razón social «Desperdicios Textiles M. Castellví» tie-ne establecida en la calle Perú, 113, en la barriada del Clot. El siniestro alcanzó desde un principio grandes proporcio-nes propagándose rápidamente dada la combustibilidad de las materias almacenadas en el recinto que mide unos 15 metros de fachada por 50 de fondo.

Las llamas amenazaron peligrosamente a las viviendas situadas en la parte superior del inmueble, como también a las contiguas que hubieron de ser evacuadas por sus ocupantes.

Los bomberos, a las órdenes del jefe-arquitecto señor Sabadell, junto con el suboficial señor Jordán y el jefe de guardia señor Esteve, acudieron prontamen-te, desplazándose con ocho auto-bombas del Cuartel Central, a los que se unieron otros dos coches del cuartel de la Sagrera y uno del Cuartel de la Exposición, como también un grupo electro-ventila-dor, dada la espesa humareda que el material allí almacenado producia-

La ardua labor de los bomberos se vió seriamente dificultada por la caren-cia de conducción de aguas cercana al lugar del siniestro, por lo que se tuvo que ir a repostar a bocas de riego bastante alejadas.

Después de más de dos horas de improbos trabajos las llamas fueron do-minadas, aunque al momento de escribir estas líneas los bomberos continúan luchando para la total extinción del incendio cuyos trabajos se cree, según nos informan, se prolongarán hasta la madrugada.

De momento, se ignoran las causas que originaron el siniestro, estimándose las pérdidas de gran importancia, ya que la techumbre del almacén se derrumbó y era en gran cantidad el género allí almacenado.

EXTRANIERO

NUEVO MENSAJE DE KRUSCHEV A EISENHOWER

Londres, 23. — El primer ministro soviético, Nikita Kruschev, ha enviado un nuevo mensaje al presidente Eisenhower, en el que le da «una completa ex-Micación de la posición soviética sobre los problemas mundiales urgentes», se-gún informa esta noche Radio Moscú.

La emisora moscovita no dio detalles del nuevo mensaje, pero dijo que daria más tarde un extracto del mismo.

MOHAMED V HA TERMINADO SUS CONSULTAS

Tetuán, 23. — Mohamed V ha dado hoy por ferminadas sus consultas para resolver la crisis ministerial. Esta tarde el soberano recibió a los dirigentes de los partidos Democrático de la Indepen-dencia, Liberal Independiente y Unidad e Independencia, así como al ex jefe del Gobierno, Si Bekkai. Se cree que el monarca, que ya ha despachado consultas con los representantes de las diversas tendencias políticas del país, dará a co-nocer probablemente el sábado próximo la lista del nuevo Gobierno. Por ahora las intenciones del rey son impenetrables en cuanto a la solución que se pro-pone dar a la crisis. Después de su con-ferencia con Mohamed V. los represen-tantes del P.D.I., informaron que habian presentado al soberano una memoria en la que se aboga por la formación de un Gabinete de unidad nacional. En di-cha memoria se expone asimismo la lí-nea política del P.D.I., especialmente en materia de política exterior, cuyos runtos pripairales son executación total puntos principales son: evacuación total de las tropas extranjeras destacadas en Marruecos; restablecimiento de las fron-teras naturales e históricas del país y ayuda a Argelia en su lucha por la independencia. — EFE.

Hotel IBERICA. Regias habs.

buena mesa, precio moderado Conde del Asalto, 13, junto Ramblas

PARA TENER HIJOS. La mujer y hombre y debilidad sexual del hombre. Dr. J. Riera. Rosellón, 146, 1.°. V. y S. (C. 669)

POLLUELOS RAZA

Gran productoras de huevos Suministros ILAGA. Paseo San Juan, 12

DRUPA

Viaje a Dusseldorf

especialmente preparado para los industriales del Papel, Prensa y Artes Gráficas y maestros impresores Del 4 al 20 de mayo, visitando

PARIS Y BRUSELAS

Salida asegurada

VIAJES "INTERNACIONAL EXPRESO"

Plaza Cataluña, 8. Teléf. 31-21-04

ESPIONAJE SOVIETICO EN ITALIA

Roma, 23 - Un «colaborador» ruso del agregado militar a la Embajada so-viética en Roma ha sido detenido acusado de espía por agentes del Servicio Italiano de Contraespionaje, según infor-

man las agencias Ansa y Continental.

El presunto espía, Alexander Solovov,
no figura como diplomático en la guía
italiana y su detención ha sido confirmada por «círculos competentes», según las citadas agencias. Solovov estaba posesión de «importantes y comprometedores documentos reunidos gracias a un espionaje cuidadosamente organizado».

Un informe de que Solovov había sido puesto en libertad después de probar su

puesto en libertad despues de probar su condición de diplomático no ha podido ser confirmado inmediatamente.

Se cree que el caso Solovov despertará gran indignación en Italia y servirá de arma a los partidos anticomunistas en la campaña previa a las elecciones generales del 25 de mayo.

Hubo informes en el pasado de que di-plomáticos soviéticos en Italia habían sido llamados calladamente a Mosců, tras verse envueltos en casos de espionaje; pero hasta ahora ninguno de ellos fué detenido /por agentes italianos.

ULTIMA HORA DEPORTIVA

EL ENCUENTRO CEILAN-MALAYA PARA LA COPA DAVIS

Kuala Lumpur, 23. - Ceilán aventaja a Malaya por dos victorias a una al ganar el encuentro de dobles de la Copa Davis, jugado entre Ferdinand-Pinto, de Ceilán Tay Khong, que vencieron por 6-2, 6-4 у 6-1.

El vencedor se enfrentará con el ganador de Filipinas-Japón. — Alfil,

ULTIMA HORA TEATRAL

LICEO. - Inauguración de la temporada de «ballets»

De la crisis del «ballet» se viene hablando casi tanto como de la crisis de la ópera: crisis de obras y crisis de grandes figuras interpretativas. Pero, evidentemente, ambos géneros teatrales cuentan con elementos que les infunden vida y les prestan atractivos. En lo que se refiere al «ballet», ahí está la Compañía del marqués de Cuevas -ahora «International Ballet of the marqués de Cuevas», que anoche irrumpió en el escenario del Liceo, con sus «estrellas», sus «virtuosos» y sus coreografías, para dar brillantez a la tradicional temporada, siempre aguardada con impaciencia por la legión de «balletófilos» barceioneses. Temporada que se ofrece pródiga en novedades y cuya inauguración llevó anoche al Gran Teatro, llenándolo por completo, el dorado públicó de las solemnidades artisticas.

El programa de esta velada inaugural estaba encabezado por «Noir et blanc» (Negro y blanco), precisamente el «ballet» que motivó en el teatro de los Campos Eliseos, de Paris, el tan comentado incidente entre el marqués de Cuevas y el coreógrafo Sergio Lifar, incidente nacido de las exigencias de este último sobre la pretendida propiedad de la obra, reproducción de una «Suite en blanc», estrenada en la Opera de la capital francesa.

Más que la coreografía, del citado Lifar, coreografía, eso si, elegante y encantadora, reviste «Negro y blanco» de interés la delicada música, tomada de la «Namouna», de Lalo.

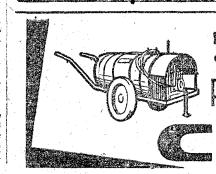
Siguió a «Negro y blanco» «L'Amour et son Destin», concepción coreográfica de Parlic sobre la «Sexta sinfonía» («Patética»), de Chaikowsky. Como todos los «ballets» basados en música pura, de la que es muestra la romántica partitura del famoso compositor ruso, «El amor y su destino» queda, escénicamente, sin la claridad debida, y así apenas si resultan logrados los esfuerzos del argumentista para dar visos de realidad a la idea del hombre y el amor en lucha con el Destino.

Finalmente, tras el clásico «paso de dos» de «El lago de los cisnes», de Chaikowsky, con coreografía de Marius Petipa, apto para que Rosella Hightower y Wasil Tupin desplegaran todo su insuperable arte de bailarines, fué puesto en escena «Gaîté parisienne», «ballet» en tres cuadros, donde la alegre música de Offenbach y Manuel Rosenthal anima las no menos alegres y evocadoras péripecias ideadas por el conde Etienne de Beaumont y el gran Leonide Massine.

Aparte del «paso de dos» de «El lago de los cisnes», donde, según hemos consignado, la «estrella» Rosella Hightower y Wasil Tupin, «astro» también de primera magnitud, hicieron gala de un virtuosismo de excepción, lo más gustado del programa fué, sin duda alguna «Negro y blanco», ejemplo de juegos de luces y pródigo en felices hallazgos coreográficos. La interpretación, por etra parte, contribuyó, con la perfección de los solistas y la armonía de los conjuntos, al éxito conseguido, Nina Vyroubova, Genia Melikova Jacqueline Moreau, Serge Golovine, Nicholas Polajenco y Georges Goviloff dieron realce a sus intervenciones y fueron, lo mismo que sus colaboradores, largamente ovacionados. Los mismos, más Wasil Tupin, bailarín de gran clase, descollaron en «El amor y su destino», y en «Alegría parisiense» toda la compañía mostró su disciplina y su dinamismo.

Para la presentación escénica se aprovechó con ingenio y gratísimos resultados la luminotecnia del teatro.

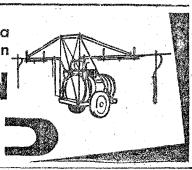
A las órdenes del maestro Jean Doussard, la Orquesta Sinfónica del Liceo realizó con la mejor voluntad su nada fácil misión. — U. F. ZANNI,



La protección absoluta para el viñedo y arbolado con

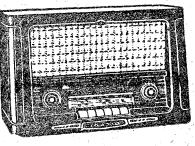
Pulverizadores **BALVEN** Finanzauto, S.A.

BARCELONA BALMES, 212-218. TEL. 373308



enlace de la fábrica ___ AVDA PUERTA DEL ANGEL. D AGENCIA OFICIAL OMEG con el cliente

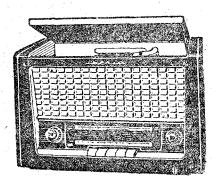




Ther da

7 - 528 ALTERNA - 4 BANDAS 5 VALVULAS 2.997'55 PTAS.

N-921 RADIOGRAMOLA DISCOS 45 R. P. M. 3.494/30 PTAS.



RRAGONA

CASPE, 23



para cultivo de líneas PULVERIZADORES SIGVARDT GUADAÑADORAS NEW IDEA para tractores



JUILLERMO TELL. 46 IPLAZA MOLINA TELEF. 27.30.20 BARCELONA



Agua Font Vella

an Hilario Sacalm (Gerona) SOLO HAY UNA RECHACE IMITACIONES





¿Por qué ser sordo?... Simplemente puede solucionarlo visi-

tándonos sin compromiso alguno. Praebas gratuitas. Nadie puede ofrecerle un aparato mejor, más cómodo y de audi-ción más perfecta SÍN NINGUN GAS-TO DE PILAS. TRANSISIORES diminutos desde el peso de 25 gramos en FORMA DE PASADOR PARA EL CA-BELLO INVISIBLES PARA LAS SE-NORAS, con potencia suficiente para todas las sorderas TRANSISTUR GA-FAS SIN CORDONES, ARANSISTURIO BROCHE ADURNO PARA SERVELS Y PASADOR CORBATA PARA CABA LLEROS Despacho bajo audiometria médica. Transistor ROYALSON MOD. 20. Pesetas 2.850. TRANSISTOR ROYAL-SON MOD. 30. Pesetas 3.500. TRANSIS-TOR ZENITH AMERICANO 4.650 Pese-tas, TRANSISTOR ZENITH AMERICA-NO CON DISPOSITIVO ESPECIAL NO. CON DISPOSITIVO ESPECIAL PARA EL TELEFONO. INSTITUTO ORTOPEDICO SABATE. Calle CANU. DA, a. 2-5-7. Barcelona.