

MUSICA, TEATRO Y CINEMATOGRAFIA

TEATROS

CALDERON. - Homenaje a la memoria de «La Argentina»

Aunque las representaciones que del espectáculo «Suite española» vienen dándose con general beneplácito en el teatro Calderon tienen siempre envuelto el carácter de homenaje a la memoria de Antonia Mercé «La Argentina», tal tributo a la que fue genial e incomparable intérprete del baile español quedó subrayado en una función extraordinaria, patrocinada por el Ayuntamiento de Barcelona y la Delegación Provincial del Ministerio de Información y Turismo.

En esta velada, además del citado espectáculo, con nuevo triunfo de Roberto Iglesias, Flora Albaicín, Maruja Blanco, María Mérida y Juan Español, sus principales figuras, hubo una parte especial donde, previo un bello parlamento de don Alfonso Puig, especializado en el estudio del «ballet», acerca del cual tiene realizados documentadísimos trabajos, fueron interpretados: la «Danza del fuego», de Falla, por Maruja Blanco; la estampa argentina «En la querencia», por Roberto Iglesias, Flora Albaicín y María Mérida; un «Bolero», por Juan Español, que se sumaba al homenaje; «Fandangos de Huelva», por toda la Compañía, y unas «Sevi-

llanas, por las parejas Roberto Iglesias y Flora Albaicín y Maruja Blanco, y Juan Magriña.

Acto, en fin, digno de la gran artista recordada, y que mereció los cálidos aplausos de la numerosa y escogida concurrencia. — Z.

La Agrupación Lírica Marcos Redondo

Este teatro-escuela ha terminado brillantemente su temporada de zarzuela con la representación de las tres joyas del llamado género chico «La Granvía», de Chueca; «Los chicos de la escuela», de Valverde y Torregrosa y «La tragedia de Pierrot», de Chapí, habiendo culminado el éxito en la interpretación, a cargo de los cantantes Josefina Cubells, Enrique Sacristán y Eduardo Soto, la magnífica pareja cómica Masanés-Cubells, la señora Lavía, señorita Borregón y los actores Rajadell, Moya, Lioret, Flamerich, Rajadell, hijo, Rambaud y Navarro. Asimismo el coro supo hacerse aplaudir en sus interpretaciones. Cuidaron de la dirección de escena el señor Rajadell y de la musical el maestro Guasch, con la pericia que les es característica.

MÚSICA

Nuevas obras musicales

Para el próximo mes de septiembre, con motivo de conmemorarse en Montblanch el cincuentenario de la coronación de la «Mare de Déu de la Serra», Patrona de dicha villa, el maestro Agustín Borguñó ha escrito ex profeso una solemne «Pregaria» en diversas formas musicales, o sea, a una voz, arpa e instrumentos de cuerda, o con acompañamiento de órgano o armonio, y para coro a cuatro voces mixtas y órgano o armonio, inspirada en una bella poesía

alusiva a dicha conmemoración, original de don Conrado Bayer. Por otra parte, el mismo compositor ha escrito una sardana para «cobla», titulada «Pomell montblanch», la cual será estrenada durante los festejos populares que a la sazón tendrán efecto en la citada localidad.

Concurso de música para «cobla»

La entidad Círculo Sardanista, en su deseo de estimular la producción de música para el conjunto típico instrumental «cobla», ha convocado por cuarta vez el «Concurso Barcinon», al que ha señalado importantes características.

Subtitulado «Música para cobla-sardana coral», ofrece once premios cuyos respectivos temas ostentan los nombres de eminentes compositores.

Las obras optantes al «Concurso Barcinon» deberán entregarse en la secretaría del Concurso, calle de la Canuda, número 6, tienda, desde el primero de agosto hasta el 29 de septiembre del corriente año. En dicho local facilitarán las bases del Concurso a quien las solicite.

EXTRANJERO

El primer abucheo registrado en Bayreuth

Bayreuth (Alemania), 25. — El primer abucheo que se ha registrado en la historia de los «Festivales Wagner» celebrados en esta ciudad, se produjo hoy entre miles

de aplausos, ante la representación de «Los maestros cantores». Esta representación única del festival del presente año, ha sido dirigida por V. Wagner, nieto del gran compositor. — EFE.

La Orquesta Filarmónica de Viena

En el festival de Lyon, ha tenido una brillante participación la Orquesta Filarmónica de Viena, la cual, dirigida por el maestro Karl Schuricht, dió cuatro conciertos. Interpretando las nueve sinfonías de Beethoven. En la «Novena» colaboraron el coro de la Academia de Canto de Viena y los solistas vocales Wilma Lipp, Hilde Rössel-Madjan, Otto Wiener y Livero de Luca.

«EL JARDIN DE FALERINA»

Dirección:

Juan-Germán SCHROEDER

«EL JARDIN DE FALERINA»
con la colaboración del
«ORFEO DE SAN CUGAT»

EEEA
Luzes Florida
NATURALES DE LUZ CON AZÚCAR
NARANJA LIMON
FRESA ZARZA

HOY JUEVES, DIA 26 (noche), LA DIRECCION DE
Jardines Casablanca - Carretera de Sarriá, 107
Telf. 30-62-00

Tiene el honor de presentar en España

Wernani
ORQUIDEA NEGRA

Magistral cantante

Le acompaña al piano el gran compositor italiano ALBERTO BARBERIS
Toilettes elegantísimas, canciones en francés, inglés y español
6 únicos días

Continúa con el éxito previsto los

WALTON'S MARIONETTES

¿Qué barrera infranqueable se
interponía entre madre e hijo?...

Antonia LUALDI · Amadeo NAZZARI
Nadia GRAY · Massimo SERATO
PIEDAD PARA EL CAIDO

DIRECTOR: MARIO COSTA

Si es Ud. amante de las sensaciones fuertes,
no deje de ver esta película

BRONCEADO UNIFORME

sin quemaduras con

ACEITE SOLAR-DAY

Vasconcel

bronceado armónico en el ACTO con AGUA para BRONCEAR

«EL JARDIN DE FALERINA»

en el Monasterio de San Cugat

Días 27, 28 y 29 de julio, 10.45 noche
REAL MONASTERIO DE SAN CUGAT DEL VALLES
Auto sacramental de CALDERON

EL JARDIN DE FALERINA

Servicio de trenes especiales
Venta de localidades en PALACIO DE LA MUSICA

COMEDIA

ARTURO SERRANO

Presenta la Compañía argentina

(Refrigerado)
GADÉ - SERRADOR - THORRY
maravillosos intérpretes del gran éxito
JUEGOS PELIGROSOS

de JACQUES DEVAL, traducción de ANTONIO DE CABO
Una comedia francesa picaresca, deliciosa divertidísima

TOROS ARENAS

Hoy jueves Tarde, a las 6

SOBERBIA NOVILLADA

6 bravos novillos del

conde de Mayalde 6

SALDAÑA

«EL TANO»

Presentación de

Antonio VERA

¡Vuelve triunfante!

Solo
ANTE EL PELIGRO

«EL JARDIN DE FALERINA»

Trenes especiales de regreso

CARTELERA

TEATROS

ALEXIS (Vestíbulo Alexandría). Tel. 27-46-62. Aire acondicionado. — Cia. J. y E. Vivó con A. Velasco y F. Roussin. A las 6.30 y 11. 4.ª semana **DOS HOMBRES EN LA NOCHE**, de Barlam. (No apto.).
APOLLO (Tel. 21-39-48). — Todos los días 6 y 10.45. Actuación del más famoso hipnotizador, profesor ALBA y su maravillosa medium Giocconda.
BARCELONA (Tel. 21-37-51). — Compañía arte lírico Juan Gual. Tarde, 5.15. LA VIEJECITA y EL CONDE DE LUXEMBURGO. Noche, 10.45. LA TEMPESTAD. Mañana, tarde, 5.15. LA DOLOROSA y LA MONTERIA.
CALDERON (Tel. 21-80-30). — (Refrigerado). Hoy, tarde: No hay función. Noche, 10.45. Roberto Iglesias y Flora Albaicín en «Suite española». Una producción G. S. Sábado, noche: Homenaje a Maruja Blanco y María Mérida. Lunes, despedida.

COMEDIA (Refrigerado). Teléfono 21-51-72. — A las 6.15 y noche 10.45. Arturo Serrano presenta la Compañía argentina **Gadé-Serrador-Thorry** con el éxito de risa: **JUEGOS PELIGROSOS**. Una interpretación maravillosa para una deliciosa, picaresca y divertida obra francesa. (Programa no apto.).
COMICO (Tel. 23-33-20). — A las 6 y 10.45. Joaquín Gasa presenta la superproducción de Kaps y Jotam: **PRIMAVERA EN VIENA** (autorizada para mayores), [más de un año en el cartel]. Se despacha para siete días. **GRIEGO** (Parque de Montjuich). — Patrocinado por el Excmo. Ayuntamiento, Compañía de teatro «Ciudad Condal». Hoy, noche, a las 10.30, presenta: **FIGENIA EN TAURIDE**. (Dirección: Dolly Latz). Servicio especial de autobuses. Taquillas en Plaza Cataluña.

VICTORIA (Tel. 21-00-31). — 4.30. Grandioso programa a petición del numeroso público que el domingo no pudo entrar por agotarse las localidades: **LA REINA, LA ALEGRIA DE LA HUERTA, BOHEMIOS Y MOLINOS DE VIENTO**. 10.30. Un programa que usted verá con agrado: **LA VIEJECITA, LA GENERALA, P. Andrés, M. T. Pello, N. Lombay, C. Ruiz, F. Calpe, M. Gas, C. Massana, J. Meseguer y la colaboración de J. Canales, E. Vendrell (hijo), Butacas, 15 pta.** El local más fresco y mejor ventilado de Barcelona.

ROMEA (Tel. 21-51-47). — Cia. catalana. Dirección: Luis Orduña. Tarde, 6.15 y noche, 10.45. Últimos días del gran éxito milenario de Santiago Rusiñol: **LAUCA DEL SEÑOR ESTEVE**.
ITALIA (Tel. 23-50-33). — Cia. catalana María Yáñez. «Bela Doritas», con Cassen 6 y 10.45. EL CAS DE LA SEÑORA DE LES SIS EN PUNT, de Bonavia. (No apto.).

CINES

Salones de estreno

ALCAZAR (Tel. 21-17-01). — Hoy, 4.30 (continua), 10.45 (numera): «Yeda» (en Gevacolor), por «La Venus de Eban» (No apto.).
ALEXANDRA. — 4.30 y 10.40: «Renunciación». (No apto.).
ARISTOS. — Continua desde las 4.15: «El vizconde de Bragelonne», No-Do y «Mediolos de amor». (No apto.).
ASTORIA (Tel. 39-28-02). — (Refrigerado). Continua desde las 4.45: «El refugio de los ángeles» (4.45, 7.35 y 11.15) y «Bienvenido, mister Marshall» (6.20 y 9.45). (Apto.).
ATLANTA. — Tarde, 4.30: «Renunciación» y «Qué vida está». (No apto.).

ATLANTICO. — (Refrigerado). Continua desde las 11. (Apto.).
CAMPEON DE PEGA. (Buster Keaton). «JAIMITO VENCEDOR» «CHARLOT SENORITA BIEN» «IMAGENES» «Ilusiones» (la magia blanca y sus trucos): NO-DO (A y B): Erupción submarina en Grecia. El rapto del niño Peter Weisberger, etc.
AVENIDA DE LA LUZ. — Continua desde 11 mañana: «Me siento rejuvenecer», con Cary Grant, Ginger Rogers, Marilyn Monroe y Charles Coburn. Estreno NO-DO e IMAGENES. (Prog. apto.).

BALMES. — (Aire refrigerado). Continua 4. Semana única: «Una doncella en apuros» (4.15 y 11.20) y «Desirée» (en Cinemascope). (No apto.).
BORRAS. — Continua: «Yeda» (en Gevacolor), por «La Venus de Eban» y «Julia se porta mala», por Greer Garson y Walter Pidgeon. (No apto.).
BOSQUE. — Desde las 4: «Ahí viene Martín Corona», con P. Infante y S. Montiel. (Apto.). Horas de proyección: 4.10, 7.10 y 10.10.

CAPITOL. — Desde 3.30: «Ahí viene Martín Corona», con P. Infante y S. Montiel. (Apto.). Horas de proyección: 3.40, 6.25 y 9.32.
COLINEUM. — Tarde, 4.30. Noche, 10.30. No-Do. Documental en color y «Vivir en paz», por A. Fabrizi. (Apto.).

CRISTINA. — Continua desde las 4: «El refugio de los ángeles» (4.45 y 11.20) y «Teatro Apolo» (5.35 y 9.15). (Programa apto.).

EXCELSIOR. — (Aire refrigerado). Continua 4. Semana única: «Tormenta sobre el Tibet» y «Desirée» (en Cinemascope). (No apto.).
FANTASIO. — Continua desde las 4.15: No-Do y «Quo vadis?» (Apto.).
FEMINA. — (Aire acondicionado). Continua desde 3.45: «Sinuhé el egipcio» (3.45, 7.30 y 11.05) y «Río sin retorno» (5.50 y 9.35) (en Cinemascope). (No apto.). Precios de verano.

KURSAAL. — (Aire acondicionado). Tarde, 4.30. Noche, 10.40 (num.). «Sisla». (Apto.).
MARYLAND. — (Refrigeración «Westinghouse»). Continua 4. Semana única: «Tú matarás» y «Desirée» (en Cinemascope). (No apto.).
METROPOL. — Tarde, 4.30. Noche, 10.30: «Botón de anclan». (Programa apto.).
MONTECARLO (Local refrigerado). — Tarde, continua de 4.40 a 8.30. Noche, 10.40 (numera): «El vizconde de Bragelonne» y No-Do. (Programa no apto.).

NIZA. — Continua desde las 4.15. Estreno: «El vizconde de Bragelonne». Además, «Mediolos de amor». (No apto.).
PARIS. — Continua desde las 4: «Quo vadis?», dibujo y No-Do. (Programa apto.).
PELAYO (Refrigeración «Carrier»). — Desde las 3.30: «La mies es mucha» y «El rey del Oeste», por Bob Hope y Lucille Ball. (Apto.).

POLIORAMA. — Continua: «Abajo el telón», por Cantinflas, y «Rebelión en el fuerte» (Technicolor). (Programa no apto.).
PUBLI. — (Clima «Carrier»). Continua 11 mañana. (Apto.). IMAGENES núm. 602: «La magia y sus trucos»: NO-DO (vois. A y B): Erupción submarina en Grecia. Rapto del niño Peter Weisberger. Impresionante llamada de la madre ante el microfono. Goyara triunfa en Aquigran y Poble en la VIII etapa de la V. C. a Francia, etc. Walt Disney, Fred Quimby, Walter Lantz, I. Freling presentan su programa Technicolor: «CONJO TOREADOR». «ALI MARRUQUÍ». «LA GOTA SE AGOTA» y «LOS DOS MOSQUERATOS».

PRINCIPAL PALACIO. — Continua: «Africa bajo el mar» (3.ª semana), con Sofia Loren, y «Era el comandante Gallicut» (en Technicolor). (Apto para todos.).
SAVOY (T. 27-69-88). — (Refrigerado). Mat. y cont.: «TIEMPOS DE ESPLENDOR». (Un valioso documento de la historia contemporánea. Desde 1899 hasta la última guerra mundial. Los personajes Rockefeller, Amundsen, Carruso, conde Zepelin, el Kaiser, G. B. Shaw, Toscanini, Buster Keaton, Charlot, Gretha Garbo, Harry Piel, Josefina Baker, Rodolfo Valentino y, además, Hindenburg, Hitler, Mussolini, Ludendorff, el Negus, etc.). Estr. NO-DO A y B e IMAGENES. Además, Dibujo, Variedad y Documental.

TIVOLI (Tel. 21-42-52). — Hoy, 4.30 (continua) y 10.45 (sin numerar). [Precios de verano] «Pan. amor y...» (en Technicolor), con Sofia Loren y V. de Sica. (No apto.).

BOHEMIO Y GALILEO.

«Lucha a muerte» (en Technicolor) y «Nuestro tiempo», con Sofia Loren y Vittorio de Sica. (No apto.).
CASTILLA. — «Caballero sin ley» y «Gloria Mairena». (Programa apto.).
CATALUNA. — En exclusiva: «Tarde de toros», Technicolor. (4.55, 8.15 y 11.45) y «Vacaciones en Roma» (3, 6.20 y 9.40). (Apto.).

CENTRAL. — «Fuego sobre Africa» y «Rebelión en el fuerte». (Apto.).
CENTRICO. — «La justicia al acecho» y «El gran amor de Ana Amón». (No apto.).
CERVANTES. — «Cuando rugen la marabunta» y «Scaramouche». (No apto.).
CINEMA. — Continua desde las 11: Estreno NO-DO, B. «Destino Budapest» y «Tres soldados». (Apto.).
CONDAL. — «Amor sobre ruedas», «Esa voz es una mima», «Boda en Mónaco» (Cinemascope y Technicolor) y NO-DO. (Apto.).

CHILE. — «Bramas de traición» y «Once pares de botas». (No apto.).
DELICIAS. — «Duelo al sol» y «El pescador de coplas». (Programa no apto.).
DIANA. — «La mujer X» y «Corazón de hielo». (Programa no apto.).
DORADO (Refrigeración «Carrier»). — (4.15 y 11.15) y «Elego verde» (5.50 y 9.25) «Adorable coqueta». (Apto.).
EDEN. — «Revelia en Haití», «Ultima flecha» y NO-DO. (Programa apto.).

ESLAVA. — «La justicia al acecho» y «La ruente de un viajante». (Apto.).
ESPAÑOL. — «El misterio del mono rojo» y «Tres momentos de angustia». (Apto.).
FLORIDA. — «La guerra privada del mayor Benson» y «Música y lágrimas». (Apto.).
GLORIA. — Continua 4: «Aquí hay petróleo» (4.10, 7.15 y 10.10) y «Lucha a muerte», Technicolor. (5.55, 8.40 y 11.15). (Apto.).

GOYA. — Gran programa cómico: Stan Laurel y Oliver Hardy, Buster Keaton, Charlot, dos dibujos en color, Cantinflas en «El siete machos» y Bud Abbott y Lou Costello en «Noche en el trópico». (Apto.).
GRANVIA. — «Bramas de traición» y «Once pares de botas». (No apto.).
INFANTA. — «La muerte de un viajante» y «La justicia al acecho». (No apto.).

INTIMO. — «Atilla, rey de los hunos» (en Cinemascope) y «Sólo el cielo lo sabe». (Programa no apto.).
IRIS. (Completamente nuevo. Valencia, 175-177). — «El misterio del mono rojo» y «Amenaza en la Kasbah». (Programa apto.).
LATINO. — «Los asesinos acusan» y «Los crímenes del fantasma». 1.ª y 2.ª jornada. (Programa apto.).

LIDO (Tel. 25-49-19). — Pantalla panorámica: «Legión temeraria» y «Una vida por otra». (No apto.).
MALDA. — «Relato policíaco» y «Prueba heroica». (Apto.).
MANILA. — «La justicia al acecho» (5.15, 8.10 y 11.10) y «Cleopatra» (3.40, 6.45 y 9.40). (Programa no apto.).
MIRIA. — «Sabrina» y «El millonario». (No apto.).
MISTRAL. — «El misterio del mono rojo» y «Tres momentos de angustia». (Apto.).
MODERNO. — «Crimen perfecto» y «Orgullo de raza». (en Cinemascope). (No apto.).
MUNDIAL. — «Sabrina» y «El millonario». (No apto.).

NUEVO. — «Lili» y «Siete novias para siete hermanos».
NURIA. — «Cuando rugen la marabunta» y «Scaramouche». (No apto.).
ORIENTE. — «Pánico en las calles» y «Hablan las campanas». (Programa apto.).
PADRID. — «El hombre de Laraine» y «Los tres mosqueteros», por Cantinflas. (Programa apto.).

RAMBLAS. — «Agustina de Aragón» y «Apache». (Apto.).

REX. — «Máscara azul» y «El gran mentiroso». (No apto.).
RIALTO (Refrigerado). — Estreno NO-DO, A. «La forastera» y «Sabrina». (No apto.).
RONDAS. — Continua 3.55: «Lucha a muerte», Technicolor (3.55, 7.35 y 11.15) «Aquí hay petróleo» (5.35 y 9.05) y «Boda en Mónaco», en Cinemascope (7 y 10.30). (Apto.).
RONY. — Continua 4: «Lola Torbellino» (4.15, 8 y 11.35) y «Desirée», en Cinemascope (3.55 y 9.40). (No apto.).

SELECTO (Mayor de Gracia, núm. 175). Tel. 37-14-63. — «Lo matarás» y «Mi amor brasileño». Altas variedades. (Programa no apto.).
SPRING. — «El pirata de los siete mares» y «Las Vegas». (Programa no apto.).

TETUAN. — «Crimen perfecto» y «Orgullo de raza», en Cinemascope. (No apto.).
TRIANA. — Gran programa cómico-infantil. Cómicas Jaimito, dibujos Tom y Jerry. «Dos caraduras con suerte» y «Flecha rota». (Apto.).

VALLESPÍ. — «Nuestro tiempo» y «Lucha a muerte». (Programa no apto.).
VERDI. — «Sólo el cielo lo sabe» (Technicolor) y «Atilla rey de los hunos» (en Cinemascope). (No apto.).
VERGARA (Tel. 21-76-46). — (Refrigeración «Westinghouse»). Desde las 3: «Carmina a Bala» (3.10, 6.15 y 9.25), Technicolor, dibujos por Bob Hope y «Orquídeas para mi esposa» (4.55, 7.45 y 10.55, por Marga López y Jorge Mistral).

VERSALES. — La primera sinfonía y «Fort Bravo». (Apto.).

DIVERSIONES
RIALTO (Rda. S. Pablo, 34). — Todos los días, tarde y noche: Té-ballet. En pista: ROSITA y ANTONIO PILARIN. MOYANO POYORILLA. María Luisa VAZQUEZ PILAR MONTES.
SALA ARENAS (Plaza España). — Hoy, tarde Bate p.ª Org. DE PICOS PARDOS.
SALON VENUS (Bailén, 196). — Hoy, tarde, de 6 a 9: Baile familiar.
VARIETE DEL COMICO. — Hoy, al aire libre, deliciosa temperatura: No-Do, «La rosa negra» y «Pánico en las calles».

FRONTONES

NOVEDADES. — Hoy, tarde, a las 4.30: GARATE-BALDA contra BARRUTTA-JORGE; HERNANDEZ - GUTIERREZ contra PABLO-MATEO. Noche: No hay función.