

MUSICA, TEATRO Y CINEMATOGRAFIA

TEATROS

POLIORAMA. - El espectáculo «Suite española»

Aunque con sus alicances de modernización de lo que ya pudiera considerarse como clásico, la coreografía de «El sombrero de tres picos», plato fuerte del programa, nos pareciera equivocada, pues altera sensiblemente el tono y el carácter de la acción y aun el de la música de Falla, casticismos que, en su conjunto, el espectáculo «Suite española», presentado anoche en el Poliorama, revela nobles y dignos esfuerzos y es merecedor de los unánimes y sostenidos aplausos con que fué acogido por un público que llenaba el teatro.

Desde luego, «Suite española» cuenta, para animar y dar relieve a sus diversos cuadros, con sobresalientes figuras del baile popular. Cuenta, en primer término, con Roberto Iglesias, bailarín de depurada técnica, preciso en los ritmos, ágil en los movimientos, justo en las actitudes, elegante en el juego de brazos y «elocuentes» en los tacones. Cuenta con Flora Albaicín, bailarina temperamental y que se entrega a su arte con facultades y sentimiento. Cuenta con Maruja Blanco, dotada para mantener en alto su pabellón de artista de las mejores cualidades coreográficas. Cuenta, en fin, con Antonio Español y otros bailarines y bailarinas que prestan armonía, vivacidad y colorido a los conjuntos.

Roberto Iglesias desplegó todas sus posibilidades en «Por alegrías», que anima-

ron los guitarristas Rafael Nogales y Juanito Riera, y el cantante «Niño Alegrías», y en «Dolor de un traje de luces», quizá el mejor acierto coreográfico de la velada. Flora Albaicín lució individualmente su garbo y su entrega al baile en «Taratantos», realización evocadora de las minas de Andalucía. Ambos artistas sumaron cualidades y éxito, que fué calurosísimo, en un típico «zapateado» y en «Soledad Montoya», «ballet» inspirado en el «Romance de la Pena Negra», de Federico García Lorca. Maruja Blanco alcanzó un triunfo personal en «El sombrero de tres picos», y se superó en unas «Malagueñas», ejecutadas en unión de Manuel Galán y Emilio Altés, número que arrancó una ovación cerrada y tuvo que ser repetido.

Abrió el espectáculo que, como hemos dicho, impresionó muy gratamente y arrancó constantes aplausos, una «Estampa catalana», realizada sobre temas populares de la región, cuadros al que se unieron, para dar ocasión a la compañía para mostrar su preparación y disciplina, otra «Estampa canaria», donde intervino la cantante María Mérida y «Soleares y cañas».

De exquisito gusto el vestuario, de desigual valor los decorados y muy bien entendidos los efectos luminosos. — U. F. ZANNI

Próximo homenaje a Luis Cuenca, en Apolo

Con arrollador éxito continúan en el teatro Apolo las representaciones del ingenioso y vistoso espectáculo «Sirenas de Apolo». Sin embargo, y debido a los lógicos compromisos, la Compañía de Colada que lo anima y que preside la estatuaría Gracia Imperio, cesará su actuación en el favorecido local del Paralelo, dentro de no muy lejanas fechas. Tal suceso obligará a una serie de representaciones extraordinarias en homenaje a sus más destacados componentes, iniciándose con el que se rendirá el próximo viernes, día 6, al primer actor cómico Luis Cuen-

ca, árbitro de la gracia, que la ha derrochado desde el escenario del Apolo en la actual campaña.

En este homenaje a Luis Cuenca, y en su honor, actuarán en selecto fin de fiesta, el actor Pepe García Novat, de la Compañía de Lola Membrives; el primer actor cómico Francisco Martínez Soria; el cantor melódico Jorge Sepúlveda; el actor cómico Gustavo Re, del Cómico; los «aseses» del humor Kim y Kiko; la simpática estrella frívola Bella Dorita y el barítono José María Aguilar. Durante esta representación se estrenará el sketch «El Comodín», que animarán Gracia Imperio, Luis Cuenca, Pedro Peña y Manuel Navarro. Hará la presentación de cuantos con carácter excepcional intervendrán en la velada, el popular locutor radiofónico Gerardo Esteban.

CINEMATOGRAFIA

NOTICARIO

«La Strada» El mayor premio cinematográfico danés, el «Bodil», ha sido concedido a «La Strada», de Federico Fellini, al ser considerada la mejor película no americana presentada en la actual temporada cinematográfica de Dinamarca.

«La Strada», al igual que «I Vitelloni» —los dos films más característicos de Fellini, el más interesante de los realizadores italianos—, serán presentados en España por Cifesa.

«Vivir en paz»

«Vivir en paz», obra elegida en la presente temporada por Empresa Cines y Espectáculos, que será repuesta en versión íntegra y copia nueva en una primera y solemne sesión de noche patrocinada por el semanario «Destinos» ha quedado en los anales del nuevo cine italiano co-

mo una de sus realizaciones más cualitativas.

Al cabo de los años, la magistral obra de Luigi Zampa se ve aún con mayor serenidad y uno se da cuenta de que el tiempo al pasar por ella la ha mejorado. Hoy «Vivir en paz» sigue trayendo un mensaje de amor y comprensión a través del personaje interpretado por Aldo Fabrizi y de los tipos humanísticos encarnados por sus compañeros de reparto.

«El ferroviario»

En este film, Pietro Germi, además de director, es el autor del argumento, el escenificador y su principal intérprete. Junto a él aparece Saro Urzi. Los otros papeles son interpretados por nuevas caras de la pantalla italiana: Luisa Della Nave, Sylvia Koscina, y el niño Eduardo Nevoia, que se ha revelado como un gran actor.

«El Ferroviario» será presentado en España por Cifesa.

«El asesino anda suelto»

El espectador amigo de las emociones fuertes hallará un film a la medida de

Toros MONUMENTAL

MAÑANA JUEVES. Tarde, a las 6 SOBERBIA NOVILLADA 6 hermosos y bravos novillos, uno de cada una de las siguientes famosas ganaderías: Antonio Pérez, de San Fernando; Manolo Sánchez Cobeleda; Vizconde de Garci-Grande; Rafael Lamamié de Clairac; Matías Bernadinos Coquilla; Luciano Cobeleda Gajate. Repetición

MANOLO MARTIN
JOSE RAMON TIRADO
CURRO GIRON

predilecciones en la producción norteamericana que presenta Procinas en la pantalla del cine Coliseum, «El asesino anda suelto», puesto que en la pugna de los personajes que interpretan Joseph Cotten y Wendell Corey, secundados por Rhonda Fleming, hay la constante de la violencia provocada por el odio de un delincuente dominado por un completo sentimiento que le induce a tomarse venganza despiadada, aun a sabiendas de que habrán de cesarse todas las vidas acausado por la Policía.

CRUCIGRAMA N.º 1.765

1. - 1. Intestino delgado. - 2. Cerro aislado. Trozo de tela triangular que se añade a los vestidos para darles vuelo. - 3. Nombre de feira (plural). Consonante repetida. Racho, ave fabulosa. - 4. Río de la provincia de Guipúzcoa. En Hispanoamérica, obrero que transporta mineral en las minas. - 5. Nota. Ciudad de Rusia. Al revés y repetido, madre. - 6. Moneda turca. Al revés, retiro. - 7. Taller donde se hacen odres. - 8. Ciudad de la antigua Frigia, célebre por la batalla que tuvo como consecuencia la destrucción del Imperio macedónico. Forma del verbo ser. - 9. En francés, oro. Al revés, enfermedad producida por lesión medular. Consonante. - 10. Proprietario o capitán de un buque mercante romano. - 11. Llano. Pronombre personal.

V. - 1. Acción de yodurar. - 2. Cuerpo resultante de sustituir por un radical alcohólico el hidrógeno de un ácido (plural). Abreviatura de principal. - 3. Barril de sulfato de cal hidratado, que se emplea para escribir en la pizarra. Detrás. Sels. - 4. Antigua ciudad de la Caldea. Incurvación del raquis de convexidad anterior. - 5. Persona inventora de novedades. Repetición del sonido por reflexión. - 6. Al revés, glándula mamaria de las hembras de los mamíferos. - 7. El que invade. Especie de cerveza de fabricación inglesa. - 8. Forma de pronombre. Hueso del cráneo. - 9. Al revés, marcharse. Al revés, raspa superficialmente. Consonantes. - 10. Al revés, zaque de madera. Jatético. - 11. Acción de nacer. - L. C.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										
11										

SOLUCION AL CRUCIGRAMA NUM 1.764

H. - 1. Substancia. - 2. Eban. Lente. - 3. Cas. Job. rap. - 4. Utema. ediet. - 5. Nd. adari. Lu. - 6. Docto. Talón. - 7. A. Lardosa. I. - 8. rapt. E. Pons. - 9. Ir. Isco. IM. - 10. Oceanógrafo. - 11. aisu. Soda.

V. - 1. Secundaria. - 2. Ubaldo. Arca. - 3. Base. Cto. El. - 4. Su. Matías. - 5. Anador. ONU. - 6. N. O. A. Deso. - 7. Alberto. CGS. - 8. Ce. Diáspora. - 9. Inri. Loo. Ad. - 10. otacio. nifa. - 11. Neptunismo.

DOS HORAS DIVERTIDAS, ALEGRES y OPTIMISTAS, las pasará viendo el éxito

¡PAN, AMOR... y POSTRE!

Un triunfo clamoroso de la gran Compañía de revistas del

Maestro CABRERA

Todos los días, en el

CALDERON

Para todos

CAPILAR

francis

Interrompe radicalmente la caída del

CABELLO

¡¡KILOMETROS DE RISAS!!

¡UN HUMOR NUEVO! ¡UN HUMOR ORIGINAL! ¡UN HUMOR QUE NADA LO DETIENE!

¡ARROLLADORES, AVASALLADORES TORRENTES DE CARCAJADAS!

¡¡ UN FENOMENO INAUDITO!!



PARIS, 3. (Urgente). — Garú-Garú, el fenómeno del siglo, tiene la Policía de París en jaque; por todas partes cunde la alarma y el malestar, nadie se siente seguro. Ha sido violada la intimidad de muchos hogares y de muchas cosas más. El lector podrá hacerse cargo de lo que es capaz un hombre que atraviesa paredes y que en el instante más imprevisto y menos prudente usted puede hallarse en su dormitorio o en cualquier otro lugar privado. Por orden de la superioridad ha sido decretada la detención de Garú-Garú; pero ¿quién es capaz de detener a un hombre que huye a través de las paredes?

TEATROS

ALEXIS (Vestibulo Cine Alexandra. Teléf. 27-46-02). — Mañana noche, 10'45. Presentación de la Cia. de comedia José y Enrique Vivó, con Ángela Velasco y Silvia Roussin, con el estreno de J. Más Barlam: DOS HOMBRÉS EN LA NOCHE. (Emoción! Intriga! Se despachan localidades con anticipación.

APOLO (Teléf. 21-59-48). — Cia. de revistas Colada. Últimos días, 6 y 10'45. del gran espectáculo: SIRENAS DE APOLO, por la supervetete Gracia Imperio y el actor de la gracia supersónica Luis Cuenca, que el próximo viernes celebra su homenaje con una fantástico fin de fiesta.

BARCELONA (Tel. 21-37-51). — Gran Cia. de comedia de Lola Membrives. A las 6'15 y 10'45. Gran éxito cómico: LA CIGÜERA DJO. (SH) de Carlos Llopiet. (Dos horas de risa) (No apta.)

CALDERON (Tel. 21-80-39). — Gran Cia. de revistas de maestro Cabrera. A las 6'15 y 10'45. Gran éxito: PAN AMOR Y... POSTRE. de Soriano de Andia. Juan Valls y Mtro. Cabrera. (No apta.)

COMEDIA (Refrigerado). Teléf. 21-51-72. — Compañía del Infanta Isabel. Primera actriz: Isabel Garcés. Dirección: Arturo Serrano. A las 6'15 y 10'45. El gran éxito cómico: LA CANASTA, de Miguel Mihura. La interpretación más graciosa para la obra más divertida. No apta.

COMICO (Teléf. 23-33-20). — A las 6 y 10'45. Joaquín Gasa presenta la superproducción de Keps y Joham: PRIMAVERA EN VIENA. Nueva versión de «Campanas de Viena». 110 nuevos cuadros, 10! Se despacha para siete días. (Autorizada para mayores).

POLIORAMA (Tel. 21-07-73). — «Acontecimiento» Tarde, 6'15. Noche, 10'45. SUITE ESPAÑOLA, con Roberto Iglesias y Flora Albaicín.

RÓMEA (Teléf. 21-51-47). — Cia. catalana Dirección: Luis Orduña. Todos los días, 6'15 tarde y 10'45 noche. Sigue con éxito creciente la obra ochocentista «El insigne Santiago Rusiñol»: LAUCA DEL SENYOR ESTEVE, 100 personas en escena. 100. Un verdadero alarde de presentación.

TALIA (Tel. 22-50-39). — Cia. Paco Martínez Soria. A las 6 y 10'45. ¡OROZOQUE QUE TE OROZOQUE! (No apta.)

TEATRO GRIEGO (Parque de Montjuich). — Compañía de Teatro «Ciudad Condal». Hoy noche, a las 10'30. Presentación de MEDEA. (Dirección: Dolly Latz). Servicio de autobuses. Taquillas en Pl. Cataluña y entrada del Teatro.

VICTORIA (Teléf. 21-00-31). — Tarde, 5'30: MOLINOS DE VIENTO y EL CANTAR DEL ARRIBERO. Noche, 10'45. Presentación de M. T. Pello y E. Vendrell (hijo): LOS GAVILANES. J. M. Aguilar. N. Lombay, M. T. Moreno, C. Massana, J. Meseguer. Butacas, 15 pesetas.

CINES

Salones de estreno

ALCAZAR (Teléf. 21-17-01). — Hoy, 4'30 (continua) y 10'45 (numerada): «Oído, amor y castigo», por Silvana Pampanini y Massimo Girotti. (No apta para menores.)

ALEXANDRA. — A las 4'30 tarde y 10'40 noche: «Fiebre de venganzas». (No apta.)

ARISTOS. — Continua desde las 4'15: «El matrimonio». No-Do y, además, «Las hermanas Dolly». (No apta.)

ASTORIA (Teléf. 39-28-02). — Tarde, 4'45 y 7. Noche, 10'40: «Luces de la ciudad», por Charlie Chaplin. (Apta.)

ATLANTA. — Desde las 4: «Fiebre de venganzas» y «Un casado en apuros». (No apta.)

ATLANTICO (Refrigerado). — Continua desde las 11. (Apto.) La superproducción Walt Disney: «Las maravillas en el país de las maravillas». En imágenes: «Despertar jerezano». En NO-DO (A y B): El Bilbao campeón de Copa; desarrollo del encuentro. Exhibición de los Globetrotters, etc.

AVENIDA DE LA LUZ. — Continua desde las 11 mañana. Sensacional reposición: «El niño perdido», por Bing Crosby y Claude Dauphin. Estreno: NO-DO e IMAGENES. (Apto para todos.)

BALMES (Aire refrigerado). — Continua desde las 4. Semana única. Programa Technicolor: «Simba» (4'10, 7'35, 11'20) y «La importancia de llamarse Ernesto» (6'05, 9'40). (Apto.)

BOSQUE. — Desde las 4: «Aeropuerto» y «La calle desnuda». (No apta.)

BORRÁS. — Continua: «Oído, amor y castigo», por Silvana Pampanini y Massimo Girotti, y «Las tres noches de Susana», por Debbie Reynolds y Dick Powell. (No apta.)

CAPITOL. — Desde las 3'30: «Aeropuerto», con F. Fernández Gómez, y «La calle desnuda», con Anthony Quinn y Farley Granger. (No apta.)

COLISEUM. — Tarde, 4'30. Noche, 10'30: No-Do. No-Do en color. Documental y «El asesino anda suelto», por Joseph Cotten, Rhonda Fleming y W. Corey. (No apta.)

CRISTINA. — Tarde, 4'45 y 7. Noche, 10'40: «Luces de la ciudad», por Charlie Chaplin. (Apta.)

EXCELSIOR (Aire refrigerado). — Continua desde las 4. Programa Technicolor: «Simba» (4, 7'30, 11'10) y «La importancia de llamarse Ernesto» (6, 9'30). (Apto.)

FANTASIO. — Tarde, 4'45. Noche, a las 10'40: No-Do y «Heidia». (Apta.)

FEMINA. — Sesión continua desde las 4: «Cómo casarse con un millonario» (4'10, 7'40, 11'25) y «Desiree» (5'45, 9'30). En Cinemascope. (No apta.) Precios de verano!

GALERIA CONDAL (Refrigerado). — Desde las 11. Estreno: «El rey loco» (11.ª semana). (Apto.) Actualidades y Dibujo Tom y Jerry.

KURSAAL. — Tarde, 4'30. Noche, 10'40: «Sissia». (Apta.)

MARYLAND (Refriger. Westinghouse). — Continua desde las 4. Programa Technicolor: «Simba» (4, 7'30, 11'10) y «La importancia de llamarse Ernesto» (6, 9'30). (Apto.)

METROPOL. — Tarde, 4'30. Noche, a las 10'30: «La calle desnuda». (No apta.)

MONTECARLO (Local refrigerado). — Tarde, continua de 4'45 a 8'30. Noche, 10'40 (numerada): «El matrimonio». No-Do. (No apta.)

NIZA. — Continua desde las 4: «El matrimonio» (estreno) y, además, «Las hermanas Dolly». (No apta.)

PARIS. — Desde las 3'40: «Heidia» (estreno) «Recluta con niños» y NO-DO. (Apto.)

PELAYO (Refrigeración «a la trién»). — Desde las 3'30: «Boda en Mónaco», «Lili» y «Siete novias para siete hermanos». Único programa de reprises de la temporada.

PRINCIPAL PALACIO. — Continua: «Abajo el telón», por Cantinflas, y «Tragedia y triunfo de Verdi» (en Ferrinacolor). (Programa no apto para menores.)

PUBLI. — Clima «Carrier». Continua, mañana, a las 11. (Apto.) IMAGENES n.º 599: «Despertar jerezano»; NO-DO (A y B): Aplicación de la energía atómica en medicina. La final de Copa de fútbol, Exposición Gaudi. Modas de verano en California. De nuevo los Globetrotters, etc. Charlot, Mickey, Jaime, Tom y Jerry en HUMOR EN LUCES Y SOMBRAS: «JAMITO TODO UN HOMBRE». «MAS DIFÍCIL TODAVIA». «DESATINOS AL POR MAYOR». «SASTRECILO VALIENTE». Genios del humor en dibujo e imagen.

SAVOY (Refrigerado). — Mat. y cont. Estre. NO-DO (A y B) e IMAGENES. Además: Documental, Cómica, Variedad, y «La montaña trágica» (apta), con Glenn Ford y Aida Valli. Director: Ted Tetzlaff.

TIVOLI (Teléf. 21-42-52). — Precios de verano. Tarde, 4'30 (continua). Noche, 10'45 (sin numerar): «Pan, amor y...» (en Technicolor), con Sofía Loren y Vittorio de Sica. (No apta.)

WINDSOR PALACE. — (Refrigeración Carrier). Precios especiales de verano. Tarde, 4'30. Noche, 10'30: «El rey del Oeste», por Bob Hope y Lucille Ball. (Apta.)

Salones de reestreno

ADRIANO. — «Relato policíaco» y «Los hermanos Barbarroja». (Apto.)

ALARCON. — «La trisca del aire» y «La chica del barrio». (Programa apto.)

ALONDRA. — «Sucedio así...» y «Los tres mosqueteros». (Programa no apto.)

AMERICA. — «No serás un extraño» y «Esa voz es una mina». (No apta.)

ARGENTINA. — «La señora Chesney» y «Todos los hermanos eran valientes». (Programa apto.)

ARNAU. — «Lola Torbellino» «Corazón de hielo» y NO-DO. (Programa no apto.)

FLORIDA. — «El hombre de Laramey» y «El aire de París». (No apto.)

GLORIA. — Continua 4: «No serás un extraño» (4, 7'30, 11) y «La mentira» (6'25, 9'45). (Programa no apto.)

GOYA. — En continuación de estreno y único local: «Una carta al amanecer» y «Tú matarás». (No apto.)

GRANVIA. — «El hombre de Laramey» y «El aire de París». (No apto.)

INFANTA. — «La señora Chesney» y «La pizarra molinera». (Programa no apto.)

INTIMO. — «Sucedio así...» y «Sor Alegria». (No apto.)

IRIS. — Festival Tom y Jerry: 7 dibujos color, 6 rarezas M. G. M. y «Las minas del rey Salomonet». (Apto.)

LATINO. — «La vida futura» y «El agente de Scotland Yard» (completa en dos jornadas). (Apto.)

LIDO. — Pantalla panorámica: «Su gran deseo» y «Espadas cruzadas». (No apto.)

MALDA. — «Han robado un tranvía» y «No serás un extraño». (No apto.)

MIRIA. — «El americano» y «Los tres mosqueteros». (Programa no apto.)

MISTRAL. — «El capitán fantasma» y «Aquí hay petróleo». (Apto.)

MODERNO. — «El hombre de Laramey» y «El aire de París». (No apto.)

MUNDIAL. — «Los tres mosqueteros» y «Sor Alegria». (Programa no apto.)

NUOVO. — «El gran mentiroso» y «Máscara azul». (No apto.)

NURIA. — «El hombre de Laramey» y «El aire de París». (Programa no apto.)

ORIENTE. — «Flecha rota» y «Trágica obsesión».

PADRO. — «Más fuerte que la ley» y «Johnny Guitarr». (Programa no apto.)

PALACIO DEL CINEMA. — «Máscara azul». Afactor. (4'55, 8'10, 11'30) y «El gran mentiroso» (3'30, 6'45, 9'40).

PRINCESA. — «La señora Chesney» (3'40, 6'40, 9'40) y «El vagabundo de las islas» (5'15, 8'05, 11'10), ambas en Technicolor. (Apto.)

PRINCIPAL (Gracia). — «Los peces rojos» y «El americano». (No apto.)

PROVENZA. — Pantalla panorámica: «Johnny Guitarr» y «Sucedio en mi aldea». (Programa no apto.)

PROYECCIONES. — «Los tres mosqueteros» y «Sor Alegria». (Programa apto.)

RAMBLAS. — «La justicia al acecho» y «Las pelirrojas». (Programa no apto.)

REX. — «Las pelirrojas» y «Florencia domada». (Programa no apto.)

RIAITO (Plaza Calvo Sotelo, núm. 3). Tel. 27-45-61. Estreno NO-DO. A. «Caravana de mujeres» y «Melodías de Broadway 1935». (Programa no apto.)

RONDAS. — Continua 2'30: «No serás un extraño» (3'20, 6'53, 10'30) y «Cleopatra» (5'50, 9'15). (No apto.)

ROYAL. — Continua 3'30: «La mujer X» (3'30, 6'50, 10) y «La justicia al acecho» (5'10, 8'30, 11'50). (No apto.)

SELECTO (Mayor de Gracia, núm. 175). Tel. 37-14-65. — «El portero», por Cantinflas, y «Acusado de alta traición». Variadas. (No apto.)

SPRING. — «Orden: caza sin cuartel» y «La señora Chesney». (Apta.)

TETUAN. — «Sucedio así...» y «El vagabundo de las islas». (Programa no apto.)

TRIANA. — «Ana» y «Mr. Verdoux». (No apto.)

VALLESPER. — «Sucedio en Sevilla» y «El hombre de Laramey». (Apto.)

VERDI (Tel. 28-51-33). — «El aire de París» y «El hombre de Laramey». (No apto.)

VERGARA (Tel. 21-76-46). — Desde las 3. 2.ª y última semana. «Curra Veleta», estreno (3'05, 6'10, 9'30), por Paquita Rico y Valeriano León y «Bellezas en moto» (4'30, 7'45, 11), por Isa Barriaza. (Programa no apto.)

VERSALLES. — «La señora Chesney» y «Cuando me vayas». (Programa apto.)

CARTELERA

DIVERSIONES

VARIETE DEL COMICO. — Hoy en sus espléndidos jardines reformados y modernizados EN LA PANTALLA: «LA REINA DEL OESTE» en la ESCENA: CONCHITA y CIRIACO. Phil Bruse and Freddy Mary. Poblel ALFREDO REYES. ELIA DEL MONTE Y MARUJA LOZANO con su guitarrista.

FRONTONES

NOVEDADES. — Hoy, tarde, a las 4'30: USANSOLO - IBARRA contra BERRIO - GARAY; PABLO - RAMOS IV contra VERGARA GOITIA. Noche, no hay función.