

MUSICA, TEATRO Y CINEMATOGRAFIA

TEATROS

LICEO. - Reposición de «Espectro de la rosa» y «La sonámbula»

En el inintermitido desfile de títulos aportado por la compañía del marqués de Cuevas tocó anoche el turno a «El espectro de la rosa» y «La sonámbula», dos «ballets» ya conocidos del público barcelonés.

La célebre Tamara Karsavina, en sus «Memorias», pretendía que «El espectro de la rosa», la gran creación del inolvidable Nijinsky en 1911, «habría sido especialmente bendecido por Terpsícore». Todo, en efecto, se suma en él para mantenerlo en el plano de las modelicas realizaciones románticas: la coreografía que Fokine inventó para el libreto de Jean-Louis Vandoyer, inspirado en un poema de Teófilo Gautier; la música, esa tierna invitación al vals, de Weber. Añadamos a esto la interpretación que ayer le dieron Sergio Golovine, «aéreo, inmaterial, expresivo, portentoso, en sus saltos de entrada y salida por las ventanas, y Andrea Karlsen, soñadora, grácil, y se explicará el gusto con que se vio esta nueva edición del «ballet» y las ovaciones, largas, sonoras, del público.

Aunque haga su aparición una sonámbula, y aunque la música de Bellini — modernizada por Vittorio Rieti — halle también resonante eco, poco o nada tiene que ver «La sonámbula», «ballet», con la homónima ópera que, con los indispensables gorgoritos de las divas, hizo las delicias de nuestros antepasados. La coreografía, de George Balanchine, se separa, en efecto, del libreto operístico para dar entrada a un poeta que paga con la vida la pasión a que se siente arrastrado por la sonámbula. Hiel imagen de la mujer por él soñada. Coreografía que no deja de ser interesante y que animan algunos pintorescos episodios. En la interpretación brilló el arte exquisito de Marjorie Tallchief, protagonista; Denise Bourgeois, irre-

sistible «coqueta», y George Skibine, el poeta soñador. Los conjuntos, que constituyen tal vez lo más saliente del espectáculo, obtuvieron una perfecta ejecución. Para todos hubo sostenidos aplausos.

«El príncipe del desierto» y «Las silfidés» completaron el programa, alcanzando el mismo éxito de las anteriores representaciones.

La sala, llena y brillantísima. — U. F. ZANNI.

MÚSICA

COLEGIO DE ABOGADOS. - La Agrupación de Cámara de Barcelona

El laureado conjunto instrumental que forman artistas tan prestigiosos como los violinistas Eduardo Bocquet y Domingo Ponsa, el viola Mateo Valero, el violoncelista José Trotta y la pianista María Canela tuvo a su cargo los últimos respectivos conciertos de «Tardes Musicales» y «Veladas Musicales», celebrados, como habitualmente, en el salón de actos del Colegio de Abogados.

Dos obras de alto valor musical, el «Cuarteto en «si bemol», K. 589, de Mozart, y el «Quinteto en «mi bemol», op. 44, de Schumann, integraban el programa. En su interpretación, los concertistas dieron nuevas y espléndidas pruebas de su gran capacidad individual y de acoplamiento en un todo perfecto, sensibilidades y comprensiones.

La exposición produjo una impresión vivísima en los auditores, que aplaudieron calurosamente y largamente a los ejemplares artistas.

Festival de danzas regionales

En el local social del «Orfeó de Sans» tendrán efecto mañana, sábado, por la noche, y el domingo, por la tarde, dos selectos festivales de danzas regionales, a cargo del «Esbart Dansaire», de la prestigiosa entidad sansense, bajo la experta dirección de Juan Closa y colaborando en esta manifestación artística la «cobla» La Principal de Badalona.

Sesión Mozart en la Institución «Sibiuda»

Continuando los actos conmemorativos del bicentenario del nacimiento de Mozart, don Arturo Martorell dió en la Institución Escolar «Sibiuda» una brillante conferencia sobre la vida del insigne compositor, con ilustraciones musicales.

En el transcurso de su disertación, el distinguido conferenciante analizó detalladamente la producción mozartiana, haciendo resaltar la correspondiente a su infancia, que es donde Mozart se reveló más abiertamente como excepcional genio musical.

La sesión, ilustrada con bellos fragmentos de todas las épocas de la producción del músico de Salzburgo, resultó interesantísima, siendo don Arturo Martorell muy aplaudido y felicitado por la selecta concurrencia.

Opera en Sevilla

En el teatro Lope de Vega, de Sevilla, se ha celebrado una corta, pero importante temporada de ópera.

Con «El barbero de Sevilla», de Rossini, hizo su presentación en la misma el tenor gerundense Fausto Granero, quien obtuvo un franco éxito como cantante de voz fácil y bien timbrada y como actor de

arrogante figura y atento a las tablas. Las serenatas del primer acto le proporcionaron especialmente grandes aplausos.

Con Fausto Granero compartieron el éxito la soprano Pilar Lorengar, a quien la crítica sevillana elogió por sus extraordinarios virtuosismos vocales, y el barítono Manuel Ausensi, gran triunfador no sólo en la ópera rosiniana, sino también en «La Traviata» y «Lucia». Por cierto que Ausensi, tan firme en la admiración y el recuerdo del público barcelonés, ha impresionado ahora en Madrid, bajo la dirección de los autores, obras de Toldrá y Juan Altisent.

La Agrupación Lírica Marcos Redondo

Bajo la presidencia de Juan Maní, y continuando con entusiasmo su campaña en pro del género lírico nacional, la genuina zarzuela española, hoy desterrada injustamente de los escenarios barceloneses, este Teatro-Escuela últimamente ha puesto en escena, bajo la dirección de Rajadell y maestro Guasch las celebradas

SAVOY
PRENSA ANIMADA
Noches Cinem. de VERSIONES DOBLADAS
El film de «suspenso»
«LA CASA DE LA COLINA»
El film de aventuras
«LUCHAS SUBMARINAS»

Toros Monumental
Domingo, 22 Tarde, a las 5
EXTRAORDINARIA NOVILLADA
6 bravos novillos de 6
D. Bernardino Giménez
Presentación del fenómeno mejicano

RAMON TIRADO
Repetición de los triunfadores
Curro GIRON
Carlos SALDAÑA

Crema HORMONAL
francis
Un triunfo rotundo
contra la PATA DE GALLO
INST FRANCIS - Pelayo 56 22

y aplaudidas obras «Maravillas», «Los gavilanes», «La Caramba», «La niña de las planchas» y «Maruxa», en las que los cantantes P. Villamayor, Josefina y Carmen Cubells, Mercedes García, Celia Martí, F. Plana, E. Sacristán, Escoto, S. Vidal, E. Soto, Mallivier, junto con M. Lavia, R. Moya, J. Vidal, A. García, E. Flamerich, la sin igual pareja cómica Masanes-Cubells y el numeroso y afinado coro, cosecharon cálidos y merecidos plácemes.

Concierto de la Cultural

Después de laboriosas gestiones, la junta directiva de la Asociación de Cultura Musical, ha logrado la conformidad para que pueda actuar en su concierto del mes de abril la famosa coral y la orquesta que dirige el gran maestro Robert Shaw. Esta agrupación norteamericana, integrada por importantes solistas, es célebre en los Estados Unidos. Más de noventa conciertos ha efectuado en Norteamérica, y sus actuaciones conseguidas con inusitado interés por el público. Este concierto se celebrará el próximo día 28, por la noche, en el Palacio de la Música.

Concierto Julio Pons

El próximo día 27, por la noche, se celebrará en el Palacio de la Música, un concierto a cargo del eminente pianista y compositor Julio Pons, quien dará a conocer, en primera audición, su «Sonata intercométrica», con la colaboración de la pianista Ana Fort Dicha «Sonata», compuesta a dos pianos, afinados distintamente, a un cuarto de tono de diferencia, dentro de la forma típica, presenta nuevas características.

En dicho concierto Julio Pons interpretará también «Chacona» de Blow; «Claro de luna», de Beethoven; «Nocturno», «Estudio n.º 1», «Vals n.º 6» y «Gran polonesa» de Chopin; «La maja y el ruiseñor» y «Danza n.º X», de Granados, y entre las composiciones de que es autor, «Ronda», «Vals catalán» y «Ballet Nina».

ARAJOL PRESENTA
J. AUBREY
Sandalio
ESTRAVAGANCIAS
SANDALIO

Asociación de Cultura Musical

Presenta el día 28 de abril, noche PALACIO DE LA MUSICA

THE GREATS
ROBERT SHAW
CHORALE
Orchestra
ROBERT SHAW, Conductor

Recital extraordinario de la pianista

Rosa Sabater

Hoy, a las 10¹⁵ noche. PALACIO DE LA MUSICA

GRAN TEATRO DEL LICEO
Mañana, sábado, 21 de abril Noche, a las 10
Estreno en España de
«LA SILFIDE»
Uno de los «ballets» más interesantes y antiguos, dividido en dos actos y tres cuadros
y
«ANNABEL LEE»
de George Skibine y música de Byron Schiffman, basado en el conocido poema de Edgar Allan Poe por el
Gran «Ballet» del Marqués de Cuevas

COLAXA ESTREÑIMIENTO

CARTELERA

LICEO. - Compañía GRAN BALLET DEL MARQUÉS DE CUEVAS. Sábado noche, a las 10. 7.º abono. 1.º turno: «La silfidés» (2 actos) (estreno). «Annabel Lee» (estreno). «El bello Danubio». Domingo tarde, a las 6. 2.º abono tardes: «Las silfidés». «Paso a tres clásicos». «La sonámbula». «Petrouchka». Localidades en taquilla.

ALEXIS (vestibulo Cine Alexandra. Telef. 27-48-62). - Cia. catalana de comedia. Tardé, 6¹⁵. Noche, 10⁴⁵. CRIM I SILENCI, de José C. Tapias.

APOLLO (Telef. 21-59-48). - Todos los días, 6 y 10⁴⁵. La gran Cia. de revistas Colaxa representa: SIRENAS DE APOLO, con la supervedete Gracia Imperio, el actor de la gracia supersónica Luis Cuenca y el extraordinario ballet alemán Hevy Wiske ¡50 espléndidas sirenas en escena!

BARCELONA (Tel. 21-37-51). - Fernando Granada presenta a Margot Cottens. A las 6¹⁵ y 10⁴⁵: CUANDO EL AMOR ES PECADO. ¡Una deliciosa obra francesa!

CALDERON (Tel. 21-80-30). - Compañía de revistas Santos Codoso A las 6¹⁵ y 10⁴⁵ EL VIVO AL BOLLO de Manuel Baz y el maestro García Morcillo. ¡La revista más divertida del año!

COMEDIA (Telef. 21-51-72). - Compañía del Infanta Isabel A las 6¹⁵ y 10⁴⁵ Arturo Serrano presenta el mayor éxito cómico: «SUBLIME DECISION» de Migue Mihura. La interpretación más graciosa de Israel García y de toda la Compañía para la obra más divertida.

COMO (Telef. 23-33-29). - A las 6 y 10⁴⁵ Joaquin Gasa presenta la superproducción de Kaps y Joham. PRIMAVERA EN VIENA, nueva versión de «Campanas de Viena», con diez nuevos cuadros, diez. Se despacha para siete días.

ROMA (Telef. 21-51-47). - Hoy noche, a las 10⁴⁵. Estreno de la obra más original y graciosa de Carlos Llopis: EL AMOR TIENE SU «AQUEL». Genial creación de Mercedes Prendes, Carlos Llopis y Luis García Ortega. Se despacha localidades con cinco días de antelación.

TALIA (Tel. 23-50-33). - Cia. Mnez. Sorla, 6 y 10⁴⁵: IMUJERCITA MIA! (No apto.)

VICTORIA. - 5⁴⁵ y 10⁴⁵. LLEGO LA FLOTA, con MARISOL, CLEMENS, JUANITO SEGARRA, Alfredo Reyes, Conchita y Ciriaño, Lolita Piquer, Mari Angeles Castiello, ROMERITO, Ballet de FERNANDO ARETA CARMEN SERRANO. Orquesta de BLAS WILSON y BONET DE SAN PEDRO. - WINDSOR (Telef. 28-65-88). - Tardé, 6³⁰. Noche, 10⁴⁵. EL FIN DEL PARAISO por María Jesús Valdés.

CIRCOS

CIRCUS BRITANIC. - Plaza Toros Arenas. Cúpulas impermeables. ¡Continúa el éxito arrollador! Hoy, 6¹⁵ y 10⁴⁵. La sensación mundial del circo. Willy Marc y sus feroces tigres Bengala. Zolio vencedor de la selva con sus leones árabes. Elefantes y caballos. Fria Noche. Barman diabólico. Elfi and Co. Les Vitalis: Les Frantoums; Pery y Popey; Paulo a n.º Tony. 20 sensacionales novedades. Despacho localidades con 3 días anticipación. Precios especiales para niños. Visita a las fieras desde las 11. Niños, 2 ptas.

CINES

Salones de estreno

UCAZAR (Telef. 21-17-01). - Hoy 4³⁰ (continua) y 10³⁰ (numerada). «Los últimos cinco minutos» por Linda Darnell y Vittorio de Sica (No apto.) El domingo, a las 11: Matinal.

ALEXANDRA. - Tardé, 4³⁰. Noche, a las 10⁴⁰. «El caso O'Hara». (No apto.)

ARISTOS. - Continua desde las 4: «La vida en un bloque» (estreno). No-Do y además «Cañas y barro» (No apto.)

ANTOÑIA (Telef. 39-28-02). - Tardé, 4³⁰ y 7. Noche, a las 10⁴⁰: «Serenata en el Valle del Sol» (en Technicolor), por Esther Williams y Van Johnson. (No apto.)

ATLANZA. Desde las 4: «El caso O'Hara» (estreno) y además «Llama un desconocido» (No apto.)

ATLANTICO. - Continua desde las 11 mañana: «Jaimito pasteler». Imágenes, «Un día en la playa», «Por tierras catalanas». No-Do (A y B) (Programa no apto.)

AVENIDA DE LA LUZ. - Continua desde las 11 mañana. Hoy: Los reyes de la risa en un grandioso programa cómico. Estreno: «NO-DO (A y B)» e IMAGENES. Actualidades y Documentales.

BALMES. - Continua desde las 3³⁰. Semana única: «El regreso del gangster» (3³⁰, 7 y 10) y «Nuestro tiempo» (5¹⁵, 8²⁵, 11³⁵). (No apto.)

BORRAS. - Continua: «Los últimos cinco minutos», por Linda Darnell y Vittorio de Sica, y «Yo confieso» (Programa no apto.) El domingo: Matinal a las 10.

BOSQUE. - Continua: «Señora ama» y «Amenaza en la Kasbah». (No apto.)

CAPITOL. - Continua 3³⁰: «Señora ama» y «Amenaza en la Kasbah». (No apto.)

COLISEUM. Tardé, 4³⁰: No-Do. No-Do en color y «La gran mentira». (No apto.) Noche, 10³⁰, sesión organizada por la Obra Sindical de «Educación y Descanso».

CRISTINA. - Tardé 4³⁰ y 7. Noche, 10⁴⁰: «Serenata en el Valle del Sol» (en Technicolor), por Esther Williams y Van Johnson. (No apto.)

EXCELSIOR. - Continua desde las 3³⁰. Semana única: «Los caballeros las prefieren rubias» (Technicolor) (3³⁰, 7 y 10) y «Nuestro tiempo» (5¹⁵, 8²⁵, 11³⁵). (No apto.)

FANTASIO. - Tardé, a las 4⁴⁵. Noche, a las 10⁴⁰: «Pleitito de sangre». (No apto.)

FEMINA. - Tardé, 4⁴⁵. Noche, 10⁴⁰: «Mi tío Jacinto». Apta.

GALERIA CONDAL. - Desde las 11. Estreno: «IMAGENES Y NO-DO (A y B)»; dibujo Tom y Jerry «TAL PARA CUAL» y el film seleccionado por el público «VACACIONES EN ROMA» (nota), por Audrey Hepburn y Gregory Peck.

KURSAAL. - Tardé, 4³⁰ Noche, 10⁴⁰ (numerada); «Momentos de peligro». (Apta.)

MARYLAND. - Continua desde las 3³⁰. Semana única: «El regreso del gangster» (3³⁰, 7 y 10) y «Nuestro tiempo» (5¹⁵, 8²⁵ y 11³⁵). (Programa no apto.)

METROPOL. - Tardé, 4³⁰. Noche, 10³⁰ (num.). «Amenaza en la Kasbah» (Apta.)

MONTECARLO. - Tardé, continúa de 4³⁵ a 8⁴⁰. Noche, 10⁴⁰ (num.). No-Do. «La vida en un bloque». (No apto.)

NIZA. - Continua desde las 4: «La vida en un bloque» (estreno) y «Cañas y barro». (Programa no apto.)

Salones de reestreno

ADRIANO. - «La zapatilla de cristal» y «El grito acusador». (Programa apto.)

ALARCON. - «El rey de las carreteras» y «El torero». (Programa apto.)

ALBENIZ, ALBORADA y GAYARRRE. - «Guarda de acero» y «El coyote». (Apto.)

ALONDRA. - «La senda de los elefantes» y «Los peces rojos». (No apto.)

AMERICA. - «La ventana indiscreta» y «La espada de Damasco». (No apto.)

ARENAS. - «Cuando me voy» y «Orgullo de raza» (en Cinemascope). (Apto.)

ARGENTINA. - «Tises» y «La ciudad de los sueños». (Apto.)

ARNAU. - «Locuras de veranos» y «Los crímenes del castillo». (No apto.)

AVENIDA. - «Tras sus propias huellas», con Anthony Quinn y Charles Coburn; «Venganza» y «Dibujo Tom y Jerry». (No apto.)

BARCELONA. - «La senda de los elefantes» y «Filon de plata». (Apto.)

BOHEMIO y GALILEO. - «Cuna de héroes» y «Congreso en Sevilla». (Apto.)

CÁSTILA. - «La bella de Cádiz» y «Apache». (Apto.)

CATALUNA. - En exclusiva: «2000 leguas de viaje submarino» y «Zim Zim Boum Boum» (ambas en Cinemascope y color). Además: «El centenario», por Gila (Apto.)

CENTRAL. - «La ley del silencio» y «Trágica información». (No apto.)

CENTRICO (Tel. 21-52-09). - «Marty» y «Cuante de acero» (en Technicolor). (Apto.)

CERVANTES. - «La senda de los elefantes» y «Muerte de un ciclista». (No apto.)

CINEMAR. - Continua desde las 11. Estreno. No-Do (B): «Bunmas de traición» y «La legión de los condenados». (No apto.)

CINEMAR. - Continua desde las 11. Estreno. No-Do (B): «Bunmas de traición» y «La legión de los condenados». (No apto.)

COMEDIA (Gracia, 6). - «Con destino a la luna» y «La legión del desierto». (Apto.)

CONDAL. - «Hondo», «El rey de los bosques» (Technicolor) y «No-Do». (Apto.)

CHILE. - «Tras sus propias huellas» y «Goyescas». (Programa no apto.)

DELIAS. - «Cuna de héroes» y «Filon de plata». (Apto.)

DIANA. - «La espada de Damasco», «La ventana indiscreta» y «No-Do»

DORADO. - «Congreso en Sevilla» y «Orgullo de raza». (Programa apto.)

EDEN. - Festival de Danzas Tom y Jerry y «Una herencia de miedo»

EMPORIO. - «La espada de Damasco». «Navidades blancas»

ESLAVA. - «Sin la sonrisa de Dios» y «Cuna de héroes». (Programa apto.)

ESPAÑOL. - «Sólo el cielo lo sabe» y «Cleopatra». (Programa no apto.)

FLORIDA. - «La bella del Pacífico» y «Good bye Sevilla!». (No apto.)

GLORIA. - Continua desde las 3³⁰: «Cuna de héroes» (en Cinemascope) (3³⁰, 7³⁵ y 11²⁰) y «Sin la sonrisa de Dios» (6, 9³⁵). (Apto.)

GOYA. - En continuación de estreno en cine local: «Aquí hay petróleo» y «El vagabundo de las islas». (Apto.)

GRANVIA. - «La bella del Pacífico» y «Good bye Sevilla!». (No apto.)

INFANTA. - «Cuna de héroes» y «Sin la sonrisa de Dios». (Apto.)

INTIMO. - «La senda de los elefantes» y «Muerte de un ciclista». (No apto.)

IRIS. - «La guerra privada del Mayor Benson» y «Congreso en Sevilla». (Apto.)

LATINO. - «Correo diplomático», por Tyrone Power, y «Diez valientes» (en Technicolor), por Burt Lancaster. (Programa apto.)

LIDA. - Pantalla panorámica: «La montaña trágica» y «El diablo dijo no»

MALDA. - «Marcelino, pan y vino» y «Fuego verde». (Programa apto.)

MANILA. - «La bella del Pacífico» y «Filon de plata» (ambas en Technicolor) (No apto.)

MAXIMO. - «El pirata Barba Negra» y «La sirena de las aguas verdes». (Apto.)

MIRIA. - «Locuras de veranos» y «Goyescas». (No apto.)

MISTRAL. - «La nave de los condenados» y «Los cuentos de Hoffmann». (Apto.)

MODERNO. - «La bella del Pacífico» y «Good bye Sevilla!». (No apto.)

MUNDIAL. - «La senda de los elefantes» y «Muerte de un ciclista». (No apto.)

NUEVO. - «Tres huchas para Oriente» y «El secreto de los incas». (Programa apto.)

NURIA. - «La bella del Pacífico» y «Good bye Sevilla!». (Programa no apto.)

ORIENTE. - «A la luna en la flor» y «La ventana» (Programa apto.)

PALACIO DEL CINEMA. - «El secreto de los incas» (en Technicolor) y «Sucedido en mi aldea». Además: «Sembrando sonrisas infantiles» (en color). (Apto.)

PADRO. - «Fuego verde» y «La espada de Damasco» (en Technicolor)

PRINCENSA. - «Locuras de veranos» (en Technicolor) y «Los peces rojos». (No apto.)

PRINCIPAL (Gracia). - «El rey de los bosques» y «Orgullo de raza». (Apto.)

PROVENZA. - Pantalla panorámica: «Cuando ruge la marabunta» y «La espada de Damasco»

PROYECCIONES. - «La senda de los elefantes» y «Muerte de un ciclista». (No apto.)

RAMBLAS. - «Venganza» y «Tras sus propias huellas». (No apto.)

REA. - «Sólo el cielo lo sabe» y «Cleopatra». (No apto.)

RIALTO (Pl. Calvo Sotelo, 3). Telef. 27-45-61). - Estreno No-Do (A). «Siempre en tus brazos» y «Atias» (en Cinemascope) (Apto.)

RONDAS. - Continua desde las 3³⁰: «Cuna de héroes» (en Cinemascope) (3³⁰, 7³⁵ y 10³⁰) y «Sin la sonrisa de Dios» (3³⁰ y 9³⁵). (Apto.)

ROVIRA. - «El pirata Barba Negra» y «La sirena de las aguas verdes». (Apto.)

ROXY. - Continua 3⁴⁰: «Tres citas con el destino» (3⁴⁰, 6¹⁵ y 10) y «Tras sus propias huellas» (5¹⁰, 8²⁵ y 11⁴⁰). (Apto.)

SILENCIO (Mayor de Gracia, número 175 Tel. 37-14-63). - «Una mujer decente», «La reina virgen» y Variedades. (No apto.)

TEUANO. - «Locuras de veranos» y «Los peces rojos». (Programa no apto.)

TRIANA. - «La guerra privada del mayor Benson» y «El alcalde de Zalamea». (Programa apto.)

VALLÉSPIR. - «Congreso en Sevilla» y «Cuna de héroes» (en Cinemascope) (Apto.)

VERDI (Tel. 28-51-33). - Pantalla panorámica: «La bella del Pacífico» y «Good-bye, Sevilla!»

VERGARA (Tel. 21-76-46). - Desde las 3. En exclusiva. 3.ª semana: «La condesa descalza» (en Technicolor), por Ava Gardner y Humphrey Bogart y «Camino cortado», por Viktor Staal. (No apto.)

VERSALLES. - «Morena Clara» y «Hondos»

FRONTONES

NOVEDADES. - Hoy tarde, a las 4³⁰: «BARRUETA-ARRIETA contra PASCUAL MATEO»; «MADARIAGA-IBARIA contra ARAMENDIA II-BERRIZ. Noche: No hoy función.