

# MUSICA, TEATRO Y CINEMATOGRAFIA

## TEATROS

### Gran Teatro del Liceo La próxima temporada

La Empresa del Liceo ha dado ya cima a sus planes para la próxima temporada de invierno, planes que han merecido la aprobación de la Junta de Propietarios del Gran Teatro.

La temporada, durante la cual se celebrarán 35 funciones de noche y 18 de tarde, se inaugurará el día 5 de noviembre, con el estreno del drama lírico en tres actos «Débora e Jaèle», de Ildebrando Pizzetti, que asistirá a la representación. Serán intérpretes Clara Petrella, Margaret Mas, Rosario Gómez, Renato Gavarini, Ferruccio Mazzoli y Saturno Meletti. El domingo siguiente, por la tarde, se pondrá en escena «Otello», de Verdi, bajo la dirección del maestro Angelo Questa, y con los cantantes Mary Curtis, Mario del Monaco, Giuseppe Taddei y Ferruccio Mazzoli.

Además de estas obras figuran en el repertorio «Dido y Eneas», de Purcell, estreno en España; «El segredo de Susanna», de Wolf-Ferrari; «I Pagliacci», de Leoncavallo; «Fedora» de Giordano; «Lucia di Lammermoor», de Donizetti; «L'elisir d'amore», de Donizetti; «Madama Butterfly», de Puccini; «Il Console» de Menotti; «La Lola se va a los puertos», de Barrios, estreno en España; «Pavana real», de Rodrigo (ballet en un acto), estreno en España; «Samson et Dalila», de Saint-Saens; «Tief ands (Tierra Baja)», de D'Albert; «Fidelio», de Beethoven; «El rapto del Serrano», de Mozart; «Elektra» de Strauss; «Orfeo», de Gluck; y «Tannhauser» y «Tristán e Isolde» de Wagner.

Habrà también un Festival Mozartiano, en conmemoración del segundo centenario del nacimiento de W. A. Mozart.

La lista de la compañía es la siguiente:

Maestros directores y concertadores: Artur Apelt, Robert Bastian, Laszlo Halasz, Wilhelm Loibner, Leopold Ludwig, Rafael Pou, Angelo Questa, Ugo Rapalo y Nino Verchi.

Directores de escena: Augusto Cardì, Alfred Jerger, Leopold Sachse, Oscar Saxida-Sassi, Ernest August Schneider y Juan Germán Schroeder.

Maestros de coro y sustitutos: Vittorio Barbieri, Ramón Castillo, José Freixa, Del-fin Mule y Arturo Wolf-Ferrari.

Maestro apuntador: Angel Anglada.

Sopranos: Mildred Allen, Victoria de los Angeles, Mary Curtis, Eise Fischer, Eise Liebesberg, Eva Likova, Emmy Loose, Juliette Lorand, Margaret Mas, Iringard Meimig, Antonietta Pastori, Clara Petrella, Elda Ribetti, Traute Richter, Toñy Rosado, Ornella Rovero, Marta Santa O'alla, Marianne Schech y Astrid Varnay.

Mezzo-sopranos y contraltos: Ana María Capel, Elsa Cavetti, Rosario Gómez, Elizabeth Hoengen, Gloria Lane, Elena Nicolai, Ruth Siewert y Pilar Torres.

Tenores: Hans Beirer, Mariò del Monaco, Anton Dermota, Murray Dickie, Hasso Eschert, Renato Gavarini, Marcello di Giovanni, Carlos Guichandut, Carlos Munguia, Gianni Poggi, Giacinto Prandelli, Gianni Raimondi, Gauco Scarlino, Ludwig Suthaus, Ramón Vinay y Erich Zimmermann.

Baritonos: Alberto Albertini, Manuel Ausensi, Hans Habietinek, Alfons Herwig.

Edmond Hurschel, Saturno Meletti, Aldo Protti, Giuseppe Taddei y Otto Wiener.

Bajos: Miguel Aguerri, Carlo Badioli, Julio Catania, Luis Corbella, Joaquín Deus, Walter Kreppel, Ferruccio Mazzoli, Arnold Van Mill y Ernst Wiemann.

Otros sopranos y mezzo-sopranos: Teresa Batlle, María Teresa Casavella, Marcela Latorre, María Pilar Lorente, Josefina Navarro, María Teresa Fajola y Pilar Tello.

Otros tenores, baritonos y bajos: Diego Monjo, Agustín Monseirat, Esteban Recasens y Juan Suñé.

Cuerpo de baile, el del Gran Teatro, con la especial colaboración de «Ballets de Barcelona». Coreógrafo, maestro de baile y primer bailarín, Juan Magaña. Primera bailarina, Aurora Pons.

Como todos los años, a fin de facilitar los anteriores datos, el empresario, don José F. Arquer, reunió a los críticos musicales de Prensa y radio, obsequiándoles con una exquisita cena, que fué servida en el aristocrático Círculo del Liceo. Asistieron también al acto el presidente y el secretario de la Junta de Propietarios del Gran Teatro, don José Valls y Taberner y don Ramón Noguera, respectivamente, y el director administrativo del Liceo, don Francisco Masó.

A los postres, hicieron uso de la palabra el señor Arquer, para exponer sus planes, y el señor Valls y Taberner, que los acogió con complacencia y anunció, además, el decidido propósito de la Propiedad del Liceo de mejorar notablemente las condiciones de los pisos cuarto y quinto del Gran Teatro.

Hablaron también, en nombre de los críticos, como decano, el de LA VANGUARDIA, quien, tras dedicar un emocionado recuerdo al ilustre compañero desaparecido, don Alfredo Romea, agradeció el agasajo e hizo votos por la feliz realización de los ambiciosos proyectos que abraza el señor Arquer, cuya competencia, bien probada, es garantía del seguro éxito, y el prestigioso crítico de «El Noticiero Universal», señor Rodríguez de Llauder, quien expresó su gratitud por la evocación de la inolvidable figura de don Alfredo Romea, su antecesor en la crítica musical de dicho importante periódico.

### CLUB MARIA GUERRERO. - Inauguración de temporada

Esta prestigiosa entidad, de tan rancia solera en nuestra ciudad, va a iniciar el próximo día 12 del actual la temporada teatral de 1955-56 que coincide con el XXV aniversario de su fundación, preparando para la misma grandes acontecimientos, particularmente teatrales, que se realizarán durante el desarrollo de la temporada y principalmente en los meses de noviembre y diciembre, entre los cuales cumple la fecha del citado XXV aniversario.

Para iniciar esta brillante temporada ha escogido la obra en tres actos y un epílogo, de Carmen de Icaza, «Cristina Guzmán», a la que seguirán otras de autores modernos y antiguos.

## MÚSICA

### Los Festivales Brahms

La audición extraordinaria de «Ein deutsches Requiem» («Requiem alemán»), de Brahms, fijada para el día 11, por la noche, en el Palacio de la Música, entrará a formar parte de la Fiesta de la Hispanidad, celebrándose dicho concierto como de gala e integrando la primera parte del programa la obra maestra de Manuel de Falla «El amor brujo», que representa en su más pura esencia la mú-

sica española. Dichas obras serán interpretadas por la Orquesta Sinfónica del Gran Teatro del Liceo y dirigidas por el maestro Angel Colomer. En la segunda audición del «Requiem alemán» hará la presentación en España la famosa coral alemana «Heiterkeits», de Giessen-Hessen, bajo la dirección del maestro Wolfrang Mauderer. Los Festivales Brahms tendrán así la gran solemnidad de que son dignos.



Sábados, noche, y domingos, tarde y noche  
¡Sensacional fantasía de estrellas!  
Presentando excepcionalmente a  
**Joaquín Soler Serrano y Gema del Río**  
con alegres concursos para usted  
y  
**Diez atracciones internacionales**  
(Vea cartelera)  
¡Una deliciosa e inolvidable velada familiar en el alegre y remozado ambiente de la antigua Alameda del Cómico!



**Ud. que no va al teatro**  
VEA A **Adolfo Marsillach**  
EN *Bo Bolle*  
**TEATRO WINDSOR**

**CAPITOL - METROPOL - BOSQUE**  
GRANDIOSO EXITO



LA MAS GRANDE AVENTURA DE ESPIONAJE DE LA ULTIMA GUERRA MUNDIAL



**TOROS - MONUMENTAL**

Mañana domingo Tarde, a las 4'15  
Grandiosa corrida de toros  
8 toros de D. Concepción  
de la Concha y Sierra, 8

**Rafael Ortega  
Carlos Corpas  
Victoriano Posada  
Alfonso Merino**

**ESBART VERDAGUER PALACIO DE LA MUSICA**  
MAÑANA DOMINGO, 6 tarde  
Recital de Danzas. **COBLA BARCELONA**

PALACIO DE LA MUSICA. - Sábado, 15 de octubre, a las 10'15 noche  
**ORQUESTA SINFONICA DE STUTTGART**  
Director: **HANS MULLER-KRAY** Piano: **MARGOT PINTER**  
UNICA ACTUACION EN BARCELONA Localidades, de 5 a 8, en la Admón. del Palacio de la Música

**POLIORAMA** ESTRENARA EL LUNES, tarde y noche  
¡UNA SATIRA ORIGINAL Y DIVERTIDISIMA, REALIZADA CON ELECTRIZANTE DINAMISMO Y AUTENTICA GRACIA!

**Carmen SEVILLA**  
**Fernando EERNAN GOMEZ**  
**Manolo MORAN**  
**Congreso en SEVILLA**  
con la colaboración de **Katie ROLFSEN**  
Carlos CASARAVILLA José ISBERT y  
DIRECTOR: **Antonio Román**  
Cámara: CECILIO PANIAGUA • Decorados: ENRIQUE ALARCON • Argumentos: JOSÉ Mª PÉREZ • Estudios: C. E. A.  
«Guerra de nervios?... ¡No!... Las felices vacaciones de unos neurólogos que estudian la curva de una presunta colega»  
(Autorizada para todos los públicos)

**FEMINA**  
¡UN FILM IMPRESIONANTE!

**RICHARD BASEHART**  
**SCOTT BRADY**  
**ORDEN: CAZA SIN CUARTEL**  
DIRECTOR: ALFRED WERKER  
(Autorizada para todos los públicos)  
DISTRIBUCION: PROCINES, S. A.  
Mañana: Matinal a las 11'10

**KURSAAL 3.ª SEMANA DE EXITO**

**ORCULLO DE BRAZA**

**ROCK HUDSON  
BARBARA RUSH  
JEFF MORROW**  
Director: *Douglas Sirk*

MAÑANA, a las 11, MATINAL

(Autorizada para todos los públicos)