

MUSICA, TEATRO Y CINEMATOGRAFIA

MUSICA

Un compositor nuevo: Vieri Tosatti

Vieri Tosatti en su visita a Barcelona habrá pasado casi inadvertido. El público que el domingo pasado por la tarde fué al Liceo, instigado por el anuncio de la «Partita a pugn»...

La verdad es que los diecisiete minutos de música de la «Partita a pugn» sólo llamaron la atención de una minoría capaz de ver que en la escena no sólo se ventilaba una fingida pelea entre boxeadores...

Así casi subrepticamente, ha llegado hasta nosotros una música y un compositor que deben ser considerados seriamente. Tosatti está en camino de convertirse en el primer operista italiano actual, al lado de Menotti y Britten.

—Creo que soy un hombre de teatro— nos decía el domingo antes de la función del Liceo, en la que esperaba ver la reacción que provocaría la segunda representación mundial de la «Partita a pugn»...

El compositor siente la escena, pero para llegar a ella ha debido imponerse antes en la sala de conciertos. Sus adversarios han dicho que para ello se ha valido del escándalo.

y «rumor» Estos rumores consisten en ruidos de cadenas, de maderas que chocan y de grandes planchas de metal que se agitan, con la coda final de un enorme petardo que pone fin a la composición.

Al lado de estos exabruptos, Tosatti ha compuesto mucha música que sí no le ha proporcionado una popularidad tan ruidosa, ha afirmado, en cambio, más sólidamente su prestigio.

—Si debiera escoger la música que mejor me representa— añade en el curso de una conversación—, vacilaría para decidirme al final por el «Divertimento» para clarinete, fagot y trío de cuerdas.

Tenemos directa referencia de esta obra viva áspera y punzante, no menos atractiva que sus «Canciones nupciales», la «Piccola sonata» para violín y los dos fragmentos del drama «Dioniso», que no llevó adelante y que junto con las demás partituras antes aludidas forman el núcleo de producción más representativo del compositor.

Tosatti tiene una doble cualidad. Es esencialmente sencillo, asequible y atento a la música que se crea a su alrededor, pero al mismo tiempo su sensibilidad de artista es totalmente impermeable a influencias externas.

—¿En qué compositor contemporáneo crees?— le preguntamos. La respuesta no llegó a concretarse. Y entre los jóvenes italianos, ¿a quién consideras sobresaliente?— Inútil inquirir sobre el tema que soslayó evasivamente.

—Tal vez Mario Tafred o Guido Turchi... No sé, no sé. ¡Todos estamos tan expuestos a cambios, a mejorar o perdernos!

Vieri Tosatti habla poco, pero respira cordialidad, viveza e inteligencia. A ciegas puede apostarse a su carta de músico y de comediógrafo. En todo caso, a favor de esta carta que últimamente está jugando fuerte la crítica italiana, se señala la silueta enjuta del joven compositor como la destinada a imponerse rotundamente en el horizonte musical de su país.

TEATROS

CALDERON. - El «Ballet» de Juan Tena

Juan Tena, bailarín que tiene dadas largas pruebas de su gran capacidad técnica, se ha rodeado de otros elementos coreográficos muy estimables, para, a impulsos de una noble ambición artística, crear un conjunto de «ballets», presentado anoche, con éxito halagüeño, en el teatro Calderón.

Desde luego, el nuevo espectáculo representa un laudable esfuerzo; una valiosa promesa que, con la persistencia en el estudio y el trabajo, conducirán a los más brillantes logros.

En las coreografías no faltan ni el ingenio ni la originalidad y, como se adaptan a música seleccionada con inteligencia y gusto y los intérpretes tienen el sentido del ritmo y de la plástica, los resultados, aunque, según antes decimos, sean susceptibles de superación tienen ya el tono de lo digno y encomiable.

Todos los «ballets» presentados con vestuario de rica fantasía y entre juegos de luces de los mejores efectos, fueron aplaudidísimos y sus ejecutantes tuvieron que comparecer reiteradamente en el palco escénico.

Artista ágil de actitudes y gestos convincentes y preciso en los movimientos, Juan Tena descolgó, naturalmente, entre sus colaboradores. Estos, sin embargo, realizaron también una labor meritísima y sería injusto no mencionarlos: Antonio Monllor, particularmente festejado en la polca del «balle», «La edad de oro», de Sostakowich; Pilar Llorens, Consolación Villauri Julia Gallego, Lolita Grau, Lita Ors, Cinta Roig Rosa Villalba, Miguel Angel, José Huguet, Antonio Larrosa y Francisco Quesada.

María Canela y Francisco Burrull, formando un buen dúo pianístico, tuvieron a su cargo la parte musical de los «ba-

llets y dieron relieve, en calidad de concertistas, a los intermedios.

Intervinieron también en la velada una orquesta sinfónica que dirigida por el maestro Tarridas, ejecutó una obra al principio de cada parte del espectáculo, y un coro, animador del canto espiritual negro «Quiero que Jesús me acompañe», cuya realización coreográfica fué merecedora de atención.

Como presentación del «Ballet» de Juan Tena, fueron leídas unas apropiadas y vibradoras cuartillas del prestigioso literato Sebastián Gasch. — U. F. ZANNI.

COLEGIO DE ABOGADOS. - Audición de obras de Tolstói

Como ya se anunció hace algún tiempo, próximamente tendrá lugar en nuestra ciudad el I Congreso Nacional de Teatro, Circo y Variedades, cuya Comisión Ejecutiva ha sido designada en la siguiente forma: Presidente, don Manuel Casanova, jefe nacional del Sindicato del Espectáculo; vicepresidente, don Juan Estrada, jefe provincial del Sindicato del Espectáculo; vocales empresarios, señores Sebastián Falgueras, Juan Serrat, Ricardo Ros, Juan Pons, Enrique Morell, Joaquín Gasa, Vicente Gallart, Luis Corzana, Tomás Ros y Antonio Viñals. Por la Sección Social: José María Hospital, Luis Coll, Amparo Nacher, Luis Marín, Pedro Segura, Antonio Esteve, Emilio Vendrell, Mary Santpere, Augusto Algeró, Adrián Sardó y Joaquín Vidal Nonell. Formando parte de dicha Comisión funcionará una Ponencia de Prensa y Propaganda, al frente de la cual figurará el jefe del Servicio Provincial de Información y Publicaciones Sindicales, señor Silva Aramburu.

Mañana viernes se celebrará la primera reunión de la Comisión Ejecutiva a fin de constituir las ponencias correspondientes para confeccionar los temarios iniciales.

«Aves de rapiña» está calculada con mucha gracia y la clave del film es descifrada con extraordinario acierto por esa estupenda actriz que es Shelley Winters... «La Vanguardia»

«El tema es estupendo, tanto en su presentación como en su práctica, arrastrando la atención del espectador desde el principio al fin...» «Diario de Barcelona»

«Sin pertenecer plenamente a la «serie roja» es un film para los amantes de este género...» «El Mundo Deportivo»

HE AQUI LA CRITICA QUE HA MERECIDO

AVES DE RAPIÑA

UNA PELICULA

DE ACCION INTERESANTISIMA DURA E IRONICA

QUE OBTIENE UN GRAN EXITO EN LOS CINES FANTASIO Y PARIS

EN SU 2.ª SEMANA DE EXHIBICION

Rigat HOY PRESENTACION LA REINA EXISTENCIALISTA Genevieve SENSACIONAL GRAN GALA A LA SALIDA DEL LICEO en HONOR a la VI FLOTA de los EE. UU.



lavar, ahorrar y conservar sus manos

JABON DISOL

el más espumoso pruebe y compare

CARTELERA

TEATROS LICEO.—Hoy noche a las 9.30, 27 abono, noches. 10 a jueves. Función en honor de la VI Flota de los EE. UU. de América: DON JUAN, por los artistas de la ópera de Viena. Me Loibner. Sábado noche: EL CABALLERO DE LA ROSA, por los artistas de la ópera de Viena. Me Loibner. Domingo tarde: DON JUAN. En breve: LA WALKIRIA. Localidades en taquilla. APOLO. (Teléf. 21-59-49). — Cia. arte lírico. Tarde, a las 3: BOHEMIOS; C. Panadés, J. Meseguer, G. Arrinéz, EL CANASTILLO DE FRESAS; P. Andrés, C. Moya, J. Guál, J. Viardell. Noche, 10.30: LA GRAN VIA, LA REVOLTO-SA, LA VERBENA DE LA PALOMA, C. Caballero, A. García Martí, P. Segura, J. Vidal, BUTACAS, 10 Ptas. BARCELONA. (Tel. 21-31-31). — Cia. de Comedia «Casco». Granada primera actriz NANY FERNANDEZ primer actor CARLOS CASARAVILLA. Hoy 6.15 y 10.45: TRES AL-CORAS CALDERON (Teléf. 21-30-30). — Mañana viernes, noche 10.45. Presentación de la Compañía Argentina de Revistas, acompañada del estreno de JASI ES AMERICA! COMEDIA (Teléf. 21-51-72). — Compañía «La Máscara» a las 6.15 y 10.45. Exito de clamor. MADRUGADA, de Buenos Valerio. COMICO (Teléf. 23-33-20). — A las 6 y 10.45 Joaquín Gasa presenta el espectáculo: fantasía: ¡TODOS AL COMICO! con Carmen de Lirio, Marulí, Tamayo Carmen Serrano, Maruía Elano, Laila Maure la colaboración de Mary Santpere y la actuación de sensacional cómico Verduguer Coreografía: Henry Bell. ROMA (Teléf. 21-51-47). — Compañía «Lope de Vega». Director José Tamayo. A las 6 y 10.30. E. Sensacional éxito municipal: CRIMEN PERFECTO con Mary Carrillo. Manuel Dicasta ¡Breve actuación con butacas a 15 pesetas!

ITALIA (Tel. 23-50-33). — Cia. Mart nez Soria A las 6 y 10.45 Tres últimos días de EL ABUELO CURRO Sábado tarde y noche, otro grandioso éxito: ¡QUE MALA SANGRE TIENES! VICTORIA (Teléf. 21-00-31). — Hoy tarde 6 y noche 10.30. La fantasía Aladynesa de gran espectáculo: DIVERSION A CHORRO, 2.ª versión de «Diviértete conmigo», con 14 cuadros nuevos, por el «trío de la simpatía»: Bella Dorita, Antonio Amaya y Alady, con 20 artistas y 30 esculturales modelos, 30. Se despachan localidades con 5 días de antelación. BUTACAS a 15 pesetas. CINES ADRIANO. — «Estrella del destino» y «Mi mula Francis». PALOMA. — «Europa 1951» y «Se busca una mujer». ALCÁZAR (Teléf. 21-11-01). — Hoy, 6.30 y 10.45 (numerales). ¡Acontecimiento sensacional! «Los cuentos de Hoffmann» (tecnicolor) con Moira Shearer, Robert Rounseville, Lucmila Tcherina, ¡Una maravilla! ALEXANDRA. — 4.30 y 10.40. Numerada: «Moulin Rouge». ALONDRA. — «Vaya par de marinos» y «Último día». ARENAS LICEO y ALBENIZ. — «Europa 1951» y «Se busca una mujer». ARNAU. — «Violetas imperiales» y «Castañuelas». ARISTOS. — «Ivanhoe» y «Alta tracción» (Programa apto menores). CENTRICO y TRIUNFO. — «Un día en Nueva York» y «Hetsabés» Noticiario NO-DO. CERVANTES. — «Vaya par de marinos» y «Maldición gitana». Noticiario NO-DO. CINEMA. — Continua desde 11 mañana Estreno NO-DO A y B e IMAGENES Dibujación color Popeye, Variedades y «Adorable coqueta». (Tole-rada para menores). OLISEUM. — Tarde 3.30; noche 10.15: NO-DO y «El favor espectáculo del mundo» de Cecil B. de Mille. Autorizada. ZONAL. — «No quiero decirte adiós» «Doña Francisquita» y Noticiario NO-DO. ATLANTICO. — Continua desde las 11. «El rey de la jungla» y estreno IMAGENES 470 y Not. NO-DO 375 A y B. BALMES (sobre Travesera, tel. 28-14-50). — Exclusiva de estreno. Continua 4. «Niágara» con Marilyn Monroe (tecnicolor) y «Corazón In-garcel» Noticiario NO-DO. BARCELONA. — «Vaya par de marinos» y «Se busca una mujer», NO-DO. BOHEMIOS y GALILEO. — «Los amores de Carmen» y «No quiero decirte adiós». BORRAS. — Continua: «Las minas del rey Salomón», con Bud Abbott y Lou Costello, y «Correo diplomático» (Programa apto para todos). BOSQUE (Rbla Prat, 12). — «Muralla de silencio», con Marta Toren y James Mason. «Sucedió en la 5.ª Avenida» con Don Dofore y Ann Harding. (Tolerado menores). CAPITOL. — Desde 3.30: «Murallas de silencio» con Marta Toren y James Mason. «Últimamente a la Tierra» con Michael Rennie y Patricia Neal. (Tolerado menores). CATALUSA. — En exclusiva. «Lorna Doone» (en technicolor) y «S. E. el Sabidista» (estreno) ¡Últimos días! CENTRAL. — Tolerado: «Con-trabandistas de brillantes» y «Paralelo 38». CENTRICO y TRIUNFO. — «Un día en Nueva York» y «Hetsabés» Noticiario NO-DO. CERVANTES. — «Vaya par de marinos» y «Maldición gitana». Noticiario NO-DO. CINEMA. — Continua desde 11 mañana Estreno NO-DO A y B e IMAGENES Dibujación color Popeye, Variedades y «Adorable coqueta». (Tole-rada para menores). OLISEUM. — Tarde 3.30; noche 10.15: NO-DO y «El favor espectáculo del mundo» de Cecil B. de Mille. Autorizada. ZONAL. — «No quiero decirte adiós» «Doña Francisquita» y Noticiario NO-DO. CRISTINA. — Tarde 4.30. Noche 10.30: «Juzgado permanente» y Noticiario NO-DO. (Apta) CHILE. — «Cita a las 11» y «El seductor de Granada». DELICIAS. — «Los amores de Carmen» y «Violetas imperiales». Noticiario NO-DO. DORADO. — «Vaya par de marinos» y «Último día». EDEN. — «Muchachas de Bagdad» «El capitán Panamá» y Noticiario NO-DO. EMPORIO. — «Doña Francisquita» y «Los amores de Carmen». ESPANOL. — «Tres lanceros bengalés» y «La reina de Saba». EXCELSIOR. — Exclusiva de estreno Continua 3.45 «Las nieves de Kilimanjaro», con Gregory Peck (tecnicolor) y «Armas secretas». FANTASIO. — Tarde a las 4.35. Noche 10.45 NO-DO y «Aves de rapiña». FEMINA. — Tarde 4.30; noche 10.40. «El tesoro del condor de oro». (Apta.) ¡Últimos días! FLOIDA. — «Faldas a bordos» y «Doña Francisquita» (Programa apto menores.) GALERIA CONDAL (Confort único). — Apto menores Desde las 11. Estreno Imágenes (NO-DO A y B). «Bajas de cine» (Rareza M.G.M.) y «Llorera de amor» por Aurora Bautista, Fernando Rey y Jorge Mistra. MANANA NO-CHES, VIERNES ORIGINAL. GLORIA. — «Europa 1951» y «Balas vengadoras». GOYA. — «Aeropuertos» y «Fugitivos del terror rojo». GRANVIA. — «La última flecha» y «Doña Francisquita» (Programa apto menores). INFANTA. — «Trágica obsesión» y «Europa 1951» NO-DO INTIMO (reformado). — «Vaya par de marinos» y «Último día» Noticiario NO-DO. IRIS. — «Entre dos juramentos» «Robinsones atómicos» y VARIEDADES. KURSAAL. — Tarde 4.15. Noche 10.40: «Marcado a fuego» (Apta) LATINO. — «Aventuras en la selva» y «El enigma de otro mundo» (Apto). LIDO. — «E mundo en sus manos» y «Alarma en la selva» Noticiario NO-DO. MALDA. — «Estrella del destino» y «La isla de los corsarios». Noticiario NO-DO. MANILA. — «Europa 1951» y «Corea hora cero». MARYLAND. — Exclusiva de estreno. Continua 3.30. 2.ª semana de «La isla del tesoro» de Walt Disney (tecnicolor) y «Armas secretas» (Apto). METROPOL. — Tarde 4; noche 9.45 «Murallas de silencio» con Marta Toren y James Mason; «Últimamente a la Tierra» con Michael Rennie y Patricia Neal. (Tolerado menores). MIRIA. — «Violetas imperiales» y «El rey de los vivos». (Apto menores). MISTRAL. — «Vaya par de marinos» y «El seductor de Granada». MODERNO. — «Europa 1951» y «Se busca una mujer». MONTECARLO. — Tarde, continúa de 4.30 a 8.30 Noche, 10.40 numerada: «Fanfán el invencible» y Notic NO-DO. MUNDIAL. — «El seductor de Granada» y «Último día». NUEVO. — Desde las 3.45 «Faldas a bordos» y «El capitán Panamá» (tecn. color). NURIA. — «Europa 1951» y «Se busca una mujer». NIZA (Pantalla semipanorámica). — Tarde continúa desde las 4. Estreno de «Fanfán el invencible»; además, «Oro en barras». (Apto para menores). ORIENTE y CASTILLA. — «Un americano en París» y «El sueño de Andalucía». PADRÓ. — «Estrella del destino» «La isla de los corsarios» y NO-DO. PALACIO DEL CINEMA. — «Ivanhoe» (en technicolor) y «Alta tracción». PARIS. — «Forja de corazo» y «Aves de rapiña» y Noticiario NO-DO. PELAYO. — Desde las 3.30: «Los hijos de nadies» (estreno) y «La sensación de París» Noticiario NO-DO. POLIORAMA. — Continua. ¡Estreno sensacional! «El derecho de nacer», con Jorge Mistral Gloria Martín, y «Cagliostro», con Orson Welles. PRINCESA. — «Faldas a bordos» (en technicolor) y «Se busca una mujer». PRINCIPAL PALACIO. — Continua: «Ivanhoe» (tecnicolor) y «Alta tracción». PRINCIPAL y VERDI. — «Europa 1951» y «No quiero decirte adiós». PROVENZA. — «Los amores de Carmen» y «Doña Francisquita». PUBLI. — Continua 11 mañana IMAGENES n.º 470, «Pescar y caza deportiva». NO-DO A y B Fútbol en Chamartín. España 4-Turquía. 1. Des-arrollo del encuentro y tantos marcados. Año Santo en Compostela El cinemascopio en Hollywood etc. CAMPEONES DEL TRAMPOLIN Deportiva. ADORO A MI SUEGRA PERO... de la divertida serie de «Rarezas», y 2.ª semana de Charlie Chaplin en CHARLOT EN EL BAILE. Un dislocante giro de charlotada SOLO POR LAS OCHES A PARTIR DE LAS 9. Estreno de la interesante documental de NO-DO. LA LEPROSA SE CURA Misión sanitaria en la Guinea española. PROYECCIONES. — «El seductor de Granada» y «Último día». Noticiario NO-DO. RAMBLAS. — «Crimen a medianoche» y «La calle sin nombre». REX. — «Okay, Nerón!» «Tres lanceros bengalés». RONDAS. — «Europa 1951» «Baías vengadoras». ROXY. — «Vaya par de marinos» y «Maldición gitana». TIVOLI (Te. 21-42-32). — Hoy 4 (continúa); y 10.30 (numerales) «Dueño al sol» (tecnicolor) con Jennifer Jones Gregory Peck Joseph Cotten TETUAN. — «Faldas a bordos» y «Ritmo, sal y pimienta».

SAVOY. — Mat y cont. Su cine y su prog. Siempre apto DIBUJOS y RAREZAS. Un nuevo Tom y Jerry: SIESTA GATUNA. El «P Smith» M G M. MARAVILLAS EN EL AGUA. El reportaje M.G.M.: COSAS Y FIGURAS OLVIDADAS Estrenos: PESCOA y CAZA DEPORTIVAS IMAGENES. NO-DO A-B (España-Turquía de fútbol. El «Cinemascopio» en Hollywood etc.). Además: PUENTE DE MANDO, con Gary Cooper. SELECTO. — «El vals del emperador» y «Nacida ayer». Altas variedades con el gran artista Conde de Aguilar. VENUS. — «El gran secreto» y «Union Stations». VERGARA. Desde las 3 (2.ª y última semana): «El pirata y la dama» (tecnicolor) por Joan Fontaine y Arturo de Córdoba y «Matrimonio en tres veces» (estreno). VERSALLES. — «Hogar, dulce hogar». «Almas en peligro» y VARIEDADES. WINDSOR. — Tarde, 4.30 Noche, 10.30 numerada: «El hijo de Rostro Pálido», Bob Hope y Jane Russell. INFANTILES SALA MOZART (T. 21-42-34). Tarde 5.30 TEATRO PARA NIÑOS: Gran Gala Infantil, con la presentación de TINA y HUMBERTO, la emoción del circo y un nuevo y seleccionado programa SABA-DO NOCHE: La Sociedad Española de Eufonismo dedicará un extraordinario festival en homenaje a don ERNESTO ROCA GIMENEZ. DIVERSIONES NOVEDADES. — Tarde, 6.30: Seleccionado baile con el Orquestrón Ramón Evaristo. Noche: Sensacionales concursos de bailes modernos. SALON VENUS. Bailén 196. — Hoy, de 6 a 9. baile familiar. FRONTONES NOVEDADES. — Hoy tarde, a las 4.30. A palas: OROZ IV-CHISTU V contra FRAGO-RICARDO II A cesta. ANTONIO ORTUONDO contra INCHAUSTI-OSA. Noche, no hay función.