

MUSICA, TEATROS Y CINEMATOGRAFIA

TEATROS

LICEO. «Orfeo», por Ebe Stignani y Consuelo Rubio

Orfeo, hijo de Apolo y de la musa Caliope, es un personaje mítico que parecía predestinado al teatro...

Como hace tres temporadas, «Orfeo» ha tenido por protagonista en el Liceo a Ebe Stignani, mezzo-soprano que sabe sostener los rasgos del personaje con vivo sentido del estilo...

Dirigida con autoridad y competencia por el maestro Annovazzi, la orquesta nada dejó que desear en su labor.

En fin, el cuerpo de baile, rodeando a Maruja Blanco y Juan Magriña, sus primeras figuras, realizó con acierto las concepciones coreográficas de éste...

Reposición de «Fidelio»

Mañana, miércoles, se repondrá en el Gran Teatro del Liceo la ópera «Fidelio», de Beethoven, que hace treinta años que no se representa...

POLIORAMA HOY DESPEDIDA DE Juanito Valderrama con su gran espectáculo «PENA Y ORO»

CALDERON. «Los Ballets de Barcelona»

Con más amplias ambiciones y más alto sentido de la responsabilidad que los mostrados en la época de su creación...

Bajo la dirección coreográfica de Juan Magriña y artística de Hugo Manoel, un grupo de bailarinas y bailarines...

A «Las sílfides», el ya clásico «ballets romántico» del gran Fokine, sobre música de Chopin, seguía en el programa «Fiesta mayor»...

SEÑORA! Si quiere asegurar la FIDELIDAD DE SU MARIDO vea a PEPITA SERRADOR FRIVOLA ELEGANTE y DIVERTIDA ¿QUÉ HORA VOLVERAS, QUERIDO? del comediógrafo de fama universal SOMERSET MAUGHAN Teatro BORRÁS

COMEDIA ¡GRAN ACONTECIMIENTO! MAÑANA noche, a las 10'30 PRESENTACION de la Compañía Carmen Carbonell Antonio Vico con el ESTRENO de «Yo tengo 20 años» de FELIPE SASSONE Con asistencia del autor

elementos puestos a su disposición, ideando un «ballet» de marcado sabor regional, en el que se conjuga lo típico con lo espectacular...

No fué menor el éxito de las escenas coreográficas del siglo XVIII que, agrupadas bajo el título de «Tapices de Goya»...

Cuanto participaron en la interpretación de los «ballets» se hicieron acreedores a la cordial alabanza y al caluroso aplauso...

El teatro se llenó, prueba del interés que el espectáculo había despertado, y lo que debe estimular a los «Ballets de Barcelona» a no desprenderse del lema de la superación.

TIVOLI MAÑANA MIÉRCOLES, A LAS 10'30 NOCHE GRAN ESTRENO PRODUCCIONES BOFARULL BENETTI CRESPO BOFARULL SUAREZ LA MUJER DE NADIE DIRECTOR GENERAL GONZALO DELGAS Se despachan localidades para el día del estreno

Folies «Chez Demon» «Medio siglo de canciones» EL SUCESO MAS DESTACADO DE LA VIDA NOCTURNA BARCELONESA RESERVE, POR FAVOR, SU MESA Teléfono 21-37-21

COMICO. «El éxito de «Te espero en el Cómico» Presentación de la Compañía Carbonell-Vico La Compañía de Carmen Carbonell y Antonio Vico, los prestigiosos artistas que gozan de tantas admiraciones y simpatías...

CALDERON ¡Acontecimiento sensacional! HOY noche, 10'45, REAPARICION de los magos de la danza ROSARIO ANTONIO ¡Ocho únicos recitales! Próxima recitales: Mañana, miércoles, noche. Jueves, tarde, y sábado y domingo, noche, alternando con la Cía. de ALEJANDRO ULLOA que representará hasta el miércoles «SON MIS AMORES REALES» y del jueves a domingo, «EN FLANDES SE HA PUESTO EL SOL»

BARCELONA. «Las de Caim» La reaparición de don Segismundo Caim y de sus lindas hijas en los escenarios, después de muchos años de ausencia, ha constituido en esta ciudad un acontecimiento...

COMEDIA. «Despedida de Lola Membrives» Anteanoche puso fin a su actuación en el Comedia la ilustre actriz Lola Membrives, quien, en la brillantísima campaña de este año...

EL CINE ESPAÑOL con TEATRO APOLO rinde un emocionado homenaje a la mejor música de nuestra zarzuela: «MARINA» «LOS SOBRINOS DEL CAPITAN GRANT» «LA GRAN VIA» «LA VERBENA DE LA PALOMA» «EL PUNAO DE ROSAS» «EL NIÑO JUDIO» «MOLINOS DE VIENTO» Interpretadas maravillosamente por JORGE NEGRETE y M.ª DE LOS ANGELES MORALES Distribución: «SUEVIA FILMS»

Reaparición de Rosario y Antonio Ha despertado gran interés la reaparición que esta noche harán en el escenario del Calderón los eminentes artistas Rosario y Antonio...

TEATROS LICEO. — Hoy, no hay función. Mañana miércoles, a las 9. Función 32.ª abono martes: FIDELIO, por Grob Vrandl, Boesch, Lorenz, Kamann, Karg, Vogel, Wernigk, Mtro. Sebastian Jueves, noche: ORFEO, por Stignani, Rubio, Richarte, Maestro Annovazzi. BARCELONA (Tel. 21-37-51). — Compañía titular del Fontalba, de Madrid. A las 8'15 y 10'45: LAS DE CAIM. BORRÁS (Tel. 22-56-27). — Compañía Pepita Serrador. Hoy y todos los días, 6'15 y 10'45: «¿QUÉ HORA VOLVERAS, QUERIDO?», de la pluma de Somerset Maugham CALDERON (Tel. 21-30-30). — Compañía Alejandro Ulloa. Ciclo popular. Mañana, a las 8: «SON MIS AMORES REALES». Hoy, tarde, no hay función. Noche, a las 10'45. Reaparición de ROSARIO Y ANTONIO. Ocho únicos recitales de danza. Mañana, noche: Segundo recital. COMEDIA (Tel. 21-51-72). — «Gran acontecimiento! Mañana, noche. Presentación de la Compañía Carbonell-Vico, con el estreno: YO TENGO 20 AÑOS, de Felipe Sassone, con asistencia del autor. Torres, en su 3.ª semana.

COMICO (Tel. 23-33-20). — A las 6 y 10'45. Joaquín Gasa presenta el éxito tricentenario: TE ESPERO EN EL COMICO, con Carmen de Lirio, Alady, Carlitos Pous y la colaboración de Mary Santper y Antonio Amaya. (Nuevos cuadros). POLIORAMA (Tel. 21-07-73). — Hoy, 6'15 y 10'45. Despedida de Juanito Valderrama, con: «PENA Y ORO». Mañana, noche. Presentación de Antofita Moreno, con el estreno del espectáculo: ANTONIA, LA CANTAORA, de Ochoaíta Valerio y Solano. ROMBA (Tel. 21-51-47). — Compañía titular catalana. Todos los días, a las 8'15 y 10'30. El éxito de risa continúa: D'AGUESTA AIGUA NO EN BEURE, de Felch y TALLA (Tel. 23-30-33). — Compañía Martínez Sorla. Hoy, a las 6 y 10'45: CLAVIJO, BUSCAME UN HIJO, por Martínez Sorla. El «Talón» de la comicidad. VICTORIA. — A las 6 y 10'45. «Marifesa» presenta las revistas de gran éxito: ESCUELA DE ESTRELLAS y VAMPÍRESAS (dos revistas en una), de Damasco, Jumar y Mtro. López Marín, con la supervetete cubana América Imperio y las grandes atracciones internacionales Ellen Long y Trio Ariston. Mañana, miércoles: Homenaje a los autores, con motivo de las mil representaciones. CINES ALCAZAR. — Sesión continua: «La belleza del diablo» y «El padre de la novia». ALONDRA. — «El abrazo de la muerte» y «Donde mueren las palabras».

CAPITOL. — Continua desde las 3'30: «Vidas sin rumbo», con Joan Bennett y Henry Fonda, y «Sitados», con M. Cliff y Paul Douglas. CATALUNA. — «Al rojo vivo». «A la Habana me voy» (en tecnicolor) y No-Do. CENTRAL. — «Festival en Méjico» y «Aina en la sombra». CERVANTES. — «El abrazo de la muerte», «El capitán de Loyola» y No-Do. CINE TEATRO ESPAÑOL. — «Winchester 73», «Jack el Negro» y No-Do. COLISEUM. — Tarde, 4'30. Noche, 10'30. No-Do. Imágenes y «Furia secreta», con Claudette Colbert y Robert Ryan. CONDAL. — «que el cielo la juzgue» y «Escuela de sirenas» (copia nueva). CRISTINA. — Tarde, a las 4. Noche, a las 10'30. «Esta noche y todas las noches» con Rita Hayworth. CHILE. — «Jack el Negro» y «La doctora se enamora». DELICIAS. — «Así no se mueren», «Don Juan» y No-Do. DORADO. — «Donde mueren las palabras», «El coche n.º 13». EDEN. — «E. abrazo de la muerte» y «Los Chuanes». EXCELSIOR. — «E. abrazo de la muerte», «La Casa de la Troya» y No-Do. FANTASIO. — Tarde, 4'30. Noche, 10'30. No-Do. y «El capitán pirata», con Y. De Carlo. FEMINA. — Tarde, de 4 a 8. Noche, a las 10'30 (numerada): «La fuente enterrada». FLORIDA. — «El burlador de Sevilla», «En la Corte de Nápoles» y No-Do. GLORIA. — «La rosa negra» y «Winchester 73» (en tecnicolor) y «Fantomas»

GOYA. — Reestreno preferentísimo: «La belleza del diablo». Además: «Cuatro amigos». GALERIA CONDAL (Teléfono 22-70-91). — Desde las 11. Actualidades selectas. Estreno riguroso: Imágenes y No-Do. A y B; «Así es Cataluña» (cap. X: «El Dorado de Cataluña»), y «Rio abajo», con Yvonne De Carlo, Dan Duryea y Rod Cameron. Viernes, día 2 (sólo noche): «Misión secreta», con Gustav Froelich y Camilla Horn (en vers. alemana con subtítulos). GRANVIA. — «El burlador de Castilla», «Donde mueren las palabras» y No-Do. INFANTA. — «La rosa negra», «Tú y yo» y No-Do. INTIMO. — «El inspector general», «Donde mueren las palabras» y No-Do. KURSAAL. — Tarde, de 4 a 8. Noche, 10'30: «Ambicioso». Horas de proyección: Tarde, a las 4 y 6'40. Noche, a las 11. LIDO. — «Sucedid ballandós» y «El misterio de Fiske Manors». MAIDA. — «Secreto de Mayerling», «La castilla de Adán». MANILA. — «El inspector general» (en tecnicolor) y «Agustina de Aragón». MARYLAND. — Continua desde las 3'30: «Habían las campanas» y «Confidencias». METROPOL. — Tarde, a las 4. Noche, a las 10'30 (numerada): Dibujo, No-Do y «Sitados», con Montgomery Clift y Paul Douglas. MIRIA. — «La Casa de la Troya» y «El gran calvario». MISTRAL. — «Winchester 73», «Donde mueren las palabras»

MODERNO (Gerona, 175). — «Contra los fantasmas», con Bud Abbott y Lou Costello, y «Noche y día». En escena: Formidable cuadro de Alas Variadas. MONTECARLO. — Tarde, continúa de 4'30 a 8'30. Noche, 10'40 (numerada): «Bagdad». NIZA. — Desde las 4'30 tarde: «Bagdad» (estreno) y, además, «Domador de sirenas». NUEVO. — Desde las 3'45: «Soledad», «Yo no soy la Mata-Hari» y No-Do. NUBIA. — «El burlador de Castilla», «El secreto de Mayerling» y No-Do. ORIENTE Y CASTILLA. — «Don Juan de Serrallonga» y «Raíces de pasión». PADRÓ. — «Agustina de Aragón» y «La castilla de Adán». PALACIO DEL CINEMA. — «La belleza del diablo», «Cuatro amigos» y No-Do. PARIS. — Continua desde las 3'45: «El capitán pirata» y «Vive hoy para mañana». PELAYO. — «El embajador». «Los Chuanes» y No-Do. PRINCESA. — «La rosa negra» (tecnicolor) y «Don Juan». PRINCIPAL PALACIO. — «Al rojo vivo», «Jack el Negro», «Principales» y «Don Juan». PRINCIPAL Y VERDI. — «Un par de gigantes», «El burlador de Castilla» y No-Do. PUBLI. — Continua 11 mañana. Butaca: 5 Ptas. Estreno exclusivo de la extraordinaria realización: ALMAS EN LUCHA (La vida de San Juan M. B. Vianey, Cura de Ars). Primera parte: PASTOR DE ALMAS. Un fervoroso tributo al espíritu. Recomendada por la Autoridad Eclesiástica. Imágenes núm. 116. «En tierras de Guineá», No-Do, vols. A y B. En primera línea en Gerona. Batalla superónica. Inundaciones en Londres, etc. PROYECCIONES Y MUNDIAL. — «El silencio es oro» y «La doctora se enamora». RAMBLAS. — «Hablan las campanas» y «Confidencias». REX. — «Winchester 73» y «La Casa de la Troya». RONDAS. — «La rosa negra» (en tecnicolor) y «Fantomas». ROXY. — «Vorágine», «Un soltero difícil» y No-Do. SAVOY. — Matinal. De 3'30 a 12'45, continúa: Docum. Fox. Rareza Metro. Cómica, Imágenes, «El camino de la selva», No-Do A y B y «Vida secreta de W. Mitty» (tecnicolor, doblada), con D. Kaye. TETUAN. — «La rosa negra» y «La doctora se enamora». TIVOLI (Tel. 21-42-52). — Hoy, 4'15 y 10'30. Últimos días de proyección: «El halcón y la flecha» (tolerada menores), con B. Lancaster y V. Mayo. TRIANA. — «El rey de Sierra Morena», «Furia del trópico». VERGARA. — Desde las 3: «Confidencias» y «Hablan las campanas», con Loretta Young y Celeste Holm. WINDSOR. — Todos los días: Matinal a las 10 (sin numerar). Tarde, 4'30. Noche, 9'15 (ambas numeradas): «Lo que el viento se llevó», con Vivian Leigh, Clark Gable, L. Howard, O. de Havilland. DIVERSIONES TOSTADERO. — Baile y atrac. FRONTONES NOVEDADES. — Hoy tarde, a las 4'30 A CESTA-PUNTA: ISIDORO - LEGARRA contra BLENNER - URQUIDI. Noche, a las 10'30. A CESTA-PUNTA y «El gran MARIOL». UGARTICHA contra FOSTON - QUINTANA.