

LA VANGUARDIA en Madrid

(Servicio especial por teletipo directo de nuestra Redacción)

consular acreditado en Barcelona con su decano don Bellisario Arévalo, cónsul general de la República Argentina; presidente de la Cámara Oficial de la Industria y de la Junta de Obras del Puerto, don Antonio M. Llopis; presidente de la Cámara de Comercio y Navegación, don Amadeo Maristany; secretario del Fomento del Trabajo Nacional, don Pedro Gual Villalbi; presidente de la Cámara Americana de Comercio en España, Mr. Mc Klein; Mr. Royston St. Noble, por la Cámara Británica de Comercio en España; ingeniero director de las Obras del Puerto, señor Coderch; delegado provincial de Educación Popular, señor Pardo, con el secretario señor Vila Fradera; delegado de la Agencia EFE y vicepresidente de la Asociación de la Prensa, don Rafael Delicias; señor marqués de Villalonga, don Ernesto Tell, don Francisco de S. Peris Mencheta; presidente del Círculo Eucestre, barón de Güell; don Antonio Cuyás; secretaria del Cuzo Consular, señorita Matilde Sins, etcétera.

Hicieron los honores a los distinguidos invitados —la mayoría de los cuales iban acompañados de sus respectivas esposas— los señores de Brown y el vicealmirante Ballentine, auxiliados por los cónsules señores Sanders y Cortada, vicecónsules señores Wood y Southernland, y los señores Varela y Clemente Maluenda, afectos al Consulado General norteamericano.

A ambos lados de las escalinatas de acceso al salón de fiestas habían sido colocadas dos banderas con los colores de España y los Estados Unidos. Una orquesta amenizó la brillante recepción, durante la cual los invitados fueron agasajados con una espléndida merienda.

Cena ofrecida por el gobernador civil en honor del almirante Ballentine y jefes de la división norteamericana

En el Salón de Carlos III

Anoche, en el salón de Carlos III, el gobernador civil, doctor Baeza Alegría, y su distinguida esposa, doña María Josefa Sáenz de Vallerueta, ofrecieron una cena al vicealmirante Ballentine y a los jefes de la sexta flota norteamericana, así como a las representaciones diplomáticas y navales de este país y a las primeras autoridades barcelonesas, con sus esposas. El gobernador civil sentó a su derecha a la señora de Sánchez González; señor Brown, cónsul de los Estados Unidos; señora de Madariaga; barón de Terrades, alcalde de la ciudad; señora de Morgan; señor Campbell, jefe de E. M. de la sexta flota; señor Cervera; señor Bill y señor Hernandez. A la izquierda del doctor Baeza se sentaron la señora de Brown, el almirante Cervera, jefe del sector naval; la señora de Buxó; el señor Parker, capitán del «Newport News»; la señora de Gamboa; el señor Buchanan; el señor Knappe, capitán del «Soleja»; el señor Alvarez Arenas y el señor Serrano. La señora de Baeza sentó a su derecha al vicealmirante Ballentine y a la señora de Campbell; general Madariaga; señora de Oswald; marqués de Viana, segundo jefe de E. M. de la Armada; señor Kirten, jefe de la segunda escuadrilla de destructores; señor Brown; señor Morgan; señor Gómez del Castillo; y a la izquierda al teniente general Sánchez González, capitán general de la región; a la señora de Cervera; señor Buxó; señora de Buchanan; señor Oswald, agregado naval de la Embajada en Madrid; señor Gamboa, segundo comandante de Marina; señor Prendes; señor Baldwin, capitán del «Barton»; y señor Barrecheguren.

Brindis del señor Baeza Alegría

En el momento de los brindis, el señor Baeza Alegría pronunció el siguiente discurso: «Excelentísimos señores, excelentísimas autoridades, señoras, señores: Es para Barcelona un alto honor y una satisfacción profunda vuestra visita, pues donde se tiene la cortesía como preciada costumbre, como norma de vida social, siempre resulta agradable compartir la amistad con personas tan dignas de la amistad y de la cortesía española.

En la paz y sosiego de estas calles barcelonesas, donde no existe protocolo para los sentimientos, podréis apreciar la cordialidad espontánea de un pueblo pacífico y laborioso hacia los marinos de la sexta flota norteamericana. En esa cordialidad, ved algo más que la galantería tradicional de Barcelona hacia sus huéspedes extranjeros, porque en ella va expresado un cariño sincero, una estrecha confraternidad; es la muestra de unos corazones que no son las solitarias sino ísmos de afecto que unen dos naciones sobre ese mar que es un día nos sirvió para descubrir América hoy os ha servido para descubrir la verdad de España.

La distancia no existe para el pensamiento ni la fidelidad hacia lo que se quiere con el alma, se empaña con la ausencia, el pensamiento está siempre donde está lo nuestro y el ser fieles a lo nuestro no es cosa que se adquiere, porque la fidelidad comprada es siempre sospechosa y efímera. Entre nosotros, amigos, existe la lealtad por la lealtad y la estimación por la estimación. En las horas de paz y en las horas de lucha solemos contar sencillamente por corazones. Por eso al recordar vuestros soldados, a vuestros heroicos soldados muertos hoy, no puedo separar mi pensamiento de los soldados de España, los heroicos soldados de España que murieron ayer en esas tierras distantes y lejanas y, sin embargo, tan cerca, casi podríamos decir codo a codo porque cayeron frente al mismo enemigo. Nada ata tanto a los pueblos como la sangre vertida generosamente por una causa noble, ni nada aproxima tanto a los hombres como las horas de dolor y de esperanza en la misma jornada. Nuestros pueblos, tras unas circunstancias inexplicables a la luz de la razón, tenían por fuerza que coincidir y han coincidido en el sitio preciso que hace años, con voz profética, anunció el Caudillo de España. Y si bien es cierto que nosotros llegamos antes a la cita, porque nuestro Guía nos llevó siempre

Personalidad del vicealmirante John Jennings Ballentine

El vicealmirante John Jennings Ballentine, jefe de la VI Flota de la Armada de los Estados Unidos en el Mediterráneo, nació en Hillsbury (Ohio), el día 4 de octubre, de 1896; se graduó en la Academia Naval de Annapolis (Maryland), en 1917; prestó servicio activo en las dos primeras guerras mundiales y ocupó diversos puestos en la Marina durante los años de paz. Fue ascendido a vicealmirante en abril de 1943. En los primeros tiempos de su carrera el vicealmirante Ballentine, fue un notable perito en aviación naval, sirviendo en las bases de Florida y Texas y en el Escuadrón de aviones torpederos de la Flota del Atlántico. Posteriormente sirvió en el Extremo Oriente, en las oficinas de Aeronáutica de Washington y en la Sección de Planes de Guerra del Departamento de Marina.

En mayo de 1943 fue comandante en el «USS Bunker Hill», en servicio constante durante la segunda guerra mundial. Posee las Medallas de la Estrella de Oro, de Plata y de Bronce, la Medalla de la Legión del Mérito, y otras muchas condecoraciones, y fué citado repetidas veces en los partes de guerra. Su buque recibió la «Citación Presidencial» por su heroísmo extraordinario en batalla contra el enemigo en el Pacífico de 1943 a 1945.

A su regreso a los Estados Unidos, a fines de 1944, el vicealmirante Ballentine fué nombrado jefe de la Flota del Aire, en Seattle (Washington), y el 14 de noviembre de 1949 fué nombrado jefe de la VI Flota en el Mediterráneo, cuyos principales puertos ha visitado repetidas veces.

buscando la distancia más corta entre dos puntos, también es cierto que supimos esperar sin impaciencia y con fé, seguros de que al fin la verdad, la razón y la justicia se abrirían paso entre las brumas de la mentira, la calumnia y la injusticia.

Vuestro pueblo joven, potente y generoso y el nuestro cargado de experiencia, de firme espiritualidad, leal y valeroso, deben ser los dos pilares sobre los que se afirma la paz del mundo, por esto yo brindo por la amistad sincera de nuestras naciones, por la Marina norteamericana, por los Estados Unidos y por vuestro Presidente, y al hacerlo, mi pensamiento va a la Marina española, a España y a Franco.

Extinguídos los aplausos que acogieron las palabras del gobernador civil, el almirante jefe de la VI flota norteamericana agradeció con breves y efusivas palabras las atenciones de que ha sido objeto al igual que sus subordinados por parte de las autoridades y de la población de Barcelona, lamentando que la estancia de sus naves en nuestro puerto no pueda ser tan prolongada como quisieran en este pueblo amigo, al que han llegado en visita de buena voluntad. Brindó finalmente por España y su Jefe del Estado, así como por los Estados Unidos. Las palabras del vicealmirante Ballentine fueron acogidas con vivos aplausos.

Acto seguido, las autoridades e invitados se dirigieron al Gran Teatro del Liceo para asistir a la representación dedicada a los marinos norteamericanos.

Función de gala en el Gran Teatro del Liceo

Anoche, nuestros ilustres huéspedes, los marinos norteamericanos asistieron a la función de gala que en su honor se celebró en el Gran Teatro del Liceo.

En el vestíbulo del Liceo fueron recibidos por la Junta de Proprietarios del Gran Teatro, a cuyo frente figuraba su vicepresidente, barón de Güell; la Junta de Gobierno del Círculo del Liceo y el empresario, señor Arquero, quienes les acompañaron a los palcos que les estaban reservados.

Los señores que integran las indicadas Juntas obsequiaron con magníficos ramos de flores a las damas. La ilustre esposa del almirante Ballentine no pudo asistir a la función por sufrir un ataque gripal.

Al terminarse el segundo acto de la ópera, la orquesta interpretó el himno nacional de los EE. UU. y seguidamente el español que la concurrencia, que llenaba el teatro, ovacionó puesta en pie dando cara a los marinos norteamericanos, que ocupaban el palco del gobernador civil.

A media noche, el almirante Ballentine y su séquito se trasladaron, acompañados de nuestras autoridades y personalidades, al Círculo del Liceo, que recorrieron después de serles ofrecida una copa de champaña por la Junta de Gobierno.

El espectáculo

Comenzó la velada con «Le coq d'or», la brillante ópera rusa de Rimsky-Korsakoff, que bajo la dirección del maestro Anatolio Fistoulari, obtuvo una excelente interpretación, siendo aplaudidísimos, además del citado director de orquesta, Julienne Farkas, Kyra Vayne, Elfriede Wild, Vladimir Resnik, Venko Wenkoff, Constantín Trofísnoff, Constantín Youkovitch y Gregoire Raissoff.

Como exponente del arte popular español, fué luego representado «El amor brujo», uno de los definitivos aciertos musicales de Manuel de Falla. Destacados elementos del cuerpo de baile del Gran Teatro, y a su frente Maruja Blanco y Juan Magriñá, ejecutaron magníficamente el bello y típico «ballet», sonando en la sala calurosas palmas.

Marujá Blanco, Juan Magriñá y las gráciles bailarinas que los rodearon conquistaron un nuevo éxito con la «Danza de las horas» de la ópera «La Gioconda», de Ponchielli, cuya parte orquestal, como la de «El amor brujo», fué experta y eficazmente dirigida por el maestro Napoleone Annovazzi.

Los antiguos alumnos del COLEGIO SOLA para reunirse en acto de camaradería celebrarán una cena el próximo día 20. Información: Sr. Puértolas. Tl. 23-74-38.

EN CASA puede usted aprender la carrera más fácil y económica. Infórmese en seguida pidiendo la lista 2, gratis, del famoso BELPOST, Lauria, 98. BARCELONA.

Los escritores continúan haciendo confesiones en el Ateneo

Madrid, 9.—El Ateneo sigue con sus cursos. Sobre el viejo peluche del viejo salón caen las palabras nuevas, el verso nuevo, la música nueva y también la música antigua, el verso añejo, la clásica palabra que por buenos siempre tiene vigencia. Lo indudable es que estos ciclos o cursos del Ateneo vuelven a prestigiar su tribuna, que la política —la mala política— casi llegó a manchar un día.

Por otra parte el Ateneo, con su buen tono actual, resulta un lugar acogedor en el que la clase media intelectual —que es como señalar a casi todo el mundo que piensa y crea— encuentra su verdadera casa. Una casa abierta a todos los hombres y a todas las tendencias artísticas. Ahí están las conferencias históricas, políticas y literarias, los recitales de poesía, las sesiones de canto, los conciertos de cámara, exposiciones de toda índole, entre las que destaca últimamente la celebrada por el dibujante Enrique Herreros, que en sus originales ilustraciones del Quijote ha vuelto a poner de manifiesto sus enormes cualidades de pintor.

Desde que el Ateneo ha vuelto a ser centro de la vida literaria e intelectual de nuestra ciudad se ha asomado más de una vez a esta ventana madrileña de LA VANGUARDIA. Hoy está aquí de nuevo de mano del dramaturgo que más pronto alcanzará la fama en nuestro país, de Antonio Buero Vallejo, que esta tarde ocupó la tribuna para hablarnos de «Occultación y manifestación del autor».

A preguntas hechas antes de su disertación, el señor Buero Vallejo nos recomendó que si queremos saber que es esto de la «Occultación y manifestación del autor», veamos sus obras teatrales y oigamos su conferencia. Esta tarde lo segundo está a nuestro alcance y pasamos al antiguo salón del viejo peluche a escuchar esta voz nueva y segura de nuestro teatro actual.

Y algo aprendimos —en la conferencia del dramaturgo— acerca del arte de hacer teatro, de ese difícil arte, en el que, según Buero Vallejo, no sólo hay que recrear el mundo en el interior del autor, como ocurre en todo verdadero artista que crea, sino que hay que encontrar el diálogo «platónicamente preformado» que toda comedia posee de antemano. Habló de las formas en que el escritor manifiesta u oculta su intimidad en la obra propia, y afirmó que el escritor, para manifestar su personalidad, no debe escribir confesiones ni memorias, ya que es en la verdadera creación donde menos puede ocultarse lo que bien podríamos llamar autobiografía.

Respecto a su obra, todavía limitada, pero ya bastante discutida, Buero Vallejo rechazó el calificativo de pesimista que algunos le imputan para incluirle en el verdadero teatro trágico.

El conferenciante fué muy aplaudido por el numeroso público que llenaba también esta tarde la sala del Ateneo, en cuya presidencia se encontraban los directores generales de Propaganda y Cinematografía y Teatro, don Pedro Roca-mora y don Gabriel F. García Espina, y la gente salió satisfecha de esta nueva sesión del nuevo Ateneo, aunque el peluche rojo siga siendo viejo, más viejo cada día...

Carmen Conde en el Ateneo

Mañana miércoles tendrá lugar en el Ateneo de Madrid la undécima conferencia del ciclo «El escritor visto por dentro». Disertará Carmen Conde sobre «Vida e idea del escritor».

Los agentes comerciales dedican un emocionado recuerdo al general Primo de Rivera

Los agentes comerciales de toda España conmemoran estos días en Madrid el XXV aniversario de su colegiación. Con tal motivo han venido a esta capital los presidentes de todos los Colegios provinciales para asistir a los diversos actos que ayer dieron comienzo y que mañana serán clausurados.

«¿Qué número de agentes comerciales hay en todo el país? —preguntamos a uno de los más caracterizados miembros de la organización.

«El número importa poco. Lo esencial es la eficacia alcanzada con esta colegiación. Se ha logrado acabar con la anarquía y la irresponsabilidad con que antes tropezaba el comerciante de buena fe.

«¿Costó trabajo conseguir la constitución del Cuerpo de Agentes Comerciales?

«Mucho. Había que vencer una intrincada red de intereses creados. En diversas ocasiones lo intentamos, pero siempre tropezábamos con ese valladar. Hasta que un día el general don Miguel Primo de Rivera, persuadido de nuestra razón y de los honestos fines que perseguíamos, publicó el oportuno decreto.

«A él se debe, pues, esta conquista.

«Y por eso en todos los actos conmemorativos del XXV aniversario de la constitución del Cuerpo hemos dedicado un emocionado recuerdo al marqués de Estella.

«Gratitud obliga.

«Gracias a su comprensión hemos logrado ganarnos la confianza de nuestros clientes, víctimas muchas veces de engaños e informalidades.

«Eso quiere decir que se acabó el intrusismo?

«No totalmente, pero hemos avanzado mucho en la dignificación de nuestra misión profesional, ardua y penosa casi siempre.

«También tiene sus satisfacciones.

«No lo niego, pero son pocos los que conocen la azarosa vida de la mayor parte de nuestros colegiados.

«Así debe ser, porque en Norteamérica acaba de hacerse famoso de la noche a la mañana un escritor que llevó a la escena la tragedia del agente comercial.

«¿Ay si en España hubiese quien recogiese las inquietudes y sinsabores de muchos de nuestros compañeros!

CORTES DEL REINO

Manifestaciones de don Esteban Bilbao

Madrid, 9.—El presidente de las Cortes, don Esteban Bilbao, ha manifestado a los periodistas que el proyecto de ley modificando las remuneraciones de los funcionarios civiles del Estado, ha pasado a estudio de la Comisión de Presupuestos, y se han nombrado ponentes, para informarlo, a los señores Navarro y Alonso de Celada, Pimilla y Sáenz de Ibarra.

La ratificación del Tratado de amistad entre España y Jordania, la informarán los señores Miranda, Cuartín, Suñer y Torres López.

El de obras de reconstrucción de puertos y sus instalaciones en los territorios de África Occidental Española y forma de pago de sus gastos, los señores Aguilera, González, Agustina y Martín de Vidales.

Añadió el señor Bilbao, que han sido incorporados a la lista de procuradores, don Vicente García Arrazola y don Eduardo García Sánchez.

También dijo que don Joaquín Gisbert Luna, ha sido incorporado a la Comisión de Gobernación; don José María Ruiz Salas, a la de Justicia; don Eugenio Colorado-Laca, a la de Obras Públicas, y don Leopoldo Riudrejé Ruiz Zorrilla, a la de Agricultura.—Cifra.

DEL VAPOR «MAR ROJO» DES-EMBARCAN TRES TRIPULANTES POR GRIPE

Cartagena, 9.—El vapor español «Mar Rojo», que se dirigía de Barcelona a Gijón, entró en este puerto para desembarcar a tres de sus tripulantes, por padecer ataque gripal, y han sido ingresados en el Hospital de Caridad. Son el primer oficial don Pedro Madariaga Gambara; el engrasador, Antonio Rodríguez Conde y el mozo Manuel Abejón Vinagre.—Cifra.

NOVENTA Y UN EMBALSES EXISTEN ACTUALMENTE EN ESPAÑA

Datos del Instituto Nacional de Estadística

Madrid, 9.—Según datos del I. N. de Estadística, España cuenta en la actualidad con 91 embalses, con una capacidad de algo más de seis mil millones de metros cúbicos de agua y unas reservas de energía de casi dos millones de kw-h.

A principios de siglo, había en España 13 embalses, con una capacidad de unos 100 millones de metros cúbicos. El más importante era el del Villar, sobre el Lozoya, que abastece a Madrid, con sus 24 millones de metros cúbicos. Después seguían los de Fuentes y Valdeinferno, en la cuenca del Segura, con una capacidad de 23 y 20 millones de metros cúbicos, respectivamente. Destacaban el Cornalbo y Proserpina, en la cuenca del Guadiana, construidos por los romanos. En el siglo XVI se construyó el pantano de Relleu, que tiene la particularidad de ser la primera presa de bóveda que se construyó en el mundo. Al final del mismo siglo, entre los años 1579 y 1594, se construyó el pantano del Ibi, sobre el río Monagra, que con sus 41 metros fué la presa más alta de Europa hasta bien entrado el siglo XIX.

En el período de 1900 a 1939, se construyeron 61 nuevos pantanos. En el curso de los últimos diez años, se han construido 19 pantanos más. Dos antiguos han quedado absorbidos por los de nueva construcción.—Cifra.

VENDO

espaciosa torre con jardín en Moncada-Reixach junto estación; bajos y piso, fachada a dos calles, 6 dorm., com., cocina, baño. Informes en Arribau, 1, «VILCOM».

Acuerdos de la Delegación de Deportes

La Comisión directiva de la Delegación Nacional de Deportes acordó reiterar a las Federaciones regionales el contenido de las disposiciones vigentes sobre constitución y desenvolvimiento de las Sociedades deportivas en relación con los preceptos de la ley de Asociaciones, confirmar la designación de don Alberto Martín Fernández como vocal de la Mutualidad de Futbolistas Españoles en representación de la sección de Medicina Deportiva de la Delegación Nacional, y diversos nombramientos y ceses, entre los que figuran los nombramientos de don Manuel García Pérez del Injerto y don Luis M. Rifá Rierola, presidente y vicepresidente, respectivamente, de la Federación Catalana de Remo.

«El retablo de las siete estrellas»

Con el bello nombre de «El retablo de las siete estrellas» se ha constituido en nuestra ciudad una agrupación teatral que funcionará con el apoyo y dentro del Centro de Instrucción Comercial—que no sólo al comercio se dedica—y bajo la dirección de Modesto Higuera, de ya antiguas actividades teatrales.

«¿Propósitos?—le preguntamos. —El principal, dar a conocer el teatro clásico español de forma amplia y no a través de unos cuantos autores —Lope, Calderón, Ruiz de Alarcón...— como corrientemente se hace.

«¿Llega este teatro al público? —Sí, llega, y además nosotros acompañaremos las representaciones de la documentación y la crítica necesaria para que el espectador pueda tener un mejor conocimiento de lo que va a ver.

«¿Teatro moderno? —También, pero esencialmente español. Huiremos de las traducciones, ya que muchas obras extranjeras sólo tienen el valor de no ser españolas. Lo que para algunos parece que supone un mérito. Se darán a conocer noveles que verdaderamente tengan valor.

«¿Primera actuación del «retablo»? —Seguramente será una conferencia del escritor Federico Carlos Sainz de Robles sobre los orígenes del teatro cómico español. Tras la conferencia se representarán entremeses de Lope de Rueda, Cervantes y Quiñones de Benavente.

Un agente comercial reclama una comisión de cerca de diez millones de pesetas

Se ha visto un interesante pleito en la sala primera de lo Civil. Se trata de una reclamación del agente comercial don Joaquín Herranz sobre el pretendido derecho para recibir comisiones por los pedidos llevados a favor de la Compañía Mercantil Nacional de Artes Gráficas de Barcelona. El pleito había sido fallado en contra del reclamante por el Juzgado de primera instancia número 19. Se ventila en él la comisión de un encargo hecho por la Comisaría General de Abastecimientos importante sesenta millones de pesetas, de las que el reclamante solicita 9.800.000 pesetas. La causa quedó vista para sentencia.

El problema del estacionamiento de vehículos

El problema del tráfico rodado en nuestra ciudad es cada vez más angustioso. Esta frase puede parecer un tópico; pero como suele ocurrir siempre con los tópicos, responde a la realidad. Pero con ser éste un grave problema, su faceta más considerable no es la que se refiere al movimiento de los automóviles por la ciudad, sino a quietud. Hablamos, naturalmente, del estacionamiento de vehículos en la vía pública y de los conflictos que estas aglomeraciones estáticas producen en el sistema circulatorio de la ciudad.

La importancia de esta cuestión ha sido suficientemente recogida en el Ayuntamiento, que, a través de disposiciones recientes, ha procurado mitigar en lo posible el problema del estacionamiento de coches. Sin embargo, ni los bandos de circulación ni el parque de estacionamiento de la Plaza de Vázquez de Mella han sido eficaces. Ahora, la Delegación de Tráfico, los técnicos municipales, estudian un sistema de estacionamiento que se presenta con los mejores auspicios. Se trata de lo que en América se denominan «Pozos automovilísticos» y que consiste en una especie de cocheras subterráneas compuestas de una serie de plataformas superpuestas en forma de corona circular.

El acceso de los coches a estas plataformas de estacionamiento se verifica desde la superficie de la calle por un sistema de ascensores. El procedimiento tiene, en líneas generales, el aspecto de un rascacielos en sentido contrario, es decir, un «rascacielos». Aquí, como en otros problemas urbanísticos, el sentido vertical tiende a resolver los problemas de aglomeración.

La profundidad de estos pozos automovilísticos será de unos dieciséis metros, tendrá capacidad cada uno de ellos para setenta automóviles y estarán provistos de los acondicionamientos necesarios para que la guardia de los coches se verifique idóneamente en todo tiempo.

Aunque se trata de un proyecto en estudio, ya están elegidos los emplazamientos de estos «pozos»: dos en la Plaza del Callao, otro en la Plaza del Angel, etc. También como segunda parte del proyecto se prevé un crecimiento superficial de estos pozos que entonces se convertirían en su aspecto exterior en una especie de torres cilíndricas que serían dotadas de iluminaciones especiales para que al mismo tiempo que prestan su servicio a la circulación sean un ornato callejero.

LOS PREMIOS AFRICA 1950

El de periodismo ha sido otorgado a don Joaquín Arrarás; el de publicaciones periódicas al semanario «A. O. E.», siendo declarado desierto el de literatura

Madrid, 9.—El «Premio África», de periodismo, 1950, dotado con 3.000 pesetas, ha sido otorgado a don Joaquín Arrarás Iribarra, por los artículos publicados en distintos periódicos españoles durante el año. El premio de 1.500 pesetas, se concede a don Eduardo Maldonado Vázquez. Al mismo tiempo se conceden premios de 1000 pesetas, a don Rafael Fernández de Castro, don Heriberto Ramón Álvarez García, don José Cirre y don Mohamed Ibn Azzuz, también por sus trabajos periodísticos.

El primer premio para publicaciones periódicas, de 5.000 pesetas, ha sido concedido al semanario «A. O. E.» que se edita en Sidi Infi, y el segundo, al diario «Ebanow», que se publica en Santa Isabel de Fernando Poo.

Se concede un premio de 2.000 pesetas, a don Antonio Ortiz Muñoz, por su colección de artículos radiados por la emisora nacional.

El premio de literatura ha sido declarado desierto, por no haberse presentado ningún trabajo ajustado al programa propuesto en la convocatoria del Concurso. La Comisión calificadora de los trabajos ha hecho constar el reconocimiento debido a la labor divulgadora y patriótica llevada a cabo por Radio Nacional de España, atenta siempre a la actualidad africana.

La Comisión encargada de calificar estos trabajos ha sido nombrada por la Dirección General de Marruecos y Colonias de la Presidencia del Gobierno, —Cifra.