

# MUSICA, TEATROS Y CINEMATOGRAFIA

## TEATROS

**ROMEA.** - Presentación de «Los Ballets de Barcelona»  
Después de asegurarse la dirección coreográfica de Juan Magriñá y la artística de Hugo Manóel, fervorosos amantes del arte coreográfico en sus diversas manifestaciones, se han lanzado a la laudable empresa de crear una asociación, «Cultural del Ballet», que dote a Barcelona de los elementos precisos para formar un cuerpo de baile o compañía propia con capacidad para el montaje de los más variados «ballets», especialmente los de rítmico nacional.  
Promesa de lo mucho a que puede llegarse en este aspecto, fué la velada de presentación de estos «Ballets de Barcelona», celebrada ayer en el teatro Rómea. En ella se apreciaron la inteligencia y la valía de los realizadores.  
«Las sílfides», que puede considerarse como inimitable modelo del género, y a que rodean de sugerencias la refinada elegancia de la coreografía de Pokine y la música de Chopin, abrió el programa, coronado con «El amor brujo», ese definitivo acierto escénico de Martínez Sierra y musical de Manuel de Falla. Entre estos dos consagrados «ballets» se llevaron a las tablas la «Variación de la gitana», garboso baile cuya partitura, de Ernesto Halfter, se inspira en la «Sonatina» de Ruben Dario; «La muerte burlada», «spara a dos», ingeniosamente elaborado por el maestro Comellas, J. Germán Schröder y Juan Magriñá; «Doña Juana La Loca», «avariación», no exenta de dramatismo, de Cabanilles, Alfonso y Manóel, y el segundo acto de «El diablo cojuelo», el gracioso y original «ballet», que, con la música que inspirará al compositor Gide el perdurable libro de Luis Vélez de Guebara, se impuso muchos años atrás a la admiración de los públicos de todo el mundo, y que ahora han tenido el acierto de resucitar, presentándolo con nueva coreografía y originalísimos trajes y decorado, Hugo Manóel y Juan Magriñá.  
Héroes de las interpretaciones fueron Manuja Blanco y Juan Magriñá; aquella

## CALDERON

**PASION**  
MUERTE/RESURRECCION  
DE JESUS  
MAÑANA, noche, HOMENAJE a  
**ALEJANDRO ULLOA**  
Única representación de  
**Cyrano de Bergerac**  
y GRAN FIN DE FIESTA por  
**ENRIQUE BORRAS, PEPITA SERRADOR, PACO MELGARES, ALADY y ALEJANDRO ULLOA**

igualmente afortunada en lo clásico en lo estilizado y en lo popular, y éste siempre ágil y expresivo. En algunos momentos destacaron también Alejandra Damina, Consuelo Sánchez, Beatriz Aguilera, Marcela Frankhaenel, Jesús Garín y Antonio Larrosa. El cuerpo de baile mostró excelente disciplina en «Las sílfides» y «El amor brujo».  
La orquesta, dirigida por el maestro Juan Alfonso, no salvó por completo la responsabilidad de su labor.  
La cantidad y calidad del público y los calurosos aplausos que sonaron durante toda la noche fueron prueba fehaciente de que «Los Ballets de Barcelona» tienen ya cimientos sólidos. Es de esperar que el edificio adquiriera la belleza deseada. — U. F. ZANNI.

**¡Marque 6 cifras!**

**BORRAS.** - «Los maridos se divierten de 7 a 9», de Sixto Pondal Rios y Carlos Olivari  
«Los maridos se divierten de 7 a 9», o, como la llamaban en la Argentina, «Los maridos engañan de 7 a 9», no es, en realidad, una comedia nueva para nuestro público. Ya se conocía aquí, a través de una excelente interpretación de Valeriano León y Aurora Redondo. Tal vez esto nos exima de una crítica de la obra. A todo lo más que nos atreveríamos es a recalcar sus aciertos, dentro del tono vodevilésco, pero de un vodevil que sabe guardar las formas en la más fina elegancia del lenguaje y de la situación. El título ya queda bastante expresivo de la intención de la comedia. En todo caso, queda corto. Porque luego, ya en plena farsa, las complicaciones se multiplican; el diálogo, su-

**NO BASTA ESTAR ALEGRE:**  
Hay que estar Francisca Alegre y Ole

ma sus elementos divertidos. Podríamos decir, en total, que es un entretenimiento divertido, de principio a fin. No intenta probar nada, más que tres actos pueden deslizarse sobre la superficie de las cosas, en un zigzag jugetón y sonriente. Esto es todo. Pero, si nos hace reír, ya es bastante.  
De que esto sucediera así cuidó la interpretación, en un momento felicísimo de la señora Serrador. La comedia, como dijimos, no era nueva, pero, a fe, que lo parecía. Pepita Serrador nos dio, en todo instante, una medida de sus extraordinarias fuerzas de comediante, tal vez en la mejor interpretación que le tenemos vista hasta este momento. Su aplomo, su sentido del humor, esa caricatura que hace rápida e incisiva, de todos los sentimientos de su personaje, transforma la escena siempre que se encuentra en ella. El personaje de Lucila tal como lo vistió y revistió Pepita Serrador es una pura delicia y en todo momento demuestra la agilidad, la gracia enorme, de su trabajo escénico, siempre en situación y siempre en la mejor brega artística. La acompañaron, con acierto, Roberto Oliva y Luis Agudín. El público aplaudió la reposición como si fuera un estreno. — Angel ZUSIGA.

**ROMEA**  
CICLO RETROSPECTIVO de  
TEATRO CATALAN  
HOY viernes, 31 marzo, a las 10'45  
UNICA representación de  
**MISTERI de DOLOR**  
de ADRIAN GUAL  
Protagonistas: MERCEDES NICOLAU  
y PUJOL - FORNAGUERA

**¡¡MAÑANA!!**  
ABRIL  
**1**  
SABADO

empezarán a publicarse las frases seleccionadas para el **GRAN CONCURSO**



**ROBINSON HAYWARD-CONTE**  
**ODIO entre HERMANOS**  
organizado por HISPANO FOX FILM, S. A. E. y los Cines CAPITOL - METROPOL  
NOTA IMPORTANTE: El orden de publicación no presupone clasificación alguna.

## TOSTADERO

HOY VIERNES, día 31, a las 11 noche. Grandioso fin de fiesta en honor de la escultural estrella  
**ROSA DE VALENCIA**  
en el que actuarán, además del formidable conjunto de atracciones del Salón, M. LOLI NARANJO, M. JIMENEZ, CHELMY y su conjunto, ALDEY, PILARIN-SUSEPET y los internacionales VALENTE & PAQUITO  
NOTA: Por haber constituido un sensacional éxito el fantástico internacional DERICI & Cia., y a petición de la distinguida concurrencia, continuará su actuación hasta el martes próximo.

**ORFEO CATALA**  
Domingo, 2 abril, seis tarde  
PALACIO DE LA MUSICA  
«MOTETE núm. 1», de BACH

## MUSICA

**SALA MOZART.** - El violinista Manuel Calsina  
Colocado ya en un plano de distinción, el violinista Manuel Calsina cuenta ya con un público que sigue sus actuaciones, seguro de que no ha de sentirse jamás defraudado. Al comparecer en la Sala Mozart, Manuel Calsina supo complacer ampliamente a este público, tocando con insuperable habilidad técnica y con emoción comunicativa un «Concierto», de Mozart, otro de Beethoven y diversas piezas de Saint-Saënn, Ravel, Paganini, Sarasate, Chaikowski-Kreisler y Falla-Kreisler.  
Calsina escuchó fuertes y reiterados aplausos, que compartió con Francisco Figueras, su eficazísimo pianista acompañante.

**CINES CAPITOL y METROPOL**  
PRODUCCIONES BOFARULL presenta  
**«HA ENTRADO UN LADRÓN»**  
del ilustre escritor Wenceslao Fernández Flórez. — Horario de exhibición: 3'30, 6'15 y 9'30

**INSTITUTO FRANCES.** - El pianista Ernesto Montserrat  
No pudo ser más satisfactoria la impresión dejada por este joven artista en su concierto de presentación en el Instituto Francés. Ernesto Montserrat dió, efectivamente, pruebas, no solo de una preparación seria y profunda, sino también de un talento interpretativo poco común. Seguro en la técnica y preciso en la expresión.

## TOROS-MONUMENTAL

**2 MAXIMOS ACONTECIMIENTOS, 2**  
Mañana sábado 1.º abril. Tarde, 4'45  
EXTRAORDINARIA NOVILLADA  
6 NOVILLOS DE A. GIMENEZ  
antes DOMECQ. 6  
**Antonio ORDOÑEZ**  
Triunfador de Madrid  
**Manolo VAZQUEZ**  
Tercera actuación triunfal  
**Pablo LOZANO**  
El nuevo ídolo  
ENTRADAS DESDE 3 PESETAS

DOMINGO, 2 ABRIL. Tarde, 4'45  
PRIMERA CORRIDA DE TOROS DEL AÑO  
6 HERMOSOS TOROS, 6  
LUIS RAMOS PAUL - VILLAMARTA  
Reparación de los famosos matadores de toros  
**Paquito MUÑOZ**  
**Antonio CARO**  
**Rafael ORTEGA**  
ENTRADAS DESDE 5 PESETAS

**COMEDIA**  
**¡ACONTECIMIENTO!**  
MAÑANA, tarde y noche, funciones HOMENAJE a  
**CARBONELL-VICO**  
con el REESTRENO de  
**PARADOJA**  
de FELIPE SASSONE  
y el diálogo «ASI SON TODAS» por los festejados.  
Hoy, últimas del éxito  
**«SOBRE LA CUERDA FLOJA»**

¿QUÉ FUERZA TAN PODEROSA LE IMPEDIA VOLVER A RUSIA?



**Danubio Rojo**  
¡Por primera vez en la pantalla, se levanta el telón de acero!

## CARTELEERA

**LICEO.** - Temporada de Primavera. GRAN BALLET DE MONTECARLO. - Compañía del Marqués de Cuevas. Abono en la Administración.  
**ARNAU.** - Hoy, 5'30 y 10'30. Homenaje a la primera bailarina LOLITA PIQUER, con «DEL PARALELO A LA RAMBLA» (tres últimos días) con el estreno del «ballet» «LA CACERÍA» y la zarzuela «EL SOMNI DE LA INOCENCIA», por Lolita Piquer, Salvador Bonavía, Salud Rodríguez, Paco Vidal y Torretes. Sábado de Gloria: Un estreno sensacional.  
**BARCELONA (Tl. 21-37-51).** - Última semana de actuación de la Compañía Aurora Redondo - Valeriano León. Hoy tarde, no hay función. Noche, 10'30: «Galas de Prensa» y homenaje a «AURORA REDONDO» y VALERIANO LEÓN. «DON MAGIN EL DE LAS MAGIAS» y «LOS MILAGROS DEL JORNAL».  
**BORRAS (T. 22-56-27).** - Compañía de comedia argentina Pepita Serrador. Últimos días de actuación de esta Compañía. 6'15 y 10'45. La divertida comedia: «LOS MARIADOS SE DIVIERTEN DE 7 A 9». Deliciosa creación de Pepita Serrador.  
**CALDERON (Tel. 21-80-30).** - Compañía Alejandro Ulloa. A las 8 y 10'30: «PASION MUERTE Y RESURRECCION DE JESUS». Maravillosa realización. Mañana noche, Homenaje a ALEJANDRO ULLOA, con «CYRANO DE BERGERAC» (única representación) y GRAN FIN DE FIESTA por destacados artistas.  
**COMEDIA (Tel. 21-51-72).** - Últimos días de la Compañía Carbonell-Vico. A las 6 y 10'30. Últimas de «SOBRE LA CUERDA FLOJA». Mañana, tarde y noche, funciones HOMENAJE a CARMEN CARBONELL-VICO y el diálogo «PARADOJA» y el diálogo «ASI SON TODAS».  
**COMICO (T. 23-33-20).** - A las 6 y 10'30. Triunfo arrollador de GLORIA ROMERO, con su nuevo espectáculo: «SOL DE ESPAÑA». Últimos días Domingo. Despedida.  
**POLIORAMA (Tl. 21-07-73).** - Última semana de la Compañía Paco Melgares. Hoy, 6'15 y 10'30: «LA LUZ».

**ARGENTINA.** - «Legión de los condenados». «Un marido ideal» y No-Do.  
**ARISTOS.** - «Sublime decisión» y «¡Qué bello es vivir!»  
**ASTORIA.** - Tarde, a las 4. Noche, a las 10'30: «El padrino del camión». Mañana: Matinal a las 11.  
**ATLANTA.** - Desde las 4 (continúa): «La canción de Bernadette» y No-Do. Mañana: Matinal a las 10'30.  
**ATLANTICO.** - Continúa desde las 11. «CUARTA SEMANA TRIUNFAL!» «CAPERUCITA ROJA». Una aventura que apasiona a los pequeños. Imágenes 272 («Nieve y sol»). No-Do 377. A y B. Todas las noches, además: «EL CAPITAN MALACARA». Mañana: Pedro Armendáriz.  
**AVENIDA.** - «Rumbo a Oriente» y «Conjura en Florencia»  
**AVENIDA DE LA LUZ.** - Continúa desde 11 mañana. Estreno No-Do e Imágenes («Nieve y sol»). Tercer programa humorístico de mamarracos y carcajadas: Charlot, Sandatón y Max Linder. Además, todas las noches: «Solo en la noche»  
**BARCELONA.** - «El demonio del mar», «El hijo del corsario rojo» y No-Do.  
**BOHEMIO Y GALILEO.** - «La perla». «El hombre de mis amores» y No-Do.  
**BONQUE, PRINCIPAL, Y VERDI.** - «La malquerida». «Un marido ideal» y No-Do.  
**CAPITOL.** - Continúa desde las 3'30: «Ha entrado un ladrón». Con Roberto Font, Oliver Twist (el hijo de la parroquia), con Robert Newton y Francis L. Sullivan, y No-Do. Mañana: Sesión matinal a las 10'30.  
**CATALUNA.** - «Sublime decisión», con Clark Gable y Walter Pidgeon, y «Una noche en Casablanca». Mañana: Matinal a las 10.  
**CENITAL.** - «Atenas de pasión». «Dos cabuderos». Comicas y Dibujos.  
**CINEMAR.** - «Muro de tintes». «Eran cinco hermanitas» y No-Do.  
**CINE TEATRO ESPASOL.** - En exclusiva y único local: «El gran pecador» y «Maldorador Juana».

**PARIS.** - «Huellas femeninas». «Todo un hombre» y No-Do.  
**PELAYO.** - «La duquesa de Benaméjia». «Señores del mar» y No-Do.  
**PRINCESA.** - «Rumbo a Oriente» y «Un marido ideal» (ambos en tecnicolor).  
**PRINCIPAL PALACIO.** - Sesión continua: «Sublime decisión». «El terror de Oklahoma» y No-Do. Mañana: Matinal a las 11.  
**PROYECCIONES Y MUNDIAL.** - «El demonio del mar», «El signo de Aries» y No-Do.  
**PUBLIC.** - Continúa desde las 11. Imágenes num. 272 («Nieve y sol»). Clima sorprendente. De Sierra Nevada a Marbella; No-Do, vols. A y B. Auriol en Londres. Gala en Covent Garden. Agitación y desorden. El Año Nuevo chileno en el Viet Nam. Campeonato de España de equitación. Maniobras para la guerra ártica, etc. Charlot, Stan Laurel, Oliver Hardy, Buster West y Tom Patricola, cinco ases de la baraja del cine cómico, en «CHARLOT EN LA GUERRA». «UN PAR EN TRES» y «YA LLEGAN LOS MARIÑOS». El más alegre y dislocante de los programas.  
**RAMBLAS.** - «Algún día volveré», con John Wayne, y «Copacabana», con Carmen Miranda y Groucho Marx.  
**REX.** - «Un marido ideal» y «Rumbo a Oriente».  
**RONDAS.** - «La perla» y «La venganza de Frank James» (tecnicolor), con G. Tierney. Mañana: Matinal a las 10.  
**ROXY.** - «La esclava blanca» y «Copacabana», con Carmen Miranda y Groucho Marx.  
**SAYOY.** - Matinal y desde 3'30, continúa: «Pervertidas de Jamaica». No-Do A y B. La Ingrida Indochina. La ayuda norteamericana a Europa. Caza de coyotes. Las «follas» de Valencia; Imágenes («Nieve y sol»). Los campeones de Candamuri; «Alpinismo norteamericano», «La oruga se vengas» (dibujo de Walt Disney). Además, a las 12 y 4'30 tarde: «Recuerda aquel día (en español)», con Claudette Colbert. Noche, a las 10. Viernes del cineasta: «Miguel Strougoft» (versión francesa), con Adolfo Wolfbric, y «Ronda de vampiros» (un film escalofriante).  
**TRIANA.** - «La góndola del diablo». «Ese impulso maravilloso» y VARIADADES.

**FRONTONES**  
CATALUNA. - Todos los días, deporte completo: PALACIO DE LA CESTA - RAQUETA  
NOVEDADES. - Hoy tarde, a las 4'30. A PALA: SOLOZABAL I - DONOSTI contra MADARAGA BERRIZ. Noche, a las 10'30. A CESTA: PUNTA: INCHAUSTI - MUGARTEGI contra LACA - ACETRI