

# MUSICAL Y CINEMATOGRAFICA

## TEATROS

**COMEDIA. - Homenaje a Carmen Carbonell y Antonio Vico**  
Las funciones del próximo sábado, tarde y noche, estarán dedicadas a Carmen Carbonell y Antonio Vico, quienes representarán la comedia de Felipe Sassone, «Paradojas», y, como fin de fiesta, el delicioso diálogo «Así son todas».

**CALDERON. - Homenaje a Alejandro Ulloa**  
El próximo sábado, noche, se celebrará el homenaje a Alejandro Ulloa, representando este actor, por única vez, «Cyrano de Bergerac», cerrando la velada con un recital de escogidas poesías.

**CINES CAPITOL y METROPOLI**  
PRODUCCIONES BOFARULL presenta «HA ENTRADO UN LADRÓN» del ilustre escritor Wenceslao Fernández Florez. — Horario de exhibición: 3'30, 6'15 y 9'30

**ROMEA. Ciclo retrospectivo de Teatro catalán**  
Hoy, martes, noche, se repondrá la deliciosa farsa de Apéies Mestres, «Mascara», que interpretará y dirigirá el actor Pablo Garsaball. La función comenzará con la obra de Ignacio Iglesias «La senyora Marieta».

**ROMEA**  
«Los Ballets de Barcelona»  
Dirección coreográfica: JUAN MAGRINA.  
Dirección artística: Hugo Manoel.  
«LAS SILFIDES», «Juana la Loca», «Sonatina», «La muerte burlada», «El Diablo cojuelo», «EL AMOR BRUJO». Día 30 de marzo, a las 10'30 noche

## CINEMATOGRAFIA

### LOS ESTRENOS

**CRISTINA. - «El diamante del maharaja»**  
Luis Sandrini ha demostrado en muchas ocasiones que es un excelente actor cómico, sobre todo cuando ha podido infundir a los personajes por él interpretados el sentido de humanidad, de humanidad infeliz, que tan acertadamente sabe matizar. Pero a Luis Sandrini le está pasando lo mismo que le ha pasado a «Cantinflas»: la calidad de las películas en que interviene es tan baja que sus méritos personales han acabado por descender a la misma altura que aquellas; además, las imitaciones inherentes a la realización han anulado casi en absoluto sus posibilidades de renovación, de manera que el actor, bloqueado por sus propias películas, no hace más que repetirse.  
Así sucede en «El diamante del maharaja». El asunto de la cinta no puede ser más absurdo ni desquiciado, pero estas características no tendrían demasiada importancia si no fuera porque se han acusado de un modo excesivo, con la mira puesta en la consecución, por todos los medios, de efectos cómicos de cierta eficacia, y decimos por todos los medios, porque no se ha dudado ni tanto así en vestir a Sandrini de esclava y misterio en un harén, recurso, entre otros semejantes, tan poco original como basio. La realización es también floja y los decorados «orientales» no hacen más que enseñar el cartón piedra por todos los lados. Ahora bien,

## COMEDIA

El gran éxito cómico  
**Sobre la cuerda floja**  
SABADO, tarde y noche,  
funciones HOMENAJE a  
**CARBONELL-VICO**  
con el reestreno de  
«PARADOJA»  
y el diálogo «ASI SON TODAS»,  
por los festi-jados

según el color del cristal con que se mire, aún habrá quien se divierta. Al menos, Luis Sandrini hace todo lo que puede, tanto con su gesto como con su parloteo, y hablando de parloteo señalemos la presencia de un personaje al que los argentinos le han adjudicado el papel de catalán con un acento gallego graciosísimo. La mezcla gallego-catalana es una de las pocas cosas que valen la pena de ver en el film. — H. SAENZ GUERRERO.

**POLIORAMA**  
MAÑANA, HOMENAJE a  
**PACO MELGARES**  
«LA LUZ»

### NOTICARIO

**Llega a España «El príncipe de los Zorros»**  
Esta producción de la 20th Century-Fox cuyo estreno simultáneo en las principales capitales del mundo ha sido un acontecimiento, va a ser dada a conocer muy pronto al público español, ansioso ya de poder aquilatar los méritos de esta producción que une a un reparto extraordinario encabezado por Tyrone Power, Orson Welles y Wanda Hendrix, la colaboración de más de cincuenta mil artistas, necesarios para las grandes escenas de conjunto, que reproducen una batalla histórica de la época de los Borghias.  
«El príncipe de los Zorros» podrá ser admirado en breve en uno de los mejores cines de nuestra ciudad.

HOY y MAÑANA  
Extraordinarias matinales  
en el  
**CINE CAPITOL**  
con motivo del  
**GRAN CONCURSO DE FRASES PUBLICITARIAS**

**ODIO ENTRE HERMANOS**  
EDWARD G. ROBINSON  
SUSAN HAYWARD  
RICHARD CONTE  
La película más sensacional del  
SABADO DE GLORIA

## Sesión cinematográfica en la Casa Suiza de Barcelona

Bajo los auspicios del Consulado General de Suiza en Barcelona se celebraron en la Casa Suiza de nuestra ciudad, dos sesiones cinematográficas el pasado sábado, por la tarde y por la noche, en la que se proyectaron — en films de diez y seis milímetros — interesantes películas documentales. El programa estaba integrado por las cintas «Energie blanche», divulgación científica de la producción hidroeléctrica suiza; «Lucerne et ses festivals de musique»; «La ferrie des automatés», reportaje sobre la técnica de los constructores de muñecos automáticos, y «Confederation Helvetique», película de carácter histórico sobre la organización de la Confederación suiza.

## ¡USTED CONDENARIA... a HUERTIN!

Mas el genio policial DIJO... ¿...?



Todo parecía acusar al infeliz menos la tenacidad de MAIGRET a aceptar lo aparentemente lógico.

## Tema e interpretación, factores esenciales de «El Danubio rojo»

Entre los dolorosos problemas de la post-guerra destacó, por su trágica importancia, el de las personas desahuciadas que eran sometidas a repatriación forzosa. Metro Goldwyn Mayer se reservó el privilegio de traducir en imágenes la película en este sentido más impresionante de todos los tiempos. «El Danubio rojo».  
En «El Danubio rojo» la dificultad principal radicaba en la selección de las primeras figuras estelares. Una rápida enumeración de las personalidades escogidas bastará para darnos una idea del acierto en la elección: Ethel Barrymore, Angela Lansbury, Janet Leigh, Walter Pidgeon y Peter Lawford. Director George Sidney.

## Los premios de la Academia de Artes y Ciencias de Hollywood

La Academia de Artes y Ciencias de Hollywood ha concedido los premios que anualmente distingue a la mejor producción y a los mejores actores («All the King's Men» («Todos los hombres del rey»), la gran producción de Columbia basada en la novela del mismo título de Robert Penn Warren, galardonada con el «Premio Pulitzer» (equivalente en América al «Oscar» francés), ha obtenido el «Oscar» destinado a la mejor película. Asimismo, Broderick Crawford, principal intérprete del film, obtuvo el «Oscar» al mejor actor, y Mercedes McCambridge el «Oscar» destinado a la mejor actriz secundaria, por

DOS AUTENTICAS «ESTRELLAS» CUBANAS  
**RIO** Olga Rivero  
Esther Zulema

**EL TERCER HOMBRE**  
LA ÚNICA PELÍCULA QUE SE ESTÁ PROYECTANDO DURANTE LAS 24 HORAS DEL DÍA EN NUEVA YORK

su soberbia actuación en esta película, con la que Colombia, que, ha dado al cine obras maestras tales como «Horizontes perdidos», «Vive como quieras», «Caballero sin espada», «Canción inolvidable» y «Los amotes de Carmen», logra uno de sus más logimotos triunfos.

## Paul Horbiger vuelve de nuevo en «El tercer hombre»

Todo el mundo recordará la figura bonachona y optimista de aquel Paul Horbiger que viviera la mejor y más alegre época del cine germano de anteguerra, del que fué el actor predilecto.  
Después de más de diez años de permanecer en la sombra de su vena maitrecha, esta misma circunstancia es la que le ha deparado la oportunidad de reaparecer en las pantallas del mundo entero, formando parte del reparto de «El tercer hombre», película que, como es sabido, se ha rodado en las mismas calles de la capital del Danubio, donde se supone que transcurre la acción de este film extraordinario, premiado en el Certamen Internacional del Film de Cannes, que todos los públicos han recibido con el silencioso aplauso de la más profunda de las emociones.



## Notas y avisos diversos

**De interés, para todas las Empresas y asegurados en el Seguro Obligatorio de Enfermedad**  
Interesa conocer a todos ellos, que en cualquier incidencia que se les presente respecto a las prestaciones del Seguro Obligatorio de Enfermedad, deben recurrir inmediatamente a la Inspección Médica del Seguro de Enfermedad, sita en la calle Anselmo Clavé, 23 y 31, en horas hábiles de oficina, de nueve a doce de la mañana, puesto que no se admitirá reclamación alguna de los asegurados que previamente no hayan puesto en conocimiento del señor inspector respectivo las dificultades surgidas.

**DE ARTE**  
**Clausura de la Exposición de Ortega y Sabi**  
Mañana, lunes, a las siete de la tarde, se celebrará en los salones de arte de la Asociación de la Prensa (Rambla de Cataluña, 1, pral.), el acto de clausura de la exposición de pintura y escultura de Manuel Ortega y Ramón Sabi, pensionados de la Escuela Superior de Bellas Artes de San Jorge, a cuyo acto asistirán relevantes personalidades.

**Valores de «Pequeñeces»**  
En un aarde de una magnitud que no había alcanzado jamás el cine español, ha sido producida por Cifesa Producción la película «Pequeñeces», basada en la célebre obra del jesuita padre Coloma.  
Su director, Juan de Orduña, ha logrado un clima perfecto para esta película totalmente distinta a las producciones salidas hasta ahora de Estudios españoles.  
Un reparto extensísimo, totalmente integrado por figuras de la mayor jerarquía artística en nuestro cine, encarna los personajes de «Pequeñeces», sobresaliendo como directo oponente de Aurora Bautista Jorge Mistral, con Carlitos Larrañaga, Lina Yegros, Jesús Tordesillas, Ricardo Acero y la especial colaboración de Sara Montiel. «Pequeñeces» será presentada por Cifesa en nuestra ciudad el próximo Sábado de Gloria.

**«Fuego en la nieve»**  
Siempre es interesante conocer los nombres de los que trabajan en una película y en la tan famosa cinta «Fuego en la nieve» se verá en primer término a actores que ya son célebres por sus anteriores actuaciones. Figuran en primer lugar Van Johnson, John Hodiak, Ricardo Montalban, George Murphy, Marshall Thompson, Don Taylor, James A. Whitmore, Leon Ames, Thomas E. Breen, Richard Jaeckel, Scotty Beckett, Jerome Courtland, Bruce Cowling, Douglas Fowley, Guy Anderson, la encantadora Denise Darcel, Jim Arness y Brett King. Además de este distinguido grupo de artistas, toma parte activa en el film el grupo auténtico de «Screaming Eagles» (Aguilas rampantes) de la 101 División aerotransportada.

## SUCESOS

**CHOQUE.** — En la calle Balmes, la motocicleta, conducida por Ramón Riera Valls chocó con un coche que estaba parado, resultando el motorista con graves lesiones. Fué hospitalizado en una clínica particular.

**ATROPELLO.** — En la calle de Cabafies, una bicicleta, cuyo conductor, al parecer, se dio a la fuga, atropelló a Margarita Pi Pascual, de 79 años, causando lesiones de consideración. Fué asistida en el dispensario del distrito.

## ESCOLARES

**INSTITUTO DEL TEATRO**  
Matrícula libre. — Se advierte a quienes interesen seguir libremente los cursos de Declamación, Escenografía y Danza del Instituto del Teatro, para sufrir examen en el próximo mes de junio, que los programas correspondientes a las materias de Ingreso y primer curso se hallan a disposición del público en la Secretaría del Instituto (Elsabets, 12), de 7 a 9.

## AVISOS OFICIALES

**LA MAQUINISTA TERRESTRE Y MARITIMA**  
Junta general ordinaria  
Por acuerdo del Consejo de Administración, se convoca a los señores accionistas a la junta general ordinaria que se celebrará, a las once de la mañana del día 15 de abril próximo, en el domicilio de la Sociedad, calle de La Maquinista (Barceloneta), para el examen y aprobación, en su caso, de la Memoria y Balance correspondientes al pasado ejercicio de 1949.  
Tendrán derecho de asistencia los señores accionistas que desde esta fecha hasta cinco días antes del señalado para la celebración de dicho acto depositen en la Caja social cien o más Acciones de esta Sociedad, de las que se librará un resguardo nominativo. Se considerará válida para este efecto la entrega provisional, dentro del mismo plazo, del resguardo de depósito librado por cualquier entidad de crédito.  
Barcelona, 27 de marzo de 1950.—El Consejo de Administración.

Junta general extraordinaria  
Por acuerdo del Consejo de Administración, se convoca a los señores accionistas de esta Sociedad a la junta general extraordinaria, que se celebrará el día 15 de abril, a continuación de la junta general ordinaria convocada para el mismo día, y que tendrá por objeto tratar del asunto a que se refiere el párrafo h) del artículo 16 de los Estatutos. La proposición estará en la Secretaría de la Sociedad a disposición de los señores accionistas.  
Tendrán derecho de asistencia los señores accionistas que desde esta fecha hasta cinco días antes del señalado para la celebración de dicho acto depositen en la Caja social cien o más Acciones de esta Sociedad, de las que se librará un resguardo nominativo. Se considerará válida

para este efecto la entrega provisional, dentro del mismo plazo, del resguardo de depósito librado por cualquier entidad de crédito.  
Se entenderán automáticamente válidos para la asistencia a la junta general extraordinaria los resguardos y papeletas de asistencia librados para las Acciones concurrentes a la junta general ordinaria.  
Se hace constar que esta Sociedad abonará en concepto de gastos de movilización de títulos la cantidad de dos pesetas con cincuenta céntimos por cada Acción presente o representada en ambas juntas.  
Barcelona, 27 de marzo de 1950.—El Consejo de Administración.

**LA UNION RESINERA ESPAÑOLA, S. A. Bilbao**  
Por acuerdo de la junta general ordinaria de accionistas celebrada en el día de ayer, a partir del día 1.º de abril próximo se hará efectivo con cargo a los beneficios del año 1949 un dividendo del 5 por ciento del valor nominal a las Acciones existentes en circulación contra cupón núm. 24 de Ptas. 12'50, de las que descontados los impuestos, queda un líquido de Ptas. 11'42 por cupón.  
El pago se hará efectivo en el Banco de Bilbao, Banco de Santander y en todas sus Sucursales y Agencias.  
Bilbao, 22 de marzo de 1950. — El secretario general, José Merino Gallindo.

**TALLERES «UNION», S. A.**  
De conformidad con el art. 14 de los Estatutos de esta Sociedad se convoca a junta general de señores accionistas para examen y aprobación del ejercicio 1949, la cual se celebrará en su domicilio social, calle de Fernando el Católico, núm. 32, el día 29 de abril, a las siete de la tarde.  
Madrid, 28 de marzo de 1950. — El presidente del Consejo de Administración.

**BANCO HISPANO COLONIAL**  
En virtud de lo que previene el artículo 12 de los Estatutos, se convoca a junta general ordinaria de accionistas para el día 22 del próximo mes de abril, a las cuatro y media de la tarde, en el domicilio social (Paseo de Gracia, núms. 3 y 5), con objeto de someter a su examen y aprobación la Memoria, Balance, Cuenta de resultados y distribución de beneficios del 73 ejercicio social, terminado en 31 de diciembre de 1949.  
Tienen derecho de asistencia a la junta los señores accionistas que tres meses antes de la fecha de la Asamblea tengan inscritas a su nombre 50 o más Acciones, y para concurrir a ella o delegar su representación y voto deberán proveerse de la correspondiente papeleta nominativa de entrada, que les será facilitada por la Secretaría General del Banco, previa petición efectuada hasta el día 20 de abril venidero.  
Los accionistas sin derecho personal de asistencia pero no poseer el indicado número de Acciones, podrán delegar su representación en otro accionista que concurra a la junta, utilizando para ello un boleto especial, que también deberán solicitar, con la necesaria anticipación, en la Secretaría del Banco.  
Las delegaciones de representación deberán ser devueltas a la misma Secretaría hasta el día 21 del citado mes de abril.  
Barcelona, 25 de marzo de 1950.—P. A. del Consejo de Administración. El secretario general.

**FUERZAS HIDROELECTRICAS DE ANDORRA, S. A. (F. H. A. S. A.)**  
El cupón núm. 59 de las Obligaciones emitidas por esta Sociedad en 17 de abril de 1950, que vence el 31 de este mes de marzo, se hará efectivo a partir del 1.º de abril próximo en las oficinas de los Bancos y banqueros de costumbre, a razón de Ptas. 4'39562 por cupón, deducidos todos los impuestos, previa justificación de la propiedad de los títulos.

**FERROCARRILES DE CATALUNA, S. A.**  
A partir del día 3 de abril próximo, y por acuerdo de la junta general de accionistas, las Acciones emitidas por esta Compañía percibirán los siguientes dividendos, que se harán efectivos por mediación de los Bancos que a continuación se expresan:  
En Madrid y Bilbao: Banco Central.  
En Barcelona: Banco Hispano Colonial y Banco Central.  
**ACCIONES PREFERENTES\***  
Cupón núm. 20  
3'50 por ciento de su valor nominal, como complemento al otro 3'50 por ciento abonado a cuenta por los beneficios del ejercicio de 1949.  
El importe líquido, una vez deducido el impuesto de Utilidades a cargo del accionista, es de 13'18492 pesetas.  
**ACCIONES ORDINARIAS**  
Cupón núm. 11  
7 por ciento de su valor nominal por un importe líquido de 15'34246 pesetas, ya deducido, asimismo, el impuesto de Utilidades a cargo del accionista.  
Barcelona, 25 de marzo de 1950.

**COMPANIA ESPAÑOLA DE ELECTRICIDAD Y GAS LEBON, S. A.**  
Se pone en conocimiento de los señores tenedores de Acciones preferentes serie C, que en cumplimiento del acuerdo de la junta general ordinaria de accionistas del día 25 de los corrientes, y a partir del 1.º de abril próximo, se pagará por los Bancos:  
Banco Español de Crédito, Paseo de Gracia, núm. 9; Banco Hispano Colonial, Banco Central, Sindicato de Banqueros de Barcelona, S. A., Soler y Torra Hnos., Banca Mas-Sardá, S. A., Banco Garriga Nogués, de Barcelona; Banco de Valencia, Valencia, y Banco Central, Madrid, el dividendo del 7 por ciento que fué acordado, haciéndose efectivo el pago a partir del día 1.º de abril próximo, contra entrega del cupón núm. 15 de las Acciones serie A y serie B, por un importe líquido de 287'30 pesetas y 28'73 pesetas por Acción, respectivamente.  
Barcelona, 25 de marzo de 1950.

**COMPANIA EXPORTADORA ESPAÑOLA**  
Barcelona  
**OBLIGACIONES AL 6 POR 100**  
Por acuerdo del Consejo de Administración de la Compañía, a partir del día 1.º de abril próximo, se pagará por el Banco Central, Banco Hispano Americano, Banco Hispano Colonial, Banco Español de Crédito y Sindicato de Banqueros de Barcelona, el cupón núm. 5 de las Obligaciones números 1 al 50.000, o sea, Ptas. 750 por Obligación, que con deducción de los impuestos de tarifa segunda e impuesto de negociación, Ptas. 2'062, resulta a pagar neto por Obligación Ptas. 5'438.  
Barcelona, 28 de marzo de 1950.—El secretario, José Sánchez Garrigós.

**IMPORTANTE EMPRESA**  
precisa nombrar agentes residentes en plazas de Cataluña para la venta aparatos de Radio al contado y a plazos. Esc.: núm. 55915, Vergara, 11.