

MUSICA, TEATROS Y CINEMATOGRAFIA

TEATROS

LICEO. - «La fuerza del destino»

Entre los diversos dramas españoles que despertaron el interés de Verdi, figura el famoso «Don Alvaro», del duque de Rivas, que, modificado, dejándolo, por cierto, bastante malparado, sirvió de base a Plave para escribir el libro de la ópera «La fuerza del destino», libro que Ghislanzoni retocó más tarde.

«La fuerza del destino», concertada por el mismo Verdi y cantada por la soprano Barbot, el mezzo-soprano Nantier, el tenor Tamberlick, el baritono Graziani, el bajo cómico De Bassini y el bajo «profundo», como antes se decía, Angelini, fué estrenada, con mediano éxito, en el Teatro Italiano, de San Petersburgo, el 10 de noviembre de 1862. El 21 de febrero del año siguiente se dió a conocer, hallándose también Verdi presente, en el Real, de Madrid, siendo los principales intérpretes la Lagrange y el tenor Fraschini. Casi al mismo tiempo, el empresario Jacovacci presentó la ópera en Roma, y a la Scala, de Milán, no llegó hasta el 27 de febrero de 1869.

En Barcelona hacía más de diez años que «La fuerza del destino» no se representaba, y si ya entonces le habían salido muchas arrugas, calcúlese cuán eyejecida habrá aparecido ahora, cuando los gustos musicales han sufrido una total transformación.

«La fuerza del destino» se resiente más que otras óperas verdianas de la acción del tiempo. Pero, como de Verdi, al fin y al cabo, entre un enojoso fárrago y entre una evidente indigencia orquestal, aparece de vez en vez la garra del genio, como, por ejemplo, en la escena de la muerte de Leonora en el valle de Hornachuelos, que no carece de grandeza, y la otrora admirada «sinfonía».

Sólo contando con un excepcional cuadro de intérpretes puede justificarse que esta ópera sea recordada. Anoche, en el Liceo, si lo extraordinario no hizo su aparición, tampoco dejó de contarse con elementos que aseguraran el éxito de interpretación, que resultó acertada.

Don Alvaro, el protagonista, papel que en estos últimos tiempos ha merecido la especial atención de Benjamino Gigli, tuvo por intérprete al tenor Franco Beval.

PALACIO DE LA MUSICA.

Hoy, a las once, primer MATINAL.
JULIO PONS

Programa CHOPIN: Tres preludios, cinco estudios, tres nocturnos, dos vales, dos mazurcas, «Impromptu», «Polonesa», etc. La mejor obra de CHOPIN por su intérprete ideal.
Precios populares

Aplazamiento del concierto de CULTURA MUSICAL

La Asociación de Cultura Musical pone en conocimiento de sus afiliados que el concierto anunciado para mañana por la noche en el Palacio de la Música, queda aplazado para la primera quincena de diciembre.

TIVOLI MAÑANA LUNES, TARDE Y NOCHE

¡EL MAS SENSACIONAL ESTRENO!
¡3 GRANDES «ESTRELLAS» EN UN FILM EXCEPCIONAL!



EL EXTRAÑO CASO DEL **Dr. JEKYLL**

DIRECTOR: Victor Fleming

La emocionante, tenebrosa y sorprendente historia del hombre que poseía dos personalidades.

TIVOLI

HOY DOMINGO, últimas proyecciones de «EL VALLE DEL DESTINO» con G. GARSON - G. PECK - A las once, matinal,

Niedzielski el sensacional pianista

Domingo 30, por la tarde, en el Palacio de la Música

CRISTINA

MAÑANA NOCHE, a las 10'30, ¡GRANDIOSO ESTRENO!



FRANCHOT TONE - ANNE BAXTER
ERICH VON STROHEIM
AKIM TAMIROFF

CINCO TUMBAS AL CAIRO

Director BILLY WILDER

¡CON EL ARROLLADOR AVANCE DE UN TANQUE TRIPULADO POR CADAVERES... COMIENZA ESTE MAGNIFICO FILM DE LA GUERRA AFRICANA!

Reserve sus localidades.

dotado de vibradores medios vocales, susceptible acaso de más sólido apoyo técnico.

La soprano Della Sanzio fué una sensible Leonora; Giulietta Simonato dió realce, como intérprete de la parte de Preciosilla, a la canción del acto segundo y al zarzuelero «crastiano» del tercero; el baritono Borgonovo sostuvo con dignidad el personaje de don Carlos de Vargas; Cesare Siepi hizo una robusta voz de bajo, y Angel Anglada y Arsenio Gim-

ta, aunque correctos cantantes, tal vez apagaran el humorismo de Fray Melitón y la comicidad de Maese Trabuco, papales de que, respectivamente, se encargaron.

Los coros, sobre todo en la plegaria «La Vergine degli Argelli», dieron pruebas de lo seriamente que han sido preparados por el maestro José Anglada, a quien se llamó al palco escénico.

El maestro Sabater puso devoción, pericia y autoridad al servicio de la vieja ópera, animando la orquesta y las tablas; Se le aplaudió después de la «sinfonía», y a la conclusión de los actos compartió con los artistas las fuertes palmadas del público, que casi llenaba la sala.

Muy laudables los decorados y la dirección escénica, encomendada a A. Cardí. Los bailarines, dirigidos por Juan Magriña, resultaron también merecedores de atención. — U. F. ZANLI

COLISEUM

Hoy, matinal a las 11. Tarde, a las 3'45, y ESPECIAL, a las 6'10 Noche, a las 10'30.

4.ª SEMANA de éxito clamoroso

AMPARITO RIVELLES
RAFAEL DURAN



DECLARADA DE INTERES NACIONAL Y PRIMER PREMIO DEL CONCURSO NACIONAL DE CINEMATOGRAFIA.

¡MARTES! ¡MARTES!

550

del éxito jamás igualado:

“¡TAXI... AL COMICO!”

Noche, 10'45, GRAN FUNCION EXTRAORDINARIA Y SENSACIONAL FIN DE FIESTA por

IRMA VILA Y SU MARIACHI, RAMPER, LOS RUSEÑORES DEL NORTE, LOS CABALLEROS DE LA PAMPA, WENCES, MONTOLIU, MARUJA TAMAYO, ALADY, etcétera.

MEDIANOCHES

(Edificio Principal Palacio.)
Todos los días, tarde y noche,
Exito de ROSARITO GRAFFORT
HOY DOMINGO, SEIS TARDE,
BAILE-ESPECTACULO FAMILIAR
Parejas precios especiales

SAVOY

Hoy, matinal. Tarde, a las 3'30, y a las 6, numerada.
«UNA TARDE EN EL CIRCO» por los hermanos Marx. En español.

Lunes, a las 11, sesión doble y desde las 12 nuevo programa.

«NUTRIAS JUGUETONAS»

Estreno. Paramount

«POPEYE, ESCULTOR»

No-Do, Vol. A y B - Imágenes

Modas, deportes, actualidades, DANZA CLASICA y BOOGIE - BOOGIE

«TARRASA, CUNA TEXTIL»

Un magnifico film cultural.

Además, a las 12'15, 4'30 y 11'15, un film olvidado de Loretta Young: «KISMET»

(Versión original inglesa)

MARYLAND

A partir de MAÑANA LUNES, un programa excepcional en continuación de ESTRENO:



Amada Ledesma en «SOLTERA Y CON GEMELOS» HOY, último día de «CANAIMA» y «HARA-KIRI».
Matinal, a las diez

MONTECARLO

El local de las grandes exclusivas

«LA PELICULA DE LA MUJER».

Mel OBERON
George BRENT



DIRECCION: EDMUND GOULDING
PRODUCCION: WARNER BROS.

VIAJE sin Retorno

PAT O'BRIEN VERALINE FITZGERALD
UNA PELICULA BALET y BLAY

Matinal, a las 11. Tarde, a las 4. Numeradas a las 6'30 y 10'30.

Se despacha con anticipación

PUBLI-CINEMA

Hoy, matinal, 3 tarde y 6 numerada.

«ENAMORADOS» - por Jeanette Mac Donald y Nelson Eddy.

Mañana, Lunes, continua desde las 11. A las 12, cambio de programa. Los espectadores de las 11 pueden ver el de estreno

«IMAGENES» núm. 150 «Coreografía». La danza a través de los tiempos y de los continentes.

«EL CAFE DE LA SELVA» Maravilloso dibujo de Walt Disney.

TARDE DE TOROS EN MADRID Actuación póstuma de «Manolete» en el coso madrileño.

«NO-DO». Vol. A y B Elecciones en Italia. - Triunfo electoral del general De Gaulle. - La moda al día. - Novisimos coches británicos y otros.



La lucha contra la terrible enfermedad del sueño

CASA DEL MEDICO - DIAS 23 y 24, NOCHE. Dos importantes conciertos organizados por la CAMARA DE COMERCIO BELGA EN ESPAÑA y los AMIGOS DEL ARTE BELGA.

Día 23, noche: JUAN MASSIA y MARIA CARBONELL
violin piano

Día 24, noche: PAULINE MARCELLE - Pianista
ABONO: En CESAR VICENTE, Paseo de Gracia, 4, teléfono 11365, y SANZ, Layetana, 113, teléfono 20328.

CAPITOLIO-METROPOLI

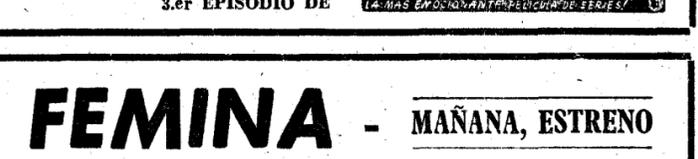
MAÑANA LUNES, GRANDIOSO ESTRENO



«DILLINGER»
EL ENEMIGO PUBLICO n.º 1

¡SU NOMBRE ESTABA ESCRITO CON LA SANGRE DE SUS VICTIMAS!!

Además, en el CAPITOLIO «EL MISTERIO DE LA MINA GUNSITE» 3.º EPISODIO DE



«EL RAYO ATÓMICO»

LAS MAS EMOCIONANTES PELICULAS DE ESTE...



«EL DIABLO en el COLEGIO»
UN RATON EN UNA REUNION FEMENINA, NO ARMARIA TANTO ALBOROTO COMO ESTE DIABLO EN EL COLEGIO.
Además, en el mismo programa:

«HACE UN MILLON DE AÑOS»