

MUSICA, TEATRO Y CINEMATOGRAFIA

TEATROS

La nueva temporada teatral

Los Días Santos señalan tradicionalmente el término de la temporada invernal en nuestros teatros, que el Sábado de Gloria, también por tradición, vuelven a abrir sus puertas con nuevas Compañías o, por lo menos remozando las carteleras.

La tradición no se interrumpe, y nuestras Empresas teatrales se disponen a cumplir una vez más Sólo las del Cómic y del Español mantienen inalterables los espectáculos que en estos coliseos triunfan. Así, pues, en el Cómic seguirá la revista, que llega a su centésima representación, «Taxi... al Cómic», gran éxito de Gema del Río, Maruja Tamayo, Mercedes Mozart y demás elementos de la Compañía de Joaquín Gasa, y en el Español la película «El susto» y el sugestivo espectáculo musical «Escucha mis canciones», que tanto ani-

man Semprini y su excelente orquesta, continuarán mereciendo el favor del público.

En el Barcelona, con el estreno de la comedia de Carlos Llopió «Nosotros, ellas... el duende», hará su presentación la Compañía de Guadalupe Muñoz Sampredro, Luchy Soto y Luis Peña.

Una nueva formación en la que figuran Emilia Aliaga, que se reintegra a la escena; Paco Muñoz, Irene Barros, José Orjas, José Sancho y Pedro Sempson, se entregará a lo que denomina «comedias con melodías», estrenando «La locura de Alicia», de Cervera y Forcada, con ilustraciones musicales del maestro Palos, hijo, que interpretará la orquesta Augusto Algueró.

Isabel Garcés, primera figura de la Compañía del teatro Infanta Isabel, de Madrid, se presentará con ésta en el Calderón, ofreciendo el estreno de la comedia humorística, del famoso escritor húngaro Janos Vaszary, «Me casé con un ángel», adaptada al castellano por Félix Ros.

En el Comedia prolongan su actuación Carmen Carbonell y Antonio Vico, repitiendo la obra francesa traducida por Carlos Batlle, «Si yo quisiera», de Gerald y Spitzer. A esta reposición seguirá más tarde el estreno de «Quince diamantes», de Serrano Anguita.

En el Nuevo, otra de las Compañías que dirige Gasa, dará a conocer la comedia musical «Las viudas de alivio», libro de González del Castillo y Muñoz Román, música del maestro Alonso, que se pondrá al frente de la orquesta. Figuran en esta Compañía artistas tan excelentes como Maruja Boldoba, Angelita Navalón, Carlos Garriga, Alfonso Goda y Luis Barbero.

José Marco Davó separado de Alfayate, hará su presentación en el Poliorama, con el estreno de la comedia «Rigoberto», de Armando Mook. Rodean a Davó, Antonia Plana, Elisa Hernández José Balaguer y otros notables actores y actrices. La Compañía titular del Romea, a la que se incorpora José Bruguera, estrenará «La fortuna de Silvia», obra catalana,

aún inédita, original de José María de Sagarra.

En el Victoria continuarán María Vila y Pío Daví, quienes estrenarán el nuevo sainete, estampa barcelonesa de 1900, «La planxadora de la Plaça del Pi», de Salvador Bonavía.

En cuanto al Apolo, la Empresa se ha decidido a acoger el teatro regional valenciano, estrenándose dos obras cómicas, «Als bous de Castelló» y «El cuquet del carinyo», por la Compañía que dirige Juanito López.

Ahora, que el éxito acompaña a todos.

LICEO. - Temporada de bailes rusos

La famosa compañía de bailes rusos que dirige De Basil, tan admirada por el público barcelonés, actuará en el Liceo durante la próxima temporada de primavera, dando quince únicas funciones.

Esta compañía, que acaba de actuar en el Metropolitan, de Nueva York, viene, como de costumbre, completa, con sus

grandes estrellas y el nutrido cuerpo de baile, figurando en el repertorio obras tan importantes como «Petruchka», «Scheherazade», «Los presagios», «Coo d'ora», «El pájaro de fuego», «Príncipe Igor», «Choreartium» y otras muy celebradas, además de diversos estrenos.

La noticia será seguramente acogida con gran complacencia.

COMEDIA. - «La Traviata»

A beneficio de las Obras Asistenciales de Mendicidad, y lleno el teatro de un público distinguidísimo, se dió anoche en el Comedia una representación extraordinaria de la ópera «La Traviata».

En la interpretación, muy laudable, de la conocidísima obra de Verdi, destacó notablemente la soprano Lolita Torrentó, que, como protagonista, demostró poder desenvolverse con toda dignidad en primeros planos. Su voz se ajustó a las no pocas exigencias de la partitura, y, en el aspecto dramático, apuntó intenciones de fina comprensión. Para ella sonaron los aplausos mas calurosos de la velada.

El tenor Felipe Sanagustín, discreto Alfredo, y el barítono Angel Anglada, entonado Germont, fueron también, con el maestro José Anglada, eficaz al frente de la orquesta, muy aplaudidos. - Z.

TIVOLI

SABADO DE GLORIA 4'15, CONTINUA 10'30, NUMERADA

El más sensacional ESTRENO!!



OBERON
BIANCA DE SILOS

Noche en el Paraíso

En **TECNICOLOR**

Thomas GOMEZ Guisela SONDERGAARD

LA BELLISIMA HISTORIA DE UN AMOR QUE LUCHA Y... VENCE TODOS LOS OBSTACULOS.

Localidades para el estreno y demás sesiones numeradas hasta el lunes de Pascua inclusive.

HOY, de 4'15 a 8'15, continúa. - «ULTIMAS PROYECCIONES!!»
«CABALLERO POR UN DIA»

Coliseum

SABADO DE GLORIA, noche, SOLEMNE GRAN GALA

JOSE MARIA SEOANE
BLANCA DE SILOS



Mariona REBULL

SEGUN LAS NOVELAS DE IGNACIO AGUSTI
"MARIONA REBULL y EL VIUDO RIUS"

Dircción: JOSE LUIS SAENZ-HEREDIA
SARA MONTIEL - ALBERTO ROMERA
TOMAS DIANCO - CARLOS MUÑOZ
JOSE ALFARO

DISTRIBUIDORA A BALLESTEROS

En el desenlace de esta gran superproducción hallaremos la respuesta clara de una verdad única y eterna.

Abierto el despacho de localidades para la Gran Gala del Sábado de Gloria (etiqueta rigurosa en platea 1er anfiteatro) y días sucesivos.

Teatro BORRAS

SABADO DE GLORIA

REPARACION DE

Emilia

— EN SU —
NUEVA MODALIDAD
— DE —
COMEDIAS
— CON —
MELODIAS



ALIAGA

OBRA DE PRESENTACION:

«LA LOCURA DE ALICIA»

(La extravagancia de la era cómica)
ESTRENO EN ESPAÑA

¡Sensacional reestreno!

Sábado de Gloria en el

COMEDIA

Tarde y noche, de la magnífica obra

«Si yo quisiera...»

de Gerald y Spitzer
Versión de Carlos Batlle
Un gran triunfo personal de

Carmen Carbonell
Antonio Vico

CINE

AVENIDA DE LA LUZ

SABADO DE GLORIA
SENSACIONAL ESTRENO

STAN LAUREL - OLIVER HARDY

«UN PAREN TRES»

Además, todas las NOCHES, desde las once, sesión especial «FILMS SELECTOS» con la gran producción «MAS FUERTE QUE EL ORGULLO»

TEATRO NUEVO

SABADO DE GLORIA

¡GRAN ACONTECIMIENTO!

Presentación de la GRAN COMPAÑIA DE REVISTAS Y COMEDIAS MUSICALES «OLIMPIA»

Director artístico:

MAESTRO ALONSO

Primeras figuras:

Carlos Garriga
Maruja Boldoba
Alfonso Goda
ANGELITA NAVALÓN
LUIS BARBERO

Tarde y noche, ESTRENO de la comedia musical

LAS VIUDAS DE ALIVIO

de GONZALEZ DEL CASTILLO.
MUÑOZ ROMAN, y el maestro ALONSO que asistirá al acontecimiento

ROMEA


SABADO DE GLORIA

ESPERANZA ORTIZ
JOSÉ BRUGUERA

ESTRENARÁN LA ÚLTIMA PRODUCCIÓN DE

JOSÉ M.º DE SAGARRA

LA FORTUNA DE SILVIA



CINEMA CALIFORNIA

PROXIMA INAUGURACION

ALCAZAR

SABADO DE GLORIA

UNA APASIONANTE HISTORIA DE AMOR Y ODIOS LLEVADA A LA PANTALLA CON LA CRUDEZA DE LA MAS VIVA REALIDAD.

SWEN BERGVALL
TECLA SJOBLOM
JOHN EKMAN
Directores GEORGE SCHEVOIGT



El PROSCRITO

LAS GRANDES REALIZACIONES DE FRANK CAPRA, «VIVE COMO QUIERAS» y «EL SECRETO DE VIVIR», HAN SIDO SUPERADAS POR EL MISMO, EN DIRECCION Y COMICIDAD, EN



CARY GRANT

FRISILLA RAYMOND
LANE MASSEY
JACK PETER
CARSON LORRE

ARSÉNICO POR COMPASION

Dircción **FRANK CAPRA**

Sábado de Gloria en Kursaal

SE EXPENDEN LOCALIDADES PARA LAS SESIONES NUMERADAS DEL SABADO, TARDE Y NOCHE, Y DIAS SUCESIVOS.

LA MEJOR COMEDIA que verá usted el **Sábado de Gloria**

Reserve sus localidades para el grandioso **ESTRENO** que le ofrecen

ASTORIA
ATLANTA





NO PUEDO VIVIR SIN TI
JAMES Stewart
JANE Bryan
Lamar